

تاوانبار ٲ تاريك ٲكان ل ٲناو ٲم ٲدا و ٲامراز ٲكسان ٲ ٲوپاگ ٲند ٲ ٲكارزان عزيز

ٲش ٲو ٲي ٲس ٲكان ٲيلاني ٲردار ٲكي ٲراب ٲابن ٲت، ل ٲوان ٲي ٲ ماو ٲي ٲكي ٲر ٲري ل ٲه موو شت ٲك ٲردب ٲت و ٲ، ٲ نمون ٲ ل ٲبار ٲي ٲق ٲردني ٲه ٲم ٲكي ل ٲخ ٲكي . ٲكاري س ٲر ٲكي تاوانبار، ٲ ل ٲوان ٲي ٲزانراو ٲت، ٲم ٲام ل ٲگ ٲي ل ٲك ٲين ٲو ٲوون ٲب ٲت و ٲ، ٲ ٲم ٲسان ٲ بزري ٲفتار ٲكي ٲر ٲنيان ٲه بوو و تاوتو ٲي ٲم ٲا ٲت ٲيان ٲردوو و ل ٲشدا ناسين ٲو ٲ تاوانباري ٲق ٲردني گشتي ل ٲش ووداو ٲك ٲدا ٲ قورس ل ٲق ٲم ٲد ٲن ٲتايب ٲ ٲگ ٲر ٲم ٲني ٲم ٲت. ٲم ٲاشكراي ٲ، ٲند ٲك ٲگ ٲي بير ٲردن و و ٲفتار ٲه ٲي، ٲ ٲر ٲزايي ٲات ٲر ٲوون و ٲرو ٲردكاران ٲش ووب ٲووي ٲم ٲفتاران ٲد ٲن و ٲ، ٲونك ٲكات ٲي ز ٲر ل ٲگ ٲ خو ٲندكاران ٲس ٲر ٲد ٲن. ٲايك و باوكيش ٲاشناي ٲر ٲك ٲك ل ٲم ٲفتاران ٲن. ٲيواي س ٲر ٲكي ٲو ٲي، ٲ ٲو مندا ٲاني ٲم سيف ٲان ٲيشان ٲد ٲن، ل ٲك تاييدا ل ٲگ ٲ گش ٲيان ٲم ٲفتاران ٲيان ٲه ٲن.

ٲند ٲك ل ٲ مندا ٲان ٲم ٲفتاران ٲيان نام ٲن ٲت، ٲم ٲه ٲندي ٲيان ناگ ٲن و ٲتوانن زيان به ٲوروب ٲريان بگ ٲي ٲن. ٲات ٲك ٲم ٲفتاران ٲ توند ٲن، گرنگ ٲدواي يارمه تيدا بگ ٲين، ٲم نا توانين ٲاو ٲن بين تاو ٲكوو ٲردار ٲكي ز ٲر ٲراب ٲو بدات. ٲات ٲك ٲس ٲك ل ٲم ٲني ٲكوو ٲدا تاوان ٲكات، ٲهو ٲنشان ٲي ٲ ٲو ٲي ٲك ٲش ٲك ٲه ٲي، م ٲر ٲي ٲردار ٲكي ٲق ٲردني ٲش ٲي، ٲ ٲكوو ٲش ٲفتاري ٲم ٲسان ٲزياني ٲارايي و س ٲزي و ج ٲستي ٲي ٲ ٲساني ٲيك بگ ٲي ٲن. ٲو ٲساني سيف ٲتي سيان ٲي تاري ٲيان ٲه ٲي، ل ٲوان ٲي ٲر ٲن. ٲرو ٲها ٲساني ٲيك ٲم ٲتبار ب ٲن ل ٲرانب ٲر ن ٲب ٲي ٲانيا ندا. ل ٲوان ٲي ٲايك و باوك و مام ٲستايان ٲتوانن ٲند ٲك ل ٲو ٲيارانه ٲنت ٲن، ٲك ٲ مندا ٲكان ٲيد ٲن، ل ٲگ ٲ ٲو ٲشدا ل ٲوان ٲي ٲند ٲك ٲيشان ٲي ناگدار ٲردن و ٲيان تيبيني ٲردب ٲت.

ٲر ٲند ٲ سيف ٲت ٲكاني سيان ٲي تاريك ٲ ٲر ٲزايي ٲات ٲرد ٲون، ٲم نا توانين ٲو مندا ٲاني ٲند ٲك ل ٲم سيف ٲانه ٲيشان ٲد ٲن ٲ "تاوانبار" ناوز ٲ ب ٲن، ٲونك ٲهشتا ٲيچ تاوان ٲيان

نکردوو و منداکان بچووکن، لوانهه شتا له پوهه ساسنی جیهاندا بن و دهه له گه گوره بوونیان تهگه یشتن و هاوخته می زیاتریان له لا پیدا بدهت. گه دهه دکان و دهه توانن بن به که سکه کی باش، بهه گرنگه پشویوانیان بین و کاریان له گه بکه ین، بهه ناوړه دکردنی منداکان به شووکه کی نهه نهه. منداکان بوونه ووهی ناسکن و دهه دهه بهه و پهه پهه روره دهه یان په بدرته. کاته که منداکان له دایک دهه دهه، خه که هوه دهه دهه بزانه، که ئایا منداکان که دهه فربهوون و ناتواوی جهه ستهه، یان که دهه سزه هه یان نا.

هروه ها پهه وسته هوه بدین و دهه نیا بینووه لهه وهی که که دهه که یمان دهه ستنیشان کردوو ناسیوه تهه وه، که منداکان به دهه ستهه وه دهه ناهه نهه، تاو کوو نهه توانن زیان به خه یان و هاوپه لهه کانیا بکه یه نه، چونکه له تهه نهه کی بچووکه دهه هه سته بهه رپرسیاریتیان نیه و تهه هه سته له گه فربهوون و گوره بووندا دهه. سیسته می تهه ندروستی دهه روونی پهه وسته بهه بکه دهه. پهه وسته پشکینیه توندوته له بهه یان باکگراوندی که سکه وه بکه دهه و یاساکانی چکه چاویان په دهه بخش نهه تهه وه. هروه ها پهه وسته زیاتر سهه رنج بدینه سهه ناسینه وهی هه نهه که له ”هه نهه“ کانی پهه سته بیرکردنه وه. تهه مه هه موومان پهه وسته بهه زانیاری هه یه له سهه چنه یارمه تیدانی تهه و منداکانی که سیفه تهه کی زیانهه خه نشان دهه نه. دهه توانن نهه نمایی منداکان بکه ین و بهه هیوایی له داهاتوودا ژماره ی زهه تری سیفه ته بهه کانیا پهه ره بهه نهه. هه میسه بهه هه ستیاری و میهره بانیه وه تهه نهه رکه له نهه ستهه بگه.

لهه تهه ووه دهه بهه راوردی شهه وازی بیرکردنه وه و هه فتاری ر. دهه رووناسی تاوانبار، که به دهه رووناسی تاوانکاریش ناسراوه، بریتیه له له که نهه یه وه له بیرکردنه وه و دیدگا و کردار و ئامانهه کانی تهه که سانه ی که بهه شدارن له هه فتاری جهه راوچه ی تاوانکاری. تهه له که نهه یه پهه یوه ندی بهه مهه قناسی تاوانکارییه وه هه یه و قوه دهه چتهه وه ناو تهه هه کارانه ی وا له که سکه دهه کات بهه ته بهه تاوانبار. هروه ها له که نهه یه وه که تهه رکیز دهه کاته سهه کاردانه وه کانی که سکه دوا ی تهه و تاوانه کی کردوو. دهه رووناسانی تاوانبار بهه زه ی بانگ دهه کرنه بهه شایه تهه حای له ددگا، چونکه تهه گه یشتنه کی قوه یان له بیرکردنه وه تاوانبار و جهه ی جیاوازی دهه روونپزیشکی هه نه، تهه مانه شه هه فتاری تاوانکاری له دهه دهه گرن. دهه هه فتاری تاوانکاری هه ره جهه هه فتار که دهه که مهه یه تهه بیت، که سزه یاسایی و که مهه یه ته دهه یگر تهه وه، بهه سام ناسینه وه بیرکردنه وه تاوانبار تاو کوو ادهه ی که سهه خته.

له سهه دهه می تهه کنه لهه جیا و زانیاریه خه راکاندا، تهه گه یشتن له

چې نږدې ته جلا وکړدنی دای گشتی و ناسینی لای نه نا ئاگا کانی د روونی مرقف بوو ته یې کک ل باب ته هره گرنه کانی بواری د رووناسی و اگه یانندن. پوپا گاند و فتار کارینه رکان ته نیا گواستنه و زانیاری نین، بکوو هونری ئاراسته کردنی بیرکردنه و فتاری کمه مکه نه، له مکه ی کارکردن لسه لای نه تاریک و شاردراو کانی زینی مرقف و. پوپا گاند و کوو دیارترین و کارینه رترین دیاردی پوپو ندی و اگه یانندی جلا وری له سدرده می نو دا، له مکه ی زنجیر یکه ئامرازی د روونی و زمانه وانی و ستراتیجی ورد و ه و ی کارینه ری خستنه سه هشی گشتی و جلا وکردنی فتار و بیرکردنه و کمه مکه دات. پوپا گاند چی هه میسه ه و دات چې ندین مه کانه می تایدت بکار به دت ب ئو ی زرتترین شو نه و توو بلای وانگ و ئامانه کانی خیدا ابک شهت. له نو هه موو ئم ئامرازان شدا، پشنیار و هاندانی د روونی ب گرنه ترین و بنه تیتترین پای داد نرن، که له هز و کارینه ری کاره رکان یاندا هاوتای یه کترن. پوپا گاند چی کانه هاندی سه ری کی خه کن ب ئو ی هه موو ئو بیر که، ئاراسته و گوتاران ی پیان د گوترت، ب بده نگی و ب خستنه ژر پرسیار و ق بوو ی بکن. ئم په سه ی هاندان ب شواز که دادنه ژرت، که وا له تاک دت ب ب پنا بردن ب بیرکردنه و ی له جیکی و ب راوردکاری عه فانی، یان شیکار کردنی سه ربه خ، سه رج م پشنیار کان و ربگرت و ب ته واوی ب وایان په به دت.

له درنه ی ئم په سه ی دا، هاندان ته نیا د ستکاری کردنی بیر که کان نیی، بکوو کارکردنه لسه دروست کردنی هاوسه زیی کی کو رانه له نه وان پوپا گاند چی و شو نه و تووانیدا. کاتک تاک کان اد ه نرن، که قسه و داواکاری کان ب ب خستنه ژر پرسیار ق بوو بکن، توانای خه گری له نو کمه مکه دا ب سه بوون دت. ئم د بته ه ی ئو ی که تاکی کمه مکه استی کان ب و شو ی ب بینت، که په یامدار که د ی و ت، نه و کوو ب و شو ی ی که له واقعدا ه ن. ئامرازی پشنیار لسه دا، د بته پردک ب په ی نه و له ئاستی عه فانی و ب ئاستی سه زداری، که تهیدا استی کان ب ها که یان له دست ددن و ته نیا بهای سه زداری په یام که دمه نه ت و.

له لای کی دیک و، زمانه گوتار و جری وشه سازکردن و شواز د ربین ب شکی بنه تی و یه کلاکه ر و ی له دروست کردنی کارینه ری بده وام لسه زینی و رگر. پوپا گاند چی هه میسه ئم ئامراز بکار د ه نه ب کردنی چنه قسه ی کی ئر نی و سه رنه اکش، که مه بست له وان اکشان و د نیا کردنه و کمه مکه خه که له دروستی په یام که. ب بده نه نانی ئم م ش، هه میسه زمانه کی و وان و ئاشنا و

ساد ل ئاخوتن و دا شتن کانیدا بکار دهنهت، تاو کوو دست
اگ یشتن و تگ یشتن ب هشی ه موو چین و توژ کان ناسان و ب
نازی بهت. هروها ب دروستکردنی ک شکی د روونی، ک واد کات
و رگر نه توانهت واقعی استه قینه په سنده بکات، ببینهت یان
خنه ل بگرهت، پوپاگه ند چی له توانایدا د بهت جه ماو ره کی
فراوان و ژماره یی کی زری شو نکه وتوو له دوری گوتار کای خای ک
بکا ته وو.

کاتهک قسم کردن له سر کار یی د روونی و شوازه کانی هفتاری
مرهف د بهت، په ویستنه ناماژ به و په کها ته د روونیان ش بدرهت، ک
له زانستی د روونناسیدا ب خ سه ته سیانه تاریکه کان، یان چه مک
فراوانه کانی سیاسه تی زینی د ناسرهن. و کوو له توژینه و کانی
تایبهت ب د روونناسیه تاریکدا هاتوو، له وانیه ک سهک خ سه ته کی
دیاریکراوی ه بهت و کوو نارسیسزم، بهام خ سه ته کانی دیکه شی
تهدا به دی بکرهت. توژینه و هاوچه رخه کان، ک له لایه م شتاگن و
ئینگه زیتلر و بینجامینه ئی. هی بیگ نه نجام دراون، د سه لم نهن ک
ئه م خ سه ته تاریکانه خاونه نی گه کی هابو هشی سه ره کین، نه گره
ک سهک یی کهک له م خ سه ته تانه ی ه بهت، نه و نه گره ری زره خ سه ته
دیکه تاریکیه تهدا به هره بهت. له ناو ئه م خ سه ته تانه دا، خ په رستی
و قالبوون به د سته و ته ک سهی کان و نارسیسزم و خ ویستی زره و
سایکه پاته و به باکی له نازاری ک سانی دیکه، له گه سادیزم و
نارزووی نازاردانی جه سته یی، یان د روونیه نه وانی دیکه د بنه
مهکانزمی سه ره کی به د سته به رکردنی به ره نه و نه دیه ک سهی کان.

له م سه نگه یه و، فاکتوری D، یان په وان کردنی خ سه ته تاریکی
ک سه ته، د ه سه ته و ته بگه یه نایا ک سهک تاو کوو چه ناستهک
د توانهت به ناسانی به شدار بهت له کرد و خ سه ته نه نه ره کان، یان
شکاندنی سه کانه دا. هروها به راوردکاریه کانی نه وان ئه م
خ سه ته تانه و زیره کی گشتیه د ری د خنه، ک ک سانی خاونه نمره ی
به ره له خ سه ته تاریکه کانه دا، ستراتیجیه گونجاو به کار د ه نهن به
د سه خستنی پاداشتی خه را و پاراستنی مانه و ی خه یان له ک سه ته گه دا.
زمانی ساد و ناشنا و کوو په رده یی که کار د کات به داپه شینه نامانه
شاراوه کان و دوورخستنه و ی و رگر له گومان کردن. کاتهک گوتار که به
وشه ی نه ره نی و باو اده گه یه نه رهت، هشی و رگر هیچ ه سهت به م ترسی
یان نه نازی ناکات، به م ش به ره گریدیه فکریه کانی دابه زینه به خه یه و
د بینهت. له گه سه بوونی ئه م به ره گریدیه نه دا، پوپاگه ند چی د توانهت
سوودم نه د بهت له ناهه زایه تی، یان نه توانینه خ سهک له
وهو به ووهوونه و په سه ندکردنی واقع و چاره سه ری ناسان و
وهیمیهان په شکه ش بکات. به م شه و یه، که کردنه و ی جه ماو ره کی گوره

ئاسانتر دەبەت، چونکە پەيامەکە دەست دەگرت بەسەر هیوای سادەى
خەڵکدا و لە گەى گوتارى ئەرەننیهو وازیان لەدەهەنەت، کە
بەدواشیاندا بۆن بەبە ئاگاداربوون لە ئامانجە ئاستەقینەکان.

[illegible]

لله كآ تايدا؁ سرركآ وتن و دآسركآ وتى سرركى پآ وپاگآ ندآچى لآ و دا كآ دآ بآآ و؁ كآ تكيز و سآرنجى زياتر دآخاتآ سآر ناسينى فآبوونى وردتر لآ بارآى زانيارى و آآفتار و دآرووناسيى خآآآ و؁ ئآم تكآيشتنآ قوآآ ئامرازآكى كارىگآرى دآداتآ بآ ئآ وى بآ تآ واوى بزانيت چآن سآرنجى خآآآ كآ بآرآ و ئاراستآى مآ بآست بكاآآت و كارىگآريان لآ سآر دروست بكاآ و بآ وديهاآنانى ئامانجآ ديارىكراوآكانى خآى بآكارىان بهاآنآت. ئآم ئامرازآى فآبوون و دىراسآ كردنى جآ ماوآر بآردآوام نوآ دآكرآآ و؁ تاوآكوو و آآ ما دآرآ وى گآآ انكارىيآكانى كآ مآآگآ بآت. كاآك پآ وپاگآ ندآچى تآ دآگات لآ خآآ لاوازآكان و خواستى نآستآ كىيآكان و ترساآكانى خآآك؁ دآ توانآت پآيامآكانى بآ وردىيآك دابآآآت؁ كآ زآرتريى كارىگآرى هآ بآت. آاكآشانى خآآك و بآكارهاآنانىان بآم شآوآيآ دآ بآآ پآآ سآيآكى درآآخايآن؁ كآ تآيدا جآ ماوآر بآ بآئاگاهى دآ بآ ئامرازى جآ بآ جآ كردنى پلانآكانى پآ وپاگآ ندآچى. بآم جآرآ؁ زانينى نادىارآكانى دآرووناسيى جآ ماوآر دآ بآآ بآ هآز تريى چآك لآ دآستى

پښوپاگڼندچيدا به بهردواميدان به بادستي و کاریگريي
گشتيی کي له کهمگدا.
د رننجام تگيشتن له ئامراز کاني پوپاگڼند و پيونديان به
درووناسيی تاریک و خسمت شاردراو کاني مرځو، تنيا
م عريفی کی تيږی نیی، بهکوو پويستيی کی زروور به پاراستنی
هشياری سربخه ی تاک له نو کهمگدا. تاو کوو تاک کان زیاتر
شارزای م کانهز م کاني فم د روونیی کان بن، ک متر دکونه ژر
کاریگريی گوتار ههخه تندرکان، زیاتر دتوانن به شوازي کی
خني و له جيکی له واقع بهوانن.

کارزان عزيز