بەردی سەبووری … حەیدەر عەبدولڕەحمان

کە دەچیتە نێو هۆڵی پەیمانگای هونەرە جوانەکانی هەولێر بۆ بینینی نمایشی (بەردی سەبووری) لە نووسینی دلشاد حوسێن و دەرهێنانی (بارزان محەمەد) لە چوارچیوەی چوارەم فیستیڤاڵی شانۆیی هەولێر،لە بەر جەنجاڵی هۆڵە بچووکەکەو دانیشتنی هەندێ لە بینەران لە سەر زەوی،خەمی ئەوەتە چۆن شوێنێك بۆ خۆت بدۆزیتەوە بۆ دانیشتن،کە رووناکیش دەکوژژێتەوە و نمایش دەست پێ دەکات،لە گەڵا دەنگی هەرەیەکی هەورامی نادیار فەزایەکی رەش دەبینی،کە هەر چوار دەوری شانۆی تەنییووە،ئەو فەزا رەشە تەواو لەگەڵ رەنگی جلو بەرگی رەشی ئەو ژنەهاوکوفە کە ژیانێکی نا ئارامی پڕ لە نیگەرانی و بەد بەختی لە گەڵ پیاوێکدا بە سەر بردووە کە ئەوەتا ئەمڕۆکە قەدەر وای بۆ هێناوە، وەك مردووییەکی رۆح لە بەر لە سەر چوارپایەکی سپی خەوتن بێ هۆش بکەوەت و بە هۆی موغەزییەك کە لە تەنیشت چوارپایەکەیەوە داندراوە هەناسە بدات ..
ئەو ژنە بەد بەختە بە کەفو کوڵێکی ئاگرین و بە جەستەو ئیمایەکی سرنج راکێش، بە فرمێسك و گریانێکی بە کوڵ و هەناسەیەکی سارد، سەربوردەی تاڵی رابووردووی خۆی لە گەڵ ئەو پیاوە دە رەقە بۆ ئێمە دەگێڕێتەوە کە ئەو بە بەردی سەبوری ناوی دەنێ،ئەمەش لە نێو ئەتمەسفیری سیحری نمایشەکە، بێدەنگی دامان دەگرێ و کپ وخامۆشییەك سەراپای هۆڵەکە داگیر دەکات ،ئیدی ناچاری ئەوە دەبین ،هەناسەکانمان قوت دەینەوە، بۆ ئەوەی چاوەکانمان تێر کەین و گوێ بیستی دیالۆگە کاریگەرەکانی بین ..

کاراکتەری یەکەم ..ژنەکە

هەر لە رۆژانی کچینییەوە لەجەورو ستەمە گەورەکانی باوکێکی قومار بازی کەو دەناڵێنێ،باوکێك کە هەموو ژیانی بریتی دەبێت لە شەڕە کەو ،شتێکیش بە لای ئەو باوکە کەڵڵە رەقە لە کەو بازی بەهادار تر نیە، بۆیە بەلایەوە ئاساییە لە گرەوێکی شەڕە کەودا کچەکی خۆی بدۆڕێنی ئەوەتە ئەو کاراکتەرە ژنە دەگێڕێتەوە دەڵێت :

خوشکە گەورەکەمی لەبری پارە دانا و دۆراندی خوشکەکەم ناچار بوو ببێتە ژنی پیاوێکی چل ساڵان، منیش زۆر ترسام لەوەی ببمە قوربانی گرەوەکانی باوکم …

بەڵام دواتر دیسان وا هەڵکەوتەوە کە چارەنووسی لە چارەنووسی خوشکە گەورەکەی باشتر نەبێت، نسیب بە پیاوێکی کەللە ڕەقترو دە ڕەقتتر لە باوکی بوو، ئەو کات تەمەنی حەقدە ساڵان بوو، کاتێ دایکی پیاوەکەی هاتەتە خوازبینی، کە ئەو کات خوازیارەکەی پێشمەرگە بوووە،دەڵێت : من ئەو کات شانازیم بەوە دەکرد کە دەزگیرانەکەم قارەمانێك بێت ..

راستە ئەو کەسێکی شۆڕشگێر بوو، بەڵام هیچ مافێکی مرۆیی بە ژنەکە نەداوە و گوێ ی لە ژنەداماوەکەی ڕانەگرتووە، بۆیە ژنەکە دەیەوێت خەمە خەفەکراوەکانی دڵی هەڵڕێژێو ئەگەر لە سەرە مەرگیش بیت ، گوێ ی لێ بێت یان نا ..پێی بڵێت : تۆ هیچت لە مەڕ ژانی ژن و مێر دایەتی نەدەزانی، دێتە یادت کە شەوانە دوای سەرجێکردن بەشێوەیەك جێت دەهیشتم . پوورم ناهەق نەبوو دەیگوت ئەوانە سەرجێیی نازانن بەس بۆ جەنگ باشن …

ئینجا گلەییە پڕ لە سۆزدارییەکانی خۆی لێ دەکات :

تۆهەرگیز ڕێگات نە دەدا باوەشت پیا بکەم من هەرگیز تۆم ماچ نەکردوە (ماچی ئەکا) یەکەم جار کە ویستم ماچت بکەم خۆت دورخستەوە .

ئیدی ئەوە قەدەرەو ڕۆژە هاتە پێشەوە ئەو پیاوە لە خۆ باییە لە شەڕدا بریندار بێت و بە بێ هۆشی لە جێدا بکەوێت، کەس بە سەریەوە نەبێت تەنیا ئەو ژنە ستەم لێکراوە بە وەفایە نەبێت کە وەڕای هەموو دڵ رەقییەکانی ناتوانێت بە جێی بێڵێ، ئەوەتا باسی ئەو تەنیاییەی خۆی و بێ وەفایی براکانی بە مێردە بێ هۆشەکەی دەکات و دەڵێت :

براکانت هەمیشە تەمەننای ئەوەیان دەکرد لەگەڵم بخەون،ئەوان بە دزییەوە لێمنیان دەڕوانی..

تەنانەت گلەیی لە دایکەکەشی دەکات : ئەی دایکت لەکوێ یە کە هەمیشە خۆی دەکردە قوربانی تاڵە مویەکی تۆ ..

وەڕای هەموو ئەو ڕۆژە سەختانە،بەڵام ئەو ژنە خۆگرە،هەرگیز دەست بەرداری مێردەکەی نابێت و ناتوانێت بە جێی بێڵێ، بەو لاشە مردووە دەیەوێت قەرەبووی رابووردوو بکاتەوە ، بە ئارەزووی خۆی قسەی لە گەڵ ٍ پیاوەکەی بکاو دەست لە جەستەی بداو ماچی بکات ..

دەڵێ : تەنیا سێ هەفتەیە هەمووشتێکت بەباس ئەکەم .ئەتوانم دەستت لێبدەم جاران جاران تۆهەرگیز ڕێگات نە دەدا باوەشت پیا بکەم ..

(دەست بە پیاوەکە دادەنێ و ماچی دەکات هەوڵی سەر جێکردن دەدات لەگەڵی دا

قەت ئاواتی ئەوە ناخوازێت لە مەردە نیمچە مردووەکەی جیا بێتەوە، پاڕانەوەو تەزبیحات کردن و زکرو نزاکانی وەك مەلا بەی دانابوو ئومێدێکی پێ نەبەخشی ، بۆیە بە دەم گلەییەکانی خۆیەوە ، روو لە ئاسمان دەکاو دەڵێت : هەرگیز تۆ مافی ئەوەت نیە بەم جۆرە دەست لە ئەمە بەربدەی؟

بەڵام دواتر هەموو ئاوات و خەونەکانی زیندە بە چاڵ دەبن و پیاوەکەی بە دوا جار هەناسەکانی دەوەستێت و گیان لەدەست دەدات،ئیدی بە دەم تەقسەکی ماتەمینیەوە، جلە رەشەکانی هەڵدەزڕێنێ و رووتی دەکاتەوەو بە دەستەکانی خۆی تەرمی پیاوە مردووەکەی دەشوا و وەك ئەوەی بیەوێت لە گوناهەکانی پاکی بکاتەوە ،بە کفنێکی رەش دایدەپۆشێ و کۆتایی بە تراژیدیا بەردەوامەکانی ژیانی دەت ..

بەگومان هەڵبژاردنی تێکست لای دەرهێنەر یەکەم هەنگاوی دیاری کردنی چارەنووسی نمایشە لە نێوان سەرکەوتن و شکست هێناندا، دەرهێنەر چەند ئەوەندەی هوشیارو ورد بین بێت لەو هەڵبژاردنە، ئەوەندە دەتوانێت بۆی سەرکەوتنی خۆی لە نمایشدا مسۆگەرتر بکات، ئەو توخمانەش کەلە تێکست دا خاڵی زیندوون ئەوەیە ئاخۆ ئاستی فەلسەفی و ئامانجی تێکست چەند لە گەڵ باری کۆمەڵایەتی و کێشەو ئاریشاکانی کۆمەڵگا نزیکە، یان تا چەند ئەمە لەو تێکستانەدا دەتوانین دەست لە سەر برینەکان دابنێین و چارەسەرییەکان دیاری بکەین ،دواتر دەرهێنەر لەو تێکستەدا تا چەند دەسەڵاتی دەڕوا لە بونیاتنانی وێنەی درامی و روداوەکانی و زۆر پرسی تر .

تێکستی(بەردی سەبووری) کە پانتاییەکی بەرفرەوانی لە ئاستی هونەری و هزری نمایشەکە داگیر کردووە،وێڕای ئەوەی تیشك دەخاتە سەر کێشەو ئاریشا کۆمەڵایەتییەکانی کۆمەڵگەیەکی دوا کەوتووی پیاو سالاری، کە تێیدا ژن لە هەموو بەها مرۆییەکانی رووت دەکرێتەوە و پیاویش دەبێتە دەندەیەك، زۆر لەو خەسڵەتانەی رەخساندووە کە یاریدەی دەرهێنەر دەدەن بە دروست کردنی ئەو بنەما درامیانەی نمایش بە زیندوویی را دەگرن و زەمینە خۆش دەکەن بە دروست کردنی چەندین تابلۆی درامی و دیمەنی وروژێنەر و بەکارهێنانی سینۆگرافیا کە بینەر چێژێکی هزری و ستاتیکی لە بینینیان وەربگرێت ،بۆیە تێکستەکە چ لە رووی فەلسەفەو ئایدیاوە، چ لە رووی زمان و ریتم و داڕشتنەوە ، تێکستێکی ئەجگار دەوڵەمەندە، کە سەرچاوەکەی رۆمانێکە، بەڵام ئامادە کردنێکی ئەوتۆی بۆ کراوە ، کە هەست بکەیت نمایشێکی سەر بەخۆیەو تایبەتمەندی خۆی دراوەتە لە رووی نمایشی شانۆییەوە، ئەزموونی ئەمە لە رووی سوود وەرگرتن لە رۆماندا زۆر لاوازە، بەڵام ئەگەر ئەو ئەزموونە هاو شێوەی ئەو ئەزموونەی دلشاد

حوسێن پەرە پێ بدەین، ئەوە رەنگە زۆر لە گرفتەکانی نەبوونی دەقی شانۆیی کەم کەینەوە .
دووهەم فاکتەری سەرکەوتن لە نمایشدا ئامرازەکانی بەرجەستە بوونی تێکستە،لە سەرووی هەموشیانەوە ئەکتەر ..لەوانەی دەسەڵاتی ئەو بەرجەستە بوونەیان هەیە چ لە رووی جەستەو ٍچ لە رووی ئەداو بوێری دا، بۆیە هەڵبژاردنی هەردوو ئەکتەر (شیلان عەبدوڵڵا و ئۆرڤان ئاراس) بۆ نمایش کردنی رۆڵە سەرەکییەکان، تێکستەکەیان بە ئاستێکی سەرکەوتووانە بەرجەستە کردووە و زۆرێك لە مافی تێکستەکەیان داوە .

توخمی سێیەم: دەرهێنەر دەسەڵاتی ئەوەی ه□ بێت هەردوو توخمی یەکەم و دووه□م بە تێکست و ئەکتەرەوە بخاتە نێو چوارچی□و□ی سینۆگرافیایێکی تەکنیکی کاریگەر بۆ رەخساندنی ئەتمۆسفیری نمایش بە موزیك و رووناکی و دیکۆرو ئامرازەکانی دیکەی نمایش .
دەرهێنەر تێکستەکەی بە شێوەیەك بەرجەستە کردووە، کە جگە لە نووسەر ئەویش بۆچوونی تایبەتی خۆی هەبێت،بە تایبەت لە رووی چارەسەر کردنی درامی کۆتایی دیمەنەکە،لە تێکستەکەدا بە شۆرینی مردووەکە نمایش کۆتایی دێت ، بەڵام دەرهێنەر دیمەنێکی دیکەی زێدە کردووە، بەوەی پیاوە مردووەکە لە پڕێکا زیندوو دەبێتەوە و دەست دەخاتە هەوکی ژنەکە و وێڕای ئەو هەموو خۆشەویستی و دڵسۆزی و قوربانی دانە دەیخنکێنێ، بۆ ئەوەی بڵێت پیاو بێ وەفایەو لە هەموو حاڵەتێکا چەند ئەوەندەی ژن وەفادارو دڵسۆز بێت ، ئەو لە ئاکامدا دەست لە جەزرەبە دان و کوشتنی ئافرەت هەڵناگرێ،هەر ئەو دڕندەیەدەمێنێتەوە کە بۆ ئازاری ژن خوڵقاوە ..
بەڵام ئەو دیمەنە ئەگەر لە رووی فەلسەفیشەوە خوێندنەوەی جۆراو جۆریشی بۆ بکرێت، بەڵام لە رووی هونەرییەوە دەبێتە دیمەنێکی نا مەعقول و ناوازە کە لە گەڵ ستایلی نمایشەکە نەگونجێ، وێڕای ئەوەی ریتمی نمایشی لە دوا دیمەندا کوشت و زۆر لە بەها جوانەکانی لە بار برد.

دەرهێنان :

لەم نمایشەدا دەرهێنەر بارزان محەمەد ..خۆی لە فۆرمە تەقلیدییەکان بە دوور گرتووە و نمایشەکەی کردووە بە چەند تابلۆیەك،کە هەر یەك لەو تابلۆیانە چەندین دەلالاتی جوان ببەخشن،بە تایبەت لە رووی جەستەییەوە ، بە بەردەوامی بینەر تینوو بکات بۆ بینین و ریتمی نمایش لە ئاستێکی ئەوتۆدا رابگرێ کە بوار بۆ بینەر بە جێ نەهێڵێ هەناسەش بدات .

ئەو لە هەموو ئەو نمایشانەی لە شارەکانی سلێمانی و دهۆك و هەولێر پێشکەشی کردوون لە رووی فۆرمەوە لە گۆڕانکارییەکی بەردەوام دایە و فۆرمەکی چەسپاوی نییە، ئەمەش نیشانەی بە زیندوو راگرتنی نمایش و گۆڕان بە دوای فۆرمێکی جوانتر لەوی ترە .. بەڵام رەنگە ئەو گۆڕانکاریانە جیاوازی لە ئاستی هونەریدا دروست بکەن،هەر بۆ نموونە ئەو فۆرمەی لە سلێمانی و دهۆك نیشان دران، زۆر لەو فۆرمە جوانتر بوو کە لە هەولێر نمایش کراو زۆر لە سینۆگرافیا جوانەکان لە هەولێر لە دەست دران، بە تایبەت لە رووی دیکۆرەوە، ئەو پەیکەری سینگەی کە تەواوی فەزای نمایشەکەی داگیر دەکردو هەموو رووداوەکان لە ناو ئەو سینگە بەڕێوە دەچوون ،لە هەولێر وەك ئەوە وابوو بوونی نەبێت ، بۆیە پارچەیەکی هەرە زیندوو لە فۆرم و جەستەی نمایشەکە کاڵ بۆوە و ئاێمی نمایشەکە کە پەیکەری سینگەکە بوو لە دەست دەرچوو ..بەرپرسیاری گەورەش دەرهێنەرە کە رازی بوو، نمایشەکەی بەم کەم و کوڕیەشەوە نمایش بکرێت …
نەك هەر تەنها دیکۆر بگرە روناکیش بە هەمان شێوە زۆر لە دیمەنە جوانەکانی وەك خۆی بەرجەستە نەکرد، بە هۆی جیاوازی هۆڵ و گرفتی خۆ ئامادە کردنەوە .

موزيك

بە گشتی لەو نمایشەی ئێمە لە هەولێر بینیمان هەستمان بەوە کرد، دەرهێنەر ئەوەندەی پشتی بە ئەکتەر بەستووە ئەوەندە بایەخی بە فۆرم و تەکنیکی شانۆیی نەداوە، بەڵام ئەلتەرناتیفی دیکەی بۆ وروژاندنی بینەر داناوە، لەوانەش ئەو موزیك ژەنەی لە لای چەپی شانۆ(ئەرکان عەبدولقادر) بە فۆرمێکی زیندوو ،خۆی و ئامێرێکی ریتم دانیشتووە کە لە دروست کردنی خۆیەتی و لە پارچە چەك دایهێناوەو هەموو جۆرە ریتمێکی پێ لە دەدرێت، لە سەرەتاوە تا کۆتایی نمایش ئەو ریتمە لە گەڵ نمایش دا دەڕوات، لە هەندێ دیمەن نەبێت کە موزیك ژەن دەف بەکاردەنێ،لە گەڵ سەمای ئەکتەر، بە تایبەت لە دوا دیمەندا ریتمی نمایش بە هۆی جەستەی ئەکتەرو ریتمی دیمەنەکە بەرز دەبێتەوە و دەگاتە لوتکە .
بۆیە موزیك شان بە شانی ئەکتەر رۆڵی سەرەکی بینی لە وروژاندنی بینەر، هونەری هەرە گەورەش لەوە دابوو کە بۆ یەکەمجار ئەو ئامێرە نەناسراوەو ئەو ریتمە نوێیە لە شانۆدا بەکار دەهێندرێت ..
وەڕای ریتمی ئەو ئامێرە موزیکییە(دەف) لە هەندێ دیمەندا، بە تایبەت لە دیمەنی ماتەمگێڕییەکەی کۆتایی دا رۆڵێکی کارای هەبوو بۆ بەرجەستە کردنی رووداوەکان و وروژاندنی بینەر، دەشکرا دەرهێنەر

سوودی زیاتر لە دەف ببینە ، بە تایبەت لە دیمەنی سەمای ژنەکە لە سەر جەستەی پیاوەکە، کەچی دەرهێنەر ئەوەندە دیمەنی سەماکەی کورت کردەوە، بواری جوانتر کردنی دیمەن و وروژاندنی بینەری نەدا چێژی زیاتر لە سەماکە وەرگرێ، بەمەش دیمەنی سەماکە زۆر بە سەرپێیی تێپەڕی .

ئەکتەر :

راستە دەرهێنەر زۆرینەی کەرەستە هونەرییەکانی بە بەرجەستە کردنی نمایش ئامادە کردووە ،کە هەریەك لەوان کاریگەری تایبەتی خۆیان هەیە لە سەر ئاستی نمایش، بەڵام کرۆکی نمایش لای ئەکتەرە، کە جێگەی بایەخی سەرەکی دەرهێنەرە لەو نمایشەدا، چونکە ئەکتەر چەقی تێڕامانی بینەرە لە سەر شانۆ و ئامرازەکانی دیکە تەواوکەرن .

دەرهێنەر دوو ئەکتەری سەرەکی (شیلان عەبدوڵڵا و نەرڤان ئاراس) ی هەڵبژاردووە بە بەرجەستە کردنی نمایش و بینەر درك بەوە دەکات کە هەردوو ئەکتەر هوشیارانە ئەدای رۆڵەکانی خۆیان دەکەن و تێگەیشتنێکی باشیان بۆ کاراکتەرەکانی خۆیان هەیە،

ئەرڤان ئاراس .پیاوەکە :

ئەرڤان رۆڵی مێردی ژنەکە دەبینێ ، وەك ئەکتەر لە نمایشەکەدا رۆڵەکەی وای لێ کردووە کە نەتوانێت هیچ توانستێکی خۆیمان نیشاندا،چونکە لە سەرەتاوە تا کۆتایی نمایش هیچ ئەکشنێکی ئەوتۆی نیە، ئەوەندە نەبێت کە جار جارە کە لە گیان کێشان نزیك دەبێتەوە، هەناسەکانی دەبڕێ و ژنەکەی یاریدەی دەدا هەناسەکانی بە بگێڕێتەوە، بە ئەوەی مەرگی ئەو بە چاوی خۆی نەبینێ، بەڵام دەرهێنەر لە دیمەنی کۆتاییدا غەدری لە ئەرڤان کردووە ، کاتێ زیندووی دەکاتەوە و ژنەکەی دەخنکێنێ، بواری ئەوە هەبوو دیمەنەکە تێر تر بکات و رق و قین و دڕندایەتی ئەو زێتر نیشان بدات و خنکاندنی ژنەکەی ترسناکتر نیشان دابووایە، بە ئەوەی ئێمە وەك بینەر هەقیقەتی دڵ رەقی ئەو کاراکتەرەمان بۆ چاو بینیبوایە،بوارەکیشمان بە ئەرڤان رەخساندایە توانستەکانی خۆیمان نیشان بدات.

لە نێو ئەکتەرەکاندا هاوسەنگی نیە لە رۆڵ بینیندا،چونکە نمایشەکە لە رەسەندا دەچێتە چوارچیوەی مەنەدراماو تەنیا ئەکتەرێك رۆڵی سەرەکی تێدا دەبینی ،بەڵام دەرهێنەر بە هەندێ لەو گۆرٍانەوانە کاراکتەری دروست کردووە و ئەکتەری لاوەکی بۆ داناوە،بۆ ئەوەی کەسایەتیەکان بە وەنە نیشانی بینەر بدات ..بەیە شیلان لە نمایشەکەدا وەك پاڵەوانی سەرەکی ماوەتەوە لە گۆڕەپانی نمایشەکەدا

.

پیاوی ئایینی:

کەسایەتی پیاوە ئاینییەکە کە کاری رانموونی ژنەکەی پێ سپێردراوە ، بە ئەوەی دوعاو نزاو تەزبیحات کردنو زکرکردنی بە بەرنامە جێ بە جێ بکات، بە چارەسەر کردنی مەردەکەی، بوون و نەبوونی ئەو کاراکتەرە لە سەر شانۆ وەك یەك وابوو، رەنگە ئەگەر نەبوایە باشتر بوو ،بەڵام ئامانج لە دروست کردنی لای دەرهێنەر دەرخستنی هەندێ کولتووری دوا کەوتووی کۆمەڵایەتی بوو، بە تایبەت لای ژنان، ئەگەرچی ئەقلیەتی ئەو ژنە لەوەندە گەورەتر بوو ، بەڵام بە رزگار بوونی مەردەکەی ئامادەی هەموو هەوڵێك بوو ئەگەر بەواشی پێ نەبوایە .

شیلان عەبدوڵڵا ..ژنەکە

قورسایی هەرە زۆری نمایشەکە دەکەوێتە سەر ئەستۆی شیلان عەبدوڵڵا،بە هۆی وەستانی بەردەوامی لە سەر شانۆو پاراستنی ریتمی نمایش، وەڕای سەختی نواندن وئەدا .
ئەو لە زۆر دیمەندا وای کرد هەڵەکی گەورەی پێ لە بینەر، بەدەنگی بالای بە سەردا بکێشێ و هەناسەی خۆی ببڕێت، بە ئەوەی چێژ لە نواندنی شیلان ببینێ، کە زۆر لە سنوورە تەقلیدییەکانی شکاند و زۆر وێنەی جوانی نیشانی بینەردا، بە تایبەت لە دیمەنە سێکسییەکان وئەو دیمەنەی قاچەکانی پیاوە لە هۆش خۆ چووەکە دەخاتە سەر شانی ، دیمەنی هەڵزڕاندنی جلی رەشی پیاوە مردووەکەی ، دیمەنی شۆرینی مردووەکە و دیمەنی تەزبیح پساندنەکە، دیمەنی سەماکان لە سەر لاشەی پیاوەکە و چەندین دیمەنی تر ، کە وای کردبوو ریتمی نمایشەکە بە بەردەوامی بە زیندوویەتی رابگرێ و لە کۆتاییشدا بگاتە ترۆپ.

من وای بۆ دەچم نهێنی هەرە بەرچاوی زاڵ بوونی شیلان بە سەر رۆڵەکەی ئەوە بوو، وەك ئەکتەرێکی ئافرەت بە جەستەی خۆی بەرگری لە مافی مرۆیی خۆی بکات بەرامبەر بە پیاوێك کە ژیانی خستۆتە قەفەز و دەیەوێت گوتارێك بگەیەنێتە پیاوو بڵێ : ئەگەر بتانەوێ ببن بە خاوەنی راستەقینەی ئەوەی پێی دەڵێن پیاوەتی بەرامبەر بە ژن، بە ناونیشان و نازناوی پیاوەتی لاف و گزاف لە مەدەن و ژن لە مافە مرۆییەکانی خۆیان داچەڵێنن، هەموو خۆشەویستییەکی لە زەوت بکەن و خۆپەرست بن لە کردەی ژن و مەردایەتی و چێژ وەرگرتن،هاندەر مەبن بۆ ئەو کردانەی ئەوە لە پشت دروست بوونیدان و بە گوناهو تاوان و

خیانەتکاری لە قەڵەمی دەدەن ، بەڵکو وا باشترە ئەوە لەوە تێ بگەن، تەنها شتێك ئەوە لە ژن جودا بکاتەوە ئەندامێ نێرو مێیەکانتانە، تا ئەو کاتەش ئەوە لەوە دەگەن .. رەنگە زەمەن تێپەڕی بێ، کەچی شتێ لە چەمکەکانی ژیانی ژن و مەردایەتی تێ نەگەن ، بەڵام رەنگە دواتر تێ بگەن کە ئەوە چەند نابەڵەدو ستەمکارو خۆپەرست بوون بەرامبەر بەو رابووردووەی تێ پەڕێ و چەند مانای جوانیشتان لە ژیان لە گەڵ ژندا لە دەست داوە ..