

خوځاندنه وه په کي پانځرامی به جهسته کانی نمایش له سه ما کانی گروپیی له یزیندا ... بازمه مه دجهزا

نوم له کوردستان زځر ئاشنای دنیای جهسته و جوړه وکردارنن ، واته کهلتوری نوم نه یتوانیوه یان نهی ویستووه جهسته هی مه جځر بهرهم بهځنځت ، له بهرئوه جیاوازیه کی زځر زهق له جهسته یه کي به جهسته یه کی تر به دی ناکه یین ته نها له ئاستی ځوکه شدا نه ځت . به ځام کا تځک (جهسته / جهسته کان) ده چنه سهرسته یج و بارگاوی ده بن به واتا کان وده بنه هونه ر وکځد په خش ده کهن ، ئیتر دځزه که ده گځځځت و له جهسته یه کی به رهه سستی رځانه وه به جهسته یه کی ته ژی له کاریگه ریه کانی ژیان دځنه ناو نمایش و به هونه ر پځشکه ش ده کځن . هه روه کو رځځان بارت له چاوپېځه وتځکی تیځیدا که تیری ووهن دایش به ځرنامه ی زیك زاک سازی کردووه له گه ځیدا به ناوی " ئه و جهسته یه تیځیدا نیشته جځین " ده ځځت : له واقیعدا چه ندین جهسته ی زځرو زه وه ند ههن ، جهسته ی مرځیی زځرساده ، زځربا به تی . زځر به رهه ست هه یه . خه ځک پځیان وایه ده توانن له م مه سه له یه دا لځک بگهن " هه رله بهرئوه من ده مه وځت له و نمایشانه ی رځژی 27/3/2018 دا ، خوځندنه وه په کی پانځرامی بکه م به جهسته جیاوازه کانی نمایش ، له به رهه مه کانی گروپی له یزیندا که بریتین بوون له سځ پځشکه شکردن به ناوه کانی : " سه مای ئاورینگ ، کځریځ گرافیا ی هونه ر مه ند ځووبار ئه حمده " و هه روه ها سه مای " دوود " ، کځریځ گرافیا ی مینا نیاز " وهه روه ها سه مای کځتایی جهنگ .. که له مه راسیمی رځژی جیهانی شانځدا پځشکه شکران .

ئوهی بینیمان له جهسته کانی ئه و نمایشه یه ک له دوای یه کانه ی گروپی له یزین ، له به ځنه په کی جیاوازو کات و ساتی جیاواز له دځخی باوی ژیانکردن له م جوگرافیا یه تیای ده ژین ، واته له وه زیځه ی باوی جهسته کانه وه له جوړه و کرداره کانی ژیان رځانه وه که چاومانی ځام کردووه په ځینه وه به جوړه و کرداره جیاوازه کانی نمایش به واتی په کی تر چه ند جهسته یه کی جیاواز له به ځنه په کی دیاریکراوداو له ساتځکی پځ جهنجا ځیدا له واتی فیزیکی که له ځوانگه ی گشتیه وه واتی په کی هه یه و جارځکی تر له لایهن نمایشکارانه وه داده ځژرځنه وه ده مانفځن به ناودنیا په کی پځله فنتازیو له و جهسته ی مرځیی به مانا

باوه‌کە ديارنامە ئۆت و لەکەرەستەووە دەبنە رۆڤا و دووبارە
تەماشاکردنەووەیەکی نوێ بۆ مەرق و جوانی و میزانسەنی هونەری ...

بەمجۆرە لەجەستەییەکی بایۆلۆژی و بەرھەستەکی و ئاسایی و باووەو ،
دەگوازی نەووە بۆ جەستەییەکی هونەری و پۆلیستاتیکا و دەبۆتە کابەر
لەبەرەمبەر جەستەییەکی : (سەربازی - ئاینی - دۆگم) و داخراودا
...واتە لەم نمایشانەدا و تاکان تەژی دەبن لە نابا و ئیتر دەبۆت
لەبەرەدا ملوانکەییەکی هونەری و بەهێزە ھەمەجۆرەکانی نمایش
بەنێنەووە و پیرۆزیەکان بگەنێنەووە بۆ جەستەکانی نمایش و جۆرە
لە نوێبۆنەووە و ژیا نەووە بە (دۆگم و دۆکتەری نەووە) بەمانا ھاوچەرخی
و سەردەمیەکی .

بەلام ئەوێ زۆرجۆگە لەسەر وەستانە بەکارھێنانی دژە ئاکاری
کۆمەڵایەتی و ئاینی و بەکارھێنانی نۆرمی نوێی فەنتازیا و دووبارە
بێناکردنەووەی جەستەکوژراوەکانی نەووەیەکی و پیشان دانەووەی وزە
ئەو جەستانە کە لە پەراوێزیشدا ناخۆندرێنەووە ، ھەربۆیە منی وەرگر
ناچارم لەبەرەو ئەو نەھێنێانە

کە شەف بکەم کە خوودی نمایش ھەبێت گریەتی واتە کە تۆ دژی (تابۆ) و
لاسایگەری بیت ، دەبۆت لەسەر ئاستی فەرھەنگی سەما و جووڵەو
کردارەکانی نمایش ھەمان دۆز و ھەمان قەیران بەیان بکەن و لەم
بۆنەووە جەستەو مەعریفە جەستەکان بریتی دەبن لە :

- 1- رۆشنبیری جەستەکان
- 2- مەشقی جەستەکان ..
- 3- پەییوەندی جەستەکان و باکگراوندی کۆریۆگرافەکان ..

من لەم نووسینە کورتەدا تەنھا بەخۆرای ئاماژەیان بۆ دەکەم ،
مەعریفە جەستەکان کە لەاستیدا ئەمە بابەتی توێژینەووەیەکی
زانستییە ، تەنھا زۆربەکوێ ئەوێ پەییوەندی رۆشنبیری جەستەکانەووە
ھەبۆت ، پێشینی رۆشنبیری ئەم جەستانە لە مۆژوودا زیاتر بۆ نە
ئاینیەکان و سەربازگەکان بەکار دەبران و مەبەستێکی ئایدۆلۆژی لە
پشتەووە بوون ، پاشان بەجیھانی کراون و لەمۆژوودا توێژەران پێی
دەنێن تیکای جەستە مەرقی کە بریتی بوون لە کۆمەڵە فیکەری
ئێستاتیکای جەستە مەرقیەکان ، جالەم سۆنگەییەووە من ھەست بە کەمی
وزە ئەو جەستانە دەکەم لەووی رۆشنبیری جەستەکانەووە کە
دەتوانرا بەرلەھەرشتێک ئەم جەستانە رۆشنبیربکەن و ئەرک و ئاست و
مەودا و وزە خۆیان بەباشی بناسن و لەبۆنە چنە ناو مەشقەکان کە
بریتی دەبن لە ئاستە پراکتیکیەکی رۆشنبیری جەستەکان و ئەوێ کە
پەییوەستە بە باکگراوندی کۆریۆگرافەکان ، تەنھا دووسەرنج ھەیی

ئەوانىش برىتىن لە :

يەكەمىيان : ئەو پەشىنە ئىستاتىكى و ئىرادەى خەنمايشكردنەى
كەريەگرافەرەكان خەيان و دەرختنى وزە جياوازەكان كەبەبەچوونى من
زەرسەرکەوتووبوون لە پىشاندان و پىشخستن و پەشكەشكردندا ، بەلام
بەكەم و كۆي نىەو دەتوانرا بەرەشنىركردنى جەستەكان چارەسەر
بكرەن ..

دووەمىيان : كەنترەكردن و دەستبەسەرداگرتنى پانتايى نمايش و
نەبوونى هەناسەى خەدەزىنەو لەناو پانتايىكەدا ...بەلام ئەوئەش
دىسان پەيوەستە بە ئاستى رەشنىرى جەستەكان و بەگومان باوەم
وايە دەتوانرا چارەسەربكرەت .. هەرچەندە ئەوئەى بينىمان
لەنمايشەكاندا جەركىش بوو لە مانەكەكى تەواو ئىستاتىكى ئەو
كەريەگرافانە كەلەكەى جەستەكانەو سەرساميان كرىن . لەبەرئەو
ئەم جەرە نمايشانە دەبەت بىنە بەشەكى زىندوووى فەرەنگمان ، منىش
وەكو بەرپرسىارەتى خەم ئەوئەدى توانام هەبوو خەندمەو بەو
هيوايەى لەداها توودا كارى زياتريان لەبارەو بەكم .

27/3/2018

بازمەمەدجەزا