

بیرکردن و ل مستی ... کارا فاتیح

ب هاوم: بازار م حمود

ب پچوانی دیدی ت قلیدی و دینی و، م ستیوون ج ر ک نیی ل
ب ئاگای ب کوو ج ر ک ل ب ئاگابوون، ب م ب ئاگابوون
ب ران ب ر ب ش تارک و عاسی کانی ج ست و ح، وونا ککردن و
پانتایی تر ک ل ساتی نام ستیدا ب و ش و ی ب شن نیی.
م ستیوون ب ئاگابوون ب دیوی نا و و ج ست و ح ن ک جیهانی
د ر و، ب م ئ و ب ئاگابوون و ی تیشکدان و ی ب س ر جیهانی
د ر و د ب ت و یتیم و تینی ت ک د دات، یان د ب ت م ترسی ب ی.

ک ت ک دین م ی ح رام د کات، یان سیستم یاسا و م س ی م ر جی ت م
و کات و شو ب و هتد، ی ب داد ن ت، پاسا و گ ل و ک زیانی ب
ت ندروستی ب کار ه ن ر و باری ئاسایی خ ک ت و هتد د ه ن و،
ب م م استی ک ی ئ و ی ب م ح رام کردن ش ر ی ع ت و یاسا
د یان و ت، م ر ف ل م ستی و جیهانی م ستان و ل و و ی ش و ل و
ه ش یاری تاید ت داب ب ک ل ساتی ئاساییدا ز ح م ت ه ی ب ت،
ه ش یاری ک گومان و پرس یاری تر س ناک ب ر و ووی بیر کردن و
ئاسایی د کات و، د نا د زان خواردن و خواردن و ز رن ک و ک
م ی و ب گ ر ز ر ت ر ی ش ب ت ندروستی م تر سیدارن و ز ر ب ی تاوان و
د س تدر لژی م ر ف ب س ر ئ وانی تر ی ش ل د خ ی نام ستیدا د ک ر ن.

م ستیوون چالا ککردن و ی ن ست و ه نان پ ش و ی ی ت، ن ست ی ش ل گ
سیستم و جیهان و بیر کردن و ی باودا ک نیی، چ پانندن و
بیر کردن و ی داخراو و ح رام کانی دین و یاسا دیار و نادیار کانی
سیستم، ن ستیان کرد و ب شو ب نی شاردن و و ناشتنی ئ و ئایدیا و
بیر کردن و و ئار زوو و غ ر یزان ی ل نا و و جیهان و سیستم دا
قبو کراو یان ئاسایی نیی و ل با شترین ح ا تدا ئارای شت کردن و
یاسا و ن م کردن و و خ گ ک ی ن یان پ و ی ست ب ئ و ی ب ش و ی ی کی
ب زیان جارجار ب ن د ر.

ک م ستیوون ئ م و و ب ر چالا ک د کات و ش نایی د خات س ر، ئ م
و و ب ر ه ن د ب ر ت س ک نیی، تا ت نها ب و و ن د، ج ن و،
پ ی سو چ پ ی، ش و و خ ئازاردان و زیان ل خ ک و خ، گوزار شتی ل

بكرت، بلكوونها عقي دینی و سیستم ئم جرر شوناسم ب مستی و چالاكکردن و ووباری نست دب خشت، هر خیشی وواج و ئیعتبار ب ئم جرر مستیی دادنن، ب ئوی هندی قووئی و ئاگایی ترسناكی ل مستیدا هی و دب بئ لانی پرسیار و گومان ب سار سیستم و دین ب بها بکات و ب ت و اوی کای بکات و و ل مستی بکات د.

مستی جررک ل هشیار بوون و برانبر ئ و ملکچیئی مرئی کرد و ت ک یلای هزی بانسروشتی و کلتووری بازار، ک ل ساییدا ژیانی بو ت چ ند فم و هیوایت و خونکی ساد و تها ب دبسته نانی ک م ک پداویستی و ئایندی ساکار یان پاداشتی و دونیا بزی، ک هر خودی سارمای داری کردوونی ت پداویستی و ژیانی مرئیان ل ناو ئم بازار دا ون کرد و ل هندی گدوونی داما یو، مرئی ئستا ک متر ل و سار داو و ایان دگرت، ک بر و هندی ازئامز و نهنی و نادیار و قوو کانی ناخی خای د یانبات، ب مام مستی د توانت و دشت ئم کار بکات، ب ئ و یش نیکات، بازار و سارمای، می و میخان کان سرتا پا ل هندی کی مادی و سارمای گوزاری ه د کشن و پشبه کی نرخ و خزم تگوزاری د خ ن س ر جرر کانی می و میخان کان و کوالیتیان، دیدی ت قلیدی و دینیش می د ک ن س رچاوی ئاشوب و زیان و میخان کان د ک ن م مندی ب بوون و ی تاوان و ناپاکی، هر ئم دوو جرر گری و رامکردن یش می و میخان کان شیرین د ک ن تا ل هندی مستیی حقیقی دایبمان، میخواردن و و ک جرر ک ل تاقیکردن و ی حرام یان بگوئی دینی سیر بکرت، یان و ک جرر ک ل نمایشی ژیانی تایب سرنج بدرت و مستی بکرت خ نمایشکردن و تین و کاتب سربردن و پویستی پکردن و هندی ب ن و دانیشن و ت ک کردنی ب ابواردن و فوا و شان و و کردنی ب باب ت ک ب باسکردن و خ ه کشان و مدل و چاول کری، ب م یش ب ت و اوی مستی ل هندی ئاگایی قوو ب جیهانی پنهانی ح و ج ست ب تا د کرت و، مستی د کرت حا ت ک ب خ نمایشکردن و ئوی ل م م ن ت و تها پاشر و پیسی بت، ئم م سیستم تها ئ و شت ب دیوی پنهان و نائشکرای مر ق د زانت ک سایک ل ژای باو و ت قلیدی ناو ل د ن ت ن ست و تها ل و دا ساد و کورتی د کات و ک دب ب ت پانری کاری خراب و دز و و دزین و ی ه کاری ه ن د ک یان زربی یان ه موو فتار کانی مر ق.

