شیرلی تمپل ئەفسانەی سینەمای جیهانی … ڕەزا شوان

هەر کاتێک کە ناوی ئەفسانەکانی سینەمای جیهانی بهێنرێن، پێویستە ناوی کچۆلەی بلیمەت (شیرلی تمپل) یش بهێنرێت. ئەمەش سەیر نییە، چونکە شیرلی تمپل بووکی هەموو منداڵانی جیهان بوو، بچووکترین و زیرەکترین و ناودارترین و پێداهاترین منداڵە لە مێژووی سینەمای جیهانیدا. کە تا ئەمڕۆش هیچ منداڵێکی تر لە جیهاندا، لە تەمەنی ئەودا لە بواری هونەری نواندنی سینەمایدا، نەگەیشتوونەتە ئاستی بلیمەتی و باڵایی و توانا بەدەرییەکانی شیرلی.. شیرلی تمپل بە یەکێک لە ناودارترین منداڵان لە مێژوودا ناسراوە، لە ئەمریکاشدا، بە ڕێزەوە بە (شازادە بچکۆلە) ناویان دەبرد.

شیرلی تمپل، زۆر بە زوویی بلیمەتی و بەهرە و توانا هونەرییەکانی دەرکەوتن. بە پێی ئەو پشکنینە سەرەتاییەی کە لە لایەن پسپۆرانی زیرەکییەوە بۆیان کرد بۆیان دەرکەوت کە شیرلی کچۆلەیەکی زیرەک و بلیمەتە.

شیرلی تمپل، لە سییەکانی سەدەی ڕابردوودا، لە تەمەنی سێ ساڵیدا، بە جیهانی سینەما و نواندن و فیلم و کامیرا ئاشنابوو. لەو تەمەنەدا، بوو بە خۆشەویستی ملیۆنان کەس.

شیرلی تمپل لە بەرواری (٢٣ی/ ئاپریل /١٩٢٨) لە شاری (سانتا مۆنیکا)ی سەر بە ولایەتی (کالیفۆرنیا) لە ئەمریکادا، لە خێزانێکی هەبووی خۆشگوزەران لەدایک بوو. خێزانەکەی بە ڕەسەن دەچنەوە سەر نەژادی ئینگلیزی و ئەڵمانی و هۆڵەندی. باوکی (جۆرج فرەنسیس تمپل) فەرمانبەر بوو لە (بانک) دا، دایکیشی (گیرتوند ئامیلیا تمپل) ژنی ماڵەوە بوو. دوو برای لە خۆی گەورەتری هەبوو، ناوەکانیان (جۆرجی بچووک) و (جۆن ستانلی) ن.

شیرلیی خونچەگوڵ، کچۆلەیەکی زۆر جوان، ئەسک سووک، ڕووخسار شیرین، چاو گەش، بەژن ڕێک، قژ سوور و لوول، لێو بە خەندە و پێکەنین، لەش سووک، بزێو و بەناز، قسە قوت و خۆش، دەنگ ناسک و خۆش، خۆخۆشەویستکەر و دڵپاک بوو.

دایکی زوو هەستی بەوە کرد، کە شیرلی کچی زۆر زیرەکە و زوو شت وەردەگرێت و فێردەبێت. دەنگێکی سروشتی خۆش و هەست و چێژێکی موزیکی باشی هەیە. پێشبینی ئەوەشی کرد، کە شیرلی داهاتوویەکی باشی دەبێت.. بۆیە ئەوپەڕی توانای خۆی بۆ بە دروستی و بە جوانی پەروەردەکردن و پێگەیاندنی شیرلی تەرخان کرد. هەموو پێویستی و

پێداویستییەکی گەشەکردن و پێشکەوتن و پشکووتنی بەهرە و ئارەزوو و تواناکانی شیرلی دابین کردن.. هەموو خواست و هیوایەکی شیرلی دەهێنایەدی.. بەهێزترین پاڵپشت و هاندەر و ڕێنمایکەری شیرلی بوو.. ئەو ژیانەی کە بە شیرلی ڕەخسابوو، ڕەنگە بە شازادە مارگرێت و شازادە ئالیزابێس ی ئینگلتەرا نەڕەخسابێت.. بەڵام شیرلی تمپل تەنها لە چێژی منداڵی کەمبوو، کە وەکو منداڵانی هاوتەمەنی خۆی بە سادەیی و ساکاری و ساوێلکەیی بژی.. تا شووکردنی دایکی هەر بە دوایەوە بوو.. تەنانەت لە کاتی وەرگرتن و تۆمارکردنی ڕۆڵەکانی لە فیلمەکاندا، لە ناو ستۆدیۆی تۆمارکردن و لە دەرەوەشدا، لە دوای کامیراکانی وێنەگرتنەوە دەوەستا، چی بویستایە بە ئاماژەکردن شێرلی ئاگادار دەکردەوە. کامیرایەکی باشی تایبەتی خۆشی پێبوو، لە کاتی پرۆڤە و نمایشی ڕۆڵەکانی شیرلی دا، وێنەی دەگرت. بە سەدان وێنەی شیرلی گرت. لە دواییدا ئەم وێنانە بوون بە بەشێکی گرنگ لە ئەرشیف و لە ئەلبومە یادگارییەکانی شیرلی.

شیرلی هەر لە منداڵییەوە هۆگری گۆرانی و موزیک وسەما بوو. لە ساڵی (١٩٣١) دا، کە تەمەنی شیرلی سێ ساڵان بوو، دایکی خستیە قوتابخانەی (میگلینس) لە شاری (لۆس ئەنجلس) کە قوتابخانەیەکی تایبەت بوو بە سەماکردن و بە گۆرانی منداڵان. شیرلی لە ماوەیەکی زۆر کەمدا، زۆر بە باشی فێری هونەری سەماکردن و شێوازە سەرکەوتووەکانی گۆرانی وتن بوو.. یەکێک بوو لە قوتابییە یەکەمین و زیرەکەکانی ئەو قوتابخانەیە.

ڕۆژێک بەڕێکەوت، دەرهێنەری فیلمی سینەمایی (چارلز لامۆنت) کە بە کۆمپانیای (فۆکس فیلم) بە بەرهەمهێنانی فیلمی سینەمایی کاری دەکرد. چوو بۆ قوتابخانەی (میگلینس) لە کاتی پرۆڤە و راهێناندا، شیرلی تمپلی بینی، زۆر سەرنجی راکێشا، بانگی کرد و داوای لێکرد کە کەمێک سەمای بۆ بکات. شیرلی لە بەردەمیدا تاوێک سەمای کرد، چارلز لامۆنت زۆر بە توانا و بە لێهاتوویی شیرلی سەرسام بوو.. چەپڵەی بۆ لێدا و تەوقەی لەگەڵیدا کرد و زۆر ئافەرینی کرد.. پێشی وت کە داهاتوویەکی نایابت دەبێت.

دوای چەند مانگێک لە ساڵی (١٩٣٢) دا، کە تەمەنی شیرلی تمپل هێشتا سێ ساڵان بوو، چالز لامۆنت وەک نوێنەری کۆمپانیای فۆکس، بە ئامادەبوونی دایکی شیرلی، بە واژۆی شیرلی خۆی لەگەڵ کۆمپانیای (فۆکس فیلم) دا گرێبەستێکیان تا ساڵی (١٩٤٠) واژۆ کرد، کە بە مانگانەیەکی باش شیرلی وەکو ئەکتەرێکی سینەمایی، ڕۆڵی سەرەکی لەو فیلمانەدا هەبێت، کە ئەم کۆمپانیایە بەرهەمیان دەهێنێت، بەشە

هەرە زۆری فیلمەکانیش بۆ منداڵان بوون، بە زۆریش پاڵەوانی فیلمەکان هەر منداڵان بوون. شیرلی تمپل هەر لەم ساڵە و لەرێشەوە بە جیهانی سینەما ئاشنابوو.. لەم کاتەدا کۆمپانیای فۆکس فیلم، زنجیرە کورتە فیلمێکی کۆمیدی و ڕەخنەئامێزی دەرهێنا، بە ناوی (بایبی بیورلیسکس) کە شیرلی تمپل ڕۆڵی پاڵەوانێتی لەم زنجیرە فیلمەدا دەبینی، لە میانەی ئەم زنجیرە فیلمەوە ناسرا.. کە بەنە سەر فیلمەکانی زیاتر باسی لێدەکەین.

لە هەمان کاتیشدا، شیرلی تمپل لەگەڵ کۆمەڵێک لە منداڵانی جوانکیلەی هاوتەمەنی خۆیدا، ریکلامی سینەمایان بۆ خۆراکی منداڵان و بۆ ئەو شتانەش کە پەیوەندیان بە منداڵانەوە هەبوو دەکرد.. شیرلی لە هەموو منداڵەکانی تر جیاوزتر و بە تواناتر و سەرنجڕاکێشتر بوو.

کە لە ساڵی (١٩٤٠) دا، گرێبەستەکەی لەگەڵ کۆمپانیای (فۆکس فیلم) دا کۆتایی هات، چەند کۆمپانیایەکی تری سینەمایی گرێبەستیان لەگەڵدا واژۆکرد، وەکو کۆمپانیای (یۆنیڤیرسال) و (باراماونت) و (ورتر برازەرس)، ڕۆڵی جۆراوجۆری جیاوازی لە فیلمەکانی ئەم کۆمپانیانەدا هەبوو.

شیرلی تمپل تەمەنی شەش ساڵان بوو، لەو تەمەنە منداڵییەدا، وەکو ئەستێرەیەکی گەشی سینەمایی تازە هەڵهاتوو ناسرا و بوو ئەستێرەیەک لە ئەستێرەکانی (هۆلیود).

ناوبانگی دەرکرد و شکۆداری و شانازی تا هەتایەی بۆ خۆی تۆمارکرد.. ناویشی لە لیستی کەسایەتییە نەمرەکانی جیهاندا دەمێنێتەوە.

شیرلی تمپل لە گەڵ ئەکتەرە ناودارە سینەماییەکانی ئەمریکادا، لە فیلمەکاندا ڕۆڵی هەبووە، لەوانەش: کلاودێت کولبێرت، کاری گرانت، جۆن واینی، جۆن فۆردکی، جۆن ئاگەر، بیل ڕۆبنسون (لە چەند فیلمێکدا پێکەوە ڕۆڵیان هەیە. بیل ڕۆبنسون راهێنانی سەماشی بە شیرلی دەکرد بۆ ئەوەی تواناکانی زیاتر گەشە بکەن)، دیک مور، کارۆل لۆمبارد، گاری کۆپەر، ڕۆناڵد ریگان، لەگەڵ چەندین ئەکتەری ناسراوی تریشدا.. لە هەمووشیان پارەی زیاتری وەردەگرت، ساڵ لە دوای ساڵیش، مانگانەکەیان بۆ زیاتر دەکرد. لە چەند فیلمێکیدا پێنج ملیۆن دۆلاری وەرگرت، کە بۆ ئەو سەردەمە پارەیەکی زۆر زۆر بوو. تەنانەت مانگانەیان بە دایکیشی دەدا، کە قژەکەی شیرلی تمپلی جوان دەکرد و بەپێی فیلمەکانیش دەیڕازاندەوە.

شیرلی بە دەنگە ناسکەکەی و بە گۆرانییە خۆشەکانی، بە سەما جوانەکانی، بە ڕۆڵە کۆمیدییە پڕ لە پێکەنینەکانی، بە قژە سوور و

لوول و جوانەکەی، بە زەردەخەنەی شیرینی سەر لێوە ئاڵەکانی، بە غەمزەی چاوە گەشەکانی، بە قسە قوت و زلەکانی، بە دڵی قنجی پڕاوپڕ لە پاکی.. توانی هیوا و خۆشی و شادی بخاتە دڵی ملیۆنان کەس لە هەوادارنی فیلمەکانی لە هەموو جیهاندا، زەردەخەنەی شادی و پێکەنینیش بخاتە سەر لێوەکانیان.. سەرنج و خۆشەویستییان بە لای خۆی رابکێشێت و ببێت بە وێردی شیرینی سەر زمان و بە خۆشەویستی ملیۆنان کەسی منداڵ و گەورە لە جیهاندا.

شیرلی تمپل، هەمیشە حەزی بەو رۆڵە سینەمایانە لە فیلمەکانی دەکرد، کە بینەرانی شاد و دڵخۆش بکات و بیان هێنێتە زەردەخەنە و پێکەنین، خەم و پەژارە و ئازار و تاڵی و سەختییەکانی ژیان لە بیریان بەرێتەوە. ئەم رۆڵەش تەنها لە شیرلی تمپل دەوەشایەوە.. بە تایبەتیش لە سییەکانی سەدەی رابردوودا، کە ئەمریکا و زۆر لە وڵاتانی جیهان، رووبەڕووی قەیران و داڕووخانی ئابووری ببوونەوە، رێژەی بیکاری و هەژاری بەرزببوونەوە، ژیان و گوزەرانی خەڵکی سەخت بوون.. شیرلی لە میانەی فیلمە کۆمیدییەکانیەوە، دەیویست ورە و خۆڕاگری خەڵکی وڵاتەکەی بەرز بکاتەوە و گەشبینی و هیوا بخاتە دڵیانەوە.. دەیویست ئەو پەیام و مژدەیەیان پێبگەیەنێت کە ئەم دۆخە سەختە بەسەردەچێت و خۆشی و خۆشگوزەرانی و شەنەیی بەڕێوەن.

بۆیە سەرۆکی ئەمریکا (فرانکلین دیلانۆ رۆزفێڵت) کە لە (١٩٣٣ـــ ١٩٤٥) سەرۆکی ویلایەتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا بوو، رۆژێکیان وتی:" مادام وڵاتەکەمان شیرلی تمپلی هەیە، هەزار جار باشتر دەبین"

شیرلی تمپل لە بارەی ژیانەوە دەڵێ:" هەرچەند ژیان سەختیش بێت.. خەمباریت هیچی لێناگۆڕێت.. کەواتە زەردەخەنە بکە.."

دەشڵێ:" پێویستە مرۆڤ شادبێت و لە خۆی رازیبێت بە ئەنجامدانی کارە گشتییەکان، ئەمەش ئەوەیە کە من لێیدەڕوانم"

هەر (فرانکلین رۆزفێڵت) کە هەوادارێکی فیلمەکانی شیرلی تمپلی منداڵ بوو، دەڵێ: "کارێکی نایابە کە نیو دۆلار خەرجبکەیت و بچیت بۆ سینەما، بۆ ئەوەی چاو ببڕیتە ئەو دەموچاوە جوانە بە زەردەخەنەیە، تا هەموو کێشەکانت لەبیربەرێتەوە"

شیرلی تمپل، تا پۆلی حەوتەمی قوتابخانەی بنەڕەتی خوێند، بەڵام مامۆستایەکی لێهاتوو، وانەی تایبەتی پێدەوتەوە، بە هۆی کارکردنی وەکو ئەکتەرێکی سینەمایی، بواری ئەوەی نەبوو کە قۆناغەکانی تری خوێندن تەواو بکات.

ئاشنابوونی شیرلی تمپل بە جیهانی سینەما:

وەک لە سەرەوە باسمان کرد، شیرلی تمپل لە تەمەنی سێ ساڵیدا، لە ساڵی (١٩٣٢) دا، دەستی بە نواندنی رۆڵی سینەمایی کرد و بە جیهانی هونەری سینەمایی ئاشنابوو. ئەگەرچی تەمەنی چالاکییەکانی شیرلی

تەمپڵ لە بواری سینەمادا، لەچاو ئەو سەرکەوتن و ناوبانگە گەورەییەی بەدەستی هێنان، زۆر درێژ نەبوون. لە تەمەنی سێ ساڵییەوە تا بیست و دوو ساڵی بوون، واتە لە (١٩٣٢ــ ١٩٥٠) بوو. بەڵام توانی لە زیاتر لە (٤٣) فیلمدا بەشداری بکات، کە لە زۆربەیاندا ڕۆڵی پاڵەوانێتی و سەرەکی هەبوو، لە نێویان زیاتریش فیلمی درێژن، لە نێویان زیاتریش لە تەمەنی پێش دوانگزە ساڵیدا بەشداری تێداکردوون.. بە زیرەکی و بلیمەتی و توانا بەدەرییەکانی خۆی سەرکەوتنێکی گەورەی لەم فیلمانەدا بەدەستهێنا، تا بوو بە ئەو ئەستێرە گەشە سینەماییە. فیلمەکانیشی لە چاو فیلمەکانی ئەو سەردەمەدا، بە پارەیەکی کەم بەرهەم دەهێنران، لەگەڵ ئەوەشدا، داهاتەکانیان لە داهاتەکانی فیلمەکانی تر زیاتر بوون. بە زۆریش فیلمەکانی لە جۆری (دراماى کۆمیدی) بوون، کە گۆرانی و سەماکردن بەشێک بوون لەم فیلمانە.

لە ئەمڕۆدا لە هەموو جیهاندا، لە زانکۆ گەورەکان و لە پەیمانگاکانی سینەما و شانۆدا،

ئەزموونی سەرکەوتووی شیرلی تەمپل لە بواری سینەمادا، دەوترێتەوە و لێکۆڵینەوەی لەسەر دەکەن.. لە چەندین وڵاتانی جیهانیشدا، زۆر لە سینەماکاران، کە سەرقاڵی دەرهێنانی فیلمی سینەماین، هەوڵیان داوە و هەوڵدەدەن، کە لە شێوەی شیرلی تەمپل، کچۆلە ئەکتەر کۆپی بکەن و پێبگەیەنن.

دەرهێنەری سینەمایی کوردیشمان هونەرمەند کاک (بەهمەن قوبادی) ش لە فیلمە کوردییەکانیدا، ڕۆڵی منداڵانی کوردمانی فەرامۆش نەکردووە، بە نموونەش: لە فیلمی (ساتێک بۆ مەستی ئەسپەکان) و (کیسەڵەکانیش دەفڕن) کاک بەهمەن ڕۆڵی منداڵانی خاوەن پێداویستییە تایبەتییەکانیشی فەرامۆش نەکردووە، هەر وەکو منداڵێکی ئاسایی ڕۆڵی پێداون، ئەمەش سەرکەوتنێکی زیاتری بە فیلمەکانی بەخشیون.

فیلمی (بەکەس: فیلمێکی سینەمایی درامی کۆمیدی کوردییە) لە نووسین و دەرهێنانی کاک (کارزان قادر) کە بۆ یەکەمین جار لە ساڵی (٢٠١٢) دا لە هەولێر نمایش کرا. لەم فیلمەدا ڕۆڵی پاڵەوانێتی دراوەتە دوو برای منداڵ (دانا و زانا) کە دەیانەوێت هیوا و خەونێکی منداڵییان بهێننەدی، دەیانەوێت لە کوردستانەوە بە سواری گوێدرێژێک کە ناویان لێناوە (مایکڵ جاکسۆن) بچن بۆ ئەمریکا، لەگەڵ ئەوەیاندا پاڵەوانی لە توانابەدەری فیلمەکان (سوپەرمان) لەگەڵ خۆیاندا بهێنن، بۆ ئەوەی کوردستانیان لە دەستی سەدام بۆ ڕزگار بکات، ڕووداوەکانی ئەم فیلمە بۆ ساڵانی نەوەتەکانی سەدەی ڕابردوو دەگێڕنەوە.. فیلمی بەکەس، لە

سینەماکانی چەند وڵاتێکی ئەوروپاش بە دەقی زمانی کوردییەکەی و بە ژێرنووسی ئینگلیزی و سویدی و نەروێژی و فینلەندی و ئەڵمانیش و عەرەبیش نمایش کرا، تا ئێستا لە پانزە وڵات لەجیهاندا نمایش کراوە.

کورتە فیلمی (باوکە) لە نووسینی دەرهێنەری بە توانای کوردمان (هیشام زەمان)ە، کە لە ساڵی (٢٠٠٥) دا، بەرهەمی هێناوە، بە زمانی کوردی و ژێرنووسی نەروێژییە، دیمەنەکانیشی لە نەروێژ گیراون، چونکە کاک هیشام خوێندنی لە شاری (لیلیاهەمەر) لە نەرویژ تەواوکردووە، پاڵەوانی ئەم فیلمەش کوڕێکی منداڵی تەمەن دەور دە ساڵانە. فیلمی (باوکە) ئەو فیلمەیە کە نەروێژییەکانی هێنایە سۆز و گریان.. چەندین خەڵاتی نێونەتەوەییان لەبەم فیلمە بەخشی.

لە فیلمی (بووکە بە بارانە) و (بووکەڵەکان نامرن) لە دەرهێنانی (ئاکۆ زەند کەریمی) و فیلمی (لانک) لە دەرهێنانی (زانیار لەتیفی) پاڵەوانی ئەم فیلمانەش هەر منداڵانن. ئەم فیلمانەش چ لە کوردستان و لە ئێران و لە فیستیڤاڵییە نێودەوڵەتییەکاندا بە فیلمی سینەمایی منداڵان، سەرکەوتنی گەورە و ڕێز و خەڵاتی زۆریان بەدەستهێنان.

هیوادارم کە برایانی دەرهێنەرمان بەهمەن قوبادی و کارزان قادر و هیشام زەمان و ئاکۆ زەند کەریمی و زانیار لەتیفی وهونەرمەندانی کەشمان لە فیلمە سینەماییەکانی داهاتووشیاندا ڕۆڵی پاڵەوانەتی و سەرەکی زیاتر بە منداڵانی بەهرەداری کوردمان بدەن. چونکە (منداڵانی ئەمڕۆمان، هیوای داهاتووی کوردستانن).

ئەمە لە کورتە نووسینەکدا، دەربارەی شیرلی تمپل، ئەم کەڵە ژنە هونەرمەندەی بواری سینەما، ناتوانین بە درێژی باس لە یەک بە یەکی فیلمەکانی بکەین. ئەمەیان کاری پسپۆڕ و سینەماکارانی کوردمانە، گەر بیانەوێت بە تەسەلی باس لە فیلمەکانی شیرلی تمپل بکەن و بەپێی پێوەرەکانی ڕەخنەی بابەتی و بە پێی ئەو سەردەمەی دەرهێنراون، تیشک بخەنە سەر فیلمەکانی و یەک بە یەک هەڵیان بسەنگێنن.

زۆر بە کورتی ئاماژە بە بەشێک لەو فیلمانەی دەدەین، کە شیرلی تمپل لە تەمەنی سێ ساڵییەوە تا بیست و دوو ساڵی ڕۆڵی پاڵەوانێتی و سەرەکی تێیاندا بینیوە.. فیلمەکان:

١ـ یەکەمین فیلم کە شیرلی تمپل بەشداری تێدا کرد لە ساڵی (١٩٣٢) دا بوو، کە ڕۆڵی سەرکی تێدا بینی، لەگەڵ ئەکتەری ناسراو (جێمس دان) دا بوو، تەمەنی شیرلی سێ ساڵان بوو ناوی فیلمەکەش (ستاند ئەپ ئەند چیر) واتە (هەستە و بگەشێوە) یا هەستە و دڵخۆشبە، کە لە

لایەن کۆمپانیای (فۆکس فیلم)ەوە، ئامادەکرا و دەرهێنرا.
٢ـ بەڵام دەستپێکی راستی شیرلی تمپل و ئاشنابوونی تەواوی بە جیهانی فیلم و بە سینەما، دەگەڕێتەوە بۆ ساڵی (١٩٣٢) کە هێشتا هەر سێ ساڵان بوو، ڕۆڵی پاڵەوانێتی لە زنجیرە کورتە فیلمی (بایبی بیورلیسکس) دا بینی.. زنجیرە فیلمێکی کورتی کۆمیدی ڕەخنەئامێز بوو، توانج و پلاری لە فیلمە گەورەکان و لە سیاسەتەکانی ئەو سەردەمە دەگرتن. بەڵام بەشێکیش لە بینەران ڕەخنەیان لەم زنجیرەیە گرت، کە بەهرە و توانا و دەپاکی منداڵەکی بلیمەتی وەک شیرلی تمبل یان قۆستوونەتەوە و ڕۆڵی کەسێکی گەورە دەبینێت، کە بە گوێرەی خۆی نییەوە و لەگەڵ دەپاکی منداڵیدا ناشێت.. ئەم زنجیرە فیلمە لە هەموو فیلمەکانی ئەو کاتە، زیاترین پلیتی فرۆشرا و زیاترین داهاتیشی بوو.
هەر لە ماوەی کارکردنی لەم کۆمپانیایەدا، شیرلی تمپل لە چەند زنجیرە فیلمێکی تریشدا بەشداری کرد و ڕۆڵی سەرەکی هەبوو، فیلمەکانیش ئاراستەی منداڵان دەکران.
٣ـ فیلمی (چاوە گەشەکان) لە (١٩٣٤) دا نمایش کرا، تەمەنی شیرلی پێنج ساڵان بوو، ڕۆڵی پاڵەوانێتی لەم فیلمەدا هەبوو، لەم فیلمەدا شیرلی تمپل خۆشترین گۆرانی چڕی و جوانترین سەماشی کرد و باشترین ڕۆڵیشی نواند، ئەم فیلمە ناوبانگێکی جیهانی بە شێرلی تمپل بەخشی.. فیلمەکەش بە تایبەتی ئامادەکرا بوو، بۆ ئەوەی لەگەڵ بەهرە و تواناکانی شیرلی تمپل دا بگونجێت. لە پاداشتی ئەو سەرکەوتنە گەورەییەی کە لەم فیلمەدا بەدەستهێنا، لە لایەن (ئاکادیمیای فیلمی ئەمریکی) یەوە ڕێزی لێنرا و خەڵاتیان کرد.. زیاتر لە نیو ملیۆن کاسێتی ئەو گۆرانییەشی فرۆشرا، کە لەم فیلمەدا چڕی.
هەر ئەم فیلمەش بوو، کومپانیای (فۆکس فیلم)ی لە هەرەس و مایەپووچی رزگارکرد.
شیرلی تمپل دەڵێ:" من زۆر بەختەوەر بووم، هەڵی ئەوەم بۆ ڕەخسا، کە ڕۆڵی (کچەڵە شادەکە) بگێڕم، کە ناوبانگی بە واڵا کردمەوە"

٤ـ فیلمی (کچەڵە هەژارە دەوڵەمەندەکە) کە لە ساڵی (١٩٣٦) دا نمایش کرا، شیرلی ڕۆڵی پاڵەوانێتی هەبوو، هەر هەفتەی (پانزە هەزار دۆلار) ی وەردەگرت، ئەم گوژمە پارەیەش بۆ ئەو باردۆخە ئابوورییە خراپەی ئەو سەردەمە، پارەیەکی زۆر بوو.
٥ـ ئەمانەش ناوی کۆمەڵە فیلمێکی ترن، کە شیرلی تمپل ڕۆڵی پاڵەوانێتی و سەرەکی تێیاندا هەبوو، بە زۆریش پێش ئەوەی کە

تەمەنی بەبەت بە دوانگزە ساڵان بەشداری تێیاندا کردووە: (مندالە و بەفر: ١٩٣٢)،(ئالبی قژسوور: ١٩٣٣)،(کیورلی تۆپ: ١٩٣٥)،(کۆلۆنیلە بچکۆلەکە: ١٩٣٥)،(یاخیبووە بچکۆلەکە:١٩٣٥)،(کاپتن جانیوری: ١٩٣٦)،(هایدی:١٩٣٧)،(خانمە بچکۆلەکە: ١٩٣٤)،(دە گەڕێین: ١٩٣٤)،(چاو هەڵتەکاندەکان: ١٩٣٦)،(چڵەکەی شین:١٩٤٠)،(کۆڕەوانەی شین)،(کچە لە یاخیبووەکە)،(مانگی هەنگوین: ١٩٤٧)،(شادی لاوان: ١٩٤٠)،(جادووگەر)، (سەرکەشییەکان)،(مندالان لە ئەفریکا: ١٩٣٣)،(خەشاردنەوە لە کەشتییەکەدا: ١٩٣٦)،(کچە بچکۆلەکەمان: ١٩٣٥)، (ماچیک بۆ کۆرلیس: ١٩٤٩) ئەم فیلمەیان دوا فیلمە کە شیرلی تمپل بەشداری تێیدا کرد.
فیلمی (کیورلی تۆپ) و (یاخیبووە بچکۆلەکە) لەو راپرسییەی کە گۆڤاری (ڤارایتی) کردی، بە باشترین دوو فیلمی ساڵی (١٩٣٥) هەڵبژێران.

٦ـ فیلمی (شازادە بچکۆلەکە) لە ساڵی (١٩٣٩) دا نمایش کرا، تەمەنی شیرلی تمپل سیانگزە ساڵان بوو، لەگەڵ ئەکتەری لاودا (دیک مور) ڕۆڵی سەرەکییان هەبوو، ئەم فیلمە نیوچە ڕۆمانسی بوو، شیرلی لە ڕۆڵی خاتوو (ئانی ڕۆنی) دا بوو، لە فیلمەکەدا شیرلی و دیک مور، لە پێشەوەی ئۆتۆمبیلەکەدا دانیشتبوون، دیک مور ئۆتۆمبیلەکەی لێدەخوڕی، لە بەردەم ترافیک لایتەکدا، ئۆتۆمبیلەکە ئێستۆپ دەکات، بۆ یەکەمین جار دیک مور ماچێکی سووکی رومەتی شیرلی دەکات.. دیک مور دەڵێ:" پێنج سەد کامیرا بە وەنەگرتنی دیمەنی ئەم ماچە ڕۆمانسییە، ڕوویان تێکردبووین" هەر دیک دەڵێ:" تا ماوەیەکی درێژی لەوە دواش ئەوە یەکەم ماچم بوو" ئەم فیلمە سەرکەوتنێکی بازرگانی گەورەی بەدەستهێنا.. داهاتێکی زۆری هەبوو.
٧ـ فیلمی (ئەم کچە شەیتانە) کە لە ساڵی (١٩٤٧) دا، نمایش کرا، شیرلی تمپل لەگەڵ ئەکتەری بە ناوبانگ (ڕۆناڵد ریگان) دا، ڕۆڵی سەرەکییان هەبوو (ڕۆناڵد ریگان) لە ساڵی (١٩٨١ـ ١٩٨٩) بوو بە سەرۆکی ولایەتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا. لەم فیلمەدا شیرلی تمپل ڕۆڵی (کچە هەرزەکارەکە) ی دەگێڕا. ڕۆناڵد ریگان یەکەمین ئەکتەری گەنجە کە داوای هاوسەرگیری لە شیرلی تمپل کرد.. بەڵام لە کاتی نمایشکردندا، ئەو رستەیەیان سڕییەوە و لە فیلمەکەدا نەما.
٨ـ فیلمی (قەڵای ئەباشی: ١٩٤٨) لەم فیلمەدا، شیرلی تمپل ڕۆڵی سەرەکی هەیە (کچی هێنری کوندەی ـ سەرەکی هێزی ئەباشی) یە. هەر لەم فیلمەدا ئەکتەری بە ناوبانگی ئەمریکی (جۆن ئاگەر) مێردی یەکەمی شیرلی تمپل، ڕۆڵی سەرەکی هەیە.

لە فیلمی (سەرکێشییەکان لە بالتیمۆر: ١٩٤٩) شیرلی تمپل و جۆن ئاگەر لەم فیلمەشدا ڕۆڵی سەرەکییان هەیە. ئەمە دوا کاریان بوو کە پێکەوە بیکەن، لە دوای ئەم فیلمەوە لە یەکتری جیابوونەوە.

٩ـ شیرلی تمپل بە دوو خولیش چەند زنجیرە تەلەفزیۆنییەکی ئامادە کرد و هەر خۆشی پێشکەشی دەکردن، وەکو ئەکتەرێکیش لە چەند دراما یەکی تەلەفزیۆنیدا، ڕۆڵی پاڵەوانێتی هەبوو.. هەر لە تەلەفزیۆندا، وەکو چیرۆکخوانێکیش چیرۆکی ئەندەشەیی بە منداڵان دەگێڕایەوە.. لە میانەی ئەم زنجیرە تەلەفزیۆنیانەشدا، چیرۆکی ژیاننامەی خۆی و ئەزموونی لە بواری سینەمادا دەگێڕایەوە.

لە چەندین بەرنامەی تەلەفزیۆنیشدا، وەکو میوانی ڕێزلێنراو، بانگی شیرلی تمپل یان کرد و دیمانەی هونەرییان لەگەڵدا کردوون.

١٠ـ شیرلی تمپل لە ساڵی (١٩٨٨) دا چیرۆکی ژیاننامەی خۆی نووسییەوە و چاپیکرد.

خەڵاتەکانی شیرلی تمپل:

١ـ لە ساڵی (١٩٣٥) دا، خەڵاتی (ئاکادیمیای ئەکتەرانی بچووک)ی لە بواری سینەمادا وەرگرت. بە یەکەمین جاریش بوو کە خەڵاتێکی وای تایبەت بە منداڵان لە ئەمریکادا دابهێنرێت. شیرلی تیمپلیش، یەکەمین و بچووکترین ئەکتەری سینەمایی بوو کە ئەم ڕێزلێنانەی لێنرا و ئەو خەڵاتەیان پێبەخشی، لە پاداشتی ڕۆڵە سەرکەوتووەکانی لە فیلمە کۆمیدییە خۆشەکانیدا، بە تایبەتیش لە فیلمی (چاوە گەشەکان: ١٩٣٤).

٢ـ هەر لە ساڵی (١٩٣٥) دا، کە تەمەنی شیرلی تمپل شەش ساڵان بوو، لە پاداشتی سەرکەوتنی لەو فیلمانەی کە لە ساڵی (١٩٣٤) دا ڕۆڵی پاڵەوانێتی تێیاندا گێڕا و لە سینەماکاندا نمایش کران.. خەڵاتی زێڕینی (ئۆسکاری منداڵان) یان پێبەخشی، کە خەڵاتێکی تایبەتە بە منداڵانی بواری هونەری سینەما. بەرزترین خەڵاتی سینەماییشە لە جیهاندا.. شیرلی تمپل بچووکترین ئەستێرەی سینەماییە، کە ئەم خەڵاتەی وەرگرت. تا ئەمڕۆش هیچ منداڵێکی تر لە بواری سینەما لە جیهاندا، ئەم خەڵاتەیان وەرنەگرتوون.

٣ـ بچووکترین ئەکتەری سینەماییە، کە دەستەمۆر و پەمۆری لە گۆڕەپانی پێشەوەی شانۆی (گرومانزی چینی) شەقکردوون. کە یەکێکە لە بەناوبانگتری هۆڵەکانی نمایشی سینەمایی لە (هۆلیوود) لە ئەمریکادا.

٤ـ شیرلی تمپل، وەکو ئەستێرەیەکی ئەفسانەیی سینەمای ئەمریکی و جیهانی لە لیستی فەرمی ئەفسانەکانی سینەمای ئەمریکادا کە بە (ئەی ئەف ئای) ناودەبرێ، تۆمار کراوە. کە لیستێکی دامەزراوەی فیلمی

ئەمریکییە، ئەم لیستەش ناوی (١٠٠) گەورە ئەکتەری ئەفسانەیی بواری سینەمای لەخۆگرتووە. ناوی شیرلی تمپل لە ریزبەندی (هەژدەمین)ی ئەم لیستەدا تۆمارکراوە.

٥ ـ لەو راپرسییەی کە ساڵانە گۆقاری (هیرالد مۆنتەن پیکچەر) بە باشترین ئەکتەری سینەمایی منداڵ دەیکات، چوارساڵ لەسەر یەکتری (١٩٣٥ـ ١٩٣٨) شیرلی تمپل لە ریزبەندی یەکەمی (بۆکس ئۆفیس) دا بوو.

٦ـ لە ساڵی (١٩٣٠) دا، شیرلی تمپل یەکەمین کچۆلە بوو لە جیهاندا، کە زۆرترین وێنەیان گرتبوو.

٧ ـ لە شێوەی شیرلی منداڵ، شیرلی رووخۆش و لەو بەخەندە، شیرلی قژ سوور و لوول، بە چەندین شێوە و قەوارەی جیا (بووکە شووشە) دروستکراون، بە ملیۆنان دانەیان لە جیهاندا لەفرۆشتوون، تا ئەمەش دروستی دەکەن و دەیفرۆشن.

٨ـ لەسەر قاپ و فەخفووری و کوپ و دۆڵکە و کراس و تیشەرتی منداڵاندا، وێنەی شێوە جیاوازی شیرلی تمپلی منداڵ، بە رەنگاوڕەنگ چاپکراون. ساڵانەش بە هەزاران سێت و دانە لەم شتانە دەفرۆشرێن. . هەندێکیان وەکو دیاری پێشکەش دەکرێن.

٩ـ لە لایەن (زانکۆی سانتا کلارا) و (زانکۆی لیهای) ئەمریکییەوە، دوو بڕوانامەی دکتۆرای شانازییان بە شیرلی تمپل بەخشین. هەر یەکەش لە (زانکۆی نۆتەردام) و (زانکۆی بال) یش بڕوانامەی هاوڵاتییان پێبەخشین.

١٠ـ لە ساڵی (٢٠٠٥) دا (سەندیکای ئەکتەرانی پەردەی گەورە) خەڵاتێکی رێزلێنانیان بە ناوی (بەرهەمی ژیان) پێشکەش بە شیرلی تمپل کرد.

١١ـ خواردنەوەیەکی گازی خۆش و گوشراوێکی کۆکتێلی میوەی خۆش لە ئەمریکا و لە هەندێ وڵاتانی تردا هەن، کە بە ناوی (شیرلی تمپل) ەوەن.

١٢ـ مەڵبەندی رۆشنبیری کەنەدی لە ئەمریکا، خەڵاتێکی بەنرخیان پێشکەش کرد.

١٣ـ بێجگە لەو خەڵاتانە، چەندین خەڵاتی رێزلێنانی تریشیان پێشکەش کردوون.

هاوسەرگیری شیرلی تمپل:

شیرلی تمپل دووجار هاوسەرگیری کرد:

١ـ شووی یەکەمی لە ساڵی (١٩٤٥ـ ١٩٤٩) لەگەڵ (جۆن ئاگەر) کە چاودێرێک بوو لە هێزی ئاسمانی ئەمریکادا. لە هەمان کاتیشدا ئەکتەرێکی سینەمایی لێهاتوو بوو. لاوێکی باڵابەرزی قۆز بوو.

تەمەنی شیرلی (١٧) ساڵ بوو، تەمەنی جۆن (٢٣) ساڵ بوو. یەکتریان خۆشدەویست. جۆن دەڵێ:" پێش ئەوەی داوای بکەم، بە بەردەوامی یەکتریمان دەبینی.. دواییش هاوسەرگیریمان کرد"

دایکی پێی وابوو کە شیرلی کچی، هێشتا بچووکە و کاتی هاوسەرگیری و ماڵداری نییە. بەڵام شیرلی کەسایەتییەکی بڕوا بەخۆ و بەهێز بوو، بۆیە لە بڕیاری شووکردنی پاشگەز نەبۆوە.. هاوسەرگیرییان کرد.

کچێکیان بوو، ناویان لێنا "لیندا سۆزان". لەکۆتایی ساڵی (١٩٤٩) دا، لەسەر داوای شیرلی، جۆن ئاگەر و شیرلی تمپل لە یەکتری جیابوونەوە. لینداش تا شووی کرد هەر لە لای دایکی بوو.

٢ــ شووی دووەمی (١٩٥٠ــ ٢٠٠٥) لەگەڵ (چالز ئالدین بلاک) کە لە بنەماڵەیەکی بزنسمەنی دەوڵەمەندی ناسراو بوو.. چارلز ئەفسەرێکی هەواڵگری ئەمریکا بوو.

لەم بەروارە بە دواوە شیرلی نازناوی هاوسەرەکەی (بلاک) بوو بە دوا ناوی، بوو بە (شیرلی تمپل بلاک) کوڕێک و کچێکیان بوو، کوڕەکەیان (چارلزی بچووک: ١٩٥٢) کچەکەشیان (لوری: ١٩٥٤). چارلز بلاک ماوەیەکیش بوو بەبەڕێوەبەری کەناڵێکی تەلەفزیۆنی لە شاری (لۆس ئەنجلس) شیرلی و چارلز پەنجا و چوار ساڵ بە پێکەوە بە خۆشی و کامەرانی ژیان.. تا لە ساڵی (٢٠٠٥) دا، چارلز بلاک کۆچی دوایی کرد.

شیرلی تمپل زۆر دڵسۆز و خەمخۆری خێزانەکەی بوو، لەگەڵ منداڵەکانیدا پێکەوە لە خانووەکەیاندا لە نزیکی (سان فرانسیسکۆ) لە کالیفۆرنیا بە خۆشی دەژیان.. سۆزانی کچە گەورەکەی شووی بە دیپلۆماسییەکی ئیتاڵی کرد.

لە ساڵی (١٩٧٢) دا، لە ئەنجامی پشکنینی پزیشکیدا، دەرکەوت کە شیرلی تمپل تووشی شێرپەنجەی مەمکەکانی بووە. بە نەشتەرگەری هەردوو مەمکیان بڕییەوە.. بەڵام شیرلی بێ ئومێد و بێ هیوا نەبوو لە ژیان، کەسایەتییەکی گەشبین و بەهێز و بڕوا بەخۆ بوو.

شیرلی تمپلی سیاسی و دیپلۆماسی:

شیرلی تمپل سەرەڕای ئەوەی کە سەرقاڵی کاری هونەری نواندن و فیلم و سینەما و تەلەفزیۆن بوو، رۆڵێکی سیاسی بەرچاویشی لە وڵاتەکەیدا هەبوو. ئەندامێکی چالاکی (پارتی کۆماری) بوو. لە ساڵی (١٩٦٧) دا بۆ کۆنگرێسی ئەمریکی هەڵیان بژارد.

کە (ریتشار نیکسۆن) بوو بە پاڵێوراوی کۆمارییەکان بۆ پۆستی سەرۆکی ئەمریکا، شیرلی بە پێویستی و بە خەرجییەکانی بانگەشەی هەڵبژاردنی، زیاتر لە ملیۆنێک دۆلاری لە ولایەتەکانی ئەمریکادا بۆ پاڵپشتی و بۆ سەرکەوتنی نیکسۆن کۆکردەوە. ئەوەبوو ریتشار نیکسۆن سەرکەوت و لە ساڵی (١٩٦٩ــ ١٩٧٤) بوو بە سەرۆک کۆماری ویلایەتە

یەکگرتووەکانی ئەمریکا.. وەکو پیزانینی و بە ئەمەکی بۆ رۆڵی شیرلی لە پاڵپشتیکردنی لە هەڵبژاردنەکاندا (ریتشارد نیکسۆن) شیرلی تمپلی کرد بە (نوێنەری هەمیشەیی ئەمریکا لە نەتەوە یەکگرتووەکان) دا.

شیرلی تمپل دەڵێ:" ئەمە کارێکی ئاسان نەبوو، سیانگزە کاریان پێسپاردبووم. هەوڵمەدەدا کە هەموویان بە سەرکەوتوویی و بە باشترین شێوە ئەنجام بدەم"

هەر لە بارەی کارکردنەوە شیرلی دەڵێ:" گەر کەسێک کارنەکات و هیچ شتێک لەوەی لە سەرەتی ئەنجام نەدات.. پێویستە لە کاتی تەنیاییدا لە ماڵە سنووردارەکەیدا دابنیشێت و پەرتووک بخوێنێتەوە.. بەڵام من حەزم لە کارکردنە، کاردەکەم و کاردەکەم"

شیرلی تمپل لە چەندین کۆنفرانس و کۆنگرەی لووتکەدا، لە ئەمریکا و لە دەرەوەدا، وەکو نوێنەرێکی سەرەکی وڵاتەکەی بەشداری کردووە و. چەندین باس و وتاریشی دەربارەی ژینگە و پەروەردە و زانیاری پێشکەش کردوون.

شیرلی تمپل، لە ساڵی (١٩٧٤ـ ١٩٧٦) باڵیۆزی ئەمریکا بوو لە وڵاتی (گانا). گوایە (سوپاسی سووری یابانی) پیلانێکیان داڕشتبوو بۆ رفاندنی (شیرلی تمپل) لە (ئاکرا)ی پایتەختی گانا. بەڵام پیلانەکەیان ئاشکرابوو و سەرینەگرت. مەبەستەکەشیان خودی شیرلی تمپل نەبوو، بەڵکو ئەمریکا بوو.. نامانەوێت لە باسەکەمان لابدەین و باس لە وردەکارییەکانی ئەو پیلانە بکەین.

شیرلی تمپل، یەکەمین ئافرەتە لە مێژووی ئەمریکادا، کە لە ساڵی (١٩٧٦) دا، پۆستی (سەرۆکی پرۆتۆکۆلات) ی وەرگرت.

لە ساڵی (١٩٨٧) دا، یەکەمین کەس و یەکەمین ئافرەت بوو لە مێژووی ئەمریکادا، کە کرا بە (بەرپرسی خزمەتگوزارییەکانی دەرەوە).

لە ساڵی (١٨٨٩ ـ ١٩٩٢) باڵیۆزی ئەمریکا بوو لە (چیکۆسلۆفاکیا) بە پێشکەوتوویی ئەم وڵاتە ئەوروپاییە سەرسام و دڵخۆشبوو.

شیرلی تمپل، وەکو ئەندام و کارگێڕ لە چەندین ئەنجوومەندا کاری کرد و چالاکی هەبوو.

کۆچی دوایی شیرلی تمپل:

شیرلی تمپل بلاک، ئەستێرە و ئەفسانەی سینەمای جیهانی، ئەکتەر و ئامادەکەر و پێشکەشکەری بەرنامە و زنجیرە چیرۆک و درامای تەلەفزیۆنی، گۆرانیبێژی دەنگخۆش و زەڵاڵە، سەماکەری بلیمەت، نووسەری کورتە چیرۆک، پەروەردەکار، سیاسەتمەدار، دیپلوماسی، خۆشەویستی ملیۆنان کەسی هەوادارانی فیلمەکانی لە جیهاندا.. لە رۆژی (١١ی/ فەبروار/٢٠١٤) دا، لە تەمەنی (٨٥) ساڵیدا، لە ماڵەکەی

خۆیدا، لە (ودساید) لە کالیفۆرنیا، بە مردنێکی ئاسایی، کە منداڵەکانی و خانەوادەکەی بە دەوریەوە بوون، کەچی دوایی کرد.

هەواڵی کۆچکردنی، بوو بە گەرمترین هەواڵی میدیاکان لە جیهاندا، بوو بە مانشێتی رۆژنامە و کۆڤارە هونەرییەکان.

لەو بەیاننامەیەی کە خانەوادەکەی بە کۆچکردنی رایانگەیاند، بەم شێوەیە گوزارشتیان لە ماتەمینی خۆیان کردوون: " سەلاوت لەبی ئەی ئەکتەر و دیپلۆماسی، گرنگتریش ئەی دایک و نەنک و هاوسەری خۆشەویست"

فرۆشتنی مستیلە و کەلوپەلەکانی شیرلی تمپل:

لە دوای ساڵێک لە کۆچکردنی شیرلی تمپل، خانەوادەکەی شتە نایاب و بەهادارەکانیان لە پێشا بە ماوەیەک لە مۆزەخانەکانی شارە گەورەکانی ئەمریکادا نمایشیان کردن. دوایش بە بە زیادکردنی ئاشکرا فرۆشتنیان، دایانن بە ئەو شوێنانەی کە تایبەتن بە فروشتنی زیادکردنی ئاشکرا بە فرۆشتنیان. شتەکانی دەکەین بە سێ بەشەوە:

١ـ مستیلە نیاب و بەهادارەکەی: مستیلە زێر جوانەکەی، کە لە بەردی ئەڵماسی رەسەنی شینی دەگمەن دروست کراوە، کێشەکەی (٩ .٥٤) نۆ و لە سەدا پەنجا و چوار قیراتە، لە ساڵی (١٩٤٠) دا، باوکی ئەم مستیلەیەی بە (٧٢١٠) دۆلار بۆ شیرلی کڕی و، لە دوانگزەمین ساڵیادی جەژنی لەدایکبوونیدا پێشکەشی کرد. شیرلی بە درێژایی ژیانی مستیلەکەی لە پەنجەیدا بوو.

لە بەرواری (١٩ی/ ئاپریل/ ٢٠١٦) دا، لە لایەن خانەی (سوزبی) لە نیویۆرک کە تایبەتە بە زیادکردنی ئاشکرای فرۆشتنی (گەوهەرە نایابەکان) مستیلەکەی شیرلی تمپلیان وەکو گەوهەرێکی بەهاداری دەگمەن، نمایشیان کرد، نرخەکەشیان لە (٢٥) ملیۆن دۆلارەوە بۆ (٣٥) ملیۆن دۆلار دیاری کرد.. لە یەکەمین بە ئاشکرا فرۆشتن دا، (٢٢) ملیۆن دۆلاریان دایی، واتا لەژێر نرخی دیاریکراوی زیادکردنی ئاشکرا فرۆشتنی بوو، بەو نرخە نەیان فرۆشت. ئەوەشم بەرچاو نەکەوت کە دواتر بە چەند فرۆشتیان.

٢ـ جلوبەرگەکانی شیرلی تمپل: کە زیاتر لە (٨٠) ساڵە هەڵیگرتوون. ئەو کراسانەی کە لە منداڵیدا لە فیلمەکانی سییەکانی سەدەی رابردوودا، لە بەری کردوون، بە تایبەتیش ئەو کراسەی کە لە (١٩٣٥) لە کاتی وەرگرتنی (خەڵاتی ئۆسکار)ەکەیدا لەبەری بوو.

تێکراش (٥٧) پارچە جلوبەرگن، لەگەڵ هەر پارچە جلەکیشیدا، وێنەیەکی راستی و رەسەنی شیرلی خۆی لە گەڵیدایە، کە لە فیلمەکەدا، بەو جلەوە گرتەتی.

وێنەکانی ئەو جلوبەرگانەش لە ئینتەرنێتدا لە سایتی (نات دی

ساندەرز ـ کە سایتەکی ئەلیکترۆنی تایبەتە بە فرۆشتنی زیادکردنی ئاشکرا) لە ساڵی (٢٠١٥) وە بە فرۆشتن دانراون.. فرۆشتنی ئاشکراشیان لە (٥٠٠) هەزار دۆلارەوە دەستپێدەکات، ڕەنگە لەم بە زیاتریش لەم نرخە دیاری کراوە بیان فرۆشن.

٣ـ دەقی تێکست و دانەی ڕەسەنەکانی ئەو فیلمانەی کە بەشداری تێیاندا کردوون. دەقی ئەو وتار و نووسینانەشی کە بە دەستنووسی خۆین و لە بۆنە جیاوازەکاندا پێشکەشی کردوون، بە تایبەتیش لە کاتی بەخشینی خەڵاتەکانی ئۆسکاردا.

ڕەزا شوان

نەرویج : ١٩ي/ ئاپریل/ ٢٠١٨

(*) بۆ نووسینی ئەم بابەتە سوودم لە چەند سایتەکی عەرەبی و ئینگلیزی وەرگرتوون.