

ل چوار صندوق و ب نمایش مژووی با 1 ... زگار ح م شید

... بشی ی ک م...

شان گری (مژووی با)، بره می ب و برتی هونری شان و پیمانگای هونر جوان کانی سلمانی ل نویسی بهرامی بیزایی، دره نانی هونرم ند درین حامید، نواندن هونرم ندان: ئالان هادی، لینا عوسمان، کارد عیز، نهرم محم د و ئژین ح م نوری ل ژانی ۲۴/۵ - ۱/۶ / ۲۰۱۶ ل ه ی شنبری سلمانی نمایشکرا. مژووی با ل تکستی چوار صندوق نویسی ئرانی بهرامی بیزایی و و رگیرابوو، و ه و درابوو ب لژیکی ئستا - ئر بخو نر و داب و ژر و. ئم نویسن ه و دان ک ب قس کردن درباری چ نی تی گواستن و ی گوتار ل تکستی و ب نمایش. چونک ل مژووی با دا ل زار شو ندا د ستکاری تکستی کرا بوو، ب م ئ و ی ب لای مند و گرنک، ج و هری پ م جیاواز کانی دق و نمایش. زار جار وود دات گرووپ کی شان یی تکست ه د بژرن چونک جگ ل و ی ل ووی ت کنیک و ک م ک ب پر ژ هونر ی ک یان دکات، و ک بیر ک ش جهان بینی و ل کدان و کانی نویسی نزیکی تی ه ی ل گ دید و وانینی گرووپ ک دا. ب م ئ و ی ل م نمایش دا ب رچاو د ک و ت تا ادد ی ک ناک ک ل گ ستراکچری گشتی گوتار و جیهان بینی نویسی ردا.

تایتل ل "چوار صندوق" و ب "مژووی با":

ل تکستی ک ی بیزاییدا، "چوار صندوق" ئاماژ ی کی است و خ ی ب صندوق کانی ئ و تو ئ ک م ی تیان ی ه یبژاردوون، ئ و تو ئ ک م ی تیان ی ش پ لی ئیندیجوالیزم (تاکگ رای)، ک پلان کی وردی د س م ت ب سرقا کردنی مر ف کان ب ژ یانی تایب تی خ یان و، دایب اندوون ل ه ر ئ گ ر کی کاری د ست ج معی و پ ک و بیرکردن و ل ئا یند. قس کردن درباری ئم ح ا تان ز ر جار ب س ترا و ت و ب چ نی تی ل کدان و و خن کردن ی سیستمی ت تالیتاریزم و ک ل کتیفیزم و. کار کت ر کانی چوار صندوق ه ر ی ک یان نوین رای تی دیدو ب ر خوردی تو ئ ک م م ت ی کانی خ یان د ک ن: ئاین، بازرگان، ش خ ک و شنبری. لای بیزایی دوا جار ئ و ی ب ت نیا د م ن ت و و پ ل س ر در ژ دان ب نا زای تی

دډات و ځون به ژيانه کي باشتړو د بينډ خټک به شمښنډ تځکي .
له ديمني به سرکردنډ وې نوښري سندوق کاندا له لايڼ داهډډو ،
تڼيا نوښري به څوراو کان ئيرادې به وډو ووبوونډ وې تيادا
به ديدکرت ، که به ښوازي کي تڼزئامز وډامي داهډ دډاتو ،
هرچي سيانځکي ترن به تڼواوي خځيان اډستي ئو چارنوسې
ئستيان کردو . به ي له کځتاييښدا د بينن تڼيا ئو تواني
شکاندنې سندوقکي خځي هځي ، دواتر کځمک زياتر له م بارځي و
قس دځکم .

بهام گډيني ناوي نمايشک له چوار سندوقو به مژووي با ،
نگدانډ وې ئو جيهان بيني جياوازي ي که نمايشکي له سر
بونياد نراو ، هرچند له ناو تځستکښو و وړگيراو . م به ستم
ئو ي ناوي مژووي با له تځستکډو نمايشکښدا ئو کات به دي
دځرت که له ديمني به سرکردنډ وې نوښري سندوق کاندا له لايڼ
داهډډو ، کاتځ دځ لاي سوز ، نوښري کځ س ئاييني کان ، له
دپرست دوايين به ره متان چي ؟ ئو ویش دځځځ : قوربان ، خريکم
مژووي با د نووسم و . ئم تڼيا ئاماژي ي که له تځستکښو و له
نمايشکښدا به مژووي با که کراو به تاي تي نمايشک . ئم
ئاماژي د مانگي نډ د رنجام کي تڼواو جياواز له گوتار و
جيهان بيني نوسر و ځنگ به ښک له به داراني نمايشکښو . ئم
تځستي دوو ممان له به ردستدای که ناوي مژووي باي .
کارکترکيشمان هځي که دځځځ خريکي نوښنډ وې مژووي بام .
کډوات ئم تځستکي دوو م دځرت به ره مي کارکترکي سوز به ت که
نوښراي تي م زه ب و کځساني ئاييني ياکار و ه لپرست و خويست
و ئپررتځست دځکات . له وډو ئم گریمان ي د مانگي نډ ئو وې
به چاو کيتر و نمايشک ځخوښنډ و . له تځستکډو تا وناکي سر
پارچ ئبستراکت کاني سين گرافاي نمايشک . به گشتي د بينن
ځنگ کان له سر ئو پارچان به رځست دځرت ، زرجاريش هر له
وناکي و تځکاي پانتايي که دځځځ ځنگي سپي . دواتر باسي ئو و
دځکم که چن و زيفي ځنگ کان له م نمايشک دا سادتر کراونډ تڼو و
گډاون به ځنگي حيز به سياسي کان . له نمايشکښدا ئو و ځنگي سوز
نيي که نوښراي تي م زه ب و باي ئيسلامي و ئاييني کځم ځگا
دځکات ، به کو له م نمايشک دا ئو و ځنگي سپي ، وک ه موومان
دزانين ئواني پډ ناسر تڼو . هر به ي کارواني به و پښچووني
وداو کانيځي به ئاراستي چين کاني نوسري ي کځم ناوات ،
به کو نوسري دوو م که م زه بي کانن ووداو کانمان به دځگډنډو :
قوربان خريکي نوښنډ وې مژووي بام .

لـ تـكـسـتـى ئـريـژـيـنا كـى بـهـرام بـيـزايدا پـنج كار كـتـر مان هـيـ كـ چـواريان بـ ناوى چـوار ئـنـگـو: سـور، سـوز، زـرد، شـ دـسـتـنـيـشـانـكـراون و پـنجـمـيش داهـكـ. چـوار ئـنـگـكـ دابـش بوون بـسـر بازركان و ئـشـنـبـير و پـاوى ئـايـنى و ئـشـخـكـ دا. هـوـدـدـن بـ خـپـاراسـتن لـ هـشـى چـاوـوانـكـراو داهـكـكـ دـروستـبـكـن تا بـيانـپـارـزـت. داهـكـكـ ئـامـادـ و پـچـكـ دـكـن، دواتـر داهـكـكـ دـبـتـ گـيانـلـبـر و فـرى قـسـ دـبـت، سـرـتا ئـمـ حـاـتـ هـر چـواريان دـخـشـدـكـات و ئـاگـادارى ئـوـ نـين كـ داهـكـكـ وـردـ دـسـمـاتـى خـيـى فـراوان كـردوـ و لـ دواچاردا دـست بـسـر هـموـ وـردـكـاريـكـانى ژيانـندا دـگـرـت و بـ مانـوـى دـسـمـاتـى خـيـ ناچارـيان دـكـات هـر يـكـكـيان سـندوقـكـ بـ خـيان دـروس بـكـن و بـچـنـ ناوى و هـيـچ پـيـوـنـديـكـيان بـ جـيـهان و يـكـتـريـشـوـ نـمـنـت. بـمـ لـ دـرـئـى ئـو ژيانـدا ئـكـ لـ سـندوقـكـانـيان دـنـ دـرـوـ و بـيار دـدـن دـژى داهـكـ بوـسـتـنـوـو سـندوقـكـانـيان بـشـكـنـن. بـمـ تـنـها كار كـتـرى ئـشـكـ بـشـمـيـنـتـكـانى كـمـمـگـا بـرجـسـنـ دـكـات، سـندوقـكـى خـيـ دـشـكـنـت و بـرامـبـر داهـكـكـ دـوـسـتـنـوـ. سـيانـكـيـتر بـ دـلـيلى شوـن و بـرـزـوـنـدى ئـابوورى و ژيانـى تايبـتى خـيان پـاشـگـز دـبـنـوـ. بـمـ بـر لـوـى كار كـتـرى ئـشـ جـبـهـن و بـگـنـنـوـ ناو سـندوقـكـانى خـيان، بـ دواچار ئـامـژـگـارى ئـشـ دـكـن و داواى لـدـكـن تا داهـكـ پـيـنـزـانـيوـ سـندوقـكـى خـيـ دـروست بـكاتـوـ. (ئـوان دـچـنـ ژوورـوـو هـريـكـ دـرگـاي سـندوقـكـى خـيـ دادـخـات، ئـشـيش لـ تـاريـكـيـكـدا دـست بـ گـريان دـكـات. قـاقـايـكى ترسـناك دـبـيـسـترـت، ئـشـشـتـانـ تـوـرـكـ هـدـگـرـت و بـرـو تـاريـكـيـكـكـ دـنـنـنـت: مـن هـشـتا هـم، مـن لـرـم. داهـكـكـ دـبـتـ پـشـوـو ئـشـ دـبـيـنـت و تـفـنـگـكـى لـ بـرـز دـكـاتـوـو داواى لـدـكـات كـنووشى بـ بـات، بـمـ ئـشـ ئـامـادـ نـيـ. شـانـگـريـكـى بـيـزايى بـ هاوارى ئـشـ تـواو دـبـت كـ هاوار دـكـات : خـرـتاو، خـرـتاو.

ئـم تـكـسـتـى بـيـزايى هاوكـاتـ لـگـشـى بـناوبانگى قوتا بيان كـ لـ ۱۹۶۷ و دـسـتى پـيـكـرد و دواتـر زـربـى بوارـكـانى تـرى كـمـمـگـاكـانى گـرتـوـ، بـ تايبـتى لـ ئـوروپا. نـيـگـرانى قوتا بيان بوو لـ بـرامـبـر بابـتـ ئـكـادىمى و سـياسـيـكـانـدا و جـوـانـدى ئـمـ بابـتـانـ بـرامـبـر دـسـمـاتـ(زانـكـ و دـرـوـى زانـكـ) و بـگـشى كـمـمـگـا تا ئـو كـشـ و گـرـفـتـانـ چـارـسـر بـكـن. فـرمـى ناـزايـتـيـكـان بـريـتى بوون لـ دانـيـشـتن لـسـر شـقـامـكان و داگـيرـكـردنى ئـفـيس و بـينـاي زانـكـ و مانـگـرتن و.. هـتـد جـگـ لـ هـنـدـكـ فـرمـى تـونـدـوـى و كـ خـكـوشـتن. بـناوبانگـترىنى ئـو ناـزايـتـيانـش

ئەلۋى ئايارى ۱۹۶۸ى فەرەنسا بوو، زەر جار ئامازى بە ئىم ئۆزى
دەكرەت ۋەك خاى وەرچەرخانى سىنبىرى و كەمەلەلەيەتى و ئەخلاقى لى
مەژووى ئەو وولەتە دا. ئالان گەيزمەر، ۋەك يەكەك لى سەركردەكانى
ئەو كاتە ۋونىدەكانەۋە كە ئەو بىزوتنەۋەيە ۋەك شەشەكى
كەمەلەلەيەتى سەركەۋەتنى بەدەست ھەنا ئەك ۋەك بىزوتنەۋەيەكى سىياسى.
لى زەر شولەندا ھەست دەكەم بەيزايى لى نوسىنى چوار سەندووقدا
كارىگەرى ئەو ۋەداۋانەى نىۋەى دوۋەمى شەستەكانى بەسەرەۋەيە .
چونكە ئەو نەزايەتەلەن بەرز بىۋەنەۋەى ئاستى مەملەنە
كەمەلەلەيەتەكان بوو لى جىھاندا، تا ۱۹۹۰دەيەكى زەرىش لەلەين خەكە
ياخىۋە بەشەۋەچوۋ دژى ئەلەت (نۆخە) ى ەسكەرى و بىرەكرات،
ئەۋانەى بە زىادەردنى سەركەۋەتى سىياسى ۋەلەمى داخۋازىەكانىيان
دەدايەۋە. نەزايەتەكان تەنەلە ئەمەرىكە و ۋەلەتە
كەپتەلەستەكانى نەگرتەۋە، بەكەك لى ۋەلەتە سەشەلەستەكانەشدا
دژى ەگرىەكان لى ئازادى قسەكردن و مەفە مەدەنەكان نەزايەتى
فەراۋان بەشەخەران. بەشى ھەر زەرى ئەم نەزايەتەلەنەش بە بە
ئاراستەكردنى حەزبى و ەكخەراۋى سىياسى بەشەۋە دەچوۋن.
بەيزايەش لى چوار سەندووقدا بەۋ ئاراستەيە بىر دەكەتەۋە، ئەۋانەى
نەزايەتەيە فەلەلەكان بەشەدەخەن، خەدى خەكە بەشەلەنەتەكەيە
ئەك بازەرگان و سەنبىرە ئەپەرتونەستەكان و كەسە ئەينەكان.
دواتر دەمەۋە سەر ئەم ئاراستەيەى بەيزايە.