فیلمی کوردی "ئێل کلاسیکۆ" لە فێستیڤاڵی جیهانیی فیلمی فەجر نمایش دەکرێت

مەنووچێهر جیهانی – فیلمی بڵیندی سینەمایی "ئێل کلاسیکۆ" لە دەرهێنانی سینەماکاری کورد "هەڵکەوت مستەفا" لە بەشی "زەنگی حەوتەم"ی سی و شەشەمین خولی فێستیڤاڵی جیهانیی فیلمی فەجر لە پەردیسی سینەمایی "چارسوو" لە تاران نمایش دەکرێت.

بە پێی راپۆڕتی لێژنەی راگەیاندنی سی و شەشەمین خولی فێستیڤاڵی جیهانیی فیلمی فەجر، بەشی "زەنگی حەوتەم" The 7th Hour سی و شەشەمین خولی فێستیڤاڵی جیهانیی فیلمی فەجر بە نمایش کردنی حەوت فیلمی بڵیندی سینەمایی و چوار کورتەفیلم کاری خۆی دەست پێدەکات و لەم بەشەدا، فیلمە گەلێکی شیاو لەگەڵ تەمەن و سەلیقەی قوتابیانی ئێرانی نمایش دەکرێت. بەشی "زەنگی حەوتەم" هەلێکە بۆ ئەوەی کە قوتابیان لەگەڵ شێوازە سەرەتاییەکانی رەخنە و هەڵسەنگاندنی فیلم ئاشنا ببن و پاشان دەتوانن بە نووسین و ناردنی رەخنەکانی خۆیان بۆ نووسینگەی فێستیڤاڵ لە رکابەری کردن بۆ وەرگرتنی خەڵاتە جۆراوجۆرەکانی باشترین نووسینی رەخنە بەشداری بکەن.

فیلمی "ئێل کلاسیکۆ" El clásico بەرهەمی وڵاتانی عێراق و نەرویج، یەکێکە لە بژاردە سەرنجڕاکێشەکانی لیستی فیلمەکانی بەشی "زەنگی حەوتەم" کە چیرۆکی "ئالان" و براکەی دەگێڕێتەوە کە لە کوردستانی عێراقەوە بەرەو ئیسپانیا وەڕێدەکەون بۆ ئەوەی کە یاریزانی خۆشەویستی خۆی "کریس رۆناڵدۆ" ببینێت. ئەو فیلمە بە تێمێکی پڕ لە جۆش و خرۆشی لاوێتی دەتوانێت یەکێک لە بژاردەکان بێت، بۆ ئەوەی کە بینەران بۆ بینینی ئەو فیلمە پشتی پێ ببەستن.

بیرۆکەی ئەو فیلمە لە سەفەرێکدا بۆ شاری هەولێری هەرێمی کوردستانی عێراق هاتە زەینی هەڵکەوت مستەفا. کاتێک کە لەبەر داربی یانەکانی رێئاڵ مەدرید و بارسێلۆنا نیوەی خەڵکی شارەکە دەڕژێنە سەر شەقامەکان و وەها بێسەروبەرەیی بەسەر شاردا باڵ دەکێشێت کە ئەو ناتوانێت لەو هۆتێلە بچێتە دەرێ کە لەوێدا نیشتەجێیە. ئەو دوای گەڕانەوەی بۆ نەرویج بلیتێکی فڕۆکە و بلیتێک بۆ ئێل کلاسیکۆی دواتری کڕی و چوو بۆ ئیسپانیا.

ئەو دوو برا کوردەی کە دەورە سەرەکییەکانی ئەم فیلمە دەگێڕن، لە کاتی یەکەمین نمایش کردنی فیلمی “ئێل کلاسیکۆ” لە شاری ئۆسلۆ بۆ یەکەمین جار لە تەمەنی خۆیاندا پێیان نایە هۆڵی سینەما. هەڵکەوت مستەفا ماوەی یەک ساڵ لەگەڵ ئەم دوو برایە ژیا کە بەردەوام خەریکی دەمەقاڵە لەسەر یانەکانی خۆشەویستی خۆیان بوون؛ بە مەبەستی ئەوەی کە بتوانێت لەگەڵ هەڵکشان و داکشانی ژیان و هەستە راستەقینەکانی ئەوان لە نزیکەوە ئاشنا بێت و تێبگات کە مرۆڤە کورتەباڵاکان لە سووچێکی تێڕوانین بە بەرزایی 90 سانتی مەتر، چلۆن دونیا و دەوروبەری خۆیان دەبینن.

هەڵکەوت مستەفا سیناریۆی فیلمی ئێل کلاسیکۆی بە هاوکاری “ئاندرێس فاگرهۆڵد” لە ماوەی دوو ساڵدا نووسیوە. نوسخەی یەکەمی سیناریۆکە تێمی عاشقانەی نەبوو، بەڵام دوای ئەوەی کە هەڵکەوت لەگەڵ خەونی هاوبەشی زۆربەی مرۆڤە کورتەباڵاکان ئاشنا دەبێت، بڕیار دەدات نێوئاخنی عیشق بە چیرۆکەکەی زیاد بکات. “خەونی هاوسەرگیری لەگەڵ ژنانی باڵابەرز” رەنگە بەو هیوایە کە بەختیان بۆ هەبوونی منداڵی بە باڵای ئاسایی زیاتر بێت.

هەڵکەوت مستەفا لەگەڵ ئەوەشدا کە دەیتوانی وەکوو زۆربەی دەرهێنەرەکان، فیلمەکەی لە وڵاتانی ئەردن یا مەراکیش دروست بکات، وڵاتی عێراقی هەڵبژارد بۆ ئەوەی کە فیلمەکەی رەسەنایەتی و بایەخێکی زیاتری هەبێت. بۆ دوو حەوتە فیلم هەڵگرتن لە بەغدا ناچار بوون، دیکۆری شار و گشت بازاڕی بەغدا دروست بکەنەوە. لەبەر ئەوەی کە بۆردومانە یەک لە دوای یەکەکان و بە تایبەت هێرشە ئاسمانییەکانی ساڵی 1988 شتێکی وای لە بەغدای پێش جەنگ نەهێشتبووەوە.

فیلمی “ئێل کلاسیکۆ”ش وەکوو “دڵی سوور” یەکەمین فیلمی بڵیندی هەڵکەوت مستەفا باسی بابەتی گروپە کەمینەکان دەکات. بەم جیاوازییەوە کە دڵی سوور بە توندی فیلمێکی سیاسی بوو، بەڵام ئێل کلاسیکۆ پەیامێکی سیاسی راستەوخۆی نییە. یەکێکی دیکە لە وێکچوونەکانی ئەم دوو فیلمە کەڵکوەرگرتن لە ماتۆڕسیلکێت لە فیلمی یەکەمدا و چوارتەگەری لە فیلمی دووهەمدایە.

“هەڵکەوت مستەفا” لەو بارەیەوە دەڵێت: “من پێم خۆشە کەسایەتییەکانم شتێکیان هەبێت،
بۆ ئەوەی کە بەو شتە بەرەو پێشەوە بڕۆن و ماتۆڕ زیاتر لە ترۆمبێل کە چوارپاڵوویەکی سەربەستراوە، هەستی رزگاری و ئازادی

وەبیردەهێنەتەوە.”

فیلمی “ئۆل کلاسیکێ” نە لە چیرۆکدا قسەیەکی تازە دەکات و نە لە فۆڕمدا. فیلمێکی کلاسیکی جادەیی بە تێمی عیشقی گەڕان و بەدواداچوون و بە پێش زەمینەی تۆپێن و هاندەرانی دڵخوازی ئەستێرەیەکی وەرزشی. بەڵام ئەو شتەی کە ئۆل کلاسیکێ بەرجەستە دەکاتەوە، وێنە گرتنی عێراقی هاوچەرخ و تەنزی زاڵ بەسەر فیلمەکەدایە. لەبەر ئەوەی کە هەمووی ئەو فیلمانەی کە بەر لە ئێستا لەم ناوچەیەدا و سەبارەت بە خەڵکی ئەم ناوچەیە دروست کراون، چیرۆک گەلێکی خەمناکن بە تەوەری زوڵم لێکراویی خەڵکی ئەم ناوچە جوگرافیایە.

یەکێک لە خاڵە بەرچاوەکانی ئەم فیلمە مێنتازی “ئینگلیزلانگفێڵت” کە کورتەباڵایە بوونی کەسایەتییەکانی فیلمەکە بەردەوام بەرجەستە ناکاتەوە. ئەو فیلمە بەر لەوەی کە قەیرانی کورتەباڵابوون وەبیر بەردەنگ بهێنێتەوە، زیاتر سەرنجەکان دەخاتە سەر هەوڵی کەسایەتییەکان بۆ گەیشتن بە خەونەکانیان و بەم خاڵەی کە لەگەڵ هەموو شتێک، ژیان بەردەوامە. لەگەڵ هەبوونی جەنگ و بۆمب و چەک و تیرۆر و تیرهاوێژیی بەردەوام، پێکەنین هێشتا لە ژیاندا بوونی هەیە و خەڵکی بەردەوام بە جۆش و خرۆشەوە، یاریی نێوان یانەکانی خۆشەویستی خۆیان دەبینن و ئەو یاریزانانە هان دەدەن.

سی و شەشەمین خولی فیستیڤاڵی جیهانیی فیلمی فەجر لە ڕۆژانی 19 تا 27ی ئەپرێڵی 2018ی زایینی ڕێکەوتی 30ی خاکەلێوە تا 7ی گوڵانی 1397ی هەتاوی بە دەبیریی “سەید ڕەزا میرکەریمی” لە شاری تاران بەڕێوەدەچێت.