

ناسا ندنی کتیب... ک و تنی ئاسما نکان (رمان) جبار جمال غریب

ناسا ندنی کتیب...

ک و تنی ئاسما نکان (رمان)

جبار جمال غریب

ل ب وکراو کانی ناو ندی ر شنبیری و هونری ئ ندش

چاپی ی کم ۲۰۱۶ ۳۰۷ لاپ...

ب دوو مانگ و دوو ر ژ نوسراو...

ه ب رزنجی

۱/۱۰/۲۰۱۶

< ی کم د ی، د ستپکی رمان کم.

ل م ب ره م دا، روو ب رووی د ق کی ئ د بی د بین و، ک نووس ر، چ
بوارک ب خو ن ر نا ه ت و، چاو بنووق ن و پیا ی یک چا ف
بکات و ه ناسی پشوودا ن کی ئارامب خ ش... ئاخر نووس ر ه ن د
ب کارام یی باس و دیم ن و رووداو کان، ب س لیق و پ ک و
گر د دات و تابل ی کی ئ م ن د وورد و جوان د ن خ ش ن د، خو ن ر
ناتوان ب سانای د ست ل خو ن د ن و ه گ ر، ب واتای کی تر
رووداو کان ه ن د ووروز ن ر و س راس ک رن، ب ناچاری پ لکشی
دوای خیت د کات.

ب ل گ گ خو ن د ن و ی ه ر وش ی یک ئار زوو د ک ی ت خ را چاوت ب
وش ی کی تر ب ک و، پاش ه ر رست ی یک، ح ز د ک ی ت بزانی رست ی دها توو
چی؟ ه ر لاپ ی یک ت و او د ک ی ت، م راق ت زوو بزانی لاپ ی ی پاشتر
چی ت دا نووسراو و ه ر ب ن د و ناو نیشان ک ب ک تایی د گ ی ی،
ماخ لانت تا د گ ی ت س ر ناو نیشان و ب ن د کی تر. ئ م ش هون ر و
ت لیسمی س ر ک و تنی کاری ئ د بی ب رز و با ی...

کو ی کی خ ی گ ر کی س ر ش قامی شاری سل مان ی، کاری ش ف ر ی ل
ن وان سل مان ی و ک رکوکدا د کات... ر ک و ت و چار نووس وا
د ش ک ت و، د ی ب کچ تر کمان کدا د چ و دوای بگر و ب ر د ی کی
ز ر، ک ک سوکاری ژ ن ک رازی نابن ئ م دوان پ ک و هاوس رگری
ب ک ن.

(فوناد)، پانوانی رمان کم، ل س ر ی ئ م ع شق دا ئازار و

لـدانـکی زـر دـخوات تا بـ دلـبرـکـی (یولدزنوور) بگات.. لـ
ناکامدا لـ کـرکووک دـردـکـرت.

پاشان لـ سلـمانـی تووشی دـردـک دـبـت و ،دکـتـر ئامـژگاری دـکات
ژن بهـنـ... ئـویش بـ رـکـوتـکی تری دراماتیکی ژنـک بـ ناوی ئـماس
دـنـ... (فوناد هات، بـ بـ نام و ئیشارت و دـداری ،هات و سلفـکی لـ
دـی دا و بردی.. ل ۲۸)..

فوناد لـ سلـمانـی دـبـتـ خاـوـنی ژن و کچـکی خنجیلانـ بـ ناوی
ئاسکـ.. لـ هـر دـی بـ سوـی عـشقی یولدزنوور و کـزـی لـ
هـدـستـ..

رـژگار وا وـردـچـرخ ،دواجار کچـ لـدـست کـسوکار هـدـ و خـی
دـگـنـتـ فوناد و بـ خـشـویستـکی شاد دـبـت. ئـم جووتـ،
زـماوـند ئـنجام دـدن و دـکـونـ دنیای خـشـویستی خـیان و لـ
چرکـیکـی هـستیاردا جووت دـبن و منداکـک دـنـ دنیاو و ناوی
دـنـ زـینولعابدین/ زـینـ یاخود ئاسـ..

ساـانی نـوان ۱۹۸۰ – ۱۹۸۸ ،شـی ئـران و ئـراق سـرهـدـدات و
فونادیش وکـ هـزارانی دیکـ دـبرت بـ ئاگری ئـو شـ نـفرـتیـ..
رـژ فوناد بـ مـتـ و بـ ماـکـی کـرکوکی و دـکـوت بـسـر
کـستی ژن و خـسـویدا.. گوايـ لـماـوـ بـگاز سووتاو!!... رـکـوت
وايـ، زـینـ لـو کارساتـدا لای خـزووری دـبـت و نابـتـ قوربانی
ئـو کارساتـ دـتـزـنـ. فوناد، کـمـ نیگـرانی و کـشـ شاـوی بـ
دـنـ و بـدـشکاو و خـمبارییـ و تـدـگات لـر هـموو شـت بـ ئـو
تـواوبوو. ئیدی چیرـکـ بـ خـی ساز دـکات و زـینـی ساوا
هـدـگـر و دـیهـنـتـ و بـ سلـمانـی.. لای ئاسکـی ژنی بـم جـر
باسـکـ دـگـتـ و: لـری گـانـ و مـدا لـ کـرکووکـ و بـ سلـمانـی،
کارساتـکی ئوتومبیل روویداوو، دیار نییـ دایک و باوکی ئـم
منداکـ ساوايـ، ماون یان نا، لـ ئـم مـلـتـکـی لـ دووری شوـنی
کارساتـکـ و بـجـماوو، یان لـ بیریانچوو، منیش لـرووی مـرـییـ و
کاتـ ئـم منداکـم بـجـماوـم دـزییـ و، هـمگـرتـ و و لـ ری
خودا و مـرـفایـتـدا هـناومـتـ و بـ ئـر و هـو دـدین بـخـوی
بکـین. هـر لـ و دا ناوی (ئاسـ) ی لـدـنـ. ئـماسیش پـیمان دـدات،
وکـ منداکـی خـی گـورـی بکات.

فوناد لـ بـری بـدـستی ئـرانـیـکان بـدیل دـگیر و بـ قـناخـکی
پـ لـ ناخـشی و دـردـسـریدا ژیانـی دیلی بـسـر دـبات. ئـم
دووریـش رـوتـی ژیانـی ئاسکـ دـگـ و زـر بـ کولـمـرگی خـریکی
بـکردنی خـزان و ژیان دـبـت. (مـردی دوور، وکـ پشکـی بـتینی بن
خـمـشـ. گـرمت ناکاتـ و، بـمـ دـسووتـنـ. ل ۲۹)

دواى گډوډ بـوونى ئاسـ لـتـكـ ئاسـكـدا، ئـماس بـ كـاريگـرتـى
زولـخـاى درواسـيان، ئاسـكـ لـ ئاسـ مارـ دـكاتـ. بـرهـمى ئـم
هاوسـرگيرىيـ، منداـك دـبـت ناوى لـ دـنـن (هـيوا). بـ هـيواى
گډانـوى فوئادى باپـر...

دواى گډانـوى فوئاد لـ ديلـتى لـ ئـران، زـر تراژيديا ئامـزانـ،
دـكـو بـسـر ئـم رووداوـدا و تووشى شـك دـبـت و چـخماخـيـك بـ
مـشـك و جـستـيدا، دـت و دنياى لـ بـرچاو تاريـك دـبـت و چـيدى بـى
ناكرـ بـرگـى گوناھوھـكانى خـى بگرـ.

ساتـوختـكيش ئاسـ هـست بـو دـكات، هاوسـرگيرىي لـتـك خوشكى
خـيدا بـ ئـنـجام دراوـ، رووبـرووى ئازارـكى دـروونى زـر كوشندـ
دـبـتـو، پـ بـ گـرووى نـفـرت لـ خـى دـكات و دـيـو بـهـر
شـوازـك بـت، خـى لـم گوناخـ مـزنـى كردووـتـى/ پـى كراوـ پاك
بكا تـو.

دواى هـنان و بردنـكى زـر، بـيار دـدات، بـر و مزگـوتى مـلا شـفيقـ
كـ، دـكـو و بـتـ، تاوـكو رـچارـيـكى لـم نـهامـتيـى تـيت
كـوتووـ بـ ديارى بـن و چرايـكى بدـنـ دـست لـو شـو و زـنگـى
ئاسـى ژيانى داگيركردووـ، بـتـ دـرـ.

چيرـكـكـ تا ئـر لـ خولگـيـكى كـشـ كـمـايـتيـكاندا خول دـخوا
و بـ تراژيديايـكى كوشندـى بـ و بـنـو و بـ هـموو توانـى
نووسـينـو و لـ تـواوى رـهـندـكانـو، بـخـسـتى
باسـكان، ورووژـنـرانـ، دـخاتـ بـردم خولـنـر.

لـر بـدواوـ، سـما و خـسـتـكى سـاسى بـ خـو دـگرـ، دـچـتـ نـو
باسگـلـكـو، كـ تارمايـيـكى رـشى چـكن و هـيواخـسـن، لـ ئاكامى
باـدـستى گرووپـگـلـكى سـاسيـو، بـناوى ئايـن و جـنگ بـ خوا
كردن، وـك دياردـيـكى نامـى دـوزمـ، لـ ناوچـكانى كوردستاندا
سـريان هـداوـ. هاوشانى ئـمـش تيشـكـك دـخاتـ سـر رـفتارى پـليسى
تـقـنـرى ئـم گرووپـ، كـ بـ باوـى بـنـد، زـر كارامـ و
لـو شـاوانـ، بـ پـيـكرى جـستـيـاندا دـچـتـ خوارـ و پـبـپـى
كرادار و رـفتاريان و بـنـكان بـ خوـنـر رادـگوـزـ، بـ شـوازـك،
خوـنـر لـ كردـو و مـيتـدـكانى ئـشـكـنجـدان و ئازاردانى ئـم
گرووپانـ، موچـكـ بـ لـشـيدا دـت..

لـ ساتـ، ئاسـ هـر كـ پـى دـخاتـ نـو مزگـوتـو، قاچى دـبـت بـ
تـى حـيزبى ئيسلامى سـاسيـ كوردـيـو و ئـوانـيش لـ
چاوتروكانـكـدا، دـيگـنـنـ بارـگاني خـيان لـ بنارى شارـزوور و
چيـاى سوورـن. ئـم بارـگـيانـ تـزين لـ مـلا و موفتى و ئـمـيرى
ئـفغانى و نـودـو و بـتـ، وـك ناوـكانى ئـبودوجانـ و قـندـهار..
پاشان بـ كـمـى فلتـرى ئامادـكاريدا لـ ژـر سـردـى (ريازـى

روح) دا مَشقی پدکښن. ئم ئاسم بډبخت و چاروونشم، واک دښمن: ب ریشی دچم، سمیشی دښمن بان و هډموو دسټگیریی و رنومایی و هډوایی چاروسرکردنی ئو قباغتتیی لډدست ئاسم قوماو – دواي ئشکښدان و سزا و لډدان و تډقاندن و سووکایی تی چښتن و دښان میتدی تریت ترسناک وو. دقزنوو ب ئوایی ئاسم، واک جښنگاوړکی خودا، جښتی خی بکاتم بمبایک و خی بتقنښتوو. ئمش تاک کارکښ خواوښ/ یاخود خواوښ رزامندی لښر بټ و بارتقای ئو گوناخی ئاسم کردووی تی تهښنانوایی ل بارگای خودادا ب بکات و ل گوناوړکی پاکی بکاتوو. شاری قبا و منار، کښ هډولری دښینیش واک ئامانجی شوینی چالاکیی ک ب ئاسم دیاری دکرټ.

دواي ئامادکاری و مشقی کی باشی ئاسم، ب ئنجامدانی کارکښ، شوښ و کاتی ب دیاری دښمن. ئیدی سروخت ئاسم دښو ب کارکښ هیو، دچټت بازارکی میلی شاری هډولر و بډولای کتر فرښکان. ئا لډدا لووتی دتقنښتوو ب لووتی فوئادی باوکی و منداوړکدا، قفزکی کی تری بډسټوو، ک هیوای کوښتی. ئیدی دکښت بډردم لډکدانوو و دوویانی ب یاردانی ئنجامدان یاخود ښدانی چالاکیی ک ب خودا...

لئاکامدا نایو کارکښ بکات. بام مامستا و مشقی کښرکانی ب زامنکردن و سډدډرسډی ئنجامدانی کارکښ، ب شوازکی نهښنی، دستاوړکی تډقاندنوو لای خیان دډهډنوو، ساتم دزانن ئاسم دووډ، ل جډجډکردنی کارکښ، ب دووډی و سډمینوو خیان پښج ب دوگمکښدا، دښن و کوشتارکښ دښمن. بم جډر ئووناو خیانی خوښ دښمن و کډم رځی بډتاوان دښمن ئامانجی چډکښ خیان، ک – گواي لښر داواکاری خودا ب لای خودا واونښان دښمن –

ساتی روودانی تډقینډوو، هاوشانی فډین رځی فوئادی باوک و هیوای کو و کښانی بښتزمانی بډتاوانی دیکای سفیل، تا ق کترکیش لښقایی با دډات، دډفډ بډر و بډزایی و شینایی ئاسمان... نووسر بم رستډی کتایی ب رمانکښی دښمن:

(نمزانی ئو کتر بښر با هیوړدا خی ل مردن رزگار دډکات، یان رووخی ئاسم، ت بډ زښنډ و ب هډشت دچ. ل ۳۰۶) . کارکترری کتر، کللی کردنوو و داخستنی دډرگای رمانکښی... ت بډ ئو رځی ئاسم بټ ب هډشتی بډن پډراو...؟؟؟؟.

رنگ ئو دښت و تا قمی لډم ژینگډی دا پډروډډوون و دکرښ، لښر سډرلوونگی ئم عقنډت کاردکښ، بتوان ب ئاسم، فوئادی باوک و هیوای کو بکوژن، ل هډرگیز ناتوانن هیوای ژیان و باوډی

په شکر و تن بتاس نن.

مام ستا جبار، وک رمانووسکی خاوان ئزموون، لبر شدا جار کی دیک له قایبی هونر کی بزرز و تکنیکی سرک و تووان دا، بدست پک و کتایبی کی کاریگر دند مبدان و و پرد له دواي پردی باسکان دروست پک و تفت ته دات.

ئاسمان د روخ، زوی شق د بات، ئستلر کان تار د بن و رثر رووی خای داد پش و مر فکان ک و لا و نا بینا د بن، رثری حشر برپا د بت کچی له م رزگار پ له کو و وریه دا، نووسر کی ب سلیقه و هیوا بخش و باو پت و، ب ژیان و مرث و خشگوز رانی، د و نای پچک دابدین و نائومد بین و زر جرب زان، ب ف م کی دستی د ک و ت راستکردن و ی ئاسمان و پک و بستن و ی زوی و ئاشتکردن و ی ئستلر کان و رامایینی ت می بردم خر و ه چین و و خولقاندنی مرث وک بوون و ر ب (گو و چاو و دم) کی دروست و تاوا و، تاو کو ه موو پک ا هاوشانی ل ش قی با دانی ک تر رزگار بوو کی دستی، تاوان و نامر فای تی، دست له ملی ژیان کی نازاد و ه هاتنی ئاسی کی نو و ئاییند ی کی تری له بخت و وری و خش و یستی ببین و.

ب، گر له و کرد و تیر ریستی و دژ خوا و مر فاند دا، ت نیا تاق گیان کیش قوتاری بوو بت و بت، له دست ئ و خای شمشر و بکوژ و تاریکی رستان، هر بس ب ئ و ی بت ب توی سر لر نوو شین بوون و ی ز مین ی ژیان. ک و ات، ئاسی ژیان هر روون. ب باو ی خ م ر نگ ک پل شاعر کی روانشاد، کام ران موکری، باشر ئ م پ یام ب رج ست بکات، ک د:

هرچی درخت گی تی ب ردن

پ پوولی هیواي من ناسووتن

بای پاییز ه مووی ب جار ه ک

ئ م خونچ ووردی من ناو رن

چن ئ و رثر ئ یبیم ه بات

ئاواش د نیام ئ گین ب ئوات

شایانی ئاماز پبدان، ئ م بره م هونرید نازدار، دواي ئ و سرک و تن، گ وری یی له نوخای کوردستانا بدستی ه نا، وا ب یار، د زگای ئ ند ش خای، وریبگ و ت سار زمانی ئینگلیزی. د نیام، له نو و ند جیهانی ک اندا، پشوازیی کی ب و نیی له د کر و د ب بت مای ی شانازی کت بخان و ئ د بی کوردی ه تیو و ژیک و ... ئاخر ئ م باس و رووداو و چار نووس و دیارد ترسناک و م ترسی و ه ش یی ک ر سی ئ م رمانن، گر دراون ب ژیان ی ر ژان ی

هــ مووان و لـم سـرد مـشدا بوونـتـ باس و خواست و خـمی سـرتـسـری
دنیا ..

هاوسات، و رگهانی نیئم به رهیم به زمانه زیندوو کانی تری دنیا، نهانی و فره نسی و رووسی مهتد، نه رک کی پیر ز و خزمه تکی به هژماره.. تکه له نووسه زما نزان کان دکم، ئاو ی به پیرهش له بواره بد نه و، چونکه سهنگ و پهگه و بایه خی ره مان، له دنیا دا، ههشتا ره له بر و دایه.. نیئم ره مانهش په یام کی به پیزی روون و بهگه ردیی کوردیه.

قوچمەكەي مامستا جەباريش، بە بىرى وورد و چاوى زيت و مەركەبى خەستەو، لە نەزىكەو و لە جەركەي رووداو كەناو، چاودەر و خەمخەر و ھېوا بەخشەكى ھەكەوتووى، تەكەي باسەكانە...

جار کی تریش دے سٹخ شی، لے قے مے بوے و رے نگینے کی مامے ستا جے بار و هیوای بے رد و امی لے خزمے تکر دندا بے دے خوازم.. پیر زبایی لے کتے بخانے کوردی دے کم، که لے سے رے فے کانی جے گے یے کی شیاو بے ئے م بے ره مے تے رخان دے کات...