

هاندک هائی فیل سووف کان هان شنبیران نایان و ات باسی بکان. . زکریا نمر. . و. ل. عاربیل و (یاسین ل تیف)

شوازیکی باو هی ل مام کردن لگ مژووی فلسف دا ک
فیل سووف کان دگگت ب ناوگ لکی پیرز. ئم سوکرات،
ئفلاتوون، ئرست، دیکارت، کانت، هگ، مارکس و نیتش ب جرک
دخونیند وک ئوی هر ی ککیان ل پگگیکی باا تری مر فی
ئاسایی و گیشته است. ئنگ ل نوانیاندا جیاواز بین،
بم ام ک مجار دیا نخیند ب رد م ئ و پرسیار کی ک خیان ل ب رد م
کسانی تریاندا دایاننا بوو: ئیا دکریت ئم بیر ککی هی هت؟
ئ و فلسف یی توانای خذگرتن ل خاوننکانی ل دست بدات،
دگگت ب مژووی بیروبا و ع قید، نک وک م شقیکی
ع قانی. فیل سووف هرچچند بلیم تیش ب، هر ب کوکی سردمی
خی د م نته و. هگری پوشوخت کانی کاتی خی، سنوورکانی
زانیاریی کانی، ترس کانی ک م گگیکی وه ند کجاریش ناک کی
کسیی کانی خی تی. بی خوندن ووی فلسف وک ک م م ک د فی
پیرز، گرنگترین شتی تدا د کوژت ک ئویش "گومان". ب نمون،
ئفلاتوون شو ن وارکی گوری ل مژووی بیرى سیاسیدا جهشتوو،
بم ام ل کتبی "کمار" دا و نای کی سیاسی پوشکش د کات ک د کریت
پرسیارگ لکی قورس د رباری ئازادی و فری (پلورالیزم) دروست
بکات. ئ و بیر ککی ک د ب فیل سووف کان فرمان وایی بکان
چونک ئوان با شتر ل خکی ئاسایی "چاک" د ناسن، د رگا ب ووی
پرسیارکی م ترسیداردا دکات و: ک ب یار د دات ک ئ و
فیل سووف ی ک شایستی حوکم انیی؟ و ک چاودری ئ و ک س
د کات ک بانگ شای خا و ندارتی م عریف د کات؟ کاتک م عریف
د بته پاسا و ب ق ر خکردنی د سات، فلسف خی د توانت بته
پرد ی ک ب نوخب گ رایى سیاسی. ئریستش، س ر ای ب شداریی
گوری کانی ل لژیک، سیاست، ئخلاق و زانسته کاند، ل د ر ووی
سنوورکانی سردمی خی ن بوو. ه ندک ل ت و انیند کانی د رباری
ک م گ، ک یلای تی و ژن، نگدان ووی پکها تی کی ک م ای تی بوون
ک مر فی وک ی کسان ل ماف و توانای ب شداریکردندا ن دینی.

گډوډي فيکري ئېريستې بې و مانايې نيې کي هېرچي نووسيو ې استې،
و هېرکاني سېردېمکي ناکاتې استي فېلسفې. هېندېکجاريش
[شېنير] دېيوت وندې فېلېسووف بليم تېکي وېکي بېارنېت،
زياتر

لېوي بېوت پشکين بې بيرکککاني بکات. دیکارت مېعريفې لې
گگي گومانو سېرلېنو بونياد نايو و عېقې خستې چېقي پېژ
فېلسفېفېيکېو. بېام پېژ دیکارتيېکې خې ککي تاي ککېشکې
نېو. گوتني ئېوي کي عېقې خې دېستېکې، بې شېوېيکې
ئېماتيکې ککېشې پېيوېندي نېوان عېقې و جېستې چارېسېر ناکات، و
وېامي هېموو پېرسيارکاني پېيوېست بې سېرچاوکاني مېعريفې
وسنوورکاني ناداتېو. کانتېش يېکک لې کاريگېرترين هېوېکاني بې
تېگېشتن لې سنوورکاني عېقې پېشکېش کرد، بېام ئېويش لې
تېوانينې پېيوېستکاني بې سېردېمي خېي و پېرېزراو نېو. هېندېک
لې نووسينېکاني دېربارې گېلان و گېزکېکان دېريدېخن کي خاوېني
پېژيکې ئېخلاقېي جېهاني، بې تېواوي لې تېوانينې
گېزېرستېيکاني سېدې هېژدېهېمي ئېوروپا زگاري نېو. ئېمې
تېبينيکې لويکې نيې؛ چونکې ئېوامان بير دېخاتېو کي ئېو
فېلېسووفې دېربارې مرق وېک "ئامانچ لې خېدا" دېنووسېت،
دېکرت لې هېمان کاتدا

هېگري تېوانينېک بېت کي دژي ئېم بېنېمايېي کاتېک باسکې دېتې
سېرکېسانېک کي سېر بې گروپکاني ترن. هېگې فېلسفېيکې گېورې بې
مېژوو پېشکېش کرد، و مېژووي وېک جوېيکې ديالېکتيکې بيني کي
تېدا ېح و ئازادي گېشې دېکېن. بېام گېيېني مېژوو بې ېوېک
کې ئاراستې

و واتايکې ديارېکراوي هېبېت، ېنگې فېلسفې بخاتې ناو ککېشېيکې
گېورېو؛ چي ېوودېدات کاتېک واقع جياواز دېبېت لېو مېدېلېي
بېمان داناو؟ ئايا هېرچي لې مېژوودا ېوودېدات پېويستې تېنها
لې بېر ئېوي ېوويېداو؟ مارکس لاي خېي و ېخندېيکې بېهېزي لې
سېرمايېداری و چېوسانېو گرت، و کاريگېريېيکې قووي لېسېر
سياسېت، ئابووري و کېمېناسي جېهېشت. بېام هېندېک ئېزمووني
سياسي کي ناوي ئېويان بې ئاستي عېقيدې بېرزکردېو، دېريانخست کي
گېيېني تېري بې پېژيکېسياسي داخراو دېتوانېت دېسېماتېکې نو
بېناوي زگارکردني مرقېو بېرهېم بېهېندېت. ناکرت تېنها مارکس
بېرپېرسيار بکرت لې هېموو ئېو کارانېي ئېو ژمانې کرديان کي
دروشمکاني ئېويان بېرزکردېوو، بېام ناشکرت ميراتي مارکسي
لې ېخندې بېبېري بکرت کاتېک هېندېک لې بيرکککاني دېگېگېن بې
يېقینکېسياسي کي قابيلي پېداچوونېو نيې. سېبارت بې نيتش، لې

کلتووری هاوچرخدا بووت سیمبولی یاخیوون له بها باولکان، بهام ویندکای زرجار کورتکراو توه به چند وتی کی کورت د رباری هز، سرک وتن و نایابی. به شوهی فیل سووف کی زه ئا زگه دراوه به کم مکه د ستواژی ئاماده که هه ندکجار به پاساودانی تاکه رای یان سووکای تیکردن به بهه زکانه به کاردن. که شکه تها له نیتشه دا نیی، به کو له وشوازه دای که شنبیر ده کی فله سی فی په ده خویندوه: ئو ستی له ده رد هه نه ست خزمه تی هوه ست کی دکات و تهاوی په ژ فیکریه که ده هه نه ت. تها نه ت ئو فیل سووفانی گومان یان کرد میتد، له ناکه کی زگاریان نه بوو. ئم عیبه ی کی ناوازه نیی له فله سی فدا؛ به کو به شکه له سروشته کی. که شکه له وه ده ست په دکات که هوه ده دین ئم ناکه کیانه بشارینه وه، چونکه ده مان وه ویند کی نمون یی د رباری خاوه بیر که که بهار زین. فیل سووف که خودای علهانی نین، ئوان مرغن و له ناو بارود خ کی مژووی دیاریکراودا بیر ده که نه وه. ئه نکه بیر که که له شکله بکن که له سارد می خه یان ته پته ت، بهام له هه مان کاتدا ناتوانن له هه ندک له په شوخته کانی ئو سارد م د ربار بن. فیل سووف ده کرت د رگایک به زگاری له بوار کهدا بکاته وه، و له بوار کی ترده دایخات. به یی نابته ئرکی خوینداری فله سی ف تها ئو به ت که پرسه ت: فیل سووف که چی گوت؟ به کو ده به ت پرسه ت: به چی وای گوت؟ چی هه بوو که نه یتوانی بیینه ت؟ چ گریمان که که له وک استی و رگرت؟ که سوودی له بیر که یی بینی؟ و که زیانی به رکوت؟ که شکی بوونی هه ی کلتووری فیل سووف که نیی، به کو ترسه له دانپه دانان په یاندا. ئو شنبیری وک به وادارک به رگری له فیل سووف ده خوازه کی دکات، هیچ شته کی گچرنگ له فله سی ف و نه بوو. ئو فیل سووف ی خه کردنی له قده ده ده کرت ده گته ت به ت، و ئو خوینداری له خه گرتن ده ترسه ت ده گته ت به شوینکه وت. فله سی ف په ویستی به بتی نو نیی، په ویستی به خوینداری که بتوانه ت به سوکرات به ت "هه نه بیت"، به ئه فلاتوون به ت "شاره نمون یی که ت نه نکه زیندان به ت"، به ئه ریسته به ت "بلیمه تیت پاساوه به په شوخته کانه ناهه نه ت وه"، به کانه به ت "په ژه ئه خلاقیه که ت نه گری له نه کردیت له هه کانی سارد م که ت"، به مارکس به ت "خه که ت به سرمایه داری هه ر به دیله کی تر ناکاته است"، و به نیتشه به ت "یاخیوون له به هاکن به و مانای نیی که ده به ت هه موو به هایک به وه خه ت". ئم سووکای تی نیی به فیل سووف که، به کو نه گرتنی استه قینه یی له فله سی ف.

چونکه گه وره ترین وانه که بتوانین له مژووی فله سی ف وری بین،

ئەوۋىم كە ھىچ كەسكە مافى قەرخكردنى ئەستى نىيە، تەنانەت ئەوانىش
كە زىيانى خەيان بەگگە ان بەدوايدا تەرخان كىردۈۋە.