

هـمدیسان کهممگه! ... شوان حسان

مـحجوب گوتی:

- با جارک قوتا بخانه بنیات بندین، ئینجا دبه گفتوگه لسه ر یـکخستنه وی فـرکردن بکن. ئم خههک چن بیرده کاته و؟ کات به که نفراس و شتی به ماناو دکهوژن! که چی مندا ی ئمهش چن دین میل دبهن تا دهگه نه قوتا بخانه کیهان! باش ئمه مر ف نین؟ ئه و نیه باج و سه رانه ده دین؟ به لـم واته مافمان نیه؟ هـموو شته کان لـ خـرتوو من، هـموو بودجه ی ده واته لـ خـرتوو م خرج ده کره. یکه خسته خانه لـ مر ی هـیه، سه ژنه یه، ژنان لـ کاتی مندا بیوندا گیان نیان ده رده چه.

(ئه لته یب ساج) لـ ره مانی (وهرزی کهچ به ره و باکوور) لـ وهرگهانی (سه باح ئیسماعیل) زهر جوان درکی به مـترسی به پلانی ی که شه ی شارنشینی (Urbanization)* واته گواستنه وی خهک لـ گونده و به ره و شار کردو، که مـناسان گرنگیه کی زهر به و چه مکه ده دن.. چونکه زهر به ی واته دواکه وتوو کان که شه یان هـیه لـ و باره یه و یان به واتایه کتر به دهردی دیکه ئه و به پلانییه ده نا نه ن.

لـ نیشتمانی ئمهش سا نه کی زهر خهک لـ گونده و به ره و شار کان ادگوازره ن، و شه ی اگواستنه و شه زیاتر ئه و مان به دهرده خات که جهگه یه که پتر باره کی ناچاری بوو، دیار ده سه اته هـره میش و که قهرانه که سه یری ئه و کار ساته ی نه کرد.. ئه گهر و که قهران سه یری بکردبایه ئه و به دوا ی هـکار و چاره سه ره کانیشدا ده گه ا، به که ئه و خا ی پتر قسته و به به به ره و نده خه تا کلتوری خه کی به سه ر خه که که زا تهرکا.

ئه و به که لابه ته و به پوهستییه کانی ژیان لـ نه و شار کان باشته و که لـ گونده.. که چی ئه و به ئاشکرا لـ هـندک گوند به دید که که خه که که ده ستی به پوهستییه سه ره تاییه کانیش راناگات. لـ ئه وروپا کاره کی راشکاوانه ده که به ئه و ی ئه و جیاوازییه که مهربکه نه و.. به یه ده بینی به داووستیه گشتیه کانیان به زهر به ی گونده نشینه کان دابینه کردو ته ناته لـ هـندک روو و ژیان نیان لـ گونده کان باشته و ئاسانه تر کردو، با ئه و شه به م؛ ئه وروپایه کانیش درنگ ده ستیان به و سه یه کردو.. هـکار که شه ی ئه و بوو به خهرایه به ره و واته

پيشه ساري هـنگاويان نا ، بهـام به وـاتاني شوـي ژينگـي ئـمـ زـر
لـبارترـ چونـك هـشتا خـكـكـي زـر هـن وـك ئارـزوو حـز لـ ژيانـي
گونـدـنـشيني دـكـن ، بهـي دـكـرـ سوود لـ هـي ئـو وـاتـ
پيشـسازيانـش وـرـبـگيردرـ كـ كـمـترين گـرنگيان به لايـني كـشتوكـا
دا .

لـ باشووري وـات به هـي شـ و پـكـدادان لـ نـوان دـسـاتـي بهـس و
هـزي پـشمـرگـ گونـدـكـي زـر خـپووركران و خـكـكـيـكـشي به تـبـزي به
شار و شارـچـكـكان راگوـزـران . لـ بهـرئـوي رـلـكـ زـر بوو
شارـكانيش كـ خـيان هـشتا سيمـي شاريان نـگـرتـبوو . هـروا به هـي
ئـو هـموو چـوسـانـوي به درـژايـي مـلـزوو بهـرـكـي ئـو ميلـلـتـي
گـرتـبوو . ئـيـدي شارـكان وـرـانـتر بوون ، ئـوي به خـكـكـيـكـش كـرا لـو
كاتـ تـنيا داـدـدـاني خـم و كـسوكـارـكاني خـيان بوو ، لـ هـمان
كاتـيشـدا خـكـكـي به ئـوي پـلان هـبي به خـسـتي كـوتـنـو و نـو
فـرهـنـگـي خـمـايـتـي ، هـموومان ئـو راسـتيـي دـزانين لـ كـاتي
ئاسـايـيدا گواسـتنـوي خـكـكـي لـ گونـدـوي به شار وردـي وـرـدـي
پـيوـنـديـي خـكـكـيـي لاوازتر دـكا . . كـچـي ئـو بارودـخـ ناچارـيـي
بهـسـر ئـمـدا هـات به پـچـوانـوي پـيوـنـديـي خـكـكـيـي كـي بهـهـزتر
کرد .

حيزبي بهـس هـميشـ كاري لـسـر ئـو راگواسـتنـي كـردـو ، به گوـرـي
ئـو دانـپـدانـاني ئـندامـكانيان كـ لـ راپـرتـكانـدا هـاتـو ئـوان
هـردـم پـلانيان هـبوو چـن نـيارـكانيان لـنـوبـبـن ، كوردـيش وـك
نـتـوي هـرگـيز نـكـوتـتـي نـو بهـرنامـي دـستـايـي ئـوان . . ئـگـر
پـيمانـنامـيـكـيشيان لـگـكـ كورد مـرـكـردـبـ تـنيا به ئـوي بوو تا
خـيان بهـهـزبـكـن به هـرشـكـي دـيـكـ .

راستـ دـسـاتـي بهـس دـسـاتـيـكـي به سنوور و دـنـدـ بوو بهـام
ئـمـش به هـمان رامان و تـگـيـشتـني ئـوان لـ نـو مـايـي خـمان
شـمان لـگـكـيان دـكـرد و هـرگـيز شـكـكـمان نـگواسـتـوي نـو مـايـي
دوژمن . لـ هـندـكـ شوـن دوو چـمـك و تـگـيـشتـني نـخـش به زـقيـي
مـلـلانـي يـك دـكـن و بهـرانگـزي يـكـدي دـبنـوي . . واتـ دـسـاتـي و
بهـرهـلـسـتـكار . . بهـو بارـش ميلـلـتـي كـمان لـ باشوور دوو جار تووشي
ماـويـرانيـي بهـو ؛ جارـكيان لـسـر دـسـتي دوژمن و جارـكـي تـريـش به
دـسـتي خـمان . . هـكـكـيـي و ئـنـفال و چـندان شوـني دي دـرـنـجامـي
پـكـداداني ئـو دوو مـينـتـالـيتـتـي نـخـشـيـي ، لـ كـاتـكـدا نـمـانـتـواني
بيا نـپـارـزين كـردـمانـنـ خـراكي بهـناو شـشـ .

نزیكترین پرسمانی راگواستن كە دمموو ئاماژی پەبدەم راگواستنەکانی ۱۹۸۶ تا راپەڕێنەكە ۱۹۹۱ بوون. لە پاش ئوو كەچوو دەست پەدەكا و پاشان ئوو سە شار (دەك و هەولەر و سلەمانی) بە فەرمیی دەكەونە ژەر كەنتەیی دەسەلاتی كوردی، ئوو حیزبانە بە هەی ئووێ چەندان سا لە چیا و پەدەشتەکانی كوردستان شەیان دژی دەسەلاتی حیزبی بەعس دەكرد تاكە شەك بیریان لەدەكردوو چەنیەتی بەرنگاربوونوو بوو نەك ئاو دانكردنوو. جەری بەرنگاربوونوو كەش بە شووێكی نەریتی بوو.

ئوو شارانەش وەك ئاماژەم پەدان بە هەی ئووێ لە رووی فەرەنگیەوو لە لایەن فەرەنگی گوندوو داگیركرا بوون. لە بەرئووێ هەژاری و خەمایەتی خەركدبوونوو. ئیدی پەویستیەن بە هەزەكی رادیکال هەبوو تا رزگاریان بكا و یاسا و دەستوورەكی هاوچەرەك و ئوو قەناغە هەكەنتوو و بیاتوو سەر رەچكە ئاساییكەیی خە، كەچی تووشی هەزەك بوون دا بەاو لە شارستانیەت بە واتای وشە؛ سەركردەکانی ئوو هەزانە هەویاندا كەمەكە دروستبەكەن لە خەیان بەجە. دەرگەیان بە چەكدار خەفرەشە كوردەكان و نەیارەكانی دوێنە واکەرد. هاووەیە دەسەزەكانیان تووشی دوو هەویست كەرد. یان دەبوو خەیان لەكە ئوو وان بەگونجەنن یان دەبوو گەپەیانەكە چەكە بکەن. وەك قەناغە سەرەتایی دەستیەن بە بەاو پەكردنی دەسەزان كەرد. هەدی هەدی هەموو ئوو جومگە گەنگەنەیان كەنتەرە كەرد كە كەمەیی بەرەو پەشوو دەبرد:

- ئاودیو كەردنی زەربەیی ئوو ئامەر و كەرەستانی كە نیشتمانی پی ئاوەدان دەكەنتوو، دیارە خەكە دەسەزەكە زوو لەوو گەیشە ئوو وانە نیازیە نییە ولات ئاوەدان بەكەنوو. ئیدی لەیان دووركەوتنوو.

- سیاسیەتی برسێكەردن و خە بە خاوەن نەزانییە خەك.

- گواستنەووێ شە و مەملانە پەكانیان لەكە یەكە لە چیاوو بە نەو شارەكان.

هاووەیەكەم بەی گەمەوو گوتی:

- لەگەرمەیی قەیرانەكان سەرەك وەزیرانم دیتوو لەگەچەند وەزیر و چەند ئەندامەكی (مەكتەبی سیاسی) بە دیار دوو بەندەژ دانیشوون و مەزبان رازانەبەوو (سەیری ئوو 'زەوق' بەكە!)، ئوو قەناغە لە لایەن بەرپرسەكان بە قەناغە وەلاتەكی خاپووركراو كە رزەم بەی بەجە هەشتبوون ناوی دەهەنن و باسی لەوو دەكەن. كەچی ئوو ها ئاوەدانیان دەكەردوو!

دەستیەن بەسەر شوێنە گشتیەكاندا گەرت و تیەری (كەسی شیاو لە شوێنی

بہ چاوی ئو خہککے یان داد داوہہ۔۔ بہ نمونہ وک ئو قسانہ: ”ئہمہ ئوہ مان گہ یاندہ ئو وئہ“ و ”ئہمہ خہ باتمان دہ کرد و قوربا نییمان دہ دا“ و۔۔ تدہ۔۔ بہ وئہش ہر کہ سہک رخنہی بگرتبا یا ناہیزی با پیاندہ گوت: ”وا دیارہ سہردہ می سہ دامت پہ ہاشتربووہ؟ ئو رہ ژانہت لہ بیرچوو کہ سہ دام ئہ نفالی دہ کردین“ و چہ ندین قسہ و دہ ستواژہی ناشیرینی دیکہ!

ہر بہ ئوہی وردتر قسہ لہ سہر ئوہ بکے ین چہن ئو کہ مہہ یان دروستکرد تا ئازادانہ تر تہیدا بسوہہہ و۔۔ خہککانہ کیش بہ ناوی رہ شبیر بہہنن و بہ دہ یان وتار بنووسن و پہمان بہہن ”ئوہ میللہت نیہ۔۔ عیلہتہ!“

پارہ خہر جکردنہ کی زہر بہ لہ تکردنی ئو گرووپ و رہکخراوانہی نہ کہ وتبوونہ ژہر کہ نتہہہ یان۔۔ کہینی ویژدانی نووسہر و کہ سہ ئہ کا دیمیہ کان۔۔ پہراوہ زکردنی خہککانہی دہ سہز، کہ ئو خہککانہ کہ وتندہ ژہر دہستی خہ یان ئیدی ناہہ زاییدہکانہی خہک تہ نیا وک ناہہ زایہی دہ مہہنہ و؛ ئہ گہر تووہہ بوونہکانہی خہکیش بگا تہ ئاستہک ہہرش بکہ نہ سہر بارہگا و دامودہ زگہکانیان ئوہ ہہندہک نووسہریان ہہیہ بہر گہکے (گانہدی) لہ بہردہکا و دہہہ ”ئہمہ لہ گہگہ داواکاریہکانہتاین۔۔ ئوہ مافی خہ تانہ۔۔ بہ داخوہ نہدہ با ئوہ بہ و شہوہ ناشارستانہیہ بجوولہہ و ہہرش بکہ نہ سہر بارہگا پہکانہ“۔

زہر قسہ لہ سہر لہ سہر ئوہ کراوہ کہ نووسہران و رہ شبیران بوونہتہ پہرژینہک بہ مانہ وہی ئو دہ سہہاتہ، دیارہ ئو پہوہرہش پہکلابہتہ و کہ ہر وہاتہک دہ سہہاتہکی دیکاتہر بہہ وہی بہا واتہ نووسہران و رہ شبیرانی چالاک نین، بہہام من نامہ و قسہ لہ سہر ئو لایہ نہ بکہم۔۔ بہہکک لایہنی زمانہ۔۔ بہہکک لہ نووسہران کہ شہکے زہر دہکک تا زمانہ بگہہہنہ و بہ قہ ناغہ خہہ کیی ئوہش بہ بیانووی گہگہانہ و بہ رہ سہناپہتی، دیارہ ہر کہ مہہک کہ گہشہدہکا زمانہک شہی لہ رووی چہمک و دہ سہتہ واژہ و ئیدیہم و۔۔ تدہ گہشہ دہکا۔۔ بہہام ئوہ نووسہرانہ بہ ئوہی تہروانین و ہہشمہندی نوہ لہ دایک نہ بہ دژاپہتی ئو نہ وہ نوہیہ دہککچونکہ ئوہ جہرہ نووسہرانہ بہ دواہ ژینگہ پہکدا دہ گہگہہن گونجاوتر بہ بہ خہیان۔۔ بہیہ دہ بینہی بہرژوہندیان لہ گہگہ مانہ وہی ئو دہ سہہاتہیہ۔

ئوہ شمان لہ بیر نہچہ بہہکک لہ نووسہرانہ لہ خوہندنگہی ئوہ حیزبانہ لہ دایک بوونہ۔۔ بہجگہ لہ نووسہرانہی لہ گہگہ دہ سہہاتہ۔۔

