

دوو کولتوور له (رمانی گرهوهی بهختی ههلا هه) دا ... یاسین برایم

جیهانی رمان ، جیهانی کی ئا ز و فره و تهژی کله و رووداوی سهیر و نهخوازراو و جوان و ناشیرینه. کهسایه تییهکانیش ، له دونیای مملانی و دهسهات و حمز و شارستانییهت و مودرنه دا ئهسپی خیان تاودهدهن . له تونانی دونیابینین و خهون و حهزهکانی خیان دهگهرن و مانا و بههایهکی تر به زیان و مملانییهکان و ئایدیاییهکانیان ددهن. ههر ئهوانیش ، به رهنگ و کار و کرده ج راوج رهکانیان ئاشنامان دهکهن به زیان و دونیایهکی تری ده ماکدار له مرغهکانی رزگار. رمانی (گرهوهی بهختی ههلا هه) (1)ی عهتا نهایی، رمانی پله تونانی تاریک و تهسک و درژ و کله و ئازار و خه و چهوسانهوه ، له هه مانکاتیش ، ئاشنامان دهکات به چه ندین رگا و رووداوی پله قوربانی و ئازادی و دساری و خه و یستی و شکست و ههستانهوه و متمانه به خه بوون و سهرکهوتن .

نهخاسمه به (ههلا هه) کهسایه تییهکی دیار و ئازا و بهرچاوی نه و رمانه که و له مهیدانی عهشق و ئازادیدا ، به دونیا بینینیکی جوان نه مامی خه و یستی و زیاندهستی دهچینهت. بوهری و چالاکی و متمانه به خه بونی ئافرهتی کوردمان به دهخاتهروو . له پله ناو ئازادی و رزگار بوونی نه تهوه کهی ، شانهشانی پیاو چهکی خه بات دهکاته شان و بهرگری له چهوساوهکان و ئازادیخوازانی و بات دهکات. ئه و خه راگری و چاونه ترسهی وای له دهکات بهرامبه به رووداوه و کله و خه مهکانی زیان بکه و ته سهر پله خه . به که مه گاش ئه وه به له مینهت، که ژنیش به هاو قورسایه خه هیه و ماف و ئازادییهکانی ئه و ده بهت رزی له بگرته و پارزراو بهت. ههلا هه تهوقی ژندهستی و چهوسانهوه دهشکینهت و تهوار ئاسا دهژتهت و نمونهی مخراسی ژانمان به دهردهخات. تا ئه و ئه و کولتوور و دهسهاتی نه رسالاریدا ، ده بهته قوربانی بهروراو ئازادییه تاکه کهسیهکانی خه . بهیه به نووسینهکی بچووک ئه وهنده سانهی نییه ، هه موو کووچه و کهلهکانی ئه م رمانه بپشکنین . بهیه دهروازهیهکی بچووک ده کهینهوه و ناوکی خه را له ههلا هه و زیان و خه بات و ترونیی خه زان و که مه گه به ئازادییهکانی ئه و دهدهینهوه ، تا ئه و ئه و ده بهته قوربانی حمز و خهون و ئازادییهکانی .

به پياوکردنی ههلا

له دواى بااکردنی ههلا و نزيكبوونهوى له باوكى و ئه نجامدانى سيفه تى كوانهى و بهردهوام دانىشتن له ديوه خانى باوك و پشینی جلوبه رگی كوانه و دهستخاندن له چهك و كهلوپه له كان ، خشی دهخته دیی . ژ به ژ هگری ئهم كارهی ده بوو و خی دهرده خست . میوانشیان هاتبايه ماایان دیوه خانى چاا نه ده کرد . به شانازییه وه ، ده یگوت " خ من کچ نیم ، من کوام " * ل 48 . باوکیشی به په یقه کانی کچه کهى د خش ده بوو ، زیاتر ئهو کو بوونهی له دهروونی کچه کهى مه زنتر ده کرد . که چی دایکی هه میسه ترسی ب منداه کانی دروستده کرد و به (عوسه بـر) ده یترساندن . ژ ههلا له گه باوکى دایه و بهردهوام ده ترس و دانی پـداده نـت ، که کهسک به دوايه تى . بهام باوکى دنیا ده کاته وه که سه به ره . ده یویست ئهو ترسه ی له دهروونی دوور بخاته وه . به زهرده خه نه ده یگوت " کو ی ئازا چن ده ب له سه به ری باوکى خی بترسـت " ل 54 . هه بـزاردنـی وشه ی کو ب کچه کهى و به ئازا ناوه نانی ته کانه کی تری ده دای به متمانه به خـبوون . ههلا له نوان دیالـگی دایک و باوکیدا (ترسان) و (نه ترسان) ده یویست به لای باوکیدا بکه وـت ، تا بـی بسه لمـنـت ئهو کو ی باوکى خـیه تى .

سه عاده ت گوتی " کچ ده ب له سه به ری خشی بترسـ . ئه گهر نه ترسـ تووشی هه زار به لا و نه هامه تى ده بـت " .
حه مه ره شید ئاغا گوتی " من کچ کم ناو که له سه به ری خشی بترسـت . من کو کم ده و که له هـیچ نه ترسـ " .
ههلا ه گوتی : " من له هـیچ نا ترسم " ل 52

دایکی به پچه وانیه باوکى باوه ی وابوو ، هه میسه ده ب کیژ ترسی هه بـت . له هـزری باوکیشیدا ، کچ ده بـت وهك کو بـت . بـیه به کو کردنی کچه کهى ب ئه وه بوو نیشانی ده وروبهری بدا که کچه کهى له باوکى ده چـت ، وهك ئهو خـراگرو چاونه ترس و پیاوانه یه ، یان کچه کهى ئهو زـر له کو ی خه کی تر پیاوانه تره . به تایبه تى له هاندانی کچه کهى له سه ر ئهم هه وـست وهـس و کهوته کوانه یی ده یکرد . ده بینین له و کاته ی له گه کو بـت ده بـته شه یان یاخود فاکته ری لـدانى زلله ی له کو ه کهى ، ازى نه بوونی به بـیاری کو ه که که داواى ماچی لـکردووه . ویستویه تى پـی بـت خـشـمـده وـی ! ههلا بهم قسه یه شهرم دایده گر و به توو هی به زلله یه کی به هـز به رسفى ده داته وه ، چونکه قسه ی باوکى له گو ی ده زه نگرایه وه " من کچم ناو . کچک که کو ان ته ماى تـ بکن و ده ستى بـ بهن . من

کوځم دهو... "ل56

بهمهش ناوهست وختلکي به دهسته و دهيهوت لکي بدات. له سهر هم کاره نهخوازراوه ، باوکی دهستخشي لک دهکات و به شلر له قههمی دهات.

گوتی : " ئافهرم کوځي خم. کوځي من شلره مېرده"

سه عادهت گوتی " ئهوه کوځ نيه ، کچه تلدهگي ، کچه " ل56 دايکی له قسمی مېردهکي ناازييه و لهوه دهترس هم سهرهکي و لووتيه رزييه ئاکامکي خراپي هېت و بهايهکي بهسهر بهلنن و به کوردييهکي (ئتکي بکن!) ، بهام باوکی به کارکي ناوازيه سهر دهکرد . هم لکدانهي وهکو زهنگلک بک کوځاني ههژمار دهکرد و تا سهرجهم کوځکان ترسيان هېت له نزيک بوونهوه . بکيه همه رهشيد ئاغاه دهت " کوځي من کارکي کردووه له ئيمرلهوه تا سهد ساکي تریش کس لهم شاره وگههکه ناوړر بهلايدا بککي و ، به خراپ سهری بکات... " ل56

ههلاکېش ، بهردهوام هزري ئهوهي هيه ، جياواز بک له ئهواني تر. هم کارهش به کردهوه دهکات . کاتل جل و بهرگي پياوانه دهپلشت. جارکيان له ديوهخان ، پياوکی هاوتهمهني باوکی پکي دهت: ناوت چيه؟ باوکی له جياتي ئهوه وهامی دهدهاتهوه (هههمهت) . ناوهلنان و گلريني ناوي ههلاکې بهههمهت ، نيشانهيهکي دیکي باوکی بووي له به نرينهکردني کچهکي! ئهمهش دايکی تووهدهکات . " هههمهت؟! خ ناوي هههمهت ناوي کوځه". گوتی " ژنکي جيرانمان تازه کوځي بووه و ناوي ناوه هههمهت" باوکی گوتی " هههگياني منيش کوځه . سهرکه چ کوځکي ئازاشه!" ل49

هموو قسمو هفتار و کردهوهکاني باوکی ، ههلاکې گهورهتر وئازاتري دهکرد . دايکيش دونيايهک خه و ترس و گوماني له لا دروستدهکرد. باوکی له ديدو و چاو وئاغابوون و گهورهبووني کارهکي خکي سهری کچهکي دهکرد، دايکی ههلاکېش له چاوي ژنبوون ودايکايهتي و کهمهگا و دابونهريت و قسمي خهک سهری دهکرد. سه عادهت هميشه به چاوي گومان خوځندنهوهي بک کچهک و هاوسهرهکي دهکرد. دايکلک دهيزاني له دونيا چ باسه. بکيه بکدهنگ نابوو له کردهوه و کاری نهخوازراو. قسميهک ئازاري دهرووني ئهوي دهدها، وهختلک له دهمی دهبيسترا و له ناخيدا ههدهگيرا. " دايکی هميشه دهترسا . له شتلک دهترسا که پکي دهگوت هيا و نامووس . شتلک که له لهشي ژندا بوو ، له چاويدا ، له دم و زمانيدا ، له ژلر جلهکانيهوه بوو ... " ل69.

دايکلک هميشه له ترس

سه عادهت خان دايكېكى دسز و بهخشنده، به دواى هـلانه يه كى ئارام و بـترس ده گـرـت بـ مندا هـكـانى . خـشـهـويـستى ده كـا تـه هـهـوـنى ژيان و تا خـزانـه كـهـى ئاسـوـوده بـتـ. لـ ژيان ئاسـوـوده يـه كـانى دهـشـوـندـ و ئاواره و دهر به دهرى له پـناوى خـهـون و هـيـواى هاوسـهـره كـهـى. باجـكـى گـهـورهـى ژيان دهـدات ، بهـامـ گوـاـيهـى هاوسـهـر و پـهـرـشى و دـسـزى بـ خـزان و مندا هـكـانى ، نمـونهـيى دايكېكى نمـونهـيمان بـ دـنـته بهـرهـم . داب و نهـريت و كـمـهـگا و چاوى مرـقـه كـانى وـهـات و خـهـراپـى و ناسـهـقامـگـيرى سـيـاسـى و حـوكمـدانى، ترس و نائـومـدى و بـهـيـواى زـرى بهـم دايكـه ده بهـخـش ، كه باجـى گـهـورهـى هاوسـهـره كـهـى دهـدات . خـمـى ژيان و خـزان و نـيـشـتـيـمانى لـ ببـووه ئازار و ژان . خـمـى هـهـلاـش سـهـر بارى خـمـه كـانـيـتر. ئهـو پـچـهـوانـهـى هاوسـهـره كـهـى نـيـگـهـران دهـبوو له سـهـرهـلـى و هـهـسـو كـهـوت و ئاكارى كوـاـنـهـى كـچـه كـهـى. كه باوكـى هـانـدهـر و پـشـتـيـوانى بوو . ترسى هـهـمـيـشهـى له (چاو) و (زار)ى خـهـكـ ، ئـمـ ترسـهـش له گـهـ باـبوونى هـهـلاـه زيا تـردهـبوو ، ببـوو كا بووسـكـى نهـفـرهـتى.

سه عادهت ده يگوت " كچ ده بـ له سـهـرى خـشـى بـترسـ ، ئهـگـر نهـترسـ تووشى هـهـزار بهـلا و نهـهـامـهـتى دهـبـت " 52
 ئهـوكـا تـهـى لهـگـهـ ئهـو كوـهـى تووشى ئـمـ شهـهـهـات ، دايكى به هـهـرهـشهـوه پـهـنـجـهـى له كـچـه كـهـى دهـهـژانـد ، ئاگادارى كـردهـوه ، كه ياريكـردنى له گـهـ كوـاـن قـهـدهـغـهـيه . " لهـمـهـودوا حـقـت نـيـه له گـهـ كوـاـن يارى بـكـهـيت ، تهـنـا تهـ حـقـت نـيـه به تهـنـيا له ماـ بـرـيـته دهـر". ئهـوسا گـريا به گـريا نهـوه گـتـى " ئهـگـر بهـلا يه كى بهـسـهـر بـنـن ، ئهـتـكى بـكـهـن مـن قوـى كوـ بهـسـهـرى خـمـدا بـكـهـم؟" 56
 دايكى هـهـمـيـشه له شـتـكـ دهـترسا ، له شـتـكـ دهـترسا كه پـى دهـگوت حـهـيا و نامووس 69

له سـهـردهـمى شاخيشدا ، ئهـو كات هـهـلاـه له رادىـى شـشـهـستـبهـكار بوو ، ئـزانـه هـاتـوو چـى ئهـو لوتـكه شاخـهـى دهـكـرد ، كه بارهـگـاى پـشـمـهـرگـه و ئـزگـه بوو . به يهـكـجـارى دهـستى له كـچـه كـهـى شووشـت. وهـكـ باـنـدهـيـهـك له قـهـفـهـز بهـهـلا بـت ، گـهـاـنـهـوه و گـرتـنـهـوهـى زهـحمـهـت بـت. هـهـلاـش ئهـوه نـدهـى تر مـامـهـى پـياـوانـهـى دهـكـرد ، وهـكو پـشـمـهـرگـه يهـك و اگـه يـا نـدـنـكارـكـ ئهـسـپى خـى تاو دهـدا و ببـووه كهـسـكـى ناسـراو و چـالاك و دـسـز. بهـامـ دايكى لهـو تـكـهـيـه له گـهـلا پـياودا ئاگادارى دهـكـردهـوه ، كه ئهـو ئاسـكـكـه دهـبـ چاوهـوانى دـنـدهـيـهـك بـكات. " بـوا بهـو قـسا نه مهـكه كـچـم . فرىوى رواـهـتى بنيادهـمهـكان مهـخـ. تـهـشتا مندا و بـ ئهـزمـوونى ، تـهـ نازانى چـن كهـروـشـكـكـى نهـرمـونـيانى بـئازار له پـ دهـبـته ژيشـكـكـى دـكاوى. چـن مهـلـكى بهـستهـزمان دهـبـته گـورگـكـى هـار و دـنـده. چـن گـيـانه به وـاـهـت

په پووله ييه كان ده بنه زه رده واهي گهزك ، ده بنه دوو پشك ، ده بنه مار ، ماري حوت سهر ، ههژديها... " ل58

كات له رادي (هه لاه و برايمك) وهك دوو اگه ياندنكار ده ناسر و ههردووكيان ده بنه دوو عاشقي ئازا و ئازاد و دڅش. گرينه وهي ده كانيان له كاني عاشقاني نزيك باره گاي رادي و چاندني تي هم عهشقه له دي يهك و بهستني چهندين ژواني جوان. ژيانيان جوانتر ده كرد. تا هو څه له لايهن كمه هه كهسه كه وه لهم كانيه له باوهشي يه كترينران. ئاشكرا بووني هم عهشقه و دهه څه لځدان و زو نا ژه نين ب هم رووداوه و گه وړه كردن و هه بهستني بوختان و چيركي سهر و ئاب و و بهر له ن وئاوايي و ده قهره كه بووه بند شته څه. هم هه هه هه له لاهي له لوتكه وه ه نا خوار و تووشي ئاب و وچوون بوو. ما و بنه ما هه كي ، باجي هو ئاب و وچوونه يان دا . ئيدي هه لاه له ما هه بووه ژنكي هه شپش و د پ خه . به تايبه تي لهو كاته ي باوكي دنياي ده كاته وه كه نايدات بهو كو هه څشي ده و ټت ، چونكه (ئه قاي ناگرت). ز به سهر هم رووداوه تڼه پهری و شه هيد بووني برايم كيش هه ونده ي تر، د و هيو و خهون و ژياني هو كچه هه شكد. باوكي هه لاه به بهستني پاراستني مندا هه كاني و هه لاهي به بهختي هه شه وه له گه فه تاحي براي ره وانهي دهره وهي و ټاتي كرد ، تا هر هيچ نه ټت لهو لهم به ل و ما و ټراني و ټاتي گرت ټته وه به دوور ټت. هم دايكه به دوور كه و تنه وهي كچه كي ، خه و ئازاري زياتر بهر كي گرت. هو هر زو و پ شبنی رووداني هم ج ره كاري له كچه كي ده كرد. ئيدي هه مجاره به ته واي وون بوو، ته نها له رگه ي ته له ف نه وه له گه يه كتری قسه يان كرد بوايه . به ام هر زو له لايهن مام ژني هه لاه چووني هه لاه ب بار و گازين و شو نه گشتيه كان به دايكي اگه يان درا ، ئيدي هم دايكه هه موو ژياني بووه ترس ، ترس له وهي جاريكي تر كچه كي هه رايه كي تر بند ته وه ، يا خود تووشي كاره سات ټكي جهر گبر و ئاب و و بهري گه وهر تر ټته وه .

پياو ټك له ده مامكي شه ره فدا (شانازي كردن و پشيمانوونه وه)

پياو ټك له بهرگي ئاغادا ، له هه مان بهرگيش هه سوكه وتي ده كرد و كردار و بيار څانه ي ددها ، هه مووش پا به ندي ده بوون ، يان ناچار بوون له فرمانه كاني دهر نه چن. هه گهر زيانيش هه ټت. له شاخيشدا ، وهك ل پرسراو ټك فرمان به ده ست بوو ، ئاخاوتنه كاني به هاو قورسايي څي هه بوو هو له سهره تا گرنگي به هه لاه ددها ، ده يويسه له هه سوكه وتي پياوانه ي له هو بچ ټت و رگا و

ئایدۆلۈڭىز ئاي بىگىرەت. كەچى ھەمىشە ناكك و دژ بوو لە گە
 بىروبۈچوون و گفتوگۇ يەكەنى كۆكەى كە سەر بە پارتىكى تربوو ،
 رقتەستوور و توندبوو لە گە. تە نانت ھوش و بەھى كۆمە يەتە
 لە حزبەكەى كۆكەى بى خاى سفر دەگەراندەو، خى بە دىسز و
 نىشتىمانپەرورتر دەزانى . لە رووى خەۋىستى و سەزدارىش دەيوست
 نمونەيەكى باش بى خى نىشان بدات . كەچى لە ئاوارەيى و
 پەرتەوازەبوونى خەزانەكەى ، ئەو ژن دەھەنەت بە سەر خەزانە
 دىسزەكەى. ھەر ئەم مەرقە بە ناو گەورەيە ، دىسز نا بى كچەكەى
 و دەبەتە رىگر كە شوو بە پەشمەرگەيەك بىكات بە ويست و ئارەزووى
 خى. واتە عەشق بى تەمەنى گەورەيى خى بە ھەوا دەبىنە و بى
 كچەنازدارەكەى بە ناھەوا دادەنا. كە رەواو ياساىي و ئاساىي بوو ،
 چراى دوو عاشقى خامەش كرد.

ھەر ئەو باوكە بوو كچەكەى فەرى ئەو دەكرد ئازاد بىت و نەترسەت ،
 دواتر ھەر خى ناھەل كچەكەى چەژى ئازادى بىنە و دەيترسەنەت.
 ترسەك لەوھى عەشقى پىاۈك بىت . ھەمان ئەو ترسە و گومانەى لە لا
 دروست ببوو كە ھاوسەرەكەى لە سەرەتا لى ھەبوو ، ترس لە شەرەف و
 ئابۈو چوون ، بىيە راستەوخە بە سەعادەت خانى دەگووت " كچ ھەر
 عەيب و ئىرادەكى بىت دايكى تاوانبارە..."

لە شاخىش ، دواى تەگەشتەن لە ھەلە يان روونتر بىن دواى عاشق
 بوونى ھەلە و برايمەك ئەويش گەيشتە ئەو باوھەى كچ بوون
 بەلەيەكى گەورەيە و دەبەت ھەمىشە ترست لى ھەبەت. بە ناراستەوخە
 دەمامكدارى خى ئاشكرا كرد و خى وانىشان نادا ، خى لە
 بەرپرسىيارىيەتى خى بە دوور دەگرت و ھەموو تاوان و پەخواردانانى
 كچەكەى دەخستە ئەستەي ژنەكەى. پەرەوھەردە و ھەسوكەوت و ھوش و
 قسەكردنى دەبەستەو بە دايكى . كەچى ھەردايكى سەرەتا نەيدەھەشت
 ھەلە بەو شەۋەيە مامەلەى لە گە بىكرەت و بىتە قوربانى ھەز و
 ئاواتەكانى باوكى، بەلام ئەو پىشتى كچەكەى گرت و دايكى بە كەسكى
 ناتەگەشتوو لە ژيان سەيىردەكرد. نەيھەشت كچەكەى كەپى دايكى بىت .
 كەچە ئىستا دواى ئازادبوون و خەناسىن و ھەمژىنى ھەواى عەشق و
 ھاتنە مەيدانى ھەلە ، دەيەۋەت بىتە رىگرى ھەموو گەتن و
 كردارەكانى پەشۋى پەچەوانە بىكاتەو، پەشەرم و سووكى بوو پىاۈك
 كە ۋەكو ئەو عاشقى ئازادى و قوربانىدان و خەبات بوو عاشقى كچەكەى
 بىت . بىيە ھەموو ھەلە ۋەسەرەلەيى ۋەعاشقېوون و ئابرووچونى دەخستە
 ئەستەي خەزانەكەى (سەعادەت خان).

ھەمە رەشىد ئاغا " ئەرە شار نىيە ، شاخە. ئاگات لە كچەكانت بىت

عەيب و ئىرادەيان نەيەتە سەر" بە سەعادەتى خەزانى دەگوت كە
هەميشە لە دەست سەرەڤى كچەكانى ، بەتايبەت لە دەست سەرەڤى
هەڤا دەيناڤاند.

حەمە رەشىد ئاغا دەيگوت " سەرەڤى كچ خەتاي دايكيتە .
پەروەردەي كچ لە ئەستەي دايكە ، ئەو بەر پەرسە " ل 87
بەيە هەر زوو نەخشەي ئەوي دانا هەڤا بە بنەرتە دەرەو ، بە قسەي
خەي تا لە شاخ چي بەسەر نەت ، كەچي ترسي ئەوەشي هەبوو كچوون چەن
لەم وڤا تە زەحمەتە ، لە دەرەووش پاراستنى شەرف و نامووس سەختە .
بە ئەمەش شەرزادى پاسەوانى خەي وەك ديارى و هاوسەر بە كچەكەي نارد
دەرەو . هەر هيچ نەبە وەكو مەرد پارەزگارى لە هەڤا بە بكات و
وەكو گوڤا بە مەردى هەبەت . ئەويش بە نائاشنا بە كۆلتوورى تر و
تەگەيشتنى هەڤا و دونيا بينى ئەو لە گەڤا هەڤا سوكەوت و كۆلتوورى
شەرزاد ، بوو هەي بەريەكەوتنى دوو كۆلتوورى جياواز و سەخت و
لەيەكدوور ، سەرئەنجام ژيانيان بوو دەرەخ . لە دواي كۆشتنى
هەڤا لە لايەن مەردەكەي هەموو خەمى باوكى هەڤا شەرف و نامووس
و لە كەداركردنى ناوي خەي بوو . بەيە كاتە قسە لە گەڤا مەجيد
دەكات بە سووك سەيەردەكات و بە ترسنەك ناوي دەبات ، ئەو ئەوەندە
لە تەندروستى و خەمى كچەكەي نەيە كە چي بە سەرەتووە .

حەمە رەشىد ئاغا بە تەلەفەن لە كاتى روودانى كارەساتەكە دەڤا :
" بە غيرەتى تە حەيا و شەرفى منت برد . حەيا و شەرفەكە كە بە
ساڤەها زيندان و ئەشكەنجە و خەبات و ئاوارەيى كەم كردبوووە ... "

مەجيد تووڤە بوو .
" ئەستا تە خەمى حەيا و شەرفى خەتە ، يان خەمى ئەو كچەكەڤەكە هە كە
بە جەرگى هەڤاڤا و لە سەر تەختى نەخەشخانە كەوتوو؟ بە لە بەي ئەو
قسانە ناپەرسى هەڤا چەنە؟ بە ناپەرسى ماوە يان مردووە؟ " ل 305

هەڤا عەشقەكى دڤا

هەڤا كەڤەكەي كراوە و لە هەڤا سوكەوتى پياوانە ، ئەمەش لە
رەڤاى هاندان و قسە و كەردەوكانى باوكيەو جياوازتر لە ئەوانى تر
دەردەكەويت ، جەستەيەك بە گە و تين و متمانەيەكى زەربەخەي ،
كەسايەتى خەي پەروەردە دەكات . لە شاخيش وەك كەڤە پەشمەرگەيەكى
شەڤەشگەر و ناسراوى دەفەرەكە لە رادىيە كاردەكات ، ئازايانە و
ئازادانە ئەسپى خەي تاو دەدات و دەبەتە كەسەكى چالاک و (دەنگ و
رەنگ) كە جياواز . لە رادىيەش لە گەڤا برايمەكى شاعير و فلوترەن
دەبنە عاشقى يەك . ئەز بە ئەز ئەم ئەوينە پەردەسەڤە و تا
لەدوايدا بە هەي بەيەكەو بوونيان و بەڤا و بونەو و هەوا و

بوختانی گهوره، کَشکی ئهم عهشقه ههرهس دَن. هه_ا_هه دواى ئهم هه_موو ئهو رووداوانهش ئامادهبوو شوو بهو کو_ه بکات ، به_ام باوکی وهك پَشتریش رقی لهم ا_گه یاندنکاره ده_ب_یهوه ، نا_ه_لا کچهکهی شووی پ_ بکات. دواى دوورخستنهوهی برایم_ك و ز_ر پ_ناچ_ت شههید ده_ب_ت وهه_ا_هی عاشق پهپولهی بهختی ده_ف_ت و ه_شپ_ش ده_ب_ت . کهچی عهشقی ئهم کو_ه له ن_و د_ و دهروونی بهردهوام مهزنتر و پاکتر ده_ب_ت. ته نانهت دواى شووکردنیش به ش_رزاد له دهرهوهی و_بات ههمیشه چیر_ك و رووداو و یادگارییه جوانهکانی ده_گ_رایهوه و شانازی پ_وه دهکرد، ههتا و_هنه ئهو عاشقهشی له ن_و ههردوو مه_مهکانی خ_ی به نه_نی هه_ده_گرت.

تا دوا یادگارییهکانی ئهم عاشقهی له بهرچاو ب_ت . هه_ا_هه له ههندهران بهردهوام هه_و_ی خ_ ر_شنبیرکردن وخ_پ_گه یاندن و بههره و توانایهکانی خ_یهتی . چالاکانه کاردهکات وهك که_س_کی ر_شنبیر و چاوکراوه و ئاشنابوون به کولتووور و یاسا و داب و نه_ریتهکانی دهرهوه ، ئهو جار_کی تر روودهکاتهوه رادی_ و کاردهکات ، له زانک_ دهخو_ن_ و زمانی ئینگلیزی و سۆیدی به باشی ف_ر ده_ب_ت، هه_موو ئهو کارانه ئازادی و متمانهیهکی زیاتری بهم کهسایهتیهدا . جار_کی تر هه_ا_هه ده_ب_ته قوربانی کولتووور و بریارهکانی خ_زان و ئه_ویش لهو کاتهی ش_رزادی هاو_ و پ_شمهرگهی باوکی، ده_یانهو_ت له ر_گای شوو پ_کردنی هه_ا_هه له سهر کاغز، تا ئهم گه_نجه ا_ب_ک_شنه سو_د ، به_ام ئهو ژن و م_ردهی سهر په_او ، نه_ویستراو و نه_خوازراوه ، ده_ب_ته قی_و بن_شت. چاره_نووسی هه_ا_هه ه_شدهکات. ئهو گا_تهی به بریارهکانی دایك و باوکی د_ت ، به_ام ب_ رازیکردنی د_ی ئه_وان رازی ده_ب_ت نا_ه_لا د_ی دایك و باوکی له خ_ی بره_ن_ن_ت. بهم ش_وهیه هاوسهر_ك که ئهو ههزی پ_ناکات ، له کوردستانهوه به دیاری ب_ هه_ا_هه د_ت ، دواترده_ب_ته کلیل_ك و بهختی هه_ا_هه پ_ قف_دهدر_ت.

ش_رزاد به هاوبهشی ههمیشهی هه_ا_هه له سو_د ج_گربوو ، له ک_تاییش بوونه هاوسهر و بهر_ههمیشیان کچ_ك بوو به ناوی ئارهزوو . سهر_نجام له ت_نه_گه_یشتن له یه_کتر و جیاوازی بیرو ب_چوونهکان و کولتوووری جیاواز، پردی خ_شه_ویستی ئهو ژن و م_ردهی و_وخاند. له یه_کتر جیا_بوونهوه ، به_ام پیاوی ئ_هه_اتی چه_ند ر_شنبیر و کراوهش ب_ت نا_ه_لا ت_م_ش له سهر جهستهی ژن و خوشکهکانی هه_بنیش_ت. دواى جیا_بوونهوهش ، هه_ا_هه ههر به مو_کی خ_ی داده_ن_ت. ئه_ق_ی ئهو رازی نا_ب_ت له بهرامبهر کردهوه و قسهکانی هه_ا_هه ، تا له دوایدا ک_تایی به دایکی ئارهزوو د_ن_ت و خهون و ئارهزووهکانی له

گاہاں دہ زات .

شاهی هاله و شہزاد

[illegible]

شہزاد دہیگوت " باوکت حہیا و شہرہ فی لہ کو؟ پیاو کی عارہق
خہری مہباز"

ده یگوت "سه یرکه کۆڤڤی ئهو میله ته که پیاوڤکی وهک باوکت
سیاسه تمه دار و سه رکرده یه تی!"

هه‌ڵا هه‌ ده‌ یگوت : " تۆ ته‌فه‌ نگیجی به‌ر ده‌رکه‌ی ئه‌و پیاوه‌ بوویت ، که‌ر نه‌ بوویت؟"

“من که ربووم ، نه مده فاما ند”

” تہ تہ استاش کہری و نا فامہ نی ”

” باوکت کهره ، دایکت کهره ، کهس و کارت کهرو نه فامن ”

هه‌ڵا هه‌ ده‌یگوت : " راست ده‌کهی ، ئەوان کهرن ، کهرنه‌بوونایه‌ زێریان ب‌من نه‌ده‌ه‌نا که هه‌تیوه‌ به‌ه‌ڵایه‌کی وه‌ک ت‌ له‌و شاخ و داخه‌ ، له‌ ناو ئەو شه‌ و شه‌ و ته‌ق و ت‌قه‌ اب‌ک‌شم و بته‌نم ب‌ ئ‌ره‌ . ئەوان زێریان ب‌نه‌ه‌نامایه‌ ئ‌ستا ت‌ له‌و ... " 30

کاشه‌کانی ئهم دووانه ، جندووی تده‌که‌وت و به‌ش‌کی ئهم جندوانه
 بهر خزان و دایک و باوکی یه‌کتر ده‌که‌ون . کات‌ش‌ه‌که گهرم ده‌ب‌ت
 ، توو‌ه بوونیش ده‌گاته ئاست‌کی بهرز و جندوباران‌ی یه‌کتریش
 ده‌ستپ‌ده‌کات. وشه‌ی (م‌باز و قه‌په و ب‌ه‌یا و ب‌شهره‌ف) و
 سه‌گباب و ئاره‌ق‌ر و نه‌زان و گ‌گ و هه‌تیووهتد. ک‌مه‌ه
 وشه‌یه‌کن له کاتی شه‌کردن و توو‌ه‌بوون ئاراسته‌ی یه‌کتر ده‌کر‌ن.
 هه‌ند‌کشیان وه‌کو ئیدی‌م به‌کاره‌نانی به‌سیفه‌ت‌کی ناشیرین

ئاكامه كەي خەي دەپ كەت ھەرچەنى ھەبەت بى بەكارھەنان مایەي (سووكى و ريسوايى) يە و مەرڤى پەلەكەدار دەكرەت. ھەلە گوتبووى " باشە بى دەبى سەگ مافى ئەوئى نەبەت لە كۆنى خەي بوەرەت؟

ئەي بى تە مافى ئەوئى ھەيە كە قسە بە من بىتە " شەرزاد دەھرى بوو. " سەگ خەتى . سەگ باوكتە . باپىرتە " ل82

شەرزاد گومانى لە ھاوئە و كەسە نەيكەكانى ھەلە ھەبوو بە چاوەكى سووك سەيرى دەكرەن بە تايبەتى دكتەر سەعیدى مامستاي زانكە و ھاوئە دسەزەكەي ھەلە . ئەو رقى زەرى لەو پیاو ھەبوو كە ھەزى نەدەكرە لە ھەلە نەيكەبەت. ھەلەش لە رادیكە كاری دەكرە و لە زانكەش دەخوئەند ، ھەردووکار نەك بى ھەلە بى ھەموو كەسى تر وا دەخواز پەيوەندى پتەويان بە ھاوئەكانیان ھەبەت. بىە كە دەبينە ھەلە لە گە ئەو مامستايە لە پەيوەندى بەردەوام داىە . شەرزاد وەكو بە ھەلەكە سەيرى ئەو دەكات ، كە ئەو و باوكى دەخاتە يەك تايى تەرازوو.

" بى باوكت لە تەمەنى ئەو عەجەمە سەگبا بە تەماي لە ژنەكى ھاوتەمەنى خەي نەكرە " ئەو ژن نەبوو ، بىوئەژن بوو "

" تەش لە باوكت دەچى . وەك ئەو ھەرزەو بە ھەلەلەيە " ل138 جاريكى تريش لەكاتى بينينى ھەلەو دكتەر ، شەرزاد دەستدەكاتەو ھە دەمەقا ھەلەگە ھەلە ، ئیدی جامەكەي ھەلەش لەسەرى دەرژەت و ملى شەرزاد دەگرەت و دەخاتە دەرەو ھە ، ئەمەش بى پیاو سوكا يەتەكى زەرە . بىە بە جەنەو و قسەي نەشیاو وەلامى ھەلە دەداتەو ھە.

شەرزاد : " لە بىرت نەچە كە تە منت بى ئەو عەجەمە سەگبا بە لە مامى خەم دەركرە بە داماو ھەو گوتى . بەو پەرى داماو و بى دەسەلەتيەو ھەلە ھەلەنجى ھاتە . گوتى " بى و ملت بەشكەنە " .

ئیدی ئەم قسەيە ھىچ پیاو بوون و بەھايەكى بى شەرزاد نەھەشتەو ھە ، ئەويش كەوتە دونيای تەكە كەردنەو ھە ، تا بە ھەر شەو يەك خەي لەو رەسووايى و كەمبايەخيە رەزگار بكات.

خەنجەرى مەرگ و ئەنجامى گروەكە

شەھەكان و سوكا يەتى و بىرەزى دەرەزى كەشا . جەنەو و بوختان و ناو و ناتەرە و فە و دەرەكەردن ، تا ھەفاندنى مندە و گرتن و دادگا و چەندىن كەشە تر. رق و توو ھەي شەرزاد زياتر گەورە دەبەت ، تا لە

دواتر وهك تـهـيهـك دهستی به خوـنی هـهـاـه سووردهـبـ و دهيكوژـتـ. بهـم شـهـيه هـهـاـه له وـاـتـكـی ئهـو پهری ئازاد ، ئازادی و ماف و ژيانی لـ زهوت دهكرـت و دهـبـته قوربانی دوو كولتووری جياواز. بـهـيه خهـنـهـر**ی مهرگ ، كولتوور وداب و نهريت و كـمـهـگا وئازادی و يهـكـسانـی دوو وـاـتـی خسته ژـرـ پرسيارهوه .

له كـاـیـی خوـنـدهـوهـی ئهـو رـمـانه و ئاـوـدانـهـوهـيهـك لهـكـای رووداووهـكان و ، دـزـينهـوهـی هـهـكارهـكان و ئهـومان پـهـدهـتـ. (كولتووری توندوتیژی ، ههـمان زمانـی و هـهـسوكهـوتـی توندوتیژی بهـرهـمـدهـهـنـت ، مـرـهـكان باجـی جياوازی كولتووهرهـكان دهـدهـن به تايبهـتی ئافرهت. به سووك سهـيركـردنی كچ و ژنان و پـهـناسـهـكـردن و بهـستـنهـوهـيان به شـهـرفـی بنهـماـه و خـهـزانـهـوه. دوو وویـی مـرـهـكان له بهـرامـبهـر يهـكـتر و گومان هـهـبوون له پـهـيوهـنـديهـكانـی يهـكـتر ، بهـتـايـبهـت له رووی هـهـشتهـوه..هـتـد) ئهـمانه و چهـنـدين هـهـكـاری تـر كه له ئهـنـجامـی خوـنـدهـوهـی رـمـانهـكه دهـدـزـينهـوه . بـهـيه هـهـر لایهـنـكـی لهـمانـهـی سهـرهـوه لـكـهـنـهـوهـی بـهـكهـين ئهـو هـهـدهـگرـت قسهـو باسـی زـرـی لهـسهـر بـكـرـت به تايبهـتی له رووی كـمـهـناسـی و دهـرووناـسی ، كه رـمـانهـكه زهـنـگـين و بايهـخـداره بـه قسهـلهـسهـركـردن و خستهـرووی رهـهـندهـكانـی تـری ئهـم رـمـانه چهـنـدين دهـرواـزهـی تـر بـهـخـوـنـهـر دهـكـاتهـوه .

سهـرچـاوه و پهـراوـهـز :

1.عهـتا نهـهـایی ، (گـرهـوهـی بهـختـی هـهـاـه) ، رـمـان ، چاپـی يهـكهـم ، چاپـخانهـی رهـنج ، سلـمـانی 2007.

* سهـرجهـم نووسـينهـكانـی زـهـو كهـوانـهـكان ، هـی خوـدی رـمـانهـكهـن .
**.له بهـكارهـهـنـانی وشـهـی (خهـنـهـر و چهـقـهـ) هـهـيهـك هـهـيه له لاپهـهـ (7 و 324) وشـهـی خهـنـهـرو ، كهـچی له لاپهـهـ (360) چهـقـهـ بهـكارهـاتـووـه ، بـهـيه مـنـيش خهـنـهـرم بهـكار هـهـناوه وهـكو هـمـزی كولتوور وبهـكارهـهـنـانی لای كورد.

هاوینی 2014 واندز

تـهـبـینی : له گـهـقـاری (رامان) ، ژماره (252) له ئـهـژـی
2018_5_5 بـهـاـوكـراوهـتهـوه .