

سمکێ محمد له باره‌ی (مه‌له‌فی چه‌پ له ئه‌مه‌ی کوردستاندا) ... ئاماده‌کاری مه‌له‌ف : هیوا عومه‌ر

سمکێ محمد : چه‌مکی یه‌کگرتووێ بێ چه‌په‌کان له‌هه‌موو حاڵه‌ته‌که‌دا
ئه‌ركێکی سیاسیی ئه‌خلاقییه‌
گفتوگای رێگای کوردستان له‌گه‌ی سمکێ محمد له‌ باره‌ی (مه‌له‌فی چه‌پ له
ئه‌مه‌ی کوردستاندا)
ئاماده‌کاری مه‌له‌ف : هیوا عومه‌ر

له‌ باره‌ی ئه‌مه‌ مه‌له‌فه‌وه‌:

یشه‌ی تێکه‌شانی هه‌زه‌ چه‌پ و مارکسییه‌کانی عێراق و هه‌رێمی کوردستان
بێ نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر ده‌گه‌یته‌وه‌.
له‌ ناو ئه‌وم ژوه‌دا سه‌ره‌ی وێستگه‌ی جیا جیا به‌ ئام لاپه‌ره‌کانی ته‌ژییه‌
له‌ ده‌ستکه‌وت بێ هاوێاتیان که‌خێ له‌ دا بینکردنی به‌شێک له‌ مافه‌
ئابوری و که‌مه‌یایه‌تی و یاسایی و سیاسیه‌کان ده‌بینێته‌وه‌ و
توانراوه‌ جێگیر بکڕێت له‌ دامه‌زراوه‌کانی ده‌وڵه‌ت و ده‌ستوری عێراق
له‌ قه‌ناغه‌ جیا جیاکانی به‌وێ ببردنی ده‌وڵه‌ت. هه‌ندێک له‌م ده‌سکه‌وتانه‌
په‌راوه‌ی خراوه‌ و لاواز کراوه‌، هه‌ندێکی ماوه‌.
له‌هه‌یومه‌رجی ئه‌مه‌رماندا هه‌نگاوه‌کانی حکومه‌ت وه‌ک؛ هه‌نگدانه‌وه‌ی
سروشتی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌کی ئه‌م حوکمه‌یانه‌و ئه‌م تاپه‌ له‌ ده‌سه‌لات (
فهرمه‌ی ئه‌مه‌ی) له‌ ئابوری هه‌یعی بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌کردنی
سیاسه‌تێک به‌ قازانج و ویستی بانک و کارته‌ی له‌ مه‌شه‌خه‌ره‌کانی ژێر
چه‌تری (نیولیه‌رالیزمی سه‌رمایه‌داری)
ئه‌مه‌ش ره‌نگی داوه‌ ته‌وه‌ له‌ به‌رزبونه‌وه‌ی رێژه‌ی بێکاری وه‌هه‌زاری
وله‌ ده‌ستدانی به‌شێک له‌وما فانه‌ی به‌ ده‌سته‌اته‌بوون .
ئه‌وه‌ی ده‌گوزه‌رێت له‌ هه‌یومه‌رجی ئابوری و سیاسیی هه‌رێمی کوردستان
چوارچێه‌یه‌کی نوێ بێ مللانه‌یی چینه‌یه‌تی و تێکه‌شانی جیه‌ماوه‌ری
هه‌ناوه‌ ته‌ په‌شه‌وه‌، که‌ ئه‌رکی جدیتری خسته‌ ته‌ به‌رده‌م هه‌زه‌کانی چه‌پ له‌
به‌رامبه‌ر شکستی به‌ره‌ی راسته‌وه‌ی ده‌سه‌لات.

ما‌په‌ری رێگای کوردستان بێ فێکه‌س خسته‌سه‌ر ئه‌و ئه‌رکانه‌ و رێه‌ی
هه‌زه‌ چه‌پ و مارکسییه‌کان ئه‌م دێسییه‌ ده‌کاته‌وه‌ و له‌وباره‌یه‌وه‌
ده‌پرسێت: .

(1) کام خوځندنه وه پوځيسته به دياريکړدنی ئهړک و ځای چې و مارکسيهکان؛ خوځندنه وه يهک که ځای چې له پهراوځي خراوی دهريبهځي و بيکاته لیدهر له ئاراسته کړدنی و دواوهکان ؟

(2) هه ډومهرجی ئهمر ې و شکستی ځوکه ځانی بهره ی راسته ځوی ، چ بژارده و پلاتف ځرم ځکی مومکين دهخاته بهردهم هڅه چې و مارکسيهکان ؟

(3) هڅه چې و مارکسيهکان کځن لهمر ځدا ، ده توانن له چوارچ ځوی بهرنامه يه کی هاو به شدا کځ بڼه وه و بهر به سته کانی بهردهم کاری ئه وه ځزانه چين ؟

(4) له هه ځبژارده کانی داهاتوودا ، پلاتف ځرمی چې چې ځی ؟ به شدار بن یان نا ؟ تاچهند به شداريکړدن به لیست ځکی يه کگرتووی چې و به دهسته ځنانی نوځنه رایه تی ځځا ځش دهکا و ئاسانکاری ده ځی له ځځینی واقعی سیاسی و ئابوری ؟

سمک ځ محمد نوسر و ځځنامه وان ، له میانهی به شداريکړدنی له (مله فی چې له ئه ځم ځی کوردستاندا) پځیوايه "چه په کان ده ځی که ځک له ئه زموونی رابردوو وهربگرن که مادام دهسه ځاته کان هڅنده ناشارستانين که تنها چاویان ماتریال ده بینځ ، له حا ځکدا ئه و ماتریاله به شهريه ئه گهر نه چته سهرشه قام ، له نځو ځیدا و له دهرونی ځیدا هه میسه له سهر شه قامه ، چونکه نا ځازیه له ش ځوه ځیانی سیاسی و کځمه ځایه تی و ئابوریه که تائځستا سیستمه کی پځی پځناسه ناکر ځ که و ابوو ئځستا کاتییه تی پلاتف ځمی نو ځ به ځشگوزهرانی پځشکه ش بکهن . "

ئو پځشی وایه : " ململان ځی فکری له سده ی رابردوودا ، یه کځک له هڅکاره کانی پځشکه وتن بوو لهرووی کځمه ځایه تییه وه ، ململان ځی چینه کان تازه بهر له کځتایی سده ی بیستم ناوی سرمايه داری بیستبوو ،

هه ځبهت وه کو ناو نهک بینینی ځیانی سرمايه داری ، چونکه له ځراق و ناوچه که ش ، سیستمی دهره به گایه تی وه کو ئه وریای به ځی وه نه بینیبوو که ململان ځکه به به شداري خه ځکیش بوو ، هه ځبهت له سا ځی 1958 تا کو 1962 خه باتی جوتیاری هه بوو که حیزبی شیوعی رابه رایه تی ده کړد له پشدهر و دهشتی هه ول ځر ، به ځام ئه مه مانای ئه وه نییه کځمه ځگی کوردستانی به هه موو پځکها ته کانیه وه سیستمی دهره به گایه تی بینيوه ، چونکه سیستم ئه وه بوو که له ئه وروپا بوو نهک ئه وه ی ځځه ځات . " سمک ځ محمه د له باره ی زهروره تی پلاتف ځرمی چې له ځم ځدا خوځندنه وه ی

وايه : " هەر کەس لە بەردەم ئەم پرسیارە راوەستێت و ئەزموونیکی
هەبێت لە نێو بزووتنەوێ چەپ، بێ ئەو وێامە حازر بە دەستە کە
پلاتفۆرمی چەپەکان لە هەر هەلومەرجێکدا ئامادەییە کە ئایا ریفۆرم
بخوازن یان بیانەوێ ببن بە ئەلتەناتیف، لە هەر دوو حاڵەتە کەدا
چەپەکان بیانووێان بە دەستەووەیە نوێنەرایەتی خەڵکی بە شەمەینەت و
زەحمەتکێش بکەن، چونکە ئەوان نابێت سیاسەت بکەن لە پێناو سیاسەت،
یان لە پێناو گۆڕینی هاوکێشەی بەلای خێڵیانەووە وەکوو حیزب، بەڵکو
ئەڕکیان ئەوەیە کە هاوکێشە بەلای بەرژەووە نەدییهکانی خەڵکی
زەحمەتکێش بگۆڕن، چەمکی یە کەگرتووویی بێ چەپەکان ئەگەرچی دروشمیکی
سوننەتیی و کلاسیکی، بەلام لە هەموو حاڵەتێکدا ئەڕکێکی سیاسی
ئەخلاقییە دەبێت کەمەگە یەك بخەن لە پێناو داوا رەواکانی ژيان کە
سیستمی نادادپەرەری رێگرییەتی، دەبێت ئەو هەشیارییە فەری خەڵک
بکەن کە ژيانێکی شایستەتر هەبێت کە گروپیکی کەم لە خەڵک بێت یان
فەراهم کردووە و ئەوانی دیکە کە زۆرینە لە ژيانێکی سەخت و
مەترسی زیاتر دەژین، کەوابوو هەموو هەلومەرجێک بێ چەپەکان لە بارە
بتوانن گەمەیی خێڵیان بکەن و بێقەزنەووە بە بەرژەووەندی گشتی، دەبێت
ئەو بزانن کە گۆڕینی واقعی تەنها بە فکر و بە سیاسەت ناکرێت،
ئەگەر ئیرادەی گشتی لە گەڵ نەبێت "

دەقی و تۆوێژە کە :

* کام خوێندنەووە پێویستە بێ دیاریکردنی ئەرك و ئۆبێجێکی چەپ
و ماركسیهەکان؛ خوێندنەووەیەك کە ئۆبێجێکی چەپ لە پەراوێز خراوی
دەریبھێنێت و بیکاتە لیدەر لە ئاراستە کردنی و داوێهەکان ؟

سمکێ محەمەد: بەرلەوێ وەێامی پرسیارە کە تان بە دەمەووە، پێم باشە
لە سەر رابردوو و ئێستای هەڵسوکەوت و سەرھەڵدانی بزووتنەوێ چەپ
لە عێراق و کوردستان قسە بکەم کە دەورانێك ناوی نا ئەزایەتی
بھاتبا، ناوی چەپ و حیزبە کەمێ نیستەکان دەھات، هەر لەوێ شەو
تێوانینی دەسەڵات و حیزبی کوردی سەبارەت بە بزووتنەوێ
نا ئەزایەتی لە کوردستان، بە شێك لە تێوانینی خێم نیشان بە دەم،
ئەوێ لە پەییوەند بە رابردووی بزووتنەوێ چەپ کە پێشتر سەرمەشقی
بزووتنەوێ نا ئەزایەتی نێو کارخانە و جەماوێری و سەرھەقام و نێو
زانکێکان بوو، تا ئادەییە کیش بزووتنەوێ جەماوێری کە ئێستا بێت
ستایل، ھێند بە ئیدیۆلۆژیای چەقەستووویی کرا و نەیتوانی لە گەڵ
رەوتی پێشکەوتنی سیاسەت رێگەبێت، تا کو ئەو رادەییە کە هەر
نا ئەزایەتیەکی راستەقینەش ھەبواوە و دوورو نزیک پەییوەندی
بە چەپەووە نەبواوە، مەڕکی حیزبی بوونی بە سەردا دەسەپێنرا وەکو

ده‌ئێـڤـان حیزب، ده‌نا شتێـك نیه ناوی حیزبی کوردی بێـت به حیزبه چه‌په‌کانیشه‌وه، چونکه حیزب به‌ر له‌هه‌ر شتێـك رزگارکردنی تاکه نه‌ك ملکه‌چ کردنی تاک بێـ گروپه‌ خاوه‌ن شونا سه‌ بچووکه‌کانی وه‌کو بنه‌ما بێـه و عه‌شیره‌ت و هتد که له‌نێـو حیزبه به‌ناو چه‌په‌کان ئه‌م مانایه زیاتره، به‌هه‌رحا له‌به‌رئه‌وه‌ی می‌کانیزمه‌که کلاسیکی و هه‌ڵه‌یه، بێـیه ئه‌و چه‌پانه ناتوانن که له‌فه‌زای گشتی و ئه‌و بێـشاییه وه‌ربگرن که له‌کوردستان هه‌وایی بێـ ده‌درا، له‌حاڵێـکدا ئه‌و بێـشاییه سیاسیه‌ی پێـشتر له‌کوردستان هه‌بوو له‌هه‌موو روویه‌که‌وه، له‌هیچ کونجێـکی ئه‌م سه‌ر زه‌مینه نه‌بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا لانیکه‌م ئیراده‌یه‌ك هه‌بوو بێـ پشتگیری کردنی ئه‌لتهرناتیفی چه‌پ بێـ ده‌سه‌لات، پشتگیری مه‌به‌ستم پێـشوازیکردنی خه‌ڵك بوو نه‌ك پێـشوازیکردن له‌وه‌رگرتنی ده‌سه‌لات که دووچار زه‌مینه‌ی له‌بار بوو، یه‌که‌م ده‌وڵه‌ت روخا بوو و دووه‌م بێـشایی سیاسی دروست ببوو که ئێـستاش هه‌مان بێـشایی هه‌ست پێـده‌کراوه‌ت له‌ نه‌بوونی ده‌ستووری عێـراقی و کوردستان و ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی، به‌لام به‌له‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌و هه‌رشه‌ی که ده‌کرا و ئێـستاش ده‌کراوه‌ته سه‌ر چه‌په‌کان و کارکردنی ئه‌حزابی بێـرژوازی ناسیونالیستی و ئیسلامی و هتد، به‌له‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌و فه‌زا سیاسیه‌ی که ئابوری و ئه‌ته‌که‌ی داته‌پاند و ئینسانی کردووه به‌کائینه‌کی به‌کاربه‌ر و بێـ کار، به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌و هه‌رشه‌ گشتگیره‌ی له‌هه‌موو دنیا ده‌کرایه سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ و شکستی سه‌فیه‌ت و هه‌ڵه‌ تێـگه‌یشتنی بزووتنه‌وه‌ی کرێـکاری له‌لایه‌ن ئه‌حزابی به‌ناو کۆمونیستیه‌وه، شکست به‌و تێـوانینه هات، ئیدی ئه‌و لێـژیکه‌ی که چه‌په‌کان هه‌یانبوو، جیگه‌ی نه‌ده‌بێـوه له‌نێـو جه‌ماوه‌ری کوردستانی، هه‌روه‌ها نه‌هه‌شتنی کارخانه‌کان و دوورخستنه‌وه‌یان له‌کار و نێـوه‌ندی کارکردن، سه‌رباری هه‌موو ئه‌مانه‌ش غیابی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ له‌پێـسه‌ی هه‌ڵبژاردن و به‌شداریکردن له‌هاوکێـشه‌ی سیاسی، هه‌روه‌ها غیابی له‌نێـو دونیای راگه‌یانندن و رێـنامه‌گه‌ری که ئێـرگانه‌کانی به‌هه‌مان ستایلی سیاسی حیزبه بێـرژوازیه‌کان کاری ده‌کرد و نه‌فه‌سه‌کی بێـ ئازادی بیروا نه‌هه‌شتبێـوه که ده‌بوو راگه‌یانندن پانتاییه‌کی به‌هه‌زی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ بوایه، بێـیه‌گورزێـکی کوشنده له‌و بزووتنه‌وه‌ چالاکه‌دا درا که ده‌کرا به‌هه‌ل‌ترین بنکه‌ی جه‌ماوه‌ری په‌یدا بکات، بێـیه بزووتنه‌وه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو ناسیونالیستی و لیبه‌راڵی و ئیسلامی، جێـپێـیان به‌چه‌په‌کان له‌ قکرد و شکستیان پێـهه‌نا و ئێـستاش مه‌ترسییه بێـ سه‌ر ژیا نی سیاسی کوردستان، تائه‌و جێـگه‌یه‌ی که جارێـکی دیکه ئه‌گه‌ر به‌و شێـوه‌یه‌ی ئێـستا به‌رده‌وامی هه‌بێـت، ره‌نگه نه‌توانێـ شوێـن پێـی خێـی قایم بکاته‌وه و بگه‌ڵته‌وه نێـو جه‌ماوه‌ر و به‌ناچار خێـی ته‌سلیمی قه‌ده‌ری سیاسی بکات و بێـت به‌ یاشکێـی ره‌وتی دیکه‌ی بێـ ناوێـشان.

سه بارهت به وەش که حکومهت و دەسه‌لاتی سیاسی بـچی له‌دوای دوو ده‌یه
 حوکمـانیکردنی ئەم ناوچه‌یه، په‌نا ده‌به‌نه بهر رـوشوـلنی یاسایی،
 کاردانه‌وه‌یه‌کی ناچاریه، چونکه ئەو حکومهت و دەسه‌لاتی که ئـستا
 هه‌ردوو حیزبه سه‌ره‌کیه‌که له‌کوردستاندا قه‌هـمـه‌ه‌وی ده‌که‌ن،
 نه‌یان‌توانیوه له‌و قه‌واره کلاسیکیه‌دا خـیان رزگار بکه‌ن و که‌مـک
 له‌گه‌ ئـره‌وتی به‌ناو دیموکراسی جیهان رـگه‌بگرن، به‌و مانایه‌ی
 نه‌یان‌توانیوه ئـرگان و ده‌زگا‌کانی حوکمـانی سیستماتیک بکه‌ن،
 نه‌یان‌توانیوه ته‌نانهت خـشیان قه‌ناعت به‌و یاسایه به‌ئـت که کاری
 پـده‌که‌ن، نه‌یان‌توانیوه کار بـ دیموکراسی بکه‌ن که شانازی پـوه
 ده‌که‌ن نا‌ونیشانی ئەو چه‌مکه‌یان هه‌گرتوووه، به‌پـچه‌وانه‌وه زـر لـی
 ده‌ترسن، وه‌ختـک ئەم قه‌ناعتی بـ دروست نه‌بووه، ناشتوانـ پیاوانی
 پـلیس و ده‌زگا ناوـخـیه‌کانی به‌فـمـکی ته‌واو یاسایی باربه‌ئـ،
 چونکه هه‌م ده‌وـتی یاسایی نییه، هه‌م ترادیسـنی کـمه‌ایه‌تی
 به‌سه‌ردا زـا، هه‌م له‌رووی سایکـلـژیاوه که تاکه‌کانی هه‌یان،
 هه‌مان سایکـلـژیا هه‌چوونی که‌سی ئاساییه و دووره له‌که‌سی سیاسی،
 ئەمانه هه‌مویان ره‌نگدانه‌یان هه‌بوو به‌سه‌ر دـخه‌که‌دا، هه‌رله‌وه‌ی که
 ده‌بینین پـلیس ئەوه‌نده‌ی پا‌به‌ندی عورفه کـمه‌ایه‌تی و ترادیسـنی
 کلاسیکی حیزبه و له‌و بزوو‌تنه‌وه چه‌په ده‌ترسن، ئەوه‌نده پا‌به‌ندی
 یاسایه‌ک نیین که ئـرگانه‌که‌ی له‌سه‌ر بونیاد‌نراوه، بـیه ناتوانن
 نه‌خـیان و نه‌ک خه‌ک له‌سه‌ر یاسا بنچینه‌یه‌کان رابه‌ئـن، هه‌رچی
 بزوو‌تنه‌وه‌ی کـم نیستی و چه‌پیشه که پـشتر له‌ژـر فشاری سیاسی
 ده‌ره‌کی و ناوه‌کی بنکه جه‌ماوه‌ریه‌کانی له‌ده‌ستدا و دوورکه‌وتنه‌وه
 له‌خه‌ک و چین و تو‌ژه چالاکه‌کان، له‌بری ئەوه‌ی توانا‌کانیان هه‌گرن
 بـ هه‌لومه‌رجـکی له‌بارتر، ئاسـی نـونه‌ته‌وه‌ییان له‌بیرکرد و وه‌ک هه‌ر
 کا‌یه‌کی تر له‌بازای سیاسی تدا هه‌اجیانکرد، یان نو‌گه‌ریان کرد
 به‌ئه‌لتەرناتیفـک که خودی سیستمی فه‌رمانـه‌وای جیهانی ره‌واجی
 پـده‌ده‌ن، ئەم ئەلتەرناتیفه هه‌روه‌ک (خالید قشتینی) که رـشـبیرکی
 به‌ره‌گه‌ز عه‌ره‌به و یه‌کـکه له‌چه‌په‌کان به‌نموونه‌یه‌ک ده‌یشوبه‌ئـ و
 ده‌ئـ " ئەم سیستمه ئازادی به‌شـوه‌یه‌ک پـناسه‌کرد که له‌شفرـشی
 ئافره‌تی له‌به‌رامبه‌ر ماف و تازه‌ترین مـدـلی وه‌رزیداراگرتوووه،
 سیاسیه‌کانیش نو‌گه‌ریان له‌نو‌ترین مـدـلی سه‌یاره و گه‌نده‌یه‌کانی
 تردا دـزیه‌وه". ئەمه به‌شـکی بچووک بوو له‌و فاکته‌رانه‌ی که
 پاشه‌کشی به‌بزوو‌تنه‌وه‌ی نا‌هزایی کوردستان کرد، چونکه هه‌موو شتـک
 له‌یه‌ک سیاقدا نوسرایه‌وه و کرا به‌مـدـلـک وه‌کو هه‌ر مـدـلـکی دیکه‌ی
 کا‌ که‌مپانیاکان به‌ره‌میدـن و دواتر به‌به‌ره‌مـکی دیکه‌ی بازای
 سووک ده‌که‌ن، سیاسه‌ت و نا‌هزایه‌تی و شـوازه جیاوازه‌کانی
 بیرکردنه‌وه له‌کوردستان ئەو ئاراسته‌یه‌ی وه‌رگرتوووه، رـژانه گو‌ت

لهو ده بټ که پټ ده نن چن له گه گڼی نی میت دی بیرکړنه وهی مډلی جهان نه گڼ اویت، چن له سر هه مان فکر ماویت که باوی نه ماوه، ئه مه به شکی گا ته جا یه و به شه کی دیکه فشارخستنه سر سایک لژیای تاکی چالاکه، به مه به سستی هه چوونی دهره ونی و روخان و هزی گه وره کی نه په رستانه ی له پشته وه یه، به یه بزووتنه وهی نا هزایه تی و سیستمی ده سه اتدار تی له کوردستان یه ک فمیان وهرگرتووه و به پی مډل کار به سیاست ده کهن، وهخت ک ئینسان ئه م حاته نه شازه ده بین به رده وام، ئیدی به ئومد ده بټ و ناتوان به و هاتنه سر شه قامه سیناری به دا ئژراوه به ت گه شهی کمه ایه تی و هشیاری سیاسی و رقی جه ماوه ری و هتد.

من ته و او دژی ئه و ره و ته چه پخواز و نهریتخوازه مارکسیهم وه کو ره و تکی ک نخواز و شوناسخوازی کلاسیکی و رمانسیانه به چینی کرکار و جه ماوه ری نا هشیار قسه ده کهن وه کو با به تکی رمانسی، چونکه ئه و سیستمی ئستا رابه رایه تی ئابوری و فره نگی و مډلی ژیان ده کات، به و چه په شوناسخوازه ململان ی له ته کدا ناکرټ، بگره ئه و شوناسه هیچ مانا و به هایه کی سیاسی نه ماوه به بیانوی ئه وهی سیستمی سرما یه داری ده وخنن، خه باتی چه باتی شگانه نیه به ساعات کار و مافی کرکار و یه کسان ی و مه سه له ی ژن و هتد، ئه مه که کی لوه رگیرا و بوو به نهریتی سیستمی سیاسی له زربه ی و اتانی دونه، ئستا سرما یه داری قهیرانی نو ی به ره مه ئناوه که بریتیین له مه سه له ی جه نگ و ئاواره بوون و کچ و مادده ی ه شهر و سه رقا کړدنی خه ک به مه سه له ی خه باتی پارلهمانی و هتد، چه په کان له سهریانه ئه و هه ژموونه س بکه ن و کاریگه ریان هه بټ خه ک مل به و جر ره سیاسته نه دات، ئه گهر زده یی نه بټ کرکار ئستا به شکه له و نیر سیاسی و کمه ایه تییه کی سه رما یه داری له رگه کی کمپانیا کانییه وه پستی پده به ستټ و ئه و شوناسه ی ک نی نه ماوه، ته نانه ت به کاریشی نه کړدووه به ک شهی سیاسی و له گه خاوه ن کاری کمپانیا کان گریداو و هه ند کجار بووه به هی له نوبردن و ناشیرین کړدنی ئازادی و ماف و دیموکراسیش، چونکه کرکار چ وه ک تاک و چ وه کو گروهی هزی کار ئه و تموجهی جارانی نه ماوه چه رخی کارخانه بووه ستندټ و سیستم لی بترست، ئستا ره و تکی دیکه په یدا بووه به ناوی چه په وه که ئه وهش به بوا ی من موزه یه فه و پاراد کسکی نه شازه، چونکه ململان له گه ده سه اتداران له سر بنچینه ی ده سه ات گرته ده ست ده کات که هیچ جیاوازییه کی نیه له گه ئه و ده سه اتی ده ی وخندټ یان ده بټ ته ک مبارسی سیناری ی فلم کی سیاسی که ئا مانجه کی به کرکاران هیچ دیار نیه، هه بهت به

پاښتی چینی کرکار هم سیناریو یه به دهچت و به زمان کی رمانسیانه گوتاری خان پشکesh دهکن و کاریگریشی هیه، به من دژی نهو رهوتهشم، بهام تهلتهرنا تیفی من نهو یه که بگه ینهو شوناسی کرکار وهر بگرینهو، نهویش له رگای کاری دهستی و هزی کار و یهکسانی بوون له رهوتی زیان و خشگوزهرانی و گهانهو هی چه مکی نهخلاق که تهکنل ژیا نهیهشتوو دوورخستنهو هی کشی کولتووری زان و خسهپن بهسر نهوانی تر بهناوی رهسنا یه تییهو و هتد، هه موو نهمانه ی باسی دهکم دهکرت وهکو تهلتهرنا تیفی نو له بهرچاو بگیریات و کاری پبکرت.

بههر حال به نهو هی له باسه که زور دوور نهکه ومهوه ده به باسی نهو بهکم که خو ندنهو و ململان ی فکری له سده ی رابردوودا، یه که له هکارهکانی پشکesh وتن بوو لهرووی که مه لایه تییهو، ململان ی چینکان تازه بهر له که تایی سده ی بیستم ناوی سرما یه داری بیستوو، هه بهت وهکو ناو نهک بینینی زیانی سرما یه داری، چونکه له عراق و ناوچه کهش، سیستمی دهره به گایه تی وهکو نهو ریای به خیهو نه بینیبوو که ململان که به به شداری خه کش بوو، هه بهت له سالی 1958 تا کو 1962 خه باتی جوتیاری هه بوو که حیزبی شیوعی رابه رایه تی ده کرد له پشدهر و دهشتی هولر، بهام نه مه مانای نهو نییه که مه گهی کوردستانی به هه موو پکها تهکانیهو و سیستمی دهره به گایه تی بینیهو، چونکه سیستم نهو بوو که له نهو روپا بوو نهک نهو هی رزه بات، ئیدی نهک ته نها سیاسیهکان، نهو ته فیله سوف و رشنبیر و که مه لاسهکانیش باسی دهکن که ململان که زور توند بووه تا کو سرما یه داری سهرده که وات، که و ابوو له لای نه مه ته نها ناوی سیستمی دهره به گایه تی بیسترا بوو، بهام وهکو رشنبیری خرا نهو فکرانه ی بهر هه مها تبوون گه یشتن، بهام دیسان نه مهش کشی تدا بوو، به نموونه نهو چه مکانه ی که هاتبوونه ن و نه ده بیات و رشنبیری کوردی و ته نانهت عهره بیشهوه، به هه وهر گیرا بوون له گه نهو شهدا بزووتنهو هی چه پ و که م نیستی که کیان لهو ماتریاله به شهریه وهرگرت، به پچه وانه شهوه رشنبیران که کیان لهو رهوته سیاسیه وهرگرت، پداویستی نهو شه پله به فراوانکردنی نا هزایه تی بهرام بهر به سیستم، به تاییه تی دیکتا تریهت له هه و ی نه هشتنی نه تهوه و مانهوه ی نه تهوه بوو له دخی نیگه تیفی که مه لایه تی و دوا که وتن له بری پشکesh وتن و هتد، باشتیرین نموونه به خراپ تگه یشتن له چه مکی سیاسیهکان که لهم دوا ییه دا هه ستم پکرد، به کاره نانی چه مکی ناسیونالیزم له جیاتی راسیزم که له له دوا ی 2010 له نهروپا سهریه دا، هم هه یه به دهیان جار له نویسی به ناو رشنبیره

گهره کی بـت ده توانن لهر گهی دهو هـ تانی دراوس و زله زه کانی دونه او، کـ نتـ ی بکن و یاساش بیکه نه سه نگی محک و شرعیه تیش وهرگر، ئه وهی که له پـشدا باسم کرد که لهر ژئاوا هه بوو و تا کو ئه مدواییه ش بهرده وامی هه بوو، وه کو مـ دـ لـ روویکرده رـ ژهـ ات و بوو به جـ گای قه بوـ کردن، چونکه پـ ژه یه کی سیاسی نه خشه بـ داـ ژراوی ده یان ساـ هی له پشته وه بوو بـ گـ ینی نه خشی سیاسی و جوگرافی و ئابوری له ناوچه که، هاتنی هـ زی ئیسلامی بـ هر یه کـ له وهـ تانهی که دهسهـ اته که یان لهر گهی بزووتنه وهی جه ماوه ریه وه روخـ نران، زه مینهی خـی هه بوو بـ یه لهر ووی دهره کییه وه کرا به ئه لته رناتیف، ئه م داتایه له بهردهستی هه موو که سـ کدایه، چونکه که رهسته کانی گه یاندنی وه کو ئینته رنـت و شاشی ته له فزیـن و مـ بایل و هتد، هه موو که سـ کـ ده توانـ به هره مه ند بـت لـی و هـ شیار و رـ شنبیری وهر بگرـت، ئه وهی که له کوردستانیش خهریکه ده کرـت به مـ دـ لـ، ره نگه به رمه بنای ئه وه بـت که خهریکی چاکسازین له ژـر فشاری دهره کی و ئه و فهزا سیاسییه که ناوچه کهی گرتـ ته وه و رووداوه کیانی دیکه ش هه لومه رجه کهی قوـ ترکرده وه، بهـ ام ئه وهی که په یوه ندی به پلاتفـ مـ وه هه یه بـ چه په کان، مه سه له ی پشتگوـ خستنی کـ شـی نه ته وه ومه زه به بهـ وویه کدا که بابه تی چهپ زیندووده کاته وه، چونکه ئـ مه لـ ره له گهـ کـ شه یه کدا دهرگگیرین که قه واره یه کـ و ئینتیمای سیاسی له هه ردوو نه ته وهی عهره ب و کورد زیاتره، بـ رـ پـ وانی جه ماوه ری له پـ ناو خـ شگوزه رانی له لایه ن چه په کانه وه وه کو پلاتفـ مـ کـ باشتره له مه سه له ی نه ته وه که له ریشه وه هـ نا که نـت، ره نگه له مباره یه وه تـ مهت به خشینه وهی تابوری پـ نجه م و دهستی دهره کی و دوژمنی ئه زموون و هتد بوو بـ هـ سوراوانی بزووتنه وهی چهپ ئاماده کرا بـت، بهـ ام ئه مه نابـت ببـته به ربه ست له بهردهم بزووتنه وهی چهپ ئه گهر بهـ است کاره که ده که ن.

ئه م هه لومه رجه ئـ ستا ره خساوهی که پـ شووتر حیزبی کوردی کهـ کی لـ وه رنه ده گرت، قه ناعه تی ته وای بـ دهسهـ ات دروست کردبوو که کـ تایی مـ ژووی کورده، وهختـ کـ که ئه گهر ئاره زووی هه بوو بـت و زانیبـتی به مه نفعه تی خـی ده سوـ، له به رامبه ر تـ کچوونی له گهـ وـ اتـ کی دراوسـ به تایبه تی تورکیا که دواتر دهرکهوت ئـ ران مه ترسیدارتره، هـ زی شیعه گه رایـی که زـ رترین خهـ کی عـ راقن و دهستووریان به دهسته وهیه و کورد بـ هـ هاتـ ته پـ شـ، له چوارچـ وهی سیستمی دیموکراسی و ئازادی راده ربـ ینیش جـ گهی هیچ شتـ کی دی نابـ ته وه، ئه م وه همه له لای که سانـ کی به ناو رـ شنبیر و سیاسیش واقعییه تی وهرگرتووه، به م پـ ودانگه بـت پاـ ادـ کسی دهسهـ ات و

حکومه تی کوردی له شوونکدا باشتړ ده بینر که که له مو مډووه وهرناگر، وهخت که چاک ده زان، نهو فو مه سیاسیهی که ناوی لخواه سیاسه تی عه له نی و مډرن و ناشتی خوازی، هه نگاو کی دیکه ی هه گرتووه و له ژر عینوانی یاسادا تاب ی له سر لاجووه و چه پیش جگه ی ناب ته وه به یه نه لته رناتیفی نیه. که و ابو چه په کان ده به که له نه زموونی رابردوو وهر بگرن که مادام ده سه له ته کان هه نده ناشارستانین که ته نها چاویان ماتریال ده بینر، له حا کدا نهو ماتریاله به شهریه نه گهر نه چته سر شه قام، له نه خو یدا و له دهرونی خو یدا هه میسه له سر شه قامه، چونکه نا ازیه له شه وه ژیا نی سیاسی و ک مه له یه تی و ئابوریه که تائو ستا سیستمه که ی پی پی ناسه ناکر که و ابو ئو ستا کاتییه تی بلاتف می نو به خو شگوزه رانی پی شکهش بکن.

• هـڙه ڇپ ومارڪسيه کان ڪـڙن لهر ڏا ، ده توانن له چوارچـوهي
بهرنامه يه كي هاوبه شدا ڪـڙبنه وهو بهر بهسته گاني بهردهم كاري
ئوه ڙانه چين ؟

سمك محمده: بائوه له بير نهكهين كه له بهره مماندا مژوويهك ههيه پمان دهت" لههر سهردهمك و قناغكد، سيستمه دهسه اتدارهكان شوهيهك مامههيان كردوه لهتهك ئينساندا و دواتريش لهگه چه په كاندا" كهك وهرگرتن لهم نهسيحه ته فكريه لهو دايه كه قناغهكاني كهمهگهي بهشهرى راستيهكي هاشا هه نهگه. هاتنى سيستمى سهرمایه داری و ئستاش سيستمكى نووى پست سهرمایه داری بهره وامي بهم شوه سياسه ته ده دات.

ئەمەش كارىكى كىردووه كە ئىنسان نا ازى بىت لەو دەسە تە
تالتارانە و ناچار بىت چە پانە هە سوکەوت بکات. ئەوہى كە من
جەختى لەسەردە كەمەوہ ئەوہ نىہ كە عاشقى ئەو فکەرە بم، چونكە فکەر
عیشقى لەگە ناكرى تگەيشتنى هەش قەبو ناكات، يان ئەوہى تەنھا
بىسەلم نىم كەسكى چەپ و ئپ زسى نىم، يان ئەوہى بىسەلم نىم كە دژى
دەسە تەم و هىچى تر، يان كەمە ئك كەس هە بن لەكوردستان مودمن بن
بە فکرى ماركسى، بىە دەرو شانە باس لەچە پگەرايى دەكەن، يان ئەوہى
كەسكى خو دەرخەر بم و خەم وەكو ئەستەرىيەكى مېديايى بنو نىم، يان
ئەوہى تەنھا بى خە جيا كەردنەوہ لەكەسانى تر بانگەوازي ئەو فکەرە
بکەم، زەر بەپچەوانەوہ بەكو هەكارەكەى ئەوہىيە كە جەوھەرى بىرى
چەپ و چە پگەرايى و ماركسىزم، بەر لەوہى هەر شتەك بىت مەسەلەى
هيوما نىزمە، واتە مر دەستىيە، مەسەلەى پەراو زخستنى شكستەكانى
ئەو سىستەمەيە كە تاكو بىنا قاي ناعەدالەتە، تائەو رادەبەي كە

خودی ئه‌و دروشمانه‌ی هه‌ڵیده‌دات ب‌وا‌ی پ‌نیه، هه‌ر له‌ما‌فی مر‌قه‌وه
بگه‌ره، تاده‌گاه‌ته دیموکراسی و بازا‌ی ئازاد که له‌دوا‌ی شکستی
س‌ڤیه‌ته‌وه ها‌ته ئارا‌وه، مه‌سه‌له‌ی ژنان که من به‌مه‌سه‌له‌ی ک‌مه‌ڤه‌گی
ده‌زانم و ته‌وا‌وی ئه‌و جیا‌وازییه چینه‌ایه‌تیانه‌ی که به‌چاو ده‌بینر‌ت و
هه‌ستی پ‌ده‌کر‌، مارکس که دامه‌زر‌نه‌ری ئهم فکه‌ریه، ها‌ت و ره‌خنه‌ی
له‌و دیالیکتیکه گرت که هیگ‌ ئیدیعی ب‌ ده‌کرد و گو‌تی “ئ‌مه‌
کارمان ئه‌وه‌یه دیالیکتیک بیخه‌ینه سه‌ر پ‌ی خ‌ی که ئه‌مه‌ کاری
فه‌لسه‌فیه و پ‌شتر فه‌لسه‌فه ئهم وه‌زیفه‌یه‌ی وه‌رنه‌گرتبوو. ب‌یه ئ‌مه‌
ئه‌وه‌مان زیاد کرد که فه‌لسه‌فه کاری گ‌ینی واقیعه. نه‌ك ره‌سم کردن
کاره‌کانی را بردوو.”

ئەممەي ئۇستا بوو، تەمايە سەرھەڭدانى چەندىن ھەڭزى ئۇ پەزىلىتىنى لە
 ۋەقە ئاق و كوردستان، رەنگە دەستبردن بىخوڭقاندىكى شەھەرلەرنىڭ كە
 بزووتتەنەي چەپ و مونا قەشە لەسەر بزووتتەنەۋەكانى تىر بىرلىك بى
 ھەڭخاندانى خەڭ لەڭزى دەسەۋات و ستەمكارى، بىرلىك نىيە بەڭكو
 كەڭك وەرگرتنە لە ھەلومەرجى سىياسى ناڭگىر، كەتايى ھەڭنان
 بەنەۋەدالەتى و كەشە مىللى و جىاۋازى چىنايەتى، ھەر بىا نوۋىيەكى
 تىر ماناى سىياسەتە و ماناىيەكى تىرى نىيە بىخەختى ئىنسان. بەڭام
 ئەۋەي كە بىلەن ئىدىيەلىك ئىشاش لەم سەرو بەندەدا خىراپ كەڭكى
 لەفەلسەفە وەرگرتوۋە و كىردۈيەتى بەڭگىلە ئاين و بەتايىبەتىش ئەۋ
 حىزبە كەم ئىستىانەي كە كلاسكىيەنە مامەلىيەن لەتەك فەكرى ماركس و
 چەڭگەرايىدا كىرد.

راستییه کی تـښـدايه، ئه وهش ئه وه یه که حزب و ره و ته شیوعیه ته قلیدیه کان وهك فلهسه فه وهریان نه گرت و وه کو هه لومه رجیش وهریان نه گرت بگره وه کو ههر حیزبـکی سیاسی کلاسیکی سهرمایه داری وهریان گرت، چونکه وه کو بزوو تنه وه یه کی ناـهـزایه تی وهریان نه گرت که ده بـمه چه کی کرـکار سه نگی محه کی ئه و سیاسه ته بـت، به ههر حاـ دژواری ئه و ئیشکالیه تانه بوونه وه که نه یان توانی هه لومه رجه کان بگـنـن بـ بارـکی تر، بهـام له هه موو حاـه تـکدا ئه وه چه په کانن تـوانینی جیاواز ده بینن بـ ده ستاوده ستکردنی ده سهـات و کـتایی هـنـان بهـره کانی ستم و هـنـانه کایه ی خـشگوزهرانی بـ هه موو ئینسان به یه کسان، چونکه من پـموایه گـڼـینی ئه م دونیا یه ئاسان نییه هه موو کولتور و زمان و جوگرافیا بهـشـشـکی یه کجاره کی بگـنـن، بهـام خـ لانیکه م ده توانین لهرـگه ی هـزی جه ماوهری و به رابه ری چه په کان، ژیانـکی له بار بـ گشت ئینسان ده سته بهر بکه ین، بـ ئه وه ی هیچ نه بـ وهـام به و یـتـپایه بدهینه وه که سهرمایه داری و پایه کانی گومانیان له لای خـهـک دروستکردووه، یان هیچ نه بـ ئه و

ئەلتەرناتىفە بىسەلمەنە كە ئەو سىستەمە مرقدستانە، بىە جەختكردنەو لەسياسەتە كە مافى چەپەكان سەرکەوتنى تيا بەدەست بەنن ئەو بيانوانە، كەھنامەو.

ماوەيەكە قسە زەر لەسەر ئپزسيەن دەكر لەبەرامبەر دەسەلاتدارەتى كوردستاندا، بەلام جياوازی ئەو ئپزسيەنە چەپەي كە من باسی دەكەم و دوورە لەوێ كە لەكوردستان هەيە، لەوێدا ئپزسيەنە كە ئاو لەرابردوودا ئەداتەو، يان بەعاتيفە تەماشای سياسەت بكات و گەمە بەسەزی كەمەگە بكات، يان ئەوێ ئەلتەرناتيفى سياسى نەبەت و تەنھا رەخنە بگرەت و رەخنەكەش دەسەلات كەكى لپوهربگر، يان ئەوێ كە لەژەر عینوانەكدا خەي پناسە نەكات، يان ئەوێ تەنھا لەفەمدا خەي پيشان بدات، هېچ بەجياوازی نابینم لەگەھێزە سياسیەكانى تر كە ئاراستەى سياسیان تەنھا گەيشتنە بەدەسەلات، يان مللمانەيە لەسەر دەستكەوتەكان كە پشكى هەرە گەورەى موێكى خەكە بەر لەوێ موێكى هەر حیزبەك بەت، لایەنەكى تری نەبوونی ئپزسيەن و چەپی راستەقینە، يان تەماشاكەر بەت و هېچى تر، بەكو ئەوێە كە ئەوكاتەى سىستەمى تەواووفق (رەكەوتن) دتە ئاراو، هەر ئەوكاتە هەزەك پەك بەنەت و سواری سەرملی رەوتە توێكە بەت و نەترسەت لە لپمەى سياسى، چونكە خە بەخاوەن نەكردنى ناەزايەتى خەك، مەترسەيەكەى لەوێو دەستپەدەكات كە خەكى تر بەناوى ئپزسيەنەو ئىحتىواى تەواوى ئەو هەزە بەشەرەش دەكات كە دەيەو ببەتە هەزەكى بەقودرەتى جەماوەرى رووبەووى دەسەلات ببەتەو، بىە بەم هەسوكەوتەى رەگە لەهەزەى راستەقینەى ئپزسيەنەش دەگرەت.

بەمانايەكى تر ئەگەر باشتەرىن سىستەم ديموكراسى بەت بە دەوڵەتەكى فرەيى لەئيتنىك و مەزھەب و قەوارەى سياسى لەعراق و كوردستان كە ئمە بەچاوى خەمان دەيبينن. وە باشتەرىن ميكانيزميش هەبژاردن بەت. ئەو هەبژاردنەى كە لەكوردستان و عراقدا حیزبى سياسى ئەزموونەكى لەبارە بە ناوچەكە. گەندەى سياسى لەئاستى لوتكەدا بەت و گەندەى ئیدارى هەموو كەسەكى ئەو وڵاتە نەك سياسى و ئپزسيەنەكان هەستى پەدەكەن و لەبەرامبەریشدا تریبەنەك نەبەت قسەى تەدا بكرەت. ئەگەر قسەشت كرد ئەمنیەتت بكوێتە خەتەرەو. ئیتر چاوەیى چى دەكرەت لەو سىستەمەى كە ئستانەراق و كوردستانى بەهەواسراوى هەشتەو و پناسە ناكردت، ئەمە جگەلەوێ كە دونیابینیەك دروستبوو و خەریكە شەرعیەت وەرەگر و لەدەرەوێ كوردستانیش پاپشتى دەكرەت، بوونی ئیسلامیەكانە و پناسەى

ئۇ پۇرسەت ئىدىيەلەر ئىستىسالىنى ماركسى توندى ۋە خراپىتى، چۈنكى سەركەتتى ئىسلامىيەت، يان لائىكەم گەشەردىيان ۋە چوونيان بىلەن پارلەمان ۋە دەستگرتىن بەۋەزارەتەكانەۋە، ھېچ لەكەشەي چىنايەتتى ناگۇچى، ھېچ لەكەشەي ستەمى مىللى ۋە مافى پۇكەتەكانى تىر ۋە پۇكەۋەزىيان ۋە ھاۋا تىبوون ناگۇچى، چۈنكى ئەۋان تاكو ئەۋ جەگەيە بىلەن ۋايان بەئۇ پۇرسەتتىن بوون ھەيەكە ئىسلام ۋەكو تاكە مەرجەۋكى فەكرى ياسايسى لەسەر تەخت بىلەن، نەك ۋەكو ھەزىكى يەكسانىخۋازى ۋەكو ماركسىيەكان، كەۋابوۋ دەۋىت رەۋىتى چەپ خەي ۋەكو ئەلتەرناتىف پۇشنىار بىكات.

ئۇستا ۋەقە ھەر لەبەردەم ئۇلۇغۇچىكى تىرى سىياسىيەكە كوردەكان دىۋان تەيدا، بەئام كەبەركەكە چۈنكى ئۇ پۇرسەتتىكى ناكام دەيىكات ۋە لەراستىدا ئۇ پۇرسەتتىن نىيە، بىلەن تەۋاۋى كەشە ئابورى ۋە سىياسى ۋە كەمەلەيەتتىيەكان، بەشۋەيەك ۋەلانىراۋەكە ھەر دەۋىت ھەبىزاردىن لەكوردستان دەكەن ۋە بىلەن ۋەقە نىيە ۋە دەرەنجامەكانىش ھەر بەۋ ستايلە لەخەكە گەلانىراۋە، ئەم سىنارىيە سىياسىيەكە لەنەۋان بەشۋەك لەھەزە سىياسىيەكاندا دەيىنىن، كەسكى نەشارەزاش ھەستى پەدەكات كە بزۋوتنەۋەي ئۇ پۇرسەتتىن جەگە لە سىنارىيە سىياسى ھېچى تىر نىيە بىلەن خەكە دىنىيا نىيە، تاكو بەرامبەر بەدەسەلەت راۋەستەت، تەنھا ئەۋەنەبەت كە بەفەرم ۋە بەكەنە قىن مامەلە لەتەك چەمكى ئۇ پۇرسەتتىن دەكەت. بەبەۋاى مىن ئۇ پۇرسەتتىكى راستەقىنەكە ھەبەگىرى چەمكى عەدالەتتىكى مەلەيەتتى بىنەپەردى گەندەلەت، دەۋىت لەھەمۇ ھەزەكان خەكە ناچار بىكات پەيۋەندى پۇكەبەكەن، يان ئەۋەي نەخشەي ھەبەت بىلەن تەۋاۋى كوردستان ۋە ۋەقە، نەك پۇرۇزەيەك بىلەن شارەكە بىلەن ۋە ھېچى تىر، بىلەن باشتر ۋاىە چەپەكان بىر لەۋە بىكەنەۋەكە ئەۋ چەمكى بازىرگانى پۇدەدەكەن، يان ئەۋەي لەپەنەي ئەم چەمكىدا كەبەركەتتى تىر پۇكەبەكەن ۋە فەكرى چەپىش قەتەس بىكەن لەگروپەكەدا. نەشازى ئەم ھالەتە بىلەن چەپەكان، كارىگەرى دەخاتە سەر خەكەكى ناۋازى ۋە چەپەكانىش، ھەروەھا زۆر دوۋر نىيە ھەزەكەنەپەرسەكان كەكەكى لەۋەربەگىر.

• لەھەبىزاردىنەكانى داھاتوۋدا، پلاتفۇرمى چەپ چى بىلەن؟ بەشدار بىن يان نا؟ تاچەند بەشدارىكەن بە لىستەكى يەكگرتۋى چەپ ۋە بە دەستەلەننى نوۋەنەرايەتتى گۇگۇش دەكا ۋەئاسانكارى دەۋىت لە گۇگۇبىنى ۋاقىئە سىياسى ۋە ئابورى؟

سەمكە مەمەد: ھەر كەس لەبەردەم ئەم پۇرسەت راۋەستەت ۋە ئەزمۇۋەنەكى ھەبەت لەنەۋ بزۋوتنەۋەي چەپ، بىلەن ئەۋ ۋەقە ھازىر بەدەستەكە پلاتفۇرمى چەپەكان لەھەر ھەلومەرجەكەدا ئامادەيەكە

ئایا ریف م بخوازن یان بیانیهو ببن به ئهلتە ناتیف، له هەر دوو حا ته که دا چه په کان بیانویان به دهسته وه یه نو نه رایه تی خه کی به شمه ی نه ت و زه حمه تک ش بکه ن، چونکه ئه وان ناب ت سیاست بکه ن له پ ناو سیاست، یان له پ ناو گ ی نی هاوک شە ی به لای خ یانه وه وه کو حیزب، به کو ئه رکیان ئه وه یه که هاوک شە به لای به رزه وه ندیه کانی خه کی زه حمه تک ش بگ ن، پلاتف می چه په کان به هه موو بی و باوه کی جیاواز ئه گه ر ناسیونالیست بن یان ک م نیست یان نیشتمان په روه ر یان هه ر ج ره چه پ کی سووننه تی یان م د رن بن، ده ب ئه وه بزانه ن که ژیان له پ ش سیاسته وه یه ب گروپ و دهسته بژ ری سیاسی، چه مکی یه کگرتووی ب چه په کان ئه گه رچی دروشم کی سوننه تی و کلاسیکیه، به لام له هه موو حا ته ت کدا ئه ر ک کی سیاسی ئه خلاقیه ده ب ک م مه گه یه ک به خه ن له پ ناو داوا ره واکانی ژیان که سیستمی ناداد په روه ری ر گریه تی، ده ب ئه و ه شیاریه ف ری خه ک بکه ن که ژیان کی شایسته تر هه یه که گروپ کی که له خه ک ب خ یان فه راهم کردووه و ئه وانی دیکه که ز رینه ن له ژیان کی سهخت و مه ترسی زیاتر ده ژین، که و ابو هه موو هه لومه ر ج ک ب چه په کان له باره بتوانن گه مه ی خ یان بکه ن و بیق ز نه وه به به رزه وه ندی گشتی، ده ب ئه وه بزانه ن که گ ی نی واقع ته نها به فکر و به سیاست نا کر ت، ئه گه ر ئیراده ی گشتی له گه تهریب نه کرا ب ت و هاوک شە نه گ ت به لای خه کدا، له هه ر حا ته ت کی نه خوازاویش ده ب ئه وه بزانه ن که هه می شه خه ک له گه سیاست و له گه واقعدا نیه به و مانایه ی که چه په کان ده یزانن، ئه وان له گه ه زدان ده ب ئ م له خه می گ ی نی ه زدا بین نه ک واقع، چونکه جاری واهیه واقع له خزمه تی گشتی نیه، خ پيشاندانه کانی سهروهختی به هاری عه ره بی یان خ پيشاندانه کانی ئه م دوا ییه ئ ران، ئه وه ی سه لماند که واقع هه ند ک جار سیناری ی دروستکراوه، ده ب واقع ک ب ت به ئیراده ی خه ک دروستکرا ب ت نه ک به ئیراده ی سیاسی ده ره کی. ئ ستا له هه موو کات له باره تره چه په کان ئه م هه قیقه ته له به رچاو بگرن ئه گه ر بزووتنه وه ی راسته قینه ی چه پگه رای ی وجودی هه یه.