

دروست کردنى بينه له شانى كوردى دا ... چه پـدـهـر عه بدولـه حمان

پرسيار كى گرنګم بـ هـمـوـو شـانـى كـارـانـى كـوردـسـتـان هـهـبـوو ، وـيـسـتـم
بـيـرـسـم ئـاـخـ هـى چـيـه نـمـاـيـشـكـى شـانـى كـوردى زـتر له 2500 بـيـنـهـرى
هـهـبـت و بـ و ماوهى 18 رـژ له نـمـاـيـش كـردن بـهـرـدـهـوام بـت و هـبـى
شـانـى كـى جـمـهـى بـت له بـيـنـهـران و كـهـچـى نـمـاـيـشـى تـريـش هـهـبـى بـيـنـهـر بـ
تـهـنـيا جـارـكـيـش سـهـلـيـقـهـى بـيـنـيـنى نـهـبـى و و بـيـهـوت و هـك چـلـهـكـهـيـهـكـى
هـهـنـاسـه لـ بـاو له قـهـفـهـزدا پـهـنـجـهـرـهـيـهـك بدـزـتـهـوـو بـفـت و خـى
رـزـگـار بـكـات ؟

دـهـرـهـنـهـرى سـاـحـيـر

ئايا ئهـو بـهـرـدـهـوام بـوـونـهـى بـه زـيـنـدـوو رـاـگـرتـنى شـانـى ، يـاـخـود
دـهـسـهـتـى مـردـنـى شـانـى له دـهـسـهـتـى كـى دـايـه ؟
بـگـومان دـهـرـهـنـهـره كـهـشـادـهـمـارى خـوـبـنى شـانـى و بـه زـيـنـدـوو رـاـگـرتـن يـان
كـوشـتـنى شـانـى يـه .
دـهـرـهـنـهـر ئـهـو كـهـسـه سـاـحـيـره لـزـانـهـى هـمـوـو ئـاـمـراـزـهـكـانى گـهـمـهـى
شـانـى كـى بـه كـار دـنـى ، بـى ئـهـوـهـى بـيـنـهـر بـخـاـتـه ژـر
كـارـيـگـهـرـيـهـكـانى نـمـاـيـش . .
دـهـرـهـنـهـر له شـانـى دا دـوـو جـهـمـسـهـرى گـرنـگـى بـه دـهـسـتـهـوـهـيـه ، يـهـكـىـان
بـه هـاـوسـهـنـگ رـاـگـرتـنى رـيـتمـى نـمـاـيـشـه له رـگـهـى پـيـرـفـرمانـسى ئـهـكـتـهـرو
سـيـنـگـرافـيـاى شـانـى يـى .

دووهـمـيـان : بـهـهـاـوسـهـنـگ رـاـگـرتـنى چـژى بـيـنـهـره بـى وـهـرـگـرتـن و
دـانـهـچـان له بـهـرـدـهـوام بـوـونـى وـهـرـگـرتـنى ئـهـو چـژـه . . ئـهـگـهـر هـهـر كـاـتـ
ئـهـو دـوـو جـهـمـسـهـره بـه يـهـك ئـاـرـاسـتـهـو بـه يـهـك ئـاـسـت له رـيـتم و وـهـرـگـرتـن
نـهـبـيـشتـن ، ئـهـو رـيـتمـى هـاـوسـهـنـگ رـاـگـرتـنى نـمـاـيـش له نـگ دـهـبـت و
مـهـودـاى نـوان نـمـاـيـش و بـيـنـهـر دـهـوـخـ و زـر بـه خـرايـى نـمـاـيـش دـهـمـرـت
، ئـيـدى هـيـچ دـهـسـهـتـى كـى بـه دـهـسـت دـهـرـهـنـهـرهـو نـاـمـنـى بـى ئـهـوـهـى
شـانـى يـهـكـى مـردـوـو له سـهـر شـانـى زـيـنـدـوو كـاـتـهـو .
بـهـام دـهـكـرـ بـيـرـسـيـن ئـاـخـ سـهـرـچـاـوه بـنـهـتـيـهـكـانى رـاـگـرتـنى رـيـتمـى
نـمـاـيـش و سـهـرـچـاـوهـكـانى وـرـوـژـاـنـدـنى بـيـنـهـر له كـوـ دـيـه ؟

پـيـرـفـرمانـسى ئـهـكـتـهـر

بـگومان له كـي گشتي نمايشدا نواندن و ئهـكـتـەر، كـرـكـي به زیندوو راگرتنی نمایشن كه دهـتـوانن به پـرفـرمانسی ئهـكـتـەر و بهـرجهـسته كـردنی جهـسته، ئهـكـتـەر بـتـه سـەرچـاوهی سـهـرنج راکیشانی بینهر و روژاندنی ...

هـەر كـات ئهـكـتـەر تـوانی بـتـه نـیگار كـشـكـي سـهـر كهـوتـوو له رهـسم كـردنی فـرمـی ناوهـوهـو دهـرهـوهی كـاراكـتـەر به تـایبـهـت له رووی بهـرجهـسته كـردنی حـاـته ساـیكـلـژیهـكـانی، ئهـوه دهـتـوانـتـ تـایبـهـتمـهـندیـهـكـی جـیاواـز له كـاراكـتـهـرهـكـانی دـیكه دروست بـكات و وهـكـ ئهـكـتـەر كـاریگـهـری ئهـكـتـیفـی هـهـبـت له راگرتنی ریتمی نمایش و روژاندنی بینهر به ههـموو ههـسته جـیاوازیـهـكـانیـهـوه ..

كـاریگـهـریـهـكـانی سـینـلـگـرافـیا له سـهـر بـیـنـهـر

بـهـام جـگـه له ئهـكـتـەر دهـرهـنـهـر زـر كـارتـی دـیكهـی به دهـستهـوهـیه بـ روژاندنی بینهر و كهـوتـنه ژـر كـاریگـهـری سـیـحـری شـانـ، به تـایبـهـت ئهـو كـارتـانهـی پـهـیوهـندی راسـتهـوخـیان به چـاوی بـیـنـهـرهـوه هـیه، لهـوانـهـش (سـینـلـگـرافـیا) به تـایبـهـت (تـهـكـنـیـكـی شـانـی) كه دهـتـوانـتـ به هـما و رووناكـی چـاوی بـیـنـهـر تـر بـكات له جـوانی، لهـو تـهـكـنـیـكهـدا دهـرهـنـهـر فـاكـتـهـره وروژـنـهـرهـكـانی وهـكـ بهـكـارهـنـانی رووناكـی، بـ تـاریـكـ و روون كـردنی فـهـزای شـانـ و دروست كـردنی ئهـتمـلـسـفـیری شـانـی و بهـكـارهـنـانی رهـنگ بـهـرجهـسته كـردنی وـنـهـی شـانـی بهـكار بـنـ...

هـهـمـیـشه سـینـلـگـرافـیا به رهـگـهـزهـكـانی دـیكـر رووناكـی و جـلـوبـهـرگ و تـهـكـنـیـكهـكـانی دـیكهـی شـانـ دهـبنـه پـكـهـاتهـیهـكـی هـهـمه لایـهـنه له ستاتیكـای شـانـی و دروست كـردنی توخمهـكـانی كـارگـهـر بوونی بینهر .

وـرـژـا نـدـنـی ساـیكـلـژـی:

له پا ئامرازه شـانـیهـكـانی دـیكهـی دهـرهـنـهـر بـ فـرمـی چـاوو تـر كـردنی، دهـرهـنـهـر چـهـند ئامرازـكـی ساـیكـلـژـی دـیكهـی به دهـستهـوهـیه، كه راسـتهـوخـ پـهـیوهـندیـان به هـزوو دهـروونی بـیـنـهـرهـوه هـیه و دهـبنـه به فـاكـتـهـرـكـی كـاریگـهـر بـ روژاندنی بینهر له ناخهـوه، لهـوانـهـش بهـكـارهـنـانی موزیك، كـارتـكـهـره دهـنـگـیهـكان، ریتـم

ههـموو ئهـو تهـوژمانـه به یهـكـ ئاست و به یهـكـ ئاراسـته روو له ههـست و بیرو ئهـندـشـهـی بـیـنـهـر دهـكـن، بـ ئهـوهـیه بـیـنـهـر تـابـوتـكـ نهـبـت له هـمـی شـانـدا داندراـبـت، بهـكـو پارچهـیهـكـی هـهـره زیندووی جهـستهـی ئهـو شـانـیه بـت

كـاردانهـوهـی بـیـنـهـر بـ سـهـر نـمـایـش

کهواته دهره نهر چند ئه وه ندهی کار بـ دروست بوونی ئه کتەر و پـکه نانی ئامرازه کانی دیکه ی شانـ ده کات ، ئه وه ندهش بـ دروست کردنی بینەر . هەر کاتـ کـ بینەر بوو له پـسه ی شانـ پیدا له زه هنی دهره نهردا غائب ، ئه وه بزانه نمایش چاره نووسـکی رهشی ده بـت . بهـام ئه وه مان له بیر نه چـت ، چند ئه وه ندهی نمایش کاردانه وهی به سەر هزرو ئه ندـشو حاله تی فسیـلـژی و سایکـلـژی بینهره وه هه یه ، ئه وه ندهش بینەر کاردانه وهی له سەر شانـ کاره کانه وه هه یه له سەر شانـدا ، هه میشه ئه کتهره کان به شـکـ له وزه و خوـنی پیرفـرمانسی خـیان له بینهره وه وهرده گرن ، بـیه کاری شانـی هه میشه پـسه یه کی دوو لایه نه یه له نـوان نمایش و بینهردا و ناتوانن پـکهاته ی شانـی تاک تاکه یی پـکـ بـنن .

به کولتوور کردنی شانـ

ئهو تیـره له پیشه سازی درست کردنی بینهردا له لایهن دهره نهره وه هەر ته نها گره نـتیهـکـ نیه بـ سهرکه وتنی نمایش و بهـجـمانی ئاسه واره کانی نمایش بـ ماوهی دوورو درـژـ له سەر پانتایی هزری بینهردا ، بهـکو ده بـته تیـرـکش بـ پهروه ده کردنی بینهر و به کولتوور بوونی شانـ له رووه کـمهـایه تیه که وه . چونکه هه میشه پـسه شانـیه زیندوووه کانن ده بنه هاندر بـگهـاـه بوونی ئهو کولتووره و بهرز بوونه وهی قه واره ی هوشیاری شانـی ، پـسه مردوووه کانیشن ده بنه مایه ی تـکشکاندنـی کولتووره شانـیه کان له کـمهـگادا .

پهروه ده کردنی بینەر

کهواته نمایش ئاراسته یه کی پهروه ده یی شانـییشی هه یه ، که هه میشه بینەر وهـکـ نموونه یه کی بچووکی کـمهـگا وهری ده گـرتـو به سەر کـمهـگادا په خشی ده کات ، ئه گەر نمایش توانی بینەر له ئه زموونی خـیـدا رازی بکات و بیخاته ژـر کاریگه ریه کانی خـیـ ، په یوه ندی شانـ له گهـ بینهردا بهـهـز ده کات و بینەر ناچاری ئه وه ده کات ، وهـکـ پـداو یستیه کی ژیا نی رـژانه ی ، پـویستی به شانـ بـت و به دوا ی دا بگهـبـت ، ئه گه ریش نمایش ئامانجی راسته قینه ی بـ بینەر نه بوو ، بهـکو بینەر بکات به وه سیله بـگهـشتن به کـمهـ بهرژه وه ندی تایبه تی ، بینهریش نه ی توانی جوگرافیا ی خـیـ له نمایشدا بدـزـته وه ، ئه وه بینەر شانـ به زه روره ت نازانـ و پـیـوا ده بـت که بوون و نه بوونی شانـ بـ ئهو وهـکـ یه که ، به مهش پـسه به کولتوور بوونی شانـ پـویستی به زه مه نـکی تر ده بـت بـ خـ دروست کردنه وهی دوا ی

روخان ...کهواته نمایش رڼی سهره کی هه یه له چاره نووسی شانڼی و به کولتوور بوونی شانڼی و به کولتوور نه بوونی..

بینهرو مه عریفه ی شانڼی

له پاڼه تیږانه ی له رووی پوره ده ی شانڼی و به کولتوور بوونی شانڼی له کومه گادا وروژاندمان ...له هه مان کاتدا نمایش کاریگری هه یه له سهر هوشیاری و مه عریفه ی شانڼی بینهرو.. هه میسه بینهرو سهرچاوه کانی هزو مه عریفه ی خلی له شانڼی دا وهرده گرت ، له شانڼی وه بینهرو ده بڼه ته که سږکی خاوهن خه یان جوان ، له وراسته وڅ چټر وهرده گرت ، له وراسته دوو چاری شک بوون ده بڼه ته و تهزوو به جهسته ی داد ، به نه نی فرم سکه ده ټټر ، به نه نی ده گری .. نه و ته فاعولاته راسته وڅ یانه بینهرو ده گټن بڼه ئینسان کی تر ، نه و نه بڼه ته پښ هاتن بڼه ناو هڅ ه شانڼی یه که هه بوو .. کهواته نه گهر نمایش به و شک وه موگنا تیسیه کار له م شک و هه ست و ناخی بینهرو بکات و بیکات به ئینسان کی تر، بینهرو ناچاری نه و ده بڼه ته له ژر گوشاری نه و هه موو فاکتیره وروژانه رانه به دوا ی نه نیه کانی نه و وروژاندا دا بگه ټټ و بڼه ته به که سږکی هوشیارو خاوهن مه عریفه یه کی شانڼی .