

جیہا نی نموونہ یی ناخ ...سہ باح ہ نجدہ ر

ب: بین ئہ حمہ د خدر

من پؔودانگی شاعر نووسین له کتؔب فؔرنه بووم، وانین و پؔشنایی ناخ فرمانی پؔ کردم، ئه وهی دهیزانم دهینووسم و هه وهؔده دهم داهؔنانی تؔدا بکهم، ئه وهی ناشی زانم بیرى لؔ ده که مه وه و هه وهؔده دهم بیزانم و له داهؔناندا به کاری بهؔنم. هه میشه ش مه یلؔکی زؔرم بؔ خوؔندنه وهی زهینى باشى شاعیرانى پؔ جووؔه و وزه هه بووه، هه ستم کردووه شیعری پؔن و شتیان بؔ چؔژ و فؔربوون تؔدایه. سه رمایه ی من ژیان و خه یاؔمه، ژیان و خه یاؔ له بوونى من دوورنین، ئه گهر پؔژانه له باره ی ژیان و خه یاؔه وه نه خوؔنمه وه، یان نه نووسم. هه ست به گونه و دؔه اوکؔ و تاوان ده که م.

سای 2004 دهزگای چاپ و بؔاوکردنه وهی ئاراس. کؔشیعری: (ههؔسانه وه) ی سامى شؔشى چاپ کرد. دوازده شیعری خراوه ته دووتوؔی، شاعر هه میشه چاوى یه که مم بووه و له جیهانى هؔش و سپى بردمیه ته دهره وه، کتؔبى دیار و جؔی باسم بووه، هه ست به په یوه ندیه هه ستیه کانم ده که م و هه موو ئؔخه هه ستیه کانم ده خه مؔن. که تازه سه رم له هؔلکه ی شاعردا جووقا بوو، شیعره کانى سامى شؔشى شم بؔ ئه شقى خؔم له ده فته رؔکدا یاداشت کردبوو. ده فته ره که م ناو نابوو گه نجینه، ههروه ها شیعری شاعیرانى تری وهؔ: جهلالى میرزا که ریم و ئه حمه د تا قانه و محمه د همه باقى و فازیل شه وؔ و جهلال به رزنجى و شاعیرانى تریش. ئه م کرداره دوو تایبه تمه ندی هاوبه شیان هه یه.

- 1- مانه وهی چیژ له شیعریه تی پؔدا.
- 2- درؔژکردنه وهی هه سته وه ریبه کی به رده وام له ناخى خوؔنهردا. که کؔشیعره چاپکراوه که یم بینى، که موکورتیه کانى چؔژ و بیره وه ری شؔواندم و خه یاؔی تؔکدام، ده فته ره که م پؔ بووه وه له بیره وه ری و بنیادی ئه قؔی ههؔبژاردن و گه یشتن به هؔگوؔیشه ی هؔشیاریى ئه ده بی و خؔی ناوه ندی ده ق. ته نیا شیعری: (بووکی ئاو) م لانه بوو، پرسىاری ئه میشم له: (لوتفى شؔشى) کرد. ئه میش ناوى سه رچاوه و ژماره ی گؔقاره که ی پؔ گوتم و پاشان هه رؔخؔی گه وره یی نواند و بؔی هؔنام. هه ستؔکی ؔسته وخؔ داواى لؔ کردم داوا له بهؔوه به ری دهزگای ئاراس: (به دران ئه حمه د حه بیب) بکهم. به لؔزیادکردنى هه شت شاعر،

چاپی دووہ می بکا تہ وہ . پشنیارہ کہی وہ رگرم و لہ سا ی 2012 چاپی دووہ می کردہ وہ .

دوای چای دووهم به ماوه یه کی کورت، ٬٬که وتی دوو شیعی تریشیم کرد.

1- با و هشتم ده: ژنای مهی ها و کاری، ژماره (52). 2/1/1970.

2- له ده فتهري عاشقې كې هه تاووه وه: ژنامه ي هاوكاري، ژماره (176) 20/7/1973.

ئەوێ وای کرد ئەو دوو شیعەرە لە ٢٢ ژنامەی ھەولێر، ژمارە (2770) 21/1/2018 دا بۆ ھاوبەشەو. ئەوێ، نەوزاد ٢٢ فەت لە ژمارە (4) ی گۆڤاری (باران) 2017 دا، شیعەرێکی بە ناوێشان: (تیری ئایرێس)، (ئامادە کردووە) و بۆ ھاوکردووەتووە.

دهستپښك و نهوا و هه ډداني بانگهوازي شيعرهكهي، له دهستپښك و نهوا و هه ډداني بانگهوازي شيعري: (هه ډسانهوه) وهرگرتووه. كهوت پهراو ډزيشي ډ نووسيوه. هر كهوت پهراو ډز يادن و شتي زاندر او و باون. يهك پهراو ډز پښويست بوو. كه چي ئه ميشي له ئاگايي دوو ديودا نه نووسيوه، له م نه نووسينه دا نائوم ډدييه كي ترسناك ده بيندر. پښويست بوو ئاماژه بدات، كه دهستپښك و نهوا و هه ډداني بانگهوازي شيعرهكهي، له دهستپښك و نهوا و هه ډداني بانگهوازي شيعري: (هه ډسانهوه) وهرگرتووه، ده ي جا چي بووه. ئه گهر ويستي جار كي تر له (ئاگايي ډگهر د) دا شيعرهكهي ډاوبكاتوه، ئه م ئاماژه يه يارمه تي (خ ډووني) و (چيه تي) نووسيني دهدات، (خ ډووني) و (چيه تي)، تڼوي به ډښتن ډ به خشش و وهرگرتنهوي هاوسه نكي له دهست دراو و ئاست پډدانهوي. له گه ئه مهش يه كڼتي بنيادي هه ردوو شيعريش له يهك حبان.

له ناگاییه کی بڼه گرد تر دا (نه وزاد هغهت) له ژماره، (189) ی
گڼ قاری (امان) 5/2/2013 دا، شاعر کی به ناو نیشانی:

(ماڻھو ڪي به ميانان ڏسڻ)، (ٿاماده ڪردووه) و ٻا ڪردووه ته وه. ناو نيشانه ڪي له لاپه ه (66) ي ڪه شيعري: (شه ي چل سا ه - سه باح ه نجهه ر)، 2005 چا پخانه ي وه زاره تي په روه رده، هه ول ٻه ر. وه رگرتووه.

(مرّقی خه یا یره ره ریش

به ناو ده غـدا دـت و ځـگای ده کرځـته وه
ځـه نـگۍ ده رگای ما ځـه دا نـیشتو وان ځـه شنه که ی
له دۍ نـیشت).

قسمی سوو اندوو و به هـ ز و تهوژ مهو هه و ی به ره مهـ نانی

چه‌واشه‌کاری دا. بـ ئه‌وه‌ی، وه‌رگرتن، یان گواستنه‌وه، یان قـپیه‌کی ناقـای له‌بن خوری حەفت ساـان بشارـته‌وه، له‌ملا و ئه‌ولادا هه‌قیقه‌ته‌که‌ی بـك سەد و هه‌شتا پله‌هه‌گه‌اندووته‌وه و مایکرـفـنـکی شەش دەمیشی به‌دەست و دەمه‌وه‌گرتوو، ده‌ستنیشانکردنی مـژووی نـوان 2005 بـ 2013، رـك سەد و هه‌شتا پله‌هه‌قیقه‌ته‌که‌ ده‌گه‌نـته‌وه‌ دـخی به‌تاـکردنه‌وه‌ی پـوپاگه‌نده‌که، هه‌م داوهر و تاوتوـکاری چـنیته‌ی وودانی پرسه‌کان و هه‌موو شتـك به‌ جوانی ببینه.

ئەم ئامازەیه‌م تەنیا بـ ئەمە دا بـم: بـ پـوپاگه‌نده‌کردن به‌ره‌و هه‌هـخوـندنه‌وه، یان بـ له‌که‌دارکردن، یان گومان خستنه‌ سه‌ر ئەزموونـك. له‌سه‌ر گوریسـکی به‌ گرـوگـ و کورتدا یارییه‌کی به‌تاـی کرد و هاوـا و پـ و هاوده‌نگی بـ كـ نه‌کرایه‌وه، ئەگەر پـناسه‌یه‌کی تاـاده‌یه‌ك ورد له‌ ووبه‌ووبوونه‌وه‌یه‌کی خودیدا بخه‌ینه‌و، ئه‌و باره‌ چ مانا و لـكدانه‌وه‌یه‌کی ده‌بـت و ئاکاری چ کولتوورـك ئاشکرا ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌ هونه‌ری ورده‌کاری و یژداندا براوه‌ی خه‌تـی سـکردنه‌وه‌ی (وشه) له‌ (وشه) ده‌بـت. ده‌شمه‌و له‌ امانـکی هه‌ستیار و فـرم و ته‌کنیکـکی په‌یـه‌وکرادا ده‌ستکاری مه‌ودا و مانای په‌ندـکی به‌ (ماک) و (هگ) بکه‌م و ووبه‌ووی نیگه‌رانییه‌کی زـرتـری بکه‌مه‌وه.

هه‌تا خاوه‌ن خەرمان او‌ه‌دووی هه‌راسانکاری نا، هه‌راسانکار خاوه‌ن خه‌رمانی هه‌راسان کرد. خه‌رمانی گه‌وره‌ش هه‌میشه‌ هه‌راسانکاری به‌ ده‌وره‌وه‌یه. ئەی شیعری بـگه‌رد، داوای لـبووردنت لـ ده‌که‌م. جار جاره دـمه‌ سه‌ر سه‌کـی (ناچاری)یه‌وه. په‌یوه‌ندی ایه‌ و تانوپـی گوتەزای باپیرانه: ئەوه‌ نوـژە، به‌ری درـژە، هه‌موو شته‌کان ابردووویه‌کی نادیاریان نییه‌ و پـیاندا ها‌توومه‌ته‌وه. بـ ئەم ورده‌ پرسانه‌ کتـبـکم به‌ناونیشانی: (مه‌ودای مانا) نووسیوه‌ و له‌سه‌ر سه‌کـی (ناچاری)یه‌کاندا وه‌ستاوم، ئەوه‌ی ویستوومه‌ نووسیومه، ئەو شوـنانه‌ی هه‌م تـیاندا کردوو، پـیاندا ها‌توومه‌ته‌وه و پـداچوونه‌وه‌م بـیانکردوو. سه‌ره‌تا و کـتایی هه‌ر نووسینـکیش خوـنهره‌که‌یه‌تی، خوـنهری نموونه‌یی تەنیا ووکاری بابەت ـنمایی ناکات، به‌هیچ پـودانگـك هه‌هـ و چه‌واشه‌کاری وه‌رناگرـت، نامـیی له‌ هه‌قیقه‌تیش ناکات، فه‌زای زاـ ماکـی داھـنان و هگی داھـنهره، هه‌روه‌ها ماک و هگ جیهانی ده‌ق و جیهانی خوـنهریشه، هه‌م کلیلی ناسینی دنیا‌شه.

ئەوه‌ی خوـنی به‌گه‌رمی له‌ جه‌سته‌ی دنیا هـشتووته‌وه، ناکـکی نـوان بوونه‌وه‌ره‌کانه، نه‌ك دژایه‌تی. ناکـکی چاوی مرـق ده‌کاته‌وه.

دژایه تیش هموو شتځ له چاو نزيك ده كاته وه تا ته و او بهری چاوت ده گړ، نه وه نده ځخوازت ده كات، ته نانه ت ناوله پی ځت و ناوچه وانی خودا وه ندش نه بیني. نه مه خه سته تی یه كه م و ك تایی دژایه تییه. دژایه تی بایه خی زری له ده ست داوه و ناك كیش بایه خی زری به ده ست ه ناوه.

دژایه تی ئاراسته یه كه له مه و دایه کی كورتدا تیر و ه ه كه ی ب خودی خراپه كار ئاراسته ده ب ته وه و له ناو تیر و ه ه كه دا ایده گړت و وه ك شهرمه زارځ ده یه ته وه، نه گهر بچینه (ناوه ند) و سهرنجځ له به رده و ام تی م ژووی بده یی، ده گه یی نه ه گو یشی ه شیاریه وه، ئاخ ئه دهب و داه نان چیان ده وه، چ نیش ده توانیی نه (شو ن) و (كات) ه بپار زین، كه جیهانی نموونه یی ناخمان پی سپاردووین. خودا ځی ده مانپار زت و داه نان و جیهانی نموونه یی ناخمان، به ها و ئامرازی پوانه ن.

كانوونی دووهمی 2018 هه ول لړ