

چيخهف: من ژنځم دهو وهك ما نگ وابلت و هه موو شهو به سهر سهرمه وه نه بلت

حه یدهر عه بدول هحمان

به سهر و ریشه ماش و برنجیه که یه وه هه میسه جځگه ی سرنج راکځ شانی ئا فره تان بو، ئه گهر یه کځکیش له وان لځی پرسیبوا یه (ئهر ځ کابرا تځ به ته مای ژن هځنان نیت ؟) شهرم دای ده گرت و ره نگه ی زهرده هه ځده گه ځا، ده یویست ههر چځنځ بلت ځی له ته نگه تاویه که رزگار بکات و به کورتی وه ځامی ده دایه وه و ده یگوت: “ئهی قابیله به ته ما نه بم ؟حه تمهن به ته مام” .. که چی راستیه که ی وا نه بوو، ئه وه نده بیر ی له و پرسه نه ده کرده وه، چونکه ئه و دو چاری نه ځځشییه کی کوشنده ببوو ، ئاماده نه بوو ئه و خه مانه ی ځی له گه ځ هیچ که سځکی تر دا به ش بکات، ئه وه تا کاتځ ته مهنی ده گاته سی و پځنځ سا ځی ، له 1897 له نامه یه کیدا بځ هاو ځځ ی رځژنامه نووسی (ئهلکسی سځفځرین) باس له هاوسهری نموونه یی ده کات و ده نووسځت :

تځ داوای ئه وه له من ده که ییت ژن بځنم، باشه ژن دځنم وهك تځ ئاره زووی ده که ییت، به ځام منیش مهرجی ځم هه یه بځ هاوسهرگیری، من ژنځم دهو وهك ما نگ وابلت و هه موو شهو به سهر سهرمه وه نه بلت .. .”له زځر شوځنی تر دا نا به دځی ځی بځ نزیك بوونه وه له ژن نیشان داوه، تا ئه و راده یی نه فرهت له هه موویان بکات و ده ځځت: “دنیا جوانه .. به ځام شتځ هه یه بځزه وهری کردووه ئه ویش ئځمه ین ..

ئه و وا خولقا بوو هه میسه چځژ له به ته نیا بوون و سهر به ځ بوونی ځی وه ربگرځت .. تا ئه و کاته ی بځ یه که مجار ئاشنا بوو به ئه کتهری به ره چه ځهك ئه ځمانی (ئځلجا لیځناردځ فنا کنیبر)، که وهك ئه کتهر ځکی سهره کی به شداری له دوا به ره می شانی یی ئه و دا کرد، ب ځ یه که م جار له ئا فرهت ئا ځا، ئه و ئا فرهت ته مهنی ده سا ځان له چيخهف بچوو کتر بوو، به ځام چيخهف ځی له ده ست ئه و ته نیا ییه ی ځی رزگار کردو به نه ځنی هاوسهرگیری له گه ځدائه نجام دا ..

له و کاته ی که په یوه ندی ئه ځینداری له گه ځیدا هه بوو، له دوو شانی ځه ریدا رځځی تایبه تی بځ ئه و دیاری کرد ، له شانی یی لالځ قانیا

- رښتيا ته ليناى بڼه دانا ، له سځه خوشکه کانيش رښتيا (ماشا)
 "به-ام بهر له نه-جامداني پر-سهى هاوسه-رگيرى نامه-يه-کى بڼه
 نووسيووه ده-ت: "ز-ر لهو پر-سه ته-قليديانهى هاوسه-رگيرى و
 ه-گرتنى شووشه شامپانياو زه-رده-خه-نهى در-زنانه ده-ترسم .
 له ماوهى هاوسه-رگيريشى دا، نهو به هڅى نهو نه-خځي شيهى دووچارى بڼو،
 نهو-نده له گه-ئ-لجا به يه-که-وه نه-بوون، به هڅى سه-رماو سځه-وه
 چيخهف به-رگه-ي نه-ده-گرت له م-سک-بڼى و ئ-لجاش هيچ رښتيا-کى له
 نمايشه-کاني رت نه-ده-کرده-وه به هڅى نه-خځي شى هاوسه-ره-که-يه-وه، بڼه-يه
 دا-ب-اني ز-ريان هاته رڼه، نه-گه-رچى هاوسه-رگيرى کړد-بوو، به-ام
 ز-ربه-ي کاته-کان به ته-نيايى و نووسينى ت-کستى شان-گه-ريه-کاني به
 سه-ر ده-برد، له نامه-يه-کى تر-دا بڼه-ئ-لجا ده-ت :
 به در-ژايى ته-مه-نى هاوسه-رگيريمان قهت ره-خه-م له ت-و نواندنه-کانت
 نه-گرتووه، به پ-چه-وانه-وه د-خ-ش بوومه به-وهى ت- به دواى گه-يشتن به
 ثامانه-کانت دا ده-گه-ي-ي ، هر وه-ک به گونا-هباريشت نازانم که
 ناتواني به-رگه-ي سه-رما بگري و له گه-مدا بڼى، به-ام ئ-مه
 هر-دوو-کمان نموونه-يه-کى جوانى هاوسه-رايه-تى نيشان ده-ده-ين که هيچمان
 ر-گر-نين له به-رده-م نهو-ي ترماندا بڼه کار کړدن، نه-گه-ر پ-که-وه-ش
 ناژين نه-مه گونا-هى ت- و گونا-هى من-نيه، نه-مه گونا-هى قه-ده-ره که
 ميکړ-ب-کى کوشنده-ي له جه-سته-ي مندا چاندووه و ت-ي خ-شه-ويستى بڼه
 هونه-ريشى له د-ي ت-دا .

نهو چه-ند سا-ه-ي له گه-ئ-لجا بوو ، ر-ژان-کى ساردو سځه-بوون، له
 چه-ندين بڼه-دا چيخهف نهو ساردو سځه-يه-ي ن-وانيانى به نامه-باس
 کړدووه، نهو-تا ده-ت : حا-ه-تى ته-ندروستيم باش نيه و له
 پيره-م-رد-کى به سا-اچوو ده-چم ، نه-مه-ش ماناي نهو-يه که ت- م-رد-کت
 ده-ست نه-که-وت، به-کو پيره-م-رد-کى به سا-اچوو ..
 ئ-لجاي هاوسه-ريشى له هه-موو که-س ز-تر ناشنا به چيخهف بڼو ،
 بڼه-يه نهو ده-رلاباره-ي چيخهف ده-ت : نهو هه-موو که-س-کى خ-ش ده-ويست
 به-وانه-ي باشن و نه-وانه-ش خراپ و پ- له هه-ه-ن .. هه-موو ثاره-زووه-کى
 نووسين بوو، هه-ميشه به دواى شو-ن-کى ثارامدا ده-گه-ا بڼه نهو-ي له
 ک-شه-و ثازاوه-کان دووره په-ر-ز-ب-ت و بنووس-ت ..
 ئ-لجاي هاوسه-ري که پ-نج سا-ي هاوسه-ري له گه-ئ-چيخهف دا به سه-ر
 برد، به هڅى کاره شان-ييه-کاني له شان-ي م-سک-، چيخهف به هڅى
 سه-رماو نه-خځي له يا-تا هر-دو-کيان له ته-نيايى دا ده-ژيان، به-ام
 هر-گيز نهو ل-ک دا-ب-انه له خ-شه-ويستى ن-وان نهو دوو هاوسه-ري
 نه-گ-، دواى ما-ئاوايى کړدن-ي چيخه-فيش، بڼه ماوه-ي دوو مانگ
 به-رده-وام بوو له سه-ر نووسينى ياد-داشته-کاني له گه-ئ-چيخهف دا .

ئەو تا 19 يىل ئۆتكۈسى 1904 لە يادداشتكى دا دەنووسىت: ئازىزەكەم لە كىتاپىدا تواناي ئەو ھەم پەيدا كىد كە نامە بى تى بنووسم، من ئىستا ھەست دەكەم زىر لىمەو نىزىكى، ئەگەرچى زىر لىتەو دەورم، من ئىستا نازانم تى لە كو يى، زىر چاۋەلىۋانى ئەو زىرە بووم كە زىك بىت و بتوانم بى تى بنووسم .

ئەمى چوومە مىسكى و سەردانى گىگەكەتم كىد ، بەلىم ھەرگىز ناتوانم باۋە بەو بىنم كە تى لە ناو زىندوۋەكاندا نەمايىت . . من ئىستا زىر بە پەرسى ئەو ھەم بىت بنووسم ، بى ئەۋەى ھەموو شىتلىكت بى باس بىكەم ، دۋاى ماىلىۋاىي كىدن و ئەو چىركەيەى دىت لە لىدان كەوت .

من ئىستا ۋا ھەست دەكەم كە تى ھىشتا لە زىياندا ماۋى و لە شوۋلىنىكا چاۋەلىۋانى ئەو نامەيەم دەكەى . . بەلىم تازانم ئەو شوۋلىنە كۈيە . ئىلگىلى ناردىلىنىكىر (1968) كە ھاۋسەرى چىخەف بوۋە لە گلاسلىق - روسيا لە بنەمايەكى بى چەك ئەمانى لە دايك بوۋە، يەكلىك بوۋە لەو 39 كەسانەى بە دامەزىنەرى شانلى مىسكى دادەندىن، بەلى ستانسلافسكىيەو يەكلىك بوۋە لە باشتىرەن ئەكتەرانى ئەو شانلىيە . بى يەكەم چار لە سالى 1898 لە گە چىخەف يەكتىريان ناسى، كاتى لە نمايشى بائىندەى دەريا رىلى سەرەكى بىنى، پاشان لە شانلىيى (سلى خوشكەكان) رىلى ماشاۋ سالى 1917 لە شانلى مىسكى بەشدارى شانلىيى باغى گىلىسى كىد .

لە ئەنجامى ئەو رىلى كارىگەرەنەى ئىلگىلى شانلى رىلىۋوسىدا بىنى ، چەندىن خەلىتى رىزلىنىنى پى بەخىراۋە، لەۋانە خەلىتى نازناۋى (ھونەرمانەدى گەل لە روسيا) لە 22 ئادارى 1959 ماىلىۋاىي لە دىيادا كىدوۋە .

ئەۋەى ۋاى كىدوۋە چىخەف ھىگرى ئىلگىلى بىت، تەنبا نواندەكەى بوۋە، كە نەك ھەر لاي چىخەف بە تەنبا بەكۈ لاي ستانسلافسكىش بە ھەمان شىۋە .

ئەو دوۋ ھاۋسەرە كارەكانىيان لە سەروۋى رىلىنىياتى زىيانى ھاۋسەرىەتى داناۋە ، ئەو ئامانجانەى ھەيان بوۋە بى خىزمەتى شانلى (چىخەف بە نووسىن و ئىلگىلى بە نواندن) بە لايانەۋە گىرنگىر بوۋە لە ھەر كىتاپىۋەندىكى تىر كە بىتە ماىەى سارد بوۋەنەۋە لە كارەكانىيان ، چىخەف لە چەندىن نامەدا ئەو ھەماسە جوانەى ئىلگىلى بى نواندن بە بەرزى نىرخاندوۋە ، ۋەك ئىلگىلىش بە ھەمان شىۋە ھەمىشە ھەموو ئازادىيەكى بە چىخەف بە خىشۋوۋە و ھەموو ھەلو مەرجىكى بى رەخساندوۋە بى بەردەۋام بوۋن لە نووسىن، چۈنكە ئىلگىلى بە ھى

دەقەكانى چىخەف بوو بە ناسراوترين ئەكتەرو خاوەنى زۆرترين
هەوادار، بـيە ئەگەرچى ئـلگـا خـى وەك ئەكتەر توانستـىكى گەورەى
هەبوو لە نواندن دا بەـم چىخەف يارىدەدەرـىكى باش بوو بـى بەرەو
پـشەوہ چوونى.