

فاین ل نوان ئازادی و کاولکاریدا مانی بائند یگ ه بوو، دی ن بوو. نووسینی: داستان بزرگان. خوئند وای: باهار مستفا

مرق کاتک ل شوئندکدا ئازار ددرت، چتر ناتوانت ل سار ئم
خاک ب ئارامی ه ناس بدات، پنا د بات ب ئندش، کاتکیش
خاک خی د ببت د زخک ل ئاسن و جنگ و دنگی نا و،
با ئندکان ب یار ددن ب دنگ بن.

چیرکک ب گنجک دست پدکات ل ئاکامی د مقاق و ب ه
ل دان و قس قکانی باوکی، ب توو یی کی زر و درگای حوشی
ما و داد خات و وو ل شقام دکات، گنجک باو وای
مرقک له سرخ نی و ب دوی شوئندکدا د گت هیج باوکی
ل نبت، چونک باوکی گگی پنادات ب دوی خ ونکانیدا بوات،
سواری تکسی کی ش و کن دبت، شوفر ی تکسی کی پیاوکی
بت م ن و شوازی ئاخوتنی ل خکی گرمیان دجت، توانج ل
قسکانی دگرت، کاتک گنجک دت باوکم گ نادات شو
خ ونکانم بکوم و ماف کانم داگیر دکات. شوفرک زیاتر توو
دبت، س یارک د و ستنت و گنجک ب جند و د ر دکات.

پاوانی مانک ب کامرا و ه ن د ک کاغز و پ نووس و وو ل
بازای ق ر باغی بائند ف شکان دکات، ئامانجی س ر کی ل م
سردان، گان بوو ب دوی بائندی ب ددا، بائند یگ ب پ
ئفسان و ئند شای خکی شارک د ی نی و تنها کاتک زیندو
ک ل ئاسماندا دفت، پاوانی چیرکک ویستی ب کامراکی
وئندی بگرت و وک ئرشیفک ب مژووی خورافیات ل شارک یاندا
بپارزت شارکک ناوی سلمانی ب ئنگوستیلکی سلمان و
بستراو توو. له ودا کترکی شین ل ناو ق ف زکی کن و
زنگاوید و بانگی گنجک دکات، گنجک س ر سوو د ستنت،
بم نام کترک پ ی دت ت وای بائندکان ل زمانی مرق د گن،
بم نام ب یاریان داو قس ن کن تا مرق زیاتر دستان ب س ردا
ن گرت، کترک داوای ل دکات چیرکک ی ب د ستکاری

بپارێزێت و بینووێت.

کەترێک دێست دێکات بە گەڕانێکی بێسەرھاتی خێ و ھاوسەرێکی (زان) لە پەش وودانی دێنگێ گەورێک، کە ئاماژەی بە ھەرشێ تەبەاران لە کاتی جێنگدا. لە کاتێک تا ئێژەکانی کرکەوتنی کەترێک لەسەر ھەلکەکانی، کاتێک لە چاوەوانی تروکانی ھەلکەکان و لەدایکبوونی کەرپێی خەزانێکدا بوون، دێنگێ گەورێک دوا تەپی جێنگی ھەشت ساڵی ئێران و عێراق ناوچەکی ھەژاند. ماڵێک وێران بوو، زان و ھەلکەکان لەناوچوون، ژنێک کەرپێکی لەدەستدا و تووشی نەخشی دەرونی بوو، کەترێکەش پەت و بەی شکا و لە ناو داروبەردێکدا کۆت.

کاتێک کەترێک چێڵێکی بە گەنجێک تەواو دێکات، کەیارێک (کوێ سوورکارێک) دێت و کەترێک بە چەند فەلسەکە دێکەت و بێدەستی خێ ملی ھەڵدەکشێت و دێکات ناو کیسەی ئێشێ. کەترێک بە گوێی کەتایی بە ژبانی دێت، چونکە بە وتەی خێ لە دواي دێنگێ گەورێک و ژبانی کەتایی پەتەبوو، تەنھا دێیوست لە گەڕانێکی ئێم چێرێک و خێ لە لێبەرچوونێک و زگاری بکات.

کەمەگەیی ئێدەیی و ئێشیری کوردی لەگەڵ بێرھەمەنانی ھەموو دێقەکی نوێدا بەردەوام لە گەڕانێکی بێچاندایە بە دێزینەوی ئێ و فەم و زمانێی بتوانێت بارسەتی دژوار و قورسی ئازارێ مەژوووییەکان، جێنگێ یەکلانەبووکان، فەتازیای مەرقە ئاگوێزراوی کوردی ھەبێت. ئێمانی (بەندەیک ھەبوو، دێی نەبوو) ی داستان بەرزان نمونەیک بەرچاو و بەرجەستەیی ئێم ھەوێ نوێخوایێی ئێدەیی ھاوچەرخێ کوردیی. ئێمان گەشتێک لە نەوان سنوورێ نادیارکانی ئێقەانییەت و خورافات، ئاسمانی بەرز و زوی داوا، کارساتی جێنگ و شاعیریەتی عەشق لە ھەمووشی گەرنیتر پچەانی سنووری نەوان ئاستی و خەیا.

جەری ئێمان

لە ووی پەلێنکاری ئێدەیی، ئێمانی بەندەیک ھەبوو دێی نەبوو دێکەوتێ چوارچەوی یالیزی سحری ھەندەکانی ئێمانی مەژووویی و دەروونی ئاوتێ کراو.

یالیزی جادووویی، یان سحری، دێقەکی ووداوی ئاسایی و جادوووییەکان وەک ئاخاوتنی کەترێک بە زمانی مەرقە، ئێفسانێ بەندەیی بە دێ، ئاوتێبوونی مەرقە و سەرشت وەک ووداوی تەواو سەرشتی و ئاسایی لە ناو کەشوھەوای ژبانی ئێزاندا بەکاردەنێت. کارکەتری سەرکی بە ھیچ دودەیی، یان سەرسوێمانێک دێچەت ناو

دیالوگ لږ ګڼ کټر شین کډا، ئم ش دوست بندمای یالیزمی
جادووی سنووری واقع و خیا.

پاشخانی مژووی، ووداو کان ل سروبندی هشتاکانی سدای
ابردودا برپادبن، ل ناو ترسی شای هشت ساای ئران-عراق،
دسای سړکوټکری بعس، دادگایکردن و ل سداردانی منداان،
بمبارانی برردوامی شارکان.

هندی دروونی، مانن کوه دوتو ل ناو درامای خزان،
تنگری سختی کسیتی کارکترکان ل ګڼ باوکدا، ئو شتیبوون
شاعیری برکی مرځکان دگرت کاتک ل ژر گوشار و زبری
دروونی کارساتکاندا ئیفلیج دبن.

تکنیکی ئم مان

ماننووس ل م ماندا ک م م م تکنیکی ئان و هاوچرخي
ګڼ انوی بکار هټاو، دیارترینیان:

تکنیکی چوارچووی د ق ک ل ګڼ د ا شتنی چیرک ل ناو چیرکدا
دروست د بت. د ستپکی مانن ک چیرککی ف ت ګرافرک، ک ل
زبر و دسای باوکی هټاتوو و د چت بازای بانند فشان،
ل و ک ترک د بینت و ئاخواوتنی ل ګڼ دا دکات، دواتر
ګڼ انوکانی ئم ک تر د بند چوارچو سړکی کای ناو و ب
بازدان بر و ګڼ انوی ژیانی کچک ب ناوی (نیگا) هاوسرکای،
ل کاتی ج ګدا هټوی دروستکردنی هټلانیک ب خزان کایان د دن.
فردنگی و وانګی نووسر، دنگکانی ناو ووداو ک ل جوو
برردوامدان. هټدک جار نووسر پمان دت: ک ئم دنگی
ک ترک ی، ب م ل و رچرخانکدا، دنگی ګڼ ر و د ګڼ ت و
نووسرک خای یان ګڼ ر و ی ناوکی سنووری خیا د پچت و
دت: من ل بر ب دوا چتر ګڼ ر و ی ماننک نیم. ئم ب ین
سنووری خیا نیشانی ت ک کردنی ئ نقستی شوینی نووسر،
ګڼ ر و و خوښر ل ئ زموونی نازاردا.

هما و میتاف م سړکی کان

بانندی ب د: هټمای ب مرځی ژر دسایاتی زردار، ک ت نیا
کاتک هست ب بوونی است قینای خای دکات، ک ل ئاسمانی
نازادیاندا بفت، ت نانت ئ ګر ب د یان ب ج ستش بت.

تاکسی ک ن کای س رد می م لیک فیس: هټمای ک ب دا مان
ژرخانی ک م ای تی، سیاسی و مژووی شارک ل ابردودا چ قیو.

هواګڼ کای چشتخان ک (ساحب): هټمای ګریهکانی ناوما و
گوشار ج ستی و ژان یی کان ل برانبر خونی جوانکاری و
دروستکردنی هټلانیک کی ئارام.

یاری به کات کات له ماننکه دا یکه هی ټاسټ نیی، به کو له دوری ده ژورکی سړکی ده خولته وو، که نووسر ناوی ناو پاش دنگه گورکه و پش دنگه گورکه. ئم دنگه گورکه ته قینه وې بمب یان تپباران) ده بته خای دا به شپوونی مژووی ناو ده قکه.

هه و شاندن وې سنووری واقعی و ئفسان. شاری سلمانی له م ده قدا شارکه له نوان ئفسان و واقعیدا گیرساو ته وو. گورکه به کامه را که یو ده گورکه تا و نهی خیا و ئفسان کانی شار بگرته، بهام به کار ی ته دگات جیا کردن وې ئفسان له واقعی ئم شار م حاکم، شته که خکه و که ئفسان یان خورافه ته ماشای دکن له وان ئاخوتنی با نه یان ئفسان ی با نه ی به ده، له بنده تدا تیا و که رسته ی که ده روونی به هه هاتنی ووح له ژری گوشار جه نگ.

م تیفی باوک. ماننکه به شو ی که نا ټاسټ و خ ده سته بات به شیکردن وې سړکو تکاری سیستم ده ساتدار کان له زربې ئاسته کاند، له ئاستی خزانیدا باوکی گورکه نیشاند ر و داپه ساندنی خونه کانی کوکه ی ته، له ئاستی که م ټای ته تیدا پیاوانی گورکه و شفه رکان کولتوور کی ټق و که نه پرستان ده کن، له ئاستی سیاسیدا سړکه له بوبه خنده کی و هات ئاماده یی ه ی، ئو سړکه ی مندا هان ده بات به پر پته کانی له ساتدار دان و خکه ناچار دکات ئامه رکانی ته له قزیه نیان بشکه نن تا ټاسټیه کان نه بین.

عشق و که تابل ی که له نوان بارووت و وړانکاریدا. له نه و نندی ئو هه موو ته په کی و وړانکاری و به مباران دا، چیر که خه ویستی پیاوکه و (نیگا) ی ژنی دوو گیان و که تابل ی که په له هیوا و ټشنای ده گه شته وو. ماننکه له گورکه ی ئم په یو نندی و نیشانی ده دات چن مره قکان له ناو جه نگه تووند کان هه و ده دن مژووی له دایکبوونی ټاسټ قینه خیا ن بنووسنه وو، ئوان مژووی سهره ټدانی عشقه که یان ده کن به روار ی له دایکبوونی نو یان، بهام ئم عشقه ناسکه ش ناتوان ته له کار ساتی دنگه گورکه ده ربازی بهت و تووشی چار نووسکی تا و که تایی نه ها توو ده بته وو.

دقی (با نه ی که هه بوو، دهی نه بوو) ده قکی جوانی ته ده بی به به دیار خستن و هه که یی به دنگی و ئازار کانی مره ف له گورکه گورکه و ده نگه م خلوقات کی مات و به دنگ که با نه ی. له م ده قه توانیو ی ته به زمان کی ټوان و ساد، بهام ده و م نه به و نه ی شاعیری و فلسفه، خو نه ر ټاپه چی جیهان که بکات، ته تیدا سنووری نه وان مره ف، با نه، مژووی ټاسټ قینه و ئفسان ی خیا به ته و او ی کا ده بته وو.

ئامانجى باي ئاماننىڭ خستىن ئوۋى پىرسىيارىكى جىھىرى و فەلسەفە
 لىسەز چەمكى فەين و ھەشمەندى، ئايا لى جىھاننىڭدا كە سەرتاپاي بى
 دىننى قى و ستەمكارى تەندراۋى، ھەشمەندىبىۋى و ھەشيارى جەردىكى لى
 تاۋان يان شەتگىيە و شەتەۋى تەننىا دەرۋازى زىگەربىۋىنى ۋە
 مەڭگۈ لى سەردەمى كەۋلەيدە؟ ئاماننىڭ ۋە ھەشمەندىكى زەقمان نادەتە،
 بىكەۋ خەندەر لى ناۋ ئاسەيەكى كراۋى دەھەلەتەۋى.

سەرچاۋە: داستان بەرزەن، ۲۰۲۱، بائەندەيەك ھەبەۋ، دىنى نەبەۋ. چاپى
 يەكەم، چاپخانىنى كارى

