

ئاسا ۋود . . ناشيرين كرنى فيلمسازان يان كىم ۋىگايىكى بى ئاگا؟ . . ھىدەر ۋىدولر ھىمان

ئىم ئىۋار ۋىگايىكى كاتىكى فىلمى (ئاسا ۋود) م بىنى، لىسىنارىيى ۋ دىرھىننى (سىروان مەمەد) ۋ نواندىنى (شوان ۋىتوۋى) ۋ (بىيان عوسمان) ۋ ژمارى ئىكتىرىكى تر..

ھىستم كىر دىرھىن ۋىگايىكى فىلمىكى بى گىتى ۋىگايىكى كىم ۋىگايىكى ۋ لى ھونىرمەندىكان بى تايىتى بوو، كى پىنسىكى ناشيرينىيان بى دىكات لى چىندىن ۋىگايىكى:

1. ۋىگايىكى كىمەتلىرىم لى ۋىگايىكى پىروردى ۋ خىزان ۋ فىرامىشكىرنى ژن ۋ مىندا نىشانىيان دىكات، كى گوايى كىر كىرنىيان دىكتى ھىكار بى لىك جىابوونى ۋ تىقاندان .

2. ناۋىندى ئى ۋ ھونىرمەندىكان ۋىگايىكى ناۋىندىكى دىماۋ لى ۋىگايىكى ۋ خىانەتكار لىگى ۋىگايىكى پىس ۋ بى نىمە نىشان دىكتى، بى شىۋىگايىكى ۋ لى بىنە رىكات، تىۋانىنى بىرامبىرىيان بىگىتى ۋ ۋى بى بىكى كى ئىۋان شايىستى ۋىگايىكى گىرنىن .

3. كىم ۋىگايىكى چاۋ ترسىن دىكات كى ھىرگىز بىر لى تىكىكى بوونى ئى ۋ چىنە نىكىنى ۋ كى لى جىاتى ھونىر كىرىيان سىرلىشى ۋ ۋىۋاردىن ۋ بى نىمەكىيى..

ۋىگايىكى ئىمە پىنسىكى نادىروست ۋ نالىتىكى بىت بى ئى ۋ چىنە، كى تا ئىستا بى دىگى ھىشاكارى جوانىيان ئىنجام داۋى، كى شايىستى رىگىرنىن .

بىمەم دىرھىن ۋىگايىكى دىۋىچارى ھىگايىكى زىق بىت ۋىگايىكى تىركىزى كىر تى سىر ھونىرمەندىكانى بوارى فىلمسازى، لى كاتىكا دىتوانى بى ئىۋى پىداگى لى سىر ئى ۋ فىلمسازانە بىكات، كىراكىتىكى كىمەتلىكى ئاسايى دروست بىكات ۋ ھىمان ئى ۋ ۋىداۋانەش بىرچىستى بىكات كى ئامانچى فىلمىكىيى.

بىدەر لى كىشە فىلمسازىكان، فىلمىكى فىلمىكى كىمەتلىكى تى ۋ تاۋانكارى تىكىكى بوو، كى ئىستا ئىراستىكى فىلم ۋ درامى ئىرانى لى سىر بونىيات دىدرى، بى تايىتى دىۋى درامى (پىستى شىر) كى كىشە كىمەتلىكىكان لى گى پىسى تاۋانكارى پىكىكى ۋ تىكىكى دىكرىن .

فىلمى ئاسا ۋودەش بى ھىمان فىرم باس لى كىشە ئاسا ۋودە بوون ۋ كىرىگىرىيى نىگەتەفكانى لىسەر خىزان ۋ شىرە بوونى دىكا، تا

چوو، ئو ژيان ئارامى جاران بگوتتو دواو، بو شوو يى كچككى و دايكى كچككى و باوكى و ئمم هومومان ئاواتمان بى دخواست.

بى دواى دوا بجم هشتنى ژنككى بئاراست يىكى تر هنگاوى دنا، كك ننگ خشى نزانن ئو چار نووس ش ب كو ي دبا. ب من (سيروان محم د) ناو ككى ناسراو ني ل سينمى كورديدا، ننگ بره مى گرانى و كليپم بو ناو ديب، بام ب بره ننان و دروست كردنى فىلمى درثر، ئو ناو لى من نام بوو.

ننگ هندن جار ئزموون ب سينم مكارك ل برچاو بگير، ب برارورد پئ كردن و ه س نگاندى ناستى كن و نو، بام ب نرخاندى برهم ئو برهم خى س رچاوى بيار.

ئوئى ئم ش ل فىلمى (ئاوود) بينيمان زتر ل توانستى بره ندرك ب بى كك مجار كار ل س ر فىلمى درثر دا. بكات.

بره ندر كك م ديم نى وروژ ندرى خستبوو نو وداوكان، و ديم نى ه پ ككى ب كك م نى زيندانى كان ل گ رماو و ل ژر دوش و سوان و يان ب د ورى پا وانه كك، پاشان بستند وئى ئو ه پ ككى و گرانيه ب ساتى مار كردنى ژنككى ل نزيكترين و نازيزترين هاو.

هروا ديم نى هاوارو خ پچ يند وئى ب م ل د ستى پ لى س كان ل زيندان و ديم نى ت عزيزب دان و بجم هشتنى مري مى ژنى ل ب نديخان و، چ ن د ديم نكى ترى وروژ ندر بوون.

بام ئو چ ن د ديم نى ئامار مان پ كردن، بس نين ب فىلم كى دوورو در ژى دوو س عاتى و ل ن هوان دوو ت و ورى بر فر وانى پ لكار سات.

هروا ل ه ن د ق ناغدا بره ندر زر ب خ رايى ب س ر ه ن د ل وداوكان ت د پ و ناتوانت مافى خ يان بدات، و ك ق ناغى شو كردن وئى مري م و ل ناو چوونى م ر د ككى.

بره ندر ه ن د وداوى چاو ووان ن كراوى ب بينر دروست كردوو، بوون ت سوپرايز ل ه ن د ديم ندا، ل وانه سوپرايزى ئاشكرا بوونى خيان تى ه منى هاو و و پرسى دزىنى پار كك و خيان تى ژر ب ژرى هاو كك يترى و پ يوندى ل گ ل مري مى ژنى.

بره ندر پمان دى گ وور ترين د س ات ل زيدان كاندا د س اتى مافياكان، د ستيان ب س ر ه موو شت داگرتوو و مر ف د كن و د فر شن.

ئو مافيايان ل ژوور و و حوكمى د ر و و ش د كن، ب سودى خ شيان يارم تى (ب م) د د ن دواى ئازاد كردنى، ت ل دوژمانى خى بكا ت و و د ست ب س ر پار دزراو ك دا بگرن.

(شوان عـتوف) لـهـر بـهـر هـمـکـدا بـهـداری بکات، پشکی شـر بـهـ خـی دـبـات، لـم بـهـر هـمـشـدا بـهـتـه پـا وانی فیلمـکـه و دـر فـتـه کی فرـ فر وانی بـهـ خـسـاو بـهـ بـرجـستـه کردنی ئـه و کـه نـگـه جـر جـا وازی کی هـی بـی لـگـه تـه وای کـه کانی تری.

شوان لـه نواندندا لـه ژـهـر هـر کاریگـه ریـه بـهـت ناوـستـه و هـمـیشـه دـر فـتـه بـهـ خـی دـدـز تـه و، گـه بـهـ خـی نادات وـستان وشکی کا تـه و. چـه نـد ئـه و نـد شـه نـه کـتـه ر یا دـهـر هـمـنـه ر مومار سـی زـهـرتـری هـمـه بـهـت و ئـه زمـوونی دـهـمـه نـد تـه بـهـت، ئـه و نـد زـهـتـر لـه بـواری فانتازیـا و جـهـستـه و ئـه تـمـسـفیر و گـه شـه دـکات.

لـه و فیلمـهـدا زـهـر لـه سنوور کانی رابووردووی لـه بـواری نواندندا تـه پـه اندوو، گـه نـگـه لـه و سنوور ئیقلیمی خـی تـه پـه نـد.

(بـهـیان عوسمان) یش لـم بـهـر هـمـدا خـی نوـه کرد و لـه ووی نواندن و زـهـر لـه هـا تـووانـه بـهـرجـستـه ی کـه خـی کرد، بـهـمـه لـه دیمـه نـه کانی سـهـر تـای فیلمـکـه تـووانایـه کی زـهـرتـری لـه کـه تـایـه کـانـدا نیشاندا.

بـهـسـارانی: له هـه ر کاراکته ریکدا داهینانیکی نوی ی بیه به لام له رـؤلی هیمـن له هـه ر هـه سه ره کیه کان بوو.

(قانیـا سالار) یش بـهـ گـه وتین و حـمـاسـه کی باش کـه ی خـی بـینی و تـووانی شان لـه شانی بـهـیان و لـه هـه نـد دیمـه نا تـووانایـه کی باشتر نیشان بدات.

(ژ فایـهـق) لـه نـه کـتـه ر دیار کـان بوو، پـهـر فـهـرمانسـه کی جـا وازی نیشاندا، لـه فیلمـکـه دا شو نـه دیار بوو.

(پـهـشـه و حوسـهـن) بـهـ یـه کـه مجار لـه فیلمی در ژدا دـر دـکـه و، تا ئـهـستا لـه شانـه و درامادا ئـه زمـوونی باشی هـه یـه، پـهـویستی بـهـ دـر فـهـتی زـهـتـر هـه یـه لـه سینـه مادا.

وـهـای ئـه و ی لـم فیلمـهـدا تـووانایـه کی باشی نیشانداین بـهـ بـهـرجـستـه کردنی کـه ی بـهـ گـشتی نـه کـتـه ر کـان هـه ر یـه کـه و بـهـشی خـی بـهـر کـه و تـبوو، لـه هـا و سـهـنـگ اگرتنی فیلمـکـه.

هـونـهـر کار کانی دیکـه ی ژـهـر کـه و الیس بـهـ تـایبـت و نـه گـر کـان، موزیک و موئـه سیراتی دـهـنـگ و رووناکی و دـهـنـگ و نـگ و لوکـه شـن هـه ر یـه کـه لـه وان ئـه و بـوار بـیان نـه خـسـاند بـهـشایی لـه فیلمـکـه دا دـر کـه و.