ئاوڕدانەوەیەک لە یەکەمین فەستیڤاڵی فیلمی نێودەوڵەتی سلێمانی... ئاسۆ گەران

گومان لەوەدا نیە فەستیڤاڵی فیلم هەنگاوێکی شارستانی و مەدەنیە، وە کاریگەریەکانی پێشکەوتنە لە هەر گۆشەیەکی دنیادا سازبکرێت، بۆیە دەکرێت وەک یەکەم هەوڵی دەخەشکەرو وەک یەکەم هەنگاوی گرینگی شکاندنی ڕێگریەکان و سنورەکانی بەردەم فیلمی کوردی بێتە ناسین.

پێش هەرشتێک دەستخۆشی لەسەرجەم ئەو هونەرمەندانە دەکەم کەماندوبون و شەونخونیان کردوە بە سازدان و سەرگرتنی ئەم فەستیڤاڵە بە هیوای سەرکەوتنی بەردەوامم بۆیان.

گەرچی فیلم سازی بۆتە پێگ و ململانێیەکی گرینگی بازرگانی (business) لە دنیادا، بەڵام لەگەڵ ئەوەشدا یەکێکە لە کۆڵەکەکانی هونەر کە پڕە لە داهێنان و جوانی وسیحرو سەرسوڕمان، ئەمە جگە لەوەی گێڕانەوەی ئەو چێرۆکانەیە کە لەزەمەنە جیاوازەکاندا ڕویانداوەو ئاشناکردنەوەیەتی بە نەوەی نوێی و کۆمەڵگای مرۆڤایەتی جارێکیتر .

لەوەیە هیچ کاتێک بەقەد ئێستا فیلم و فلیمسازی لە پێشبڕکێدا نەبوبن! ئەمەش وای کردوە تەکنیک و هونەری فیلم بەردەوام لە داهێناندا بێت.

بۆیە فەستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلم لە سلێمانی، فیلم سازان و هونەری فیلم سازی خستە بەردەم بەرپرسیاریتێکی گەورەوە بە داهێنان وبەرجەستەکردنەوەی ڕۆڵی گرینگی سینەما لە کۆمەڵگای کوردستاندا.

بۆیە هەر کەم وکوڕیەک لەم ساڵەدا ڕویدابێت و بەجۆرێک چاوپۆشیمان لێکردوەو بەسەریا تێپەڕیوین، تەنها لەبەر ئەوەبوە کە یەکەم هەوڵی فەستیڤاڵێکی نێودەوڵەتی بوە وەک دەستکەوتو وەرچەرخانێکی گرینگ لە مێژوی ئەم شارەدا نرخاندومانە! دەنا مومکین نیە لە ساڵانی ئاییندەدا ئەم کەم وکوڕیانە تێپەڕێنین و ئاسایی وەریبگرین.

وەک دەستپێک و یەکەم هەنگاو دەکرێت فەستیڤاڵە بەسەرکەوتو بناسێنین و یەکەمین بەردی بناغەی فەستیڤاڵە لە سلێمانی بە مەحکەمی دانرا، زۆرێک لە هونەر دۆستان و هونەرمەندان پێی دڵخۆشبون، خەونی زۆرێکمان هاتە دی و خەیاڵی زۆرێکمان فروانتربوو.

هەربۆیە زۆر گرینگە هاوڕێیانەو هونەردۆستانە و بە سەلیقەوە هەڵسەنگاندن بۆ فەستیڤاڵەکە بکەین بۆ ئەوەی لە خولەکانی تردا

تەکمەترو هونەریترو جوانترو دامەزراوتریبکەین.
چەند سەرنج وتێبینیەک.

١-هەڵبژاردنی فیلم : ئەوی کە ئاشکرایە هەر فێستیڤاڵێک سیستەمی خۆی هەیە بۆ قبوڵکردن و جۆری فیلم من نازانم ئەوە چۆن فیلمتان هەڵبژاردوە بەس ئەوە دەزانم کە سیستەمی پلاتفۆرم بوە کە ئەم سیستەمە ئاسانکریەکی باشە بۆ فیلم سازان بەڵام لەوەیە ئەرکی لیژنە ی وەرگرتنی فیلم قورس بکات چونکە ئاسان دەتوانرێت فیلم بنێریت زەختێکی زۆر لەسەر لیژنەکە دروست دەکات بۆیە وەرگرتنی فیلمەکانی ئەم ساڵە وردەکاری بە نەکرابو فیلمی زۆر خراپی وەرگرتبوو، دەکرێت ساڵی ئایندە فیلتەری بە هێزترو توندتری بۆ دابنرێت.

٢-لەبەرئەوەی هەڵەی نیشاندانی فیلم پرۆفیشیناڵ نەبو واتە سینەمای ئاسایی نەبو ئەمەش کاریگەری خستبوە سەر دەنگ بە شێوەیەکی زۆر زەق وبینەری ماندو هەراساندەکرد، تەنانەت هەندێ جاری پچڕانی خێرا دروست دەبو لە کاتی نمایشدا ئایکۆنی سەر کۆمپیتەرەکان دەهاتنە سەر شاشەی نمایش کە بەڕاستی کە نەک ئەمە نابێت رووبدات بەڵکو جۆرێکە لە بقەو گوناح بەرامبەر بە فیلم دەکرێت.
٣- هەوڵە بدرێت دەستی سیاسیەکان لەناو کاری هونەرو فێستیڤاڵە هونەریەکاندا کەم و کورت بکرێتەوە، چونکە بمانەوێت و نەمانەوێت سیاسیەکانی کوردستان مەحبوب نین گەرچی کۆمەڵگای ئێمە سەراپا تێکەڵ و ئالودە بوە بە سیاسەت، بەڵام گرینگە ڕەنگە جوانەکانی هونەرو فیلم دوربخەینەوە لە سیاسەت و سیاسیەکان.
٤- بە هەنگاوەکانی داهاتو ڕۆڵ ونەخشی ژن زیاترو زۆرتر دەربخەین بەتایبەتی ژنانی دەرهێنەر هەولبدەین زیاتر بیانهێنینە پێشەوە لە ناوپێشبڕکێکاندا کاریگەری و وجودیان هەبێت ، بەداخەوە لەمساڵەدا لەئاستی پێویستا نەبو گەرچی من خۆم تێبینم زۆرە لەسەر دنیای بینی و خوێندنەوەی ژنانی هونەرمەند بەڵام ڕۆڵی ژن لەسینەمادا گرینگەو کاریگەرە لەسەر تێکرای کایە کۆمەڵایەتی و هونەریەکان و ئاستی پێشکەوتنی کۆمەڵگا پیشاندەدات.
٥- میوان :هەندێک میوانی زۆرهاتبون کە نەخش وکاریگەریان لەسەر تێکڕای فێستیڤاڵەکە نەبو! بە پێچەوانەوە ئەرکی فێستیڤاڵ و پرۆسەی بەڕێوەبردنی میوانداریان قورسترکردبو، دەکرێت لە ساڵی ئایندەدا وردتر میوانداریەکان دەست نیشانبکرێت بەتایبەتی زۆری هونەرمەندانی عێراق و بەشێک لە میوانە کانی تریش تەنانەت نەدهاتنە ناو هۆڵەکانەوە ! تەنانەت کەمترین فیلمیان تەماشادەکرد.
٦-دارشتن و دابەشکردنی فیلمەکان لە هۆڵە جیاوازەکاندا من بەخۆم

زۆرترین هەوڵمدا زیاترین فیلم ببینم بەلام هەشتا زۆرێک فیلمم لەدەست چوو، جگە لە خراپی دابەشکردنی فیلمەکان ! دوو ڕۆژ کەم بو بۆ پیشاندانی فیلم ،بە هیوام لە خولی ئایندەدا وردتر بەرنامەکان دابڕێژن لە زیاتکردنی ماوەی فێستیقال و چ لە دابەشکردنی فیلمەکاندا.

٧- فورسەتی زیاتر دابنرێت بۆ قسەکردن لەسەر فیلمەکان و ڕووبەڕووبونەوەی بینەرو دەرهێنەر کە خاڵی گرینگی هەر فێستیقاڵێکە جگە لە فروان کردنی دنیابینی دەرهێنەر، کەشو هەوایەکی وا دروست دەکات کە بینەرو هونەرمەندانی ئامادەبوش کەڵک لە کارو چالاکی وپڕۆژەکانی داهاتویان وەربگرن.

٨- لە ڕۆژەکانی پێش دەستپێکردنی فێستیقاڵ دەکرێت میوانە بینیەکان بەرنامەی تایبەتیان بۆ دابنرێت بۆ سەردانی کردنی شوێنە کەلتوری و مێژوییەکان وەک(مۆزەخانەکان، ئەمنەسورەکە. دەربەندی بازیان، قەلای هەولێر. ئەشکەوتەکانی قزقاپان ، هەزارمێردو......هتد) یان ئەو شوێنانەی کە تایبەتی خۆی هەیە لە مێژوی ئەمەدا تا ئەوانیش بزانن چۆن سود لەکات وەردەگرین و گرینگی بە کەلتورو مێژوی خۆمان دەدەین ئەمە لەوەیە ببێتە پتەوکردنی لینکی بەهێز بۆ ئاڵوگۆر لە کایە جیاوازەکانی ژیاندا.

٩- گرینگیدان بە ڕەمزەکانی سینەماو دراماو شانۆ لە کوردستاندا کە بەشێک لە کەسایەتیە گرینگەکان فرامۆشکرابون بە تایبەتی ژنان!

١٠-بەهێزکردن و توندکردنەوەی دەستەی بەڕێوەبەر (management) (خاڵی سەرەکیە بۆ سەرکەوتنی هەمو فێستیقاڵ و چالاکیەکی هونەری بەداخەوە بە شێوەیەکی گشتی لە زۆربەی بۆنەو چالاکی و فێستیقاڵەکاندا مانیجمێنتمان بەهێزنیە تەنانەت دەکرێت کەسی تایبەتی بۆ پەیدا بکەین ئەگەر لەدەرەوەی وڵاتیشبێت لەوەیە هەم تێچون هەم کارەکانمان بۆ ئاسانتربکات بەداخەوە ئەمساڵ شپرزەیی هەبو لە بەڕێوەبردندا!

١١- دەکرێت بە ساڵێکیتر بلیت بفرۆشرێت کە ئەمە ڕۆتینترین کاری هەر فێستیقاڵیکە جگە لەوەی دەستکەوتێکی مادی باشە بۆ فێستیقاڵ بەجۆرێکیش ڕێگریە لەو بەسەروبەریە کە زۆرێک تەنها سەرەتای فیلمەکەیان دەبینی بە سیفەتی ئەوەی بە دەیان نیە فیلمیان جێدەهێشت کە دەنیام ئەگەر بلیتیان بکڕیایە وایان ناکرد گرینگە ئەوەکەسانە سەیری فیلم بکەن هەم تامەزرۆن هەم بەیان گرینگە ئاستی فیلمەکان هەڵبسەنگێنن زۆروبەری ئامادەبوان گرینگ نیە کوالێتی بینەرگرینگە .

١٢-دوا خاڵ کە زۆر بەلامەوە گرینگە هاتنە ژوورەوەی مناڵی زۆر بچوک لەگەڵ کەسو کارا یان خوارتەمەنی باڵقبون جگە لەوەی قانونی نیەو

دروست نیە شکاندنی پرەنسیپەکانی فەستیڤاڵە بەتایبەتی بەبەر چاوی میوانە بیانیەکان غەریب و نەگونجاوبو.
سەرکەوتوبن چەند ڕۆژێکی خۆشمان گوزەراند بەهیوای بەردەوامی.
من ئاوا فەستیڤاڵم بینی.

ئاسۆ گۆران/ ١٠/١٠/ ٢٠١٦

نوێنەری کۆچ فیلم/ لەندەن.