

یادی ۵۰ ساله‌ی شش‌ش ۱۹۶۸ ل

فهره‌نسا ... زگار عومر

له‌ ئایاری ئه‌مه‌سه‌دا نیو سه‌ده‌ به‌سه‌ر شش‌رشی خو‌ه‌ندکاران-کره‌کاران ی فهره‌نسا ته‌سه‌ده‌یه‌. به‌ ته‌گه‌یه‌شتن له‌م شش‌ش ئه‌به‌ گه‌زه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی په‌که‌ هاته‌ی دونه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌خ‌ینه‌ وه‌و. له‌ نه‌و دونه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا جیهان له‌ نه‌و شش‌په‌یه‌که‌ وه‌وداوی گه‌وره‌دا خ‌یه‌ په‌ناسه‌ ده‌کرد به‌ تایه‌ت به‌ له‌ وه‌ی سیاسی و دووباره‌ په‌یدا بوونه‌وه‌ی " ئومه‌ده‌ " به‌ بزوته‌وه‌ی چه‌پ که‌ ئه‌و ده‌مه‌ هه‌ژموونی نه‌که‌ ته‌نیا به‌سه‌ر بزوته‌وه‌ی چینی کره‌کارو ته‌وه‌ژکانه‌تر هه‌بوو به‌ه‌کو به‌وه‌ په‌رچه‌می سیاسی جیهان به‌ینی بزوته‌وه‌ی خو‌ه‌ندکاران نه‌که‌ ته‌نیا له‌ فهره‌نسا به‌ه‌کو له‌ زه‌ربه‌ی ئه‌و وه‌ه‌اته‌نیه‌ به‌ره‌نگاری گه‌وره‌ له‌ ئارادا بوو.

یه‌که‌که‌ له‌ خاسیه‌ته‌ گرنگه‌یه‌کانی ئه‌م شش‌ش، به‌ تایه‌یه‌تی له‌ کانونی به‌ه‌وه‌بردنیدا بریتی بوو له‌ یاخی بوونه‌یه‌کی وورد نه‌که‌ ته‌نیا ده‌ به‌ سیستمی کاپیتالیزم ، به‌ه‌کو یاخی بوونیش بوو له‌و به‌ه‌که‌ مه‌ژوویه‌یه‌ که‌ شوناسی چه‌پی له‌ ئاستی دونه‌دا مه‌نه‌په‌ل کردبوو. له‌ سه‌ر ئاستی نه‌و ته‌وه‌یدا و له‌ زنجیره‌ وه‌وداوه‌ مه‌ژوویه‌یه‌کانی به‌ره‌ له‌ شش‌ش، وه‌وداوه‌یه‌کی گرنگ وه‌ی دا له‌ ته‌که‌ شکاندن ته‌بوویه‌یه‌کی گه‌وره‌ که‌ بریتی بوو له‌ :- په‌په‌رتی خره‌شه‌ف ده‌ به‌ جهری ده‌سه‌ه‌اته‌داریه‌تی ستالین له‌ سه‌یه‌ ۱۹۵۶ دا له‌ پاش مردنی ستالین. ئه‌م په‌په‌رتی که‌ له‌ سه‌ه‌ته‌ری ئه‌و فهرمه‌ له‌ که‌مه‌نیزمی سه‌ده‌ی بیست به‌ه‌وکه‌رایه‌وه‌، درزه‌یه‌کی خسته‌ نه‌و ئه‌و دیواره‌ به‌یروکه‌راسیه‌یه‌ که‌ نه‌یده‌ه‌ه‌شت نه‌وه‌یه‌یه‌کی نوو له‌ گه‌نجانی که‌مه‌نیست سه‌ره‌ له‌ نوو بنیاتی ئه‌له‌ته‌رنا ته‌یه‌ که‌مه‌نیستی به‌که‌نه‌وه‌ له‌ دیدگاوه‌ له‌ پراکتیسه‌دا. دوا‌ی په‌په‌رتی که‌ی خره‌شه‌ف دوو جهر له‌ مامه‌ه‌ه‌بوو له‌ گه‌ه‌ ئه‌م په‌په‌رتی ده‌، دونه‌ی سه‌رمایه‌داری له‌ به‌ه‌که‌ی ته‌ه‌ا و کردی به‌ که‌ره‌سته‌یه‌یه‌کی په‌وپا گه‌نده‌ی شش‌یه‌ی سارد ده‌ به‌ که‌مه‌نیزم ، مامه‌ه‌ه‌یه‌یه‌کی ته‌ریش بریتی بوو له‌ قه‌سته‌نه‌وه‌ی ئه‌م ده‌ره‌فه‌ته‌ به‌ به‌ره‌ژوه‌ندی که‌مه‌نیزم .

به‌شی زه‌ری به‌ره‌نگاریه‌یه‌کانی خو‌ه‌ندکاران و بزوته‌وه‌ی کره‌کاری له‌سه‌ره‌ته‌ی شش‌سته‌کانادا هه‌ه‌وه‌سته‌ی فهرمیه‌ان بریتی بوو له‌ تازکه‌کردنه‌وه‌و ده‌وه‌مه‌ند کردنی که‌مه‌نیزم و مه‌توره‌یه‌ کردنی به‌ ته‌ه‌وانینی تاز و ئاکشنی جهریه‌انه‌ نه‌که‌ ته‌نیا له‌ ئاستی نه‌ه‌ه‌یه‌ی وه‌ه‌اته‌کاندا ، به‌ه‌کو له‌سه‌ره‌ئاستی نه‌ه‌ه‌ته‌ته‌وه‌یه‌شه‌دا و ئه‌و که‌شه‌و

گرفتار نهی که بوعدی جیها نایان هه بوو چه شنی؛ قهیرانه ئا بوریه کان،
شهشه کان و کو شهی قه تنام، خه باتی گه لانی ژردستهی که له نیالیزم
به سه ره به خه یی هتد.

[illegible]

چند مانگه بـر لـ دـستپـکی شـی شـی ۱۹۶۸ لـ فـرـنـسـا ، بزوتنـو وای خوـندکاران لـ مانگی ۱ و ۲ ی هـ مان سا لـ شاری بـرلین کـ نگرـی کی نـو نـتـو وایان بـست بـ ئا و گـگـ کردن و ئارایش دانی هـ و بـست و ساغ بوونـو و لـ سـر چـ ندین پرسی گرنگی ئـ و سـرد مـ . گرنگترین پرسـ کانی ئـ و کـ نگرـ یـ یـ یـ گرـ دانی خـ باتی کرـکاران و بزوتنـو وای خوـندکاران لـ دروست کردنی گـ انکاری چیـ ؟ هـ لوـست بـرامبـر شـی شـی فـتنام ، یـ یـ " توندو تیژی " لـ شـ شـدا لـ ئـ جـندای گـرمی ئـ و کـ نگرـ یـ بوو ، استـ و خـش دواى ئـ و کـ نگرـ یـ بوو کـ خوـندکاران یـ کم جار لـ ئیتاـ یا ئاکشنى گـورـی سـرتاسـریان بـ بـوـبرد .

ششۍشى ۱۹۶۸ لـ فـرـنـسـا تـنـيـا بـ چـپـي نوـ گـرـنـگـي نـبـو وـ کو " دـرـفـت و ئومـد " بـبـکو بـ دوو ټـټـ قـيـبـي جـيـهـا نـيـش سـرـئـشـيـيـکـي مـژوويـي گـورـ بوو. ئـم دوو ټـټـ قـيـبـي؛ - کـ لـ لـا يـکـ سـرـجـم و وـا تـا نـي دـو نـيـا کـا پـيـتـا لـيـز م دـگـرـتـو، لـ لـا يـکـيـتـريـش ئـو بـلـکـي لـ ژـر شـو نـاسـي کـم نـيـز مـي سـدـي بـيـسـت هـ بوو (قـوتـبـي سـقـيـت) دـگـرـتـو .

هـ ردوولا دٲٲٲ اوکٲی زٲریان هـ بوو دژ بٲو شٲٲش و لٲلای ئٲوان گرنگی
 ئٲو شٲٲش وٲکو "هٲٲٲش" ی ٲاستٲوخٲ ئٲژمارکرا هـم لٲ دونیای
 لیبرال هـم لٲ دونیای بیروکراسی کٲمٲ نیزمی سدٲدی بیست. ئٲمٲش
 ٲٲکٲک لٲ هـکارٲ سٲرٲکٲکانی شکست ٲٲهٲنانی شٲٲش کٲ بوو.

هه‌ردوو قوتب جـرـكـ لـ هـوـستى نـوسـراوـيان يـان نـافـرـميـان هــبوـو
لـوـى كـ ئـم شـشـشـ نـا بـ سـركـوـو. حـيزـبـى شـيـوعـى فـرـرـنـسى لـ وـيـى
مـژـوـيـوـو تا ئـستا بـوـو تا وـانـبـار دـكـرـ كـ لـ پـا فـاكتـكـانـى
تـونـدوتـيژى سـيـستـمـى عـورفى و سـرـبـازى ئـو دـمـى فـرـرـنـسـادا، ئـوـيش
وـى هــبوـو لـ ئـارايـشت دانـى مـيدانـيى ئـم كـكـوتـنـ جـيـهانـيـى دژ
بـ شـشـش.

[illegible]

ئەمە لێ کاتێک بوو کە لێ ئێژانی کە تایی ئایاری ۱۹۶۸ مانگرتنی گشتی کرێکاران وجوتیاران قوتابیان و فەرمانبەرانی دۆڵ و گەشتی ئۆپۆرتونیستی و یەکەم جار بوو لێ مەژوویی جیهان ۱۰ ملیۆن کەس لێ مانگرتنی گشتی و کاتێک بەشدار بن، حکومەتی دیگەر ئۆفەری زیادکردنی لێسەدا بیستی خست بەردەم سەندیکا یەفەر میستەکانی کرێکاران کە بەشێک ئازى نەبوون و بەشێک لێوان ئازى بوون و بانگەشەى ئۆپۆرتانیان دەکرد کە با مانگرتن بۆستە چونکە ئەمە مەرجی دیگەر نەبوو.

دیگه پشنیاری ئه وای کردبوو بـ حیزبی شیوعی فـرەنسی کـ ئـم شـوێـ لـ هـهـ بـژاردن ساغ بکـرـتـو و ئـوان لـ هـهـ بـژاردن پشکی زـرـتری دـسـهـا تیان بـردـکـو و . حیزبی شیوعی خـشی متمانـی تـواوی بـو و هـهـ بوو کـ لـ هـهـ بـژاردن دـنگی زـرینـ دـهـهـنـت . ئـم " دـنیا یـ " مـرـجدارـ بریتی بوو لـ کـ تـایی یـهـهـنـانی مانگرتن و شـوێـش .

چاند سارچا واپي کي حيزي شيعي فرانسې نيم هم لوستي ځيان وکو
 بـرگـ گـرتـن لـ خوښ شتن و شپي ناوځل قلم ددڼ و ئوان لـ و
 باوځوون کـ ئـزموونى ئيسپانيا لـ فرانساش دووبار دبوو،
 بزوتندوي چپ وکرکاران ختاني خوځندکران و برري استيش بـ
 دسکوتى باشتړ سردکرکوت، هـندک لکدانو نيم هم ووستـ بـ
 عـقلانى لـ قـلـم دـدـڼ و هـندکيش بـ سات و سـودا بـ شـشـ.

است. شش‌شی فرانسای ۱۹۶۸ تم‌نی لی هی کم‌نی پاریس لی سا لی
۱۸۷۱ دا کم‌تر بوو، است. ئویش چ‌شنی کم‌نی س‌رکوت کرا و ب‌

ز بروز نگی سیستم ک تایی پ هات، ب مام ل ووی پرنسیب و م ژودا فاکتی " د رفات و ئومد " ی هشتا ب زیندوویی ماو ت و و در ژری ه ی! ت نانت ز ربی خذ گرانی با ی چپ ل ئ م دا ه مکاری نوان بزوتن و ی ئ م ی خو یندکاران و کر کارانی سا ی ۲۰۱۸ ل ئ م ی فر نسا دا و کو کلتورو ی حی ئ م ش ش پ ناس د ک ن. ه ر ل ب ر ئ م ش س ر کی ئ ستای فر نسا ماکرن بانگ وازی ئ و ی د کرد ک د و ات ب فرمی یادی ئ م ش ش بکا ت و! دیار ن ک و ک ل ئام زگرتنی ئامانج کانی ئ و ش ر ش، ب ک و و ک و چ ند ئ نامگیری کی " ئازادی " تاک ک سی ب ت گ یشتن لبرالی ک ی، ب دزین و تان کردنی ب ها س ر کی کانی ئ م ش ش.

لـ ساى ١٩٦٨ لـ فـرـنـسا ؛ تـنـيا كارگـان لـ لايـن كـرـكاران و
فـرمانـبـران داگـير نـكـرا، بـهـكو پـرسـى " خـبـر بـهـر و بـردنـى " كارگـو
دام و دـزگاكان لـ لايـن چـينـى كـرـكار و وـكو پـرسـكى ئـيدارى شـش
خـرايـه و و، تـنـانـت چـنـد نـزكـ بـر لـسـركـوت كـردنـى يـكـجـار كـى
شـش چـنـدين كارگـو دامـزرا و لـ لايـن خـيا نـو و بـهـر و دـبـران .

ل ۱۹۶۸ی فـړـنـسـاـدا؛ يـکـم جـار بوو لـ مـثـووی مـدـرنـه " زانکـه " لـ ئاسـتـکـی مـيـدانی بـرـبـاودا بـتـه دـرـو لـ دیکـه یـ ريسـتـکـراتی ئـکـادیمی بـتـه. زانکـه کان داگیرکران لـ لایـن خوـندکارانـو، ئـژانـه دـیان سـمیناری فیکری و فـلـسـفـی و سیاسـی بـلـلـو دـچوو. پرسی سـرکـی ئـم بزوتـنـو یـ لـ زانکـه تـنـیا ئـو نـبوو کـه ئـی چـپ لـ زانکـه چـي؟ بـلـکو پرسیارکـی قوـتـربوو، پرسیارکـه ئـو بوو چـن دـکر زانکـه بـتـه کـرستـی دروست کردنی گـانـکاری بـشـی و شـگـانـه لـ کـمـگـه؟

[illegible]

ئەم وتارم ئۆمەت؛ لە ژنامەى ڤەگەى کوردستان ژمارە ۱۱۲۷
بەرەوارى ۱۵ ی ئایارى ۲۰۱۸ بەلەو بەتەو