

جیواوازی نـوان هونـر کا نی کاریکاتـر ... هـندر ان خـشناو

زرجار گو بیستی هـندک وش و دـستـواژ دـبین و کو کاریکاتـر
یان کاریکاتـر، کارتـن، کـمیکس، ئـنیمـیشن، بـبـ ئـو وی جیواوازی
لـنـوانیاندا بکـین، و زـربـمان هـمویمان وک یک دـتـ بـرچاو،
ئـویش لـبـر نـبوونی رـشـنـبـیریـکی هونـریـان لـ نـو زـرینـی
خـکـدا، بـداخـو و ئـم زـرک لـ هونـرمـندانیش دـگرـتـو، یان
لـبـر لـیک نـزیک و لـیکـچوونیان، کـ هـمووشیان بـ هونـرـکانی
کاریکاتـر دـژمـردن، بـیـ لـرـدا بـ کورتی باسی جیواوازی
سـرکـیکـکانی نـوان ئـم هونـرانـ یان ئـو بـشانـی هونـری
کاریکاتـردا دـکـین.

* کاریکاتـر: ئـم دـستـواژ لـ ئـسـدا لـ دـستـواژ یـکی
ئیتا یایی و رگـراو، بـ مانای و لـنـکـشانی روخسارک (پـرتـرـت) ک
بـ زـدـیـکردن لـ و لـنـکـشانی وردـکاریـکانی سیمای ئـو
دـموچاو، و بایـخـدان بـو ئـندامانـی کـ بـرچاو و دیارن لـ
دـموچاو کـدا، بـبـ شـواندن و بـمـرجـک دـبـت کاریکاتـر کـ لـ
کـسایـتـی کـ بـت، و ئـو زـدـیـکردن لـ و لـنـکـشانی کـدا دـبـت
لـ خـزمـتی کار کـدا بـت، بـ نمونـ نابـت تـ لووتی کـسـک گـور
بکـیت، لـ کاتـکـدا کـسـک بـخـی لووتی بـچووکـ.

لـ کاریکاتـردا پـویست بـ توانج و قسـکردن ناکات، بـبـام ئـگـر
ئـو کـسایـتـی لـ کارتـنـک یان کـمیکسـک بـکاربـنیت، ئـو جیای
و لـم حاـتـدا دـچـتـ قـبی کارتـن یان کـمیکسـو، دـتوانیت
توانج و گفتوگـ بـکاربـنیت.

دـتوانین لـرـدا باس لـ چـند جـر لـ جـرـکانی کاریکاتـر بکـین
و کو:

• گـگ کاریکاتـر، لـمـدا هونـرمـند سکـچـکی خـرا (پـرتـرـت) بـ
کـسـک دـکـشـت، بـ زـری پـنـووسی ماجیک (مارکـر) بـکارـدت، ئـستا
زـرک لـ هونـرمـندان تابلـتـیش بـکارـدنن (دیجـتا)، ئـم ستایل
ئـو هونـرمـندان بـکاریدـنن کـ لـسـر شـقامـکان بـ بـژوی ژیان
و لـنـی کاریکاتـری خـک دـکـشن، یان لـ بـنـکانی بووک گواستـو
و سوپـر مارکـت و مـنـکاندا.

• ستایلیز کاریکاتـر، بریتـیـی لـ ستایلیـکی تایبـت لـ و لـنـکـشانی
کاریکاتـردا، لـم ستایلـدا زـر بـ سادـی و بـ چـند هـلـکی کـم

کار که بهره‌مدت، به‌به بای‌خدا نکی ز ر ل و د ر خستنی و و خسار و
نگ‌نکردن و تایید تم‌ندی‌کانی تردا.

* کارتن: ئ و د ست‌واژ ی ل ئ س‌دا ل و ش‌ی کارتنی (ئیتا‌یایی
- ه‌ندی) و رگیرا و، که به‌مانای کاغ‌ز کی پت و و به‌ه‌ز دت، که
ل کوردیشدا ه‌ر کارتنی پ‌د‌گوترت، جا چ ئ و کارتن‌ن به‌ت که به
ب‌اوکرا و و ئاگاداری به‌کاردت، یان ئ و کارتن‌نی که شتوم‌ک و
که لوپ‌لی ت‌دا ع‌مبارد‌کرت، ه‌ر به‌یش به‌و نا و نا و نرا و، چونکه
چ‌ند س‌د‌یک ل‌م‌و به‌ر هون‌رم‌ندان کارتن‌نیان به‌کاره‌نا و، به
و‌ن‌ک‌شان ل‌س‌ری ل جیاتی قوماش. ه‌ر ل‌به‌ر ئ‌م‌ش ئ و تابل
کاریکات‌ریانی که باس ل‌ه‌ر باب‌ت‌ک یان روودا و‌ک د‌ک‌ن، که ز ر
جار توانج و گفتوگ‌ به‌د‌رب‌ینی حا‌ت‌ک به‌کاردت، به
جیاکردن و‌یان ل‌ه‌ر کاریکات‌ر کی ئاسایی به‌ناوی کارتن‌ن و
ناود‌ن‌ن، ن‌ک به‌کاریکات‌ر.

• کارتن‌نی گ‌گ، که ل‌ه‌ر نا و‌ک‌ی و د‌یار گ‌گ به‌مانای نوکت، یان
گ‌گ، یان گ‌گ‌تی‌کی فریود‌ر د‌ت، ئ‌ویش بریتی ل‌ه‌ر و‌ن‌ک‌شانی
یک تابل‌ی کارتن‌نی به‌ه‌ر توانج، یان ه‌ند‌ک جار یک توانج ل‌ه‌ر
ژ‌ر و‌ی کارتن‌ن‌ک د‌نووس‌رت به‌زیاتر ت‌گ‌یشتن ل‌ه‌ر کارتن‌ن‌ک،
جاری واش ه‌به‌گفتوگ‌ش ت‌یدا به‌کاردت، به‌ئ‌و‌ی روودا و‌ک یان
ل‌دوان‌ک یان کردار‌ک بکر‌ت‌ نوکت‌یک به‌گ‌گ‌ت و پ‌ک‌نین.

• کارتن‌نی ر‌ژنام‌وانی، که ز ر جار به‌کارتن‌نی سیاسیش ناود‌بر‌ت،
ل‌م‌دا باب‌ت‌ک که پ‌یو‌ست به‌ت به‌ژیانی ها و‌اتی و
ه‌د‌ب‌ژ‌رد‌رت به‌ئ‌و‌ی بکر‌ت به‌کارتن‌ن، ز‌رب‌ی با به‌ت‌کانیش
با به‌تی سیاسی زیندوون، که ر‌ژان‌ روود‌دن، د‌ک‌رن به‌کارتن‌ن و
ل‌س‌ر رووپ‌ی ر‌ژنام‌ و گ‌ف‌ار‌کاندا به‌او د‌ک‌رن‌و.

• فیلمی کارتن‌ن، ل‌س‌ر‌تاکانی س‌د‌ی ن‌زد‌ه‌م‌و، ئ‌و فیلمانی
که به‌مندا‌ان به‌ره‌مد‌ه‌ن‌ران، ل‌ه‌ر جیاتی ئ‌کت‌ر و‌ن‌ی د‌ستکردی
ت‌دا به‌کارد‌ه‌ت، به‌ناوی فیلمی کارتن‌نی نا و نرا و، ه‌ر ل‌ه‌ر سات‌و
تا ئ‌ستا ئ‌و فیلمانی که و‌ن‌ی کاریکات‌ریی ت‌دا به‌کاردت، ه‌ر
به‌و نا و نا و نرا و، که م‌به‌ستیش ت‌یدا به‌ز‌ری خ‌شی و پ‌ک‌نین،
نمون‌ش به‌فیلمی کارتن‌نی ز‌رن، و‌کو فیلم‌کانی میکی ماوس، ت‌م و
گ‌ری، هیکل و گیکل...

• فیلمی ئ‌نیم‌یشن، پ‌شتر به‌و فیلمانی د‌گوترا ئ‌نیم‌یشن که
ت‌یدا و‌ن‌ی د‌ستکرد و کاریکات‌ریی به‌کارنا ی‌ت، به‌کو بو و‌ک‌ن
دروستکرا و ل‌ه‌ر قو‌ی د‌ستکرد یان ه‌ر ماد‌ی‌کی د‌یک به‌کاردت، ل‌م
فیلمان‌دا م‌رج نی‌م‌به‌ست ت‌یدا پ‌ک‌نین و گ‌گ‌ت‌جایی به‌ت،
به‌کو گ‌گ‌ان‌و‌ی چیر‌ک‌کی درامایی و ئ‌کشن و ک‌میدیا ش د‌گ‌رت‌و،

ل سـردـمی نوـدا و بـتایبـتی دواي پـشکـوتنی تـکنـلـژیا و بـکارهـنـانی بـ سنووری کـمپیوتـر لـهـموو بوارـکاندا، ئـستا بـ فیلمی کارتـنی دوو هـندی و سـ هـندیش دـگوتـرت ئـنیمـیشن. * کـمیکس: ئـم دـسنـواژـی لـ ئـسـدا لـ دـستـواژـی کی یـنـانی وـرگیراو، کـ بـ مانای وـنـکـشان و گـیانـدی کـمیدیا یـک یان گـاـتـی یـک یان چیرـکـک، بـهـی زنجیر وـنـی یـک یـک لـدواي یـکی کارتـنی یان کاریکـتـریـو، کـ کورتـ چیرـکـک یان چیرـکـک یان رـمانـک دـگـگـتـو، بـ بـ توانج یان توانج و سیناریـش تـیدا بـکاردـت، ئـمجـرـ کاریکـتـر لـ ژاپـن بـ (مانگا) ناودـبرـت، دوايـش کـ ئـم کـمیکسـیان بـکارهـنـا لـ بـرهـمهـنـانی فیلمی کارتـنی لـسـرـتـاکـانی سـدی بیستـم لـ ژاپـندا هـر بـهـمان ناو ناویان دـبرد واتـ فیلمی مانگا، ئـستاش لـسـردـمی تـکنـلـژیا دا ناویان ناو (ئـنیمـ) کـ کورتـکراوـی دـستـواژـی (ئـنیمـیشن) ی ئینگلیزیـ.

نمونـش زـرن، وـک میکی ماوس، سنوپی، تین تین، مارفل و چـندینی تر. بـداخـو لـر ئـمجـرـ کارانـ تا ئـستاش هـر بـ کاریکـتـر ناودـبرـن، خـکی هـست بـ جیاکاری و تایبـتمـندیـکانی نـوانیان ناکات، استـ بـبـشـک لـ کاریکـتـر دـژمـردـن، بـام ناو و تایبـتمـندی و شـوازی کارکردنی تایبـت بـ خـیان هـیـ.

سـرچاوـکان:

1. E. Akleman, J. Palmer, R. Logan, "Making Extreme Caricatures with a New Technique", Mexico City, 2000.
2. Susan Brennan, The Caricature Generator, 1982..
3. To the Source of Anime: Japanese Animation, 2008.
4. Lowe, Richard; Schnotz, Wolfgang, Learning with Animation .2008.