

لله گډلې ووداوی داگیرکاریدا واووه، لښکری داگیرکړه، له پامه پرانکارۍ و سوتاندن و کوشتن و بڼین دا، تاک و تڼرایان، یاخود زیاتریان ددرفه تیان قسته ته وو او جبهه یی غزیزه سکسپیه کانی خپیان به نځیراو، په لامار و لاقرته و زرداریان له ژن و کچان کردوو. ئم پټه چې کندهش دیوکه هره ناشیرین و قزه ونی له شکر و سه رکړدی داگیرکړه نمایشت ده کات. نه مانده کان تا نه ستاش، به سه یر و سه مه روه، به له که دارکردنی له شکرۍ که م نیزم و ووس به تایبته، باس له وه ده که نه، له سه رد می هاتنی ئوردووی سووردا، له جهنگلی جیهانی دووه دا، چه ند سه رباز په لاماری ژنانیان داوه و لاقرته تیان په

کردوون.

لـ سـرنجدانـکی خـرای ئـ و داگیرکاریانـی تووشی کورد و کوردستان هاتوو، ئـم دیار قـزـون و تا سـر ئـسک نامرـیی، بـ زـقی بـدی دـکر. حاـتـکـش ئـو نیـ، سـرباز، دوان و سیان لـ کـنتـ دـرچوو بـت و بـ کارـکی وا ناشایستـ بـ دزی یاخود بـ ئاشکرا هـسابـت، بـکو ئـوی لـرـدا تـبـینـ دـکر، مـتیفـکانـی شتـکی ترمان پـ دـن، ئـویش هـبوونی پاـهـزیـکی گـور و پاشخانـکی مـژوویی و ئایینی و کولتووری و سیاسی نامرـیی و ئاژـئاسایی، ها لـ پشت هـسوکـوت و قـتار و پـروـردی کـانی میلـتی داگیرکارـو. ئـوان پـشوخت ئـم کـنسـپتـیان خراوـت بـردـست و لـ قوـایی دـقی پـرز و پرنسیپی پـاییـنی حیزب و هـناوی کولتوور و چـقی ئـقـتـکـو و وایـتی پـ دـبـخن و ئازایـتی پـوکـردنی بـدست دـنـن و وزـ پـیدا دـکن. ئـنگـ لـ هـنووکـدا باشتـرین نموونـی ئـم باسـ، قـتار دـند و نامرـیی و ناشارستانـتیـکانـی کـخراوی داعش بـت.

کورد، وکـ نـتـو، لـ لایـن ۳ گـزی جـاوازاو، داگیرکارـو و نیشتمانـکی کـرت کـرت کـراو. ئـو گـزانـش تورک و عـرب و فارسـ، کـ خـیان لـ میلـتانی سـردـستی دـوـتـ دـستـکردـکانـی، تورکیا و ئـران و عـراق و سوریا دا دـنوـن.

عاشوور حـمدان، نموونـی یـکی نـتـوی عـربی سـردـست و حوکم بـدستـ لـ و ستاتووی ئیمـ دا، لـ چوارچـوی دـوـتی بـناو عـراقی دروستکراودا. ناوبراو، لـم چیرـکـ شیعـیـدا کـ مامـستا شـرکـ بـکـس بـ "دا" ناوی دـبات، و وـنـیـکی ورد و پـناسـیـکی گشتـگری ئـم کـسایـتی، وکـ "مشتـ نموونـی خـروارـکـ" دـخـاتـ بـردـستمان و زـر لـها تووانـ و سـرکـوتووانـ، هـمـتـکی ناسا ندنی ئـم داگیرکـرمان بـ باس دـکات.

لـ استیدا ئـو شاکار شیعـی، شایانی لـسـر وـستان و دیقـت لـکردن، چونکـ شاکارـکـ لـ کایـی مـژوو و کـمـایـتی و سیاسیدا، ئیشی خـی دـکات و لـ خودی خـیدا، نیشاندـری لایـن و خـسـتـکانـی دـسـاتی دـوـتـ کـلـنیالیستـکـی و هاوسات، نیشاندـری کاراکتـرـکی نـو ئـم کولتور و پـروـرد و سیستـمـی، کـ ئیمـ بـ ستـمکاری و بـ زـر و ناسروشتی بـسـر نـتـوی کورد دا سـپـنراو.

"عاشوور حـمدان" لـ وـاتی لم و عوجاـوـهات و

ئـستـ دانیشـتووی وـاتی گوـز و بـفر

بـر لـ ئـستـ

– صـریفـیـک – کـ وکـ دانی کلـر وابوو

حـسـیر زـیـو، وـک تـوـی مـشـک

تـنـگـبـر و دـرـژـکـلـ

مـا یـ ئـو بـو، مـا یـ وـو تـوـ

عـاشـوـر، وـو تـ و جـا و پـوـو تـکـی نـداری، دواکـو تـووی دـوـر لـ
شـارـسـتـان تـیـی و خـکـی و تـکـی جـوگـرافـیا نـالـبـار و ژـیـنـگـیـکـی
نـاخـشـی کـژـووکـاوی و لـماویـی.

دـ سا پـشـتـر.

تـو یـ “عـفـلـق” لـو لـ ناو

قـولـی مـخـفـر کـدا گـرتـی

عـاشـوـر بـو بـ پـچـکـی مـو سـلـحـی ژـم

نـا و بـرا و سـر تـا بـ دابـیـنـکـردنی گـوزـرـان، وـو لـ پـیـشـی پـلـیـسی
دـکـات، لـ دـزگـا کـانی حـکـومـتـی دـو تـ زـو کـکـی عـقـا قـدا. حـیـزـی
بـعـسی فـرمانـو، دوا یـ ئـو یـ دـستی بـسـر هـمـو جـومـگـی کـانی ئـو
دـو تـدا گـرتـبو، نـو تـ و سـامـانی ژـخـاکـی کـوردـسـتـان و ناوچـکـانی
تـری، بـ مـبـسـتـ گـا و کـانی خـی تـان دـکرد، کـمـمـی ئـیـمـتـیـاز و
خـشـگـوزـرانی، بـ خـکـی بـیـابـان و لایـنـگـرانی خـیـان فـرـا هـمـ کـرد بـو.
کـ خـتـووکـی فـیـزـیـان بـم پـشـکـو تـنـ بـرچـا و انـی دـسـلـاتـی بـعـس دـهـات
و هـر کـسـ بـبـوا یـ تـ فـرمانـبـر و کارمـنـد، داکـکـی لـ عـرو بـ
بـکـردایـ بـخـتـو و ر دـکـرا. لـو هـلـومـر جـدا چـای کـسـک یـکـو و است
بـبـتـ پـلـیـس و وکـ بـرغـوویـک لـ دامـودـزگـا داپـلـسـنـر کـانی
سـیـسـتـمـدا کارا بـ. ئـیدی دـو شـشـی بـو و نانی بـتـو و اوی دـکـو تـ
نـو. هـاوکـات بـعـس بـپـلـلـ مرخی لـو کـسـ خـش دـکرد و یاخـود
پـشـو خـت دـیـسـپـانـد بـسـر یـدا، دـبـت حـپـ سـوزـکـ بـخـوا و بـتـ
یـزی حـیـزـی بـعـسی عـر بـی سـشـالـیـسـتـو.

ئـیـتر عـاشـوـر بـو بـدـسـکـش

بـو بـ کـیـفی دـر یـ دـو دـم

بـو بـ کـرد و خـکـیـش نـچـیر

بـو بـ “نـصـیر” بـو بـ “عـاگـول”

بـو بـ چـاوی تـوـری ئـمـن

بـو بـ “رـفـیـق”

بـو بـ گـوچـکـی دـار و دـیـوار و بـو بـ مـار

عـاشـوـر کـی لـات و دنیـا نـدیـو، بـ شـو ق و زـو ق و بـر و ووی
داخـوازیـکـانی بـوونـ “بـعـس” یـو دـت و هـر زـو باری قـورسی
عـرو بـ، دـخـاتـ سـر شـانی و دـبـت، دـسـتـکـلایـکـی کارای دـستی
دـسـلـاتـداران لـ عـقـا قـدا.

هـمـپـ و دـسـیـز یـ عـشـقی عـاشـوـر، بـ جـبـجـکـردنی فـرمانـکـانی
سـر شـانی و هـنـانـدی خـواستی بـر پـرسـکـان، گـیـانـدنی پـیـامـ

په سپهردراو کډی د بېلت ه کار کی گړنگی سرک وتنه کانی و بېینی
په پلکانی بېر و با چوونی بېسار و سترگ بې و سترگی د ووت و
هزی ته وژمی بېینی فلت ر کانی ژیا نی حیزبا یی تی. له چا و تروو کانی کی
کورتدا، له دست و لای نگر و نه سیر و عا گول و د بېت بې "رفیق".
نم ش پل یی کی بېرز و ه ژمار بې کراو و خان یی کی جی متمان یی
حیزی بې عس و د ووتی ع یراق بوو.

بوون د بې فیک، د س س ا ت کی بې های بې کوشتن و بېینی دوژمن و نه یار و
ناحزان بې دست د ه نا. بېم پېی ن و ک س، Okay ناسمانی و
ز مین یی بې دست د ن و له مومار س کړنی د س ا تدا ها
د بېت. ناخر هر ل س ر تاو د زانرا، بې د یک نه بې فیک.

نم و اب س تی یی و بې خشن دی و نیمتیا زات و خ بروخ شی، ه مووی بې
ن و م رام یی، عاشور و عاشور ناساکان ت یار و ناماد بکر، بې
پرس گ ور ک!، له پ ناوی خ م گ ران ک!، له بېر ه ش
کوشند ک!، بې بې ش ی کورد و اما یی م ترسیی کانی بې رد م،
د روازی بې ژ ه ا تی نیشتمانی ع ر بې.

هر بې یی کا دواي ماو یی ک، بې ف رمان کی کتوپ ی ق ر قوشی، داوا له
عاشور د ک رت، له پ ناوی در ژ دان بې سرک وتنه کانی "عروب"،
شم ش ر و نا و پ یامی ع ر بې با پیرانی، بې چ ت و و له ت ک
خ یدا بیانبات و بچ بې نیشتمانی چیا و ب فر و ژنی ن ر م و گ ر م.
چ ند وچان بېر له و ی ف رمان ک ی پ ا بگ ی ن، بې پ ش ی کی
ناگرین و تژی له ه ست بزواندن و، گ شت کی خ ی ی، بې م ژووی
س ر و ری کانی نه ت و ی ع ر ب و پ یامی شم ش ر ک یان و س ب ر ی
خ بروخ شی نا ک یاندا، پ د ک ن. ت لقین کی باشی وردی د ک ن و و
مژدی ن و و شی د د ن ک ب و و کی ازاو ی خ ی ی!، بووکی ب فرینی،
گ رد له ن نیشتووی شار چک یی ک له نیشتمانی کوردان، چا و و ان تی و
با و شی گ ر م و ن ر می ن و بووکی ناماد کراو، بې عاشور و ت
د بیت خا و نی، ن یی فیک عاشور. ناخر ت شایستی ن و خ ا ت ی
ن یی فیک عاشور. نم ه موو د سترک و ت و خ شگوز رانیی هر بې
خ ت باش و له خ ت موبار ک ب ت، ن یی عاشور!، ن یی ب چک ش ر ی
عروب!، ن یی ن و ی س ر ب ندی خالید و ق ع قاع و س ق ف هتد
ب فیک عاشور!

پ یامی نم و شم ش ر ی با پیرانمان هر یی ک شت

هر یی ک نا و هر یی ک مشت

مشتی ن مر! پ یام ه گ ر

ه و ا له کو ب له و یی

د شت له کو ب ن و ل و یی

شاخ له کو ب ن و ل و یی

ئەم جىيەنە ھەيىرە بوو غەرب شەلەي
کردى بى نان..

خەركوئەرنە بوو ئەگەر ئەمەنە بووينا
فەيىق عاشوور!

ئەسپى پەيام نەزىك و دوور، بى ھەر لايىك ئەمەنە بىرە
ئەمەنە سورىن! فەيىق عاشوور، لەم رەژئاوا و رەژھەتەتە
ئەمەنە خەرىتە شەمشەردا، لە گوچكەي بىخەرى سوورەو
ھەتە قوچكى شەخى پەشتەكە، گوچكە گەنەمە لە كوچەو
كەتە لە كوچە كرا، كەتە بىفەرە لە كوچە بارى
ساوايەك لە كوچە ناو نرا، لەمەنە خەرىتە شەمشەردا
ھەر بى تەنھە غەرب ھەيە، و، كەسە تەنە!

عاشوور، لەبەردەم داستانى ئازايەتە و خەيكەيتە پەيىرە شەمشەرى
خەنەویدا، ئەبەقەدە و وەووكەسە گوچە قولەغ، دەستەوسان
ئادەتە. ئەگەرچە خەزەكە ناوچە بى سەنور خەتوچەي دەدا، بى
ھەسەنە بىو كەرە و بىئەستەيش دەيويستە، بىئەتە پەيىرە وانى ئەو داستانە
گەورە و پەيىرەزەي خەزە و ھەكۆمەتە و ھەروە پە سەپەردووە بى فەراھەم
كەردووە. ھەوكتە دەنيە بوو، كە ھەيچ دەرفەتەكە بى مەنچە مەنچە و
تەكرەنەو نەيە.

عاشوور، نەيدەيويست پەيىرە ھەموو خەروخەشەيەو بىنە و گەشتە تو
ھەبەداتە و دەرگەي بىھەشتە چاوەوان كراو، بى ھەووى خەيدا دابخەتە.
چونكە ئەو گەرەكە بوو، بى جوامەرى و سەربەزەيەو، خەنەي خەي لە
بىھەشتە ئاوەدان بەكاتەو. جە بىيە بى ھەيچ سە و دوو كەرنەك، سەرى
پەزەمەندە ئادەتەشەنە و پە بى گەرووى بەاوە و وزەي، جەخت لە
ئەمەكەدارەي خەي، بى بى ئەنجام گەيەندەي، ئەمەنە فەرمانە نەشان دەداتە.
دەواجار بى دەنگەكە دەلەر و لە خەدا ئابەنەو پەيەن دەتە: فەرمانە
دەفەرموون گەورەم، مەم لە ئاستەندانە لە موو باريكتە. سەوا و
سەركەي تەقەنە و خەزەي پەشەو و دەووتە تە غەرقەي پەيەنەيەن و
نەتەوئەي غەربەي خاوەن پەيەمەنە مەريە.

فەيىق عاشوور!

شەمال ... سەركە

دەمە سەكە لەم سەركەدا

شەك گەرايە خەي خەستووە

پەيلانە پەيەكەي خەواردووە

ئەيدى عاشوور ئەزەي كراو و ئەزەي بوو، بى گەرنە دەستەي كەرە و فەرمانە
نەيەكەي. چونكە لە ھەندەكەو دوايە ئەوئەي ھەنەيانە ژەربەرەو.
بى تەمەكە و وەسەفەي جەوانەي ئەتە شەخاوى و بى بىفەرە داپەشەراو لە
بەجەستە گەرمە و نەرم، دەكەووتە دەخەكەي ئەيەتەيەو. ھەر ئەمەنە نا

بہ کو، ہوا ہی ئو ویشی دد نن، ئو د فو ر مہہ ندی سکوچکی
“ہنگوین و گوہز و ژنہ”. ئم ۳ نیعمتہش، بہ تام و لہزت و
جوانیانہو، بہ ہیج بہہایک ناپہورن و لہ زہر مہہ ندی تردا،
شیاوی بوون و بہدستہہنان نین. خہ ئاوات و ئامانج و دہستکوتہکی
لہم چہشنہ، لہ وہاتی لم و عوجاجدا، لہ دہروہی مہہحہہ و دہچہتہ
خانہ خہون و خہہاہو و دہگاتہ ہاوشانی بہہشتہ مزدہہدراوہکہ.
کوہی شمشہر

کوہی قورئان. ئہ بہ بہوا
بچہتہو سہر بہردہنوہی باپیران
بچہتہو لای گیانی “آبا عبیدہ”
بہواتہو و لہوہ بڑی
ہہ فیک عاشور!
لہ شیمالی خہشہویستدا
بووکی سپی شارہچکہیہک چاہوہہتہ
لہمہہ بہدواوہ ہاوہشی ئو بووکہمان
شوہن و جہتہ

حیزب شمشہر و تہ دہستی
با بزائین ئو شمشہرہ
لہ چہند لاوہ ئوہشہنی

ئیدی سہرگہورہی داہہکان لہ چہگمہجہی پہ لہ تاوانہکاندا، فایلہ
دہردہنہ، ہہموو خاہ و سہروبہری پہیامی ہاوباپیرانی عروبہی، شہہہ
خوہناویہہکانی شمشہر و ئازایہتی ہاوخوہنہکانی و ئاہای بہرزی
پہیامی مرہفایہتی لہ خہ گرتوہ. نامہی نہمریی دہدرہتہ دہستی
عاشور و پیرہزبایی کار و فہرمانہ نوہیہکہی لہدہکن.
رہ فیک عاشور!

ئہمہ دہنگی فرمانہکہ شمشہرئاسا
کہ لہ کیف ہاتہ دہروہ
ناچہتہوہ ناو کیف ہہتا
خہی سوور نہکا!
لہو ساتہدا

عاشور بوتہہکی خاہیی بوو
کہوتبووہ ناو گہژاوہوہ
لہ ماہہنی سارد و گہرما
بہرز و نزما، سہر و ہندا
ئہہاتہہہہچوو

عاشور، دوا مانگہ دہستہہکاربوون، لہ شارہچکہیہکی وہاتی چیا و
بہفردا، دہکہوہتہ ژیاہکی ئوہپہہی سہہتہنہتہوہ. جا بہیہکا لہ

خَشیدا و هَم ب هاندان و تامی تامیکردنی کسانى دیک، ئاماژ و ستایشی گوزرانی دکت و همیش ب سلماندن و نیشاندانی ئ و پپی دسزى و گو ل مستى، ب فرمانى داکانى سرووی خپ و. دکت ب نام و بروسک ناردن، ب هاوپیانی و باس ل خشی و جوانی واتی چیاو بفر دکت و دپچوئ ب ب هشت بچک لکى ئم کلیلکى ها ل گیرفان دا.

ل تاک شت، ک عاشور، پپی سغوت د ب و زوقى تک دات. زمانى خپکى ئم دفر پ. ب دیارد پکى شتکى کرجوکا و قوتق دت ب رچاوى، و پپی وای ئمى ئم خپک پپی دئاخفن، زمان نیی. پپی سیر شتى و نام، ل نیشتمانى عر بدا هپ!! بپ ب لای و گرنگ، ب زووی یشک کش بکرت. ئیدى بم جپ خپا دپبات و ب لای مژوو و قس و رفتارى باووبا پیرانى هپ زوو ل لای فرمانیشتى، مژوونووس گور کپان! م سعوودی لنگر دگر. ئ و مژوونووس! پپی و ابو، خپکى ئم ناوچپ نپ وى د و درنج و جن ک و مر ق نین.

عاشور دواى ئ وى ک قوگى

ل بپغى ترس پاککرد و

ئینجا وتى :

ل بپردمى ئم فرمانى شمشر دا

گچانین و کمى ملمان، ت و او کچ

ل بپردمى ئم فرمانى شمشیر دا

ک ئ توان ک نووش ن با

بپ ! ئم

.....

رفیق عاشور !

ئان ژنى ئ و شاخان گچى بفرن

بپام بفرى گچرم و نرمن

رفیق عاشور ! و ت ئچى

شیمال س شتى شیرین

هنگو و گو ز و ئا فرتى !!

عاشور دواى مانگک خزم تکردن ب حیزبى ب عس، و بوون فرمانب

ل شارچک پکى کوردستان دا، نامکى ئا بپم شوپ د نووس، ب

هاو پیانى :

هاو پیان! ماچ و س لام

من ئستا ک

ل باوشى ب هشتکى بچک ل دام

ئینجا عاشور دکت و ت س ر بیرکردن وى گپینى ن خش و بپینى ئم

زما نه.

هاو ښيان!

په ويستې بېم نه خشم ښه دا بچينه وو

و ښو سړي گوندی ياخی

بشمشړی زمانې خوا...

نېم زما نه ش بډينه وو!

له چاو ترو وکانه کېدا، هېڅم ټی پر سې "تعريب و توانه وو" د ست
پېدې کات و ناوی گڼۍ کان د بڼې سې عد و قوت ښه و ۷ نيسان و شيبان
و يېرمووک. ۲۰ گوند کې پشمشړگۍ يان دا ښه داو، بېر تېپ و
گې باران دېکون و سوو تماک دېکران و هېڅم ټی "تهجير" د ست پېدې کات
و ژن و مندا ښادگۍ زړه و ميوې بېری ښو باخ و بېستان و
دانه و لای تان دېکر. شو ښه عاسی و چيا سړک شېکان، دېدر ښه
بېر بېمبای فسفېری و د سوو تېندرېن.

عاشووريش، وېک پا ښوان و سوارچاک، له پشت پېنجېری بالکېن و له سړ
سېربانی ما ښکېي وو، د ښوان ښه نېو ديم ښه و بېدم کېف و
گڼمېزی جېراو جېرو ښادې بوېر و، بېلېدانی قاقای بېرز، گوې نېرز
و ئاسمان کې دېکات.

کې عاشوور هات

له حوشر کې له نېو چوو

ملی درېژ، لاقی باریک

چاو کانی بېقوېا چوو

نېم پېناسې هېکېوتی عاشوور، کات له شارچکېش بوو، له
ترسدا هېر دېبوو، له بنکې و مېگای دا شېکان، ئاسایس و دېزگا
سيخو ښېکان بخو وېت.

دوای ماوېکې کېم عاشوور، بې خېی و هېزکېي وو، دېچې چوار دېوری
ماې پشمشړگۍ يېک بې ناوی - ئازاد - دېرگا داخراو و مېرکراو
دېدات. دوای شکاندنې دېرگای ما ښکې، دېچېتې ژوورېو و کېسې چنگ
ناکېو، ښفتارکې ناشایستې له تېک کېلوپېلی ناو ما ښکې و
وېنه يېکې هېواسراوی ئازاد و هاوسرېکېدا دېکات. له کاتې کېدا س
له وېنه کېش دېکاتېو و ترسندېکان هېندې تېقې دېکېن و له بارکې
ئاوېزی دېروونی سېختدا، بې شاردنېوې ترسانېکې خې، د ست دېکات
بې قاقا لېدان و ما ښکې جېدېو.

نېستې عاشوور حوشر کې قوېو و ورگن

بېراز کې شفرې ئاسن

نېستې عاشوور له مېمې ښېندې کوردستاندا

قولای شادی گرتنه...

. بې قېد گوې ژاېی زامې له شې" يا فا"

لـ ناو با نقي خوځنى مندا پارې هـ
هـ زار جار هـ ندي بـ يداخي "فـ لـ ستين" و
فـ تـ سـ ري دا يکاني ما ځـ شـ هـ يدي
گـ ځـ کـ کـ کـ شـ شـ قودس
مـ ترـ زـ وى و عـ ردې هـ يـ
بـ قـ د هـ ر شـ شـ
گـ شـ ي نـ سـ ترـ کـ ي داوود
مـ داليا و نـ تـ ي کوردکوشتنى هـ يـ.

کـ م داگيرکـ ر هـ يـ لـ مـ ژوودا، بـ م چاوترووکا ندنـ بوو بـ تـ خا وـ نـ
نـ م هـ موو دـ سـ تـ کـ و تـ ا نـ، نـ و نـ ټينگليز و فـ رـ نـ سـ و پورتوگالي و
هـ ځـ نـ دى و ووسى و نـ مـ ريکى، بزائن تاکـ کـ سـ کـ وکـ عاشووريان
تـ دـ ا هـ يـ!؟، نـ م هـ موو دـ سـ تـ ا تـ ځـ ها يـ هـ بـ تـ! کـ سـ رـ گـ ر نـ بـ تـ
لـ بـ رـ دـ مـ ي حـ زـ شـ هـ وانى و دـ نـ دـ يـ يـ کـ يـ دـ ا!، نـ مـ ريکاي ملهوـ يـ
دنيا، تا نـ سـ تـ ا شـ لـ کـ ځـ يـ نـ و لـ ځـ فـ تـ ا رى نامـ رـ قـ ا نـ سـ رـ با زـ کـ ا نـ
دـ کـ ا تـ، لـ هـ ر دـ ځـ يـ کـ دـ ا نـ نـ جـ ا مـ ي بـ دـ ن و سـ زـ ا شـ يـ ا ن دـ دـ ا تـ.
ما مـ سـ تـ ا شـ رـ کـ، لـ مـ يـ ا نـ ي شـ ا کـ ا رـ کـ يـ دـ ا، نـ ا مـ ا ژـ يـ کـ ي بـ پـ لـ و
هـ سـ تـ يـ ا ر بـ پـ ر سـ ي عـ رـ بـ، لـ نـ مـ وـ و نـ ي فـ لـ سـ تـ يـ n دـ دـ ا تـ و وـ کـ
پـ ځـ يـ کـ ي شـ رـ مـ زـ ا رى و مـ ژوويـ کـ ي تـ کـ شـ کـ ا ن، لـ کـ ا رـ کـ يـ Dـ ا جـ ي بـ
دـ کـ ا تـ وـ، نـ مـ شـ بـ و و ا تـ ا يـ گـ و ا يـ فـ لـ Sـ تـ يـ n دـ ا گـ يـ رـ کـ رـ ا و و پـ Rـ سـ کـ ي
نـ تـ وـ يـ يـ عـ Rـ Bـ يـ، کـ چـ ي عـ Rـ Bـ خـ يـ a ن دـ a گـ يـ Rـ کـ a رـ Tـ Rـ n.

نـ سـ تـ ا عاشوور

"وـ حـ دـ" ي دـ مـ ي قـ يـ مـ کـ شـ ي سـ Rـ جـ Sـ Tـ Mـ
"حـ وـ رـ يـ" ي چـ ځـ قـ ي شـ Fـ و و پـ ځـ کـ ي مـ Rـ گـ ي بـ لـ Dـ Zـ Rـ
" نـ يـ شـ Rـ ا کـ يـ Tـ" لـ ا ي عاشوور.. دـ a بـ شـ کـ Rـ دـ نـ ي هـ ژـ a رى و
بـ Rـ يـ nـ ي جـ و ر و Sـ Tـ Mـ.

نـ و سـ و شـ يـ (وحدة، حرية، اشتراكية)، نا و اخنى پـ يـ ا مـ ي " نـ تـ وـ يـ
عـ Rـ Bـ يـ کـ و خا وـ نـ ي پـ يـ a مـ ي نـ مـ Rـ يـ" ي پـ ځـ کـ دـ هـ نـ a، لـ Sـ کـ و چـ کـ ي
دـ Rـ و شـ M و فـ لـ Sـ Fـ ي حـ يـ زـ بـ ي بـ عـ سـ ي دـ Sـ Tـ a تـ Dـ a ر بـ و و، لـ عـ Rـ a ق و
سـ و رـ يـ a دـ a. عاشوور لـ ژـ Rـ Sـ Bـ Rى نـ M سـ لـ گـ a نـ Dـ a گـ و Rـ Bـ و و و بـ M
گـ يـ a نـ پـ Rـ وـ Rـ Dـ kـ Rـ a و، کـ a نـ gـ a ي بـ ژـ وـ ي مـ ځـ a ي بـ و و، نـ M Sـ Rـ چـ a وـ ي
نـ ي لـ hـ a M و Rـ gـ Rـ nـ ي Bـ و و، Bـ يـ و a Bـ Bـ Zـ Yـ iـ a Nـ Bـ هـ Nـ a Nـ Dـ ي نـ و
نـ a مـ a Nـ jـ a Nـ، Bـ هـ Mـ o و شـ و و و شـ وـ a زـ kـ ي Dـ Nـ Dـ a Nـ و خـ oـ Nـ a وـ ي
تـ Dـ kـ kـ شـ. مـ a Mـ Sـ Tـ a شـ Rـ kـ Bـ kـ Sـ، پـ Rـ Dـ Lـ Sـ Rـ Dـ iـ Mـ Nـ kـ ي Dـ iـ kـ ي
ځـ Fـ Tـ a Rى، نـ a Mـ Rـ يـ و نـ a يـ Sـ a يـ و Nـ a شـ a Rـ Sـ Tـ a Nـ Tـ ي عاشوور مـ a Nـ Bـ M جـ Rـ
Bـ لا Dـ Bـ a T:

نـ Mـ ځـ ا شـ و و Rـ هـ a وـ ځـ ي عاشوور حـ يـ زـ بـ ي عاشوور
شـ وـ a Nـ Dـ Rـ Nـ gـ کـ پـ Tـ ي Sـ Dـ a Rـ نـ و

لښکر د ابی نښکې نښه ما که ئې بندوو...
چې کمېجې عومری زیندانیږم ائېکېشن
تېسکېرې مندا و گډورم د رڼې هڅن
گډورم گچکې ئېکې نښو، گچکې گډورم ئېکې نښو
سیانزې بې بیست، هڅتا بې چل...

تا، بې یانېی کې ژر بڼو، بې پلېکانې قانندا
سېریان خن و، پټې مړگیان بکې نښه مل
ئېم گډم ئېکې باتیې بې یاسا، لښ د وټېکې ئېنگلیز بې عاشووری
دروستکردوو و غفلق مړی (یېکېتې، نازادی و سېشالیستی) لښ داو،
دیسان لښ کم شوې نښه د یادا بېرچاو د کډو. لښ کاتېکدا
عاشوورئاساکان بې هڅزاران هڅزار کېسیان گوللې باران کردوو و
لښ ژر ئېسکېنجېدان کوشتوو، هیچ پېوېستیشی بېو یاسا
قېرېقووشیانې نښه بوو.

ئېو رڼې کوردانې بېدېستی بېعس گیانیان لښدېست دډا و گډشمردې
دېبوون، دېبوو کېسوکاریان، نرخی گوللې و ماندووبوونې جېلادېکېشیان
بدن.

کاتې باسی کېلې نیالیزم بېو دوزم یې دکرې، بې کن و نووې لښ
هیچ د قېرېکې جیهاندا، سیاسېتې وای پېو و نښکردوو و هیچ
میللې تېکې بندېست بېم چېشنې کورد، لښ لایېن داگیرکېرېکې یېوې ستېم
و نازاری نښه شتوو.

ئېم بارودېخې بېردېوام دې بې:

تا چېک سړی هڅنښ بېبوو

هڅتا خېک اېنې پېو یېو

تا قې نډیل هڅنې نښدېبوو

وشې گوللې نښناسېبوو

شمشېرېکې دېستی عاشوور وېک شې با

بې ترس و تېنیا ئېگېا

عاشوورېکې پېلیس، رېفیک حیزبې و ئاسایش و سیخوې بېعس و غراق و
عروبې، چې ویستوو بې سېمینډو کردوویتې و ئېوې لښ فېرهڼگې
شارستانېدا، باس نښکړاو، شاعیر لښ عاشوورئاساکانې د گډوټو.

ئېمنډ سوورېکې سلېمانې، هڅیئې کېرکووک، قېسابخانېکې موسې و
بېغدا و گرتووخانې ناو زاوېکانې ئېبو غرېب و نوگرې سېلمان و
غږرېستانېکانې روومادی و سعودیې و کېنگرې فاس و اگوېزان و
گډمارېدان و سوتماککردن و ترس و تېقاندن و ئاگرېاران و
کیمیا باران و ئېنفال هڅموویان لاثېوې گډشی پېیامېکې عربېن.

مامېستا شېرکې بېکېس، چې نډ پېردېکې دیکې چیرېکې شیعریېکې، بې
هونېرېکې بېرز و ئېنگېکې ئېدې بې جوان نښخس دېکات. باسېکې وردې

شمشیر بے سانس رکھی عاشور دہکات، کہ توانیویں تی لہ ہموو شوینک و لہ دژی گشت کس بویشند۔ لہ ئم زرداری و سوتنہ، لہ ناکامدا نہیتوانیو بہردوام بہت و ئیرادی گل بہ وویدا ہہشاخاو و پشمہرگہ و شمش قہغانی بہریچدانہوی سیاست و کولتووری ندانہ نامری و دوور لہ بہہای ژیان و مانای شارستانی عاشورکان بوون۔ عاشور لہ ہر شویند بیوستای و لہہر کا تکدا دیتوانی، شمشیر کی دستی بویشند و پیام کی ابگی یمنہ۔ ہی ہی ہبوو سزای مہرگی ہرکس، گور و بچوک، زن و مندا، بدات.

دوای ئووی ستم و زرداری دهگات دوا پل و ئاکار کی ترسناک،
ئیدی تفنگ ادا ب و پشم رگ خای د بزو بند و پیویست سنوورک ب
عاشوور و شمشیر کی بکشر.

ٲازاد، ل ډيم ٲي نوٲي چير ڪ ٲي شيريد ڪ ڊا، و ڪ ٲي شم ږگ ٲي ڪ ٲٲ ڊگ ٲٲ. ش و ڪ ٲي م ڦر ڙ و ڊ ٲٲ، شار ڇڪ ڪ ٲي ځي، ڪ ٲاشور ٲيدا بڪوڙ و ٲٲ. ل ڇالاڪي ڪي ٲو ٲٲ ڊا ٲاشور ٲي ڊيل ڊگير.

تا ئۆزۈڭلەرگە بولغان ئۇمىدنى ئېيتىڭلار

تفنگ جا وی گلافت

کورد دٲٲٲ : "مشت لٲ درٲوش وٲ دٲگٲٲٲٲت وٲ" دواى ٲابوون و بزافى کورد، ئيدى پاش ٲاش ٲاش بٲ شمشٲر و ئاٲا و ٲٲيامى عاشوور ٲرا. لٲ ديمٲن ٲكى سينٲمايى يان تا بٲلٲي ٲكى بٲرزى وش و ٲٲناسٲ، مامٲستا شٲر ٲر ٲر بٲ چيرٲ ٲكى شيعريٲ ٲكى دٲدات. هٲرو ٲكى بٲٲى، شاعير خٲى لٲگٲٲ مٲفر ٲز ٲكى دا بووبٲت، يا خود فٲرماندى هٲز ٲكى بوو بٲت، هٲندٲ بٲرز و جوان ديمٲن ٲكانى ٲٲيشتن، ٲٲتارٲ بٲستن و لايت داگيرساندن و چٲشتنى سٲرما و سٲٲٲى ژيان و چالاكى ٲٲشمٲرگٲكان باس دٲكات.

مَفرّزِ یَکِ . . یَکِ لَ دوایِ یَکِ

ب۔ ھ۔ نگا و۔ یان دوو ھ۔ نگا و

ساری لووت و پپی ی گوچک

سد و تـزيو . .

...

وہ کو لوولہی کتری کوہا و

د م ه ل و ی ل ه ن س

پایه وی لاستیک گرز بوو، ئا و تئی ئیچ و

شەق ۋ شەق، سەرى پەنجەى تیا ئۇتەز.

بہم زمانہ چہ و باسہ پوخت و ستایش بہر زہو، شاعیر بہمان بہردہ وام
دہ بہ لہ گہانہ وی چیرکہ، چہن لہ و رہگار دہا گہانہ نی نہ تہ وی
ستہ مدیدہ کورد، بہ ثاوات و ثامانجی سہر بہ خہیی و ئازادی

گیانازیان به ژيان کردوو و چ کوهر وری و تایی و سوهرییه کیان له پناوی گیشتن به ئامانجه وواکهی دهر پیرزکه دا چشتوو. گه انوو یکه، مهگر تر نیا چاوی کامهرا و فنتازیای خیا و هستی ناسک و قهقه می نهنگین و هزری فراوانی مامهستا شکرکه له عدهی بهت.

دواتر دهته سهر چوونه ناو شارچهکه وو به شوی تاریک و نانووای به سه به دا و مره فخرکه کانی عاشوورئاسا و نیشاندانی ئیرادهی میلله تکه، بهوای خای نادات به دهسته وو و هرچی شمشهر و په یامی عاشوور ناتوانه ویستوخواستی بوون و هه بوونی له ناوبهره.

ئه و دوا و ویشاندنی گورزی جه رگبه له داگیرکه و له دیمه و پهرده یکه ئه ده بی شاکاردا، که شایانی نه وو یه له فلیمه کانی هه یه دا، بهرچاو بهرهن، جارکه تر شکرکه به که سی مه زن، له گای بابه تی اگه یاندنی هه وای ده ستگیرکردنی عاشوور و چه ند دیله کی تر وو، چه به ئامه ری به سیم، هه وای و مهژده و مزگه نی سهرکه وتنه کان به داموده زگا کانی شه شه گه یه ندراو. ئا له ره شدا، پهت وایه خودی شاعیر بهرپرسی ده زگای اگه یاندن و بهشی سهربازییه، هه نده ورد و به دیقهت و نه رم په به پهی په وندی کردن، به به سیم و ناردنی هه وای و وهرگرتنی هه وای و گیزه گیزی ئامه ری به سیم و یاری به نه نته نه و، په یامی سهرکه وتنی چالاکی و مهژدهی به دیل گرتنی گه وره دا، "عاشوور حه مدان". به هاو نه یان اده گه یه نه. بهه استی نه مه هاوکات ته مارکه کی بهرزی لاپه نه یکه کی سهروهریه.

به نه زن، ده ژدهان بهم بابه ته له لایهن به نده وو، هه تا نه ره هه به نه و مه به سه ته یه، که به نه عاشوور، سیمبه نهی ده سه ته اتی حیزبی به عس و ده و ته عهراقی زه نه که و عروبهی تاوانبار، نه یتهانی، به هه میشه، ویست و خواستی نه ته و یکه کی که نه فت و که نه وار خامه شه بکات. بهی به نه وای چیره که که تان به نیو نه چای به نه گه نه یه وو. ده نا نه مه پهرده یه و هه نده لایه نی تری نه مه چیره که شیعرییه، نه نگه هاوشان و هاومانای ناو نیشانی باسه که مان نه یه ته وو.

ئه و ته وا عاشوور حه مدان، دا شه شهی بهی با شهکا و بووه به فاقه ی په شمه رگه و سهوشت و ده رده ست کراو. شمشهر کهی زه لیل زه لیل. پا انووای داماو داماو دایه گیراو، دایه ناوسک په له به چوه چه له کهی کورد په شه خراوه و ته ته نه بات و هه نگاو هه نگاو نه ژنه ی نه شهکه نه سهته عاشوور په یامه که

که سیره، دروشمه که قاج و قول و ده ست و په نهجه سهرما بردوو ئیدی دوا ی نه مه و سه ته یه، باس ده گاته نه وای عاشوور به زینه دووی نه که به و نه نه نازاد، نازادی ما قوفه کراوی و داگیرکراو، له به رده مه

عاشووردا قووت د بـتـوـو. ئـمـش داستانـكـ ورووژـنـتر و بـجـشـتر دـكـات.

لـتـكـ درـژـدان بـ گـانـوـي پـردـكـانـي تـري چـيرـكـ شـيـعـري "دا"
دا، شاعير سـركـوتـوانـ بـ دـيـمـنـكـي هـيـوا بـش و وـر بـرـزـو،
دـمـاخـات بـردـم ئاسـيـكـي گـش و پـ لـ ئاـواتـي سـركـوتـن و
بـونـيـا تـنـانـي وـلـاتـ وـرانـكـراوـكـي كـوردـسـتان، بـ
قارـمـانـانـكـانـي. كـواتـ دـسـلـاتـي زـبر و سـتـمـكـاريـي چـنـد قـورس و
گران و گـورـ بـت، بـتـوانـ بـ مـاوـيـكـ ئاـواتـي نـتـوـوـيـكـ
بتاسـنـد، ئـوـ هـرگـيز نـا تـوانـ وـيـست و خـواستـي بـ هـمـيـشـ بـكوژـ.
شاعير بـم كـپـلـ شـيـعـر بـرـزـكـتـاتـي بـ چـيرـكـي "دا" دـنـ و
دـنـوـسـ:

ئـسـتـ سـعـات دـي بـيـانـي ئـژـي هـيـني
هـشـتي هـشـتي هـشـتاو و شـشـ
لـژـر كـپـرـكـي خـمـو
لـ نـوان لـقي دارگوـزي گوـ چـمـو
هـر لـ هـمان دـر بـنـدـو
لـ سـرـوـوـ بـ توولـ يـ ئـو بـرـو
چـكـيـكـ داـي گـيرـاوـي چـمـاوـي ژـر
كـكـ خـ و خـشـ ئـ بـنـم..
عاشووريشيان لـ پـشـوـ چـكـيـكـ داـ
تـنـها بازـكـ لـ پـشـتـو
گـ.. ئـكـشـن.. بـرد ئـكـشـن دار.. ئـكـشـن
بـ خـسـتـخـانـي ئـو هـمـ زامدارانـي
بـ باـي خـوـناوـي شـشـ
شـيـعـر كـي نوـم بـ ئـنووسـ.

سـرچـاوـ ديوانـي شـركـ بـكـس، ل ٤٥٧ _ ٥٠٢، بـرگـي ٣ سويد ٢٠٠٩

هـمـ بـرـزنجـيـي

٨/٨/٢٠١٧