

پا پا دواي چاک بوون و یسردانی کرد ل زیندان و لی خش بوو
ئ و ش ه موو ب ئ و ی بیریتون دوتیژی ل بیر لای نگرانی م سیح
ببات و ک چا و ی ئ و بوون پا پا زام ندی ئ و یان پ بدا ه رش
بک ن س ر موسمانی دانیشووی ئتا یا ب مام پا پا ه موو ئ و
د و ک یانی و و اند و ل بورد بوو ب رامب ر ب و ک س ی ک
نگ ج نگ کی خو ناوی ل ن وان م سیح و ئیسلام ب رپا کرد بال ر دا
گرنگی ب کاره نانی ئاین د بینین ب ئ و ی بیر توندوتیژی ل
م شکیخ کی دیندار به ن ت د ر و ل ب ی ئ و ی هانیان بدن ب
ئ و ی پشتیانی تیئن تی ب خ یاندا ب ب ستن و ل ژ ر ناوی پیرزی
'الله اکبر' خ یان ب خ کیه ژار و کاسب کاردا بت ق نذ و یا ل
ب ی ئ و ی ل ک نیس کان دا ف توایکوشتنی ک س کی با و داری ئیسلامی
ل ب ما د ربکن ، ف ریان بکن ک بتوانن کارام یی خ یان ل
دروست کردن و بنیادنان دا ب کار بخن .

خراپترین جری بیرکردن و ت گ یشتن ئ و ی ک چ مکی "چاکسازی"
و "ک د تا" و "اپ رین" ل گ ش رش ت ک بکر ئ و ت گ یشتن
و ت ب ر و و ران د با و ه موو جوانی کان د س ر ت و و ب
توندوتیژی ک تایی د ، ل ه مان کاتدا ئ و پرسیارانی ک پ و یست
د س ماتی سیاسی ل خ ی بکا ئ و ی ک "ب چی ئ سیستم سیاسی
ئ وان پیر و ی د ک ن زیاتر ل سیستم سیاسی کانی تری و ماتی تر
روب رووی م ترسیی راپ پین د ب ت و ؟" ب چی ل و و ماتی خ ک ل ورد
و درشت نا ازیی ؟ " ب چی ئ یب کاری ز ر ؟".

ن ت و ی کورد ل ن ت و و کانی تری ر ژ ه ماتی نا و است جیا واز ئ و
ب هار ر ب ی ک ن ت و و کانی ع ر بی شانازی پ و د ک ن کورد ل
سای ۱۹۹۱ دائ نجامی داو ک و ات ق ناغ ک ل پ ش ع ر ب و ی ک
ت م نی ئ و ق ناغ نزیکی ۲۰ سا ب مام ئایا بز و ن رانی اپ رین
ل ب و ب ر د نید س ت و ت کانی راپ رین س ر ک و توو بوون ! ، و ل
ب ب ر اورد ب ن ت و و کانی ئ و و پی س د س ای ت م ن ل دوا و یین کاتک
ک میلل تانی دواي ج نگجیهانی دوو م ئ سپی خ یان تاودا و ک و تن
خ ب دروست کردنی ن ت و و و ن و ی کی بیر هاو چ رخ و دوور ل
فایشستی و پ ل نیشتمانپ ر و ری ، ن ت و ی کورد ب پ ی واقعی
جوگرافیه خراپ ک ی س ر ت ای د ست پ ک ر د ن و ی ش ش ی چ کداری بوو
دژی ئ و د و و ت زله زانای د و ریا نگر تبوو ، ب و پ ی د بوو ه مای
شکست و س ر ک و تن بک ن ئ گ ری ی ک م و ئ خیر و ن د بوو چاویان ل
دور تر ب ب مام ل گ ئ و و ش ئ گ ر بهاتای ق ابلی تی ئ و یان
ت دا بوا ی ک د و و ت کی و ک ب ریتانیا ل س ر خاک ک یان به ن و و
حوکمی ئ وانیان ب چ ند سا ک زیاتر قبو بوا ی ئ و ا ئ گ ریئ و

هه‌بوو چه‌ند ده‌یه‌یه‌ک دواتر و‌ک نه‌ته‌وه‌کانی ناوه‌است و
باشورینه‌فریقا ده‌وه‌ته‌کی سه‌ربه‌خه‌یان اه‌که‌یانده‌ا و له‌
که‌له‌نیالیزم رزگاریان بوایه‌، به‌وه‌ش ته‌نها چه‌ند سه‌که‌که‌وته‌
دوای ده‌وه‌تانی ئه‌ووه‌پی، له‌ ئاکامیه‌وه‌ی که‌ دابه‌شبه‌ون به‌سه‌ر
تیره‌ و عه‌شیره‌ت و هه‌ر یه‌که‌که‌خه‌ی له‌وه‌ی ترپه‌ قاره‌مانتر بوو له‌
خزمه‌ته‌کردنی به‌گانه‌ له‌ ژهر ناوی نیشته‌مانچه‌ته‌ی و مافیکورد
ئه‌وه‌شیان له‌باربرد، ئه‌وه‌ی په‌وه‌سته‌ ئامازه‌ی په‌ بدره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌
ئه‌وه‌نه‌وه‌ی دوای جه‌نگ چه‌نده‌ خه‌تا باربه‌وون له‌وه‌ی به‌سه‌ر کورد ده‌،
نه‌وه‌یجه‌نگیشه‌ به‌ هه‌مان په‌وه‌ر و بگره‌ زیاتریشه‌ خه‌تاه‌ر به‌وون، هه‌موو
ئه‌وه‌ش له‌ ئاکامی یه‌که‌که‌گرتویه‌ کورد بووه‌ له‌ گشته‌ مونه‌سه‌ به‌کان نه‌که‌
به‌هه‌زیده‌گیرکه‌ر چونکه‌ هه‌رچه‌ نه‌ داگیرکه‌ر به‌هه‌زبه‌ووبه‌ هه‌میشه‌
ره‌نیشه‌نده‌ره‌که‌هه‌بووه‌ که‌ ده‌جاریاتر به‌هه‌زی کردوون و به‌داخه‌وه‌ ئه‌و
ئه‌و نیشه‌نده‌ره‌شکورد بووه‌.

کورد د بـ چاوی لـ و ئاسـ یـ بـ کـ هـ میـشـ هیوا و ئومـ د بـ خـشـتـ
 نـ وـ یـئـا یـنـد ، بـ مـ حـز ی پـار و دـ سـ مـا ت ی دوو ژـ بـ ر چاوی
 تاریک کردوو لـ هـ موو سـ رد مـک و هـ میـشـ دوژمن ئـ و دـ ر چـی
 دـ زیو تـ و کـ چاوساغـک لـ ناوماندا بـ چـ نـ و بـ یانی ئیشی پـ
 بکا و دووبارـ خـ و نی چـ نـ دـ یـ یـ کی تری پـ لـ ناو بـا .