بە نمایشی بەرهەمی سینەماکارانی کورد فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "یۆتەبۆری" بەڕێوەچوو

مەنسوور جیهانی / یۆتەبۆری – بە نمایشی بەرهەمی سینەماکارانی کورد و 78 وڵاتی جیهان چل و یەکەمین خولی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "یۆتەبۆری" لە وڵاتی سوید بەڕێوەچوو.

بە نمایشی بەرهەمی سینەماکارانی کورد، لەوانە: فیلمی دیکۆمێنتاریی لەسەر ژیانی سینەماکاری هەرمانی کورد "یەڵماز گۆنای" Yilmaz Güney بە ناونیشانی "ئەفسانەی پاشا ناشیرینەکە" The Legend of the Ugly King لە دەرهێنانی "حوسێن تەباک" سینەماکاری کوردی دانیشتووی وڵاتی ئەڵمانیا و لە بەرهەمهێنانی "مەحمەد ئەکتاش" سینەماکاری کوردی دانیشتووی وڵاتی ئەڵمانیا لە بەشی "سینەمای کلاسیک"، فیلمی سینەمایی "ئاماتۆرەکان" Amateurs بە رۆڵ بینینی خاتوو "پەرژین عەبدوالڕەحمان" خانمە ئەکتەری کوردیی دانیشتووی وڵاتی سوید و لە دەرهێنانی خاتوو "گابریلا پیچلەر" Gabriela Pichler لە وڵاتی سوید لە بەشی "پێشبڕکێی نۆردیک" Nordic واتە وڵاتانی ناوچەی ئەسکاندیناڤیا، فیلمی دیکۆمێنتاریی "دۆزەرەوەی مین" The Deminer لە دەرهێنانی "هەگر هیرەری" سینەماکاری کوردی دانیشتووی وڵاتی سوید و لە نووسینی سیناریۆی "شنوار کەماڵ" لە بەشی "پێشبڕکێی دیکۆمێناریی نۆردیک"، فیلمی سینەمایی "یۆڵ" (ڕێگا) YOL لە دەرهێنانی "یەڵماز گۆنای" سینەماکاری کوردی هەڵگری خەڵاتی چڵە بەڕووی زێڕینی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "کان"ی فەڕەنسا، فیلمی سینەمایی "ئیسرافیل" لە نووسینی هاوبەشی "ئەرسەلان ئەمیری" سینەماکاری سنەیی و خاتوو "ئایدا پەناهەندە" و لە دەرهێنانی خانمە سینەماکاری ئێرانی "ئایدا پەناهەندە" بەشی "پێشبڕکێی نێودەوڵەتی" و کورتە فیلمی 21 خولەکی "بۆ منداڵانی من" To My Children لە دەرهێنانی "شوان دلێر قەرەداغی" سینەماکاری کوردی دانیشتووی وڵاتی نەڕوێژ لە بەشی "نەتەوەکان و ناسیۆنالیزم" چل و یەکەمین فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "یۆتەبۆری" Göteborg لە وڵاتی سوید بەڕێوەچوو.

فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “یۆتەبۆری” کە بە گەورەترین ڕووداوی سینەمایی لە نێوان وڵاتانی ناوچەی ئەسکاندیناڤیا دێتە ئەژمار، لە ساڵی 1979 بۆ نمایشی 17 فیلمی سینەمایی لە 3 هۆڵی سینەما و بە بەشداریی 3 هەزار بینەر لە شاری یۆتەبۆری لە وڵاتی سوید دامەزراوە و ساڵانی رابردووش ژمارەی فیلمەکان و هۆڵی سینەماکانی زیادی کردووە و ڕێژەی بینەرانی گەیشتە 115 هەزار کەس.

چل و یەکەمین خولی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “یۆتەبۆری” بە بەڕێوەبەرایەتیی هونەریی “یۆناس هۆلمبێرگ” Jonas Holmberg و بە بەشداریی 399 فیلم لە دەرهێنانی سینەماکارانی 78 وڵاتی جیهان لە چەندین بەشی جۆراوجۆر، لەوانە: بەشی “پێشبڕکێی نێودەوڵەتی” 20 فیلم، بەشی “پێشبڕکێی نۆردیک” 9 فیلم، بەشی “پێشبڕکێی دیکۆمێنتاریی نۆردیک” 8 فیلم، بەشی “پێشبڕکێی ئینگمار برێگمان”Ingmar Bergman بە ٨ فیلم، بەشی “پێشبڕکێی دەستپێدەکات”Startsladden بە ١٠ فیلم، بەشی “پێشکەش کردنی خەڵاتی شانازیی “هەژدیها” Dragon بۆ خاتوو ژوولییەت بینووش” Juliette Binoche ئەکتەری فەڕەنسی هەڵگری خەڵاتی ئۆسکار و خەڵاتی باشترین ئەکتەری فیستیڤاڵە گرینگە جیهانییەکانی فیلم لەوانە: کان، بەرلینالە، ڤێنیز و کۆمەڵێک خەڵاتی گرینگی جیهانی دیکە بە 4 فیلم، بەشی “پێشکەش کردنی خەڵاتی شانازیی “هەژدیها” بۆ خاتوو ئالیسا ڤیکاندەر” Alicia Vikander ئەکتەری هەڵگری خەڵاتی ئۆسکار و خەڵکی شاری یۆتەبۆری 5 فیلم، بەشی “تۆرکیز” واتە: بەشی “نەتەوەکان و ناسیۆنالیزم” 15 فیلم، بەشی “سێبەرە دروەشاوەکانی چین”Electric Shadows of China بە ١٥ فیلم، بەشی “سەدەیەک لەگەڵ ئینگمار برێگمان” 4 فیلم، بەشی “دیداریی دووبارە لەگەڵ بێرگمان” 6 کورتە فیلم و 2 فیلمی سینەمایی، بەشی دەرەوەی پێشبڕکێی “سینەمای نۆردیک” لەوانە: بەشی “رووناکی نۆردیک” 21 فیلم، بەشی “کورتە فیلمی نۆردیک” 5 فیلم، بەشی “رووناکی نۆردیکی سینەما و تەلەڤیزیۆن” 5 فیلم، بەشی “کورتە فیلمە سویدییەکان” واتە: بەشی “لە ڕێگای زمان و هەواوە” 4 فیلم، بەشی “خاڵی شکاو” 6 فیلم، بەشی “تێپەڕین لە سنوورەکان” 6 فیلم، بەشی “خەونەکان و ئاواتەکان” 6 فیلم، بەشی “شاری ئاڵمانی” 6 فیلم، بەشی “کۆمەڵگایەک بە پەیوەندییەکی زۆرەوە” 6 فیلم، بەشی “کار و پشوودان” 6 فیلم، بەشی “ژیان لە لیمبۆ” 6 فیلم، بەشی “شەفیرەکان” 6 فیلم، بەشی “شاردنەوە” 6 فیلم، بەشی “ئاسۆکان، مەئمووورییەت و ئایدیا گەورەکان” 6 فیلم، بەشی “چیرۆکەکانی سووریا” 3 فیلم و بەشی “جووڵەی سوید” 2 فیلم، بەشی دەرەوەی پێشبڕکێی “سینەمای

نێودەوڵەتی” لەوانە: بەشی “گاڵا” 15 فیلم، بەشی “مەستێرز” 18 فیلم و بەشی “تەرکیز لەسەر ئەنیمەیشن: دێنیس تۆپیکۆف”Dennis Tupicoff بە ٦ فیلم، بەشی “ئاسۆکان” 11 فیلم و بەشی “سینەمای وێرتیکاڵ” 9 فیلم، بەشی “سینەمای کلاسیک” 10 فیلم، بەشی “5 کیشوەری جیهان” 65 فیلم و بەشی “جووڵە زۆرەکان” Maximerat Animerat بە 8 فیلم، بەشی “دەنگە نوێیەکان”New Voices بە ٢٧ فیلم و هەروەها کۆمەڵێک سیمینار و کۆڕ و کۆبوونەوەی پسپۆڕانە سەبارەت بە کەسایەتی “ئینگمار برێگمان”، بەشی “بازاڕی فیلم”، ڤۆرکشۆپی ئەکتەری لە لایەن خاتوو “ژوولییەت بینووش” ئەکتەری ناوداری سینەمای جیهان و هەروەها چەندین بەشی دیکە لە رۆژانی 26ی ژانوییە تا 5ی فێبرییەی 2018 لە 10 سینەما و 40 هۆڵی شاری یۆتۆبۆری لە وڵاتی سوید بەڕێوەچوو.