

لەكدانە و یەك بە ووتی پەشە چوو نی بەجیها نیبوون ... زانكە یاری

لەكدانە و یەك بە ووتی پەشە چوو نی پەرسە ی بەجیها نیبوون؛ شرە فە ی
چەمك و هەندەكانی
(بە ئاماژەكە كورت بە كەمەگای كوردی)

زانكە یاری
(نووسەر، توێژەر و وەرگێڕ)

جیها نیبوون یەكەك لە و چەمكە نوێیانە كە زەركەس تاكوو ئێستا وەك
پەویست شارەزاییان دەربارە ی نی، تەنانەت زەرجار لەكدانە وە ی
جیاواز بە ئێمە بابەتە كراوە . لەم نووسینەدا بە مەتەدەكە
ئەكادیمك بەم كورت، سەرەتا تیشك دەخێنە سەر چەمك و واتای
بەجیها نیبوون و کاریگەریدەكانی لەسەر كەمەگای شرە فە ی دەكەین و
لەگەڵ مەژوو و هەندەكانی ئاشنا دەبین. بەیە ئێمانە و لە چوار
بەش و تارەكە درێژە بدەین، یەكەم؛ پەشەكە و تەگە یشتەك بە چەمك و
مەژووی بەجیها نیبوون، دووھەم؛ بەجیها نیبوون و فاكەتەریكانی،
سەھەم؛ هەندەكانی بەجیها نیبوون و چوارەمیش بەجیها نیبوون و
كەمەگای كوردی، لە كەتاییشدا دەرەجام دەخەینەوو.

پەشەكە و تەگە یشتەك بە چەمك و مەژووی بەجیها نیبوون:

ئەوێ لەمە بەجیها نیبوون، گەنگیەكە لە ئادەبەدەری پە بەخشیوە،
خەراییی کاریگەرەتیەكانی تی لەسەر هەموو فەزا و ووبەر
جیاجیاكانی كەمەگای مەرەفایەتی. ئێمە دەستەواژەیی وەكوو گوتارەكە
ئەشەبیری بوونی خە ئێسەپەنە و بەتە پەشەكە لە و چەمك و وشانەكە
ئێزانە بەكار دەت و ئاماژە بە هەز و بواری و هەندەكانی
بەجیها نیبوون و کاریگەرە ئێرەنی و نەرەنی دەكات و وەكوو چەمكە
ماوەیەكە خە خزانەتە نو پانتاییدەكانی ئەشەبیری ئێمە و بەتە
مایە و وروژاندنی زەرەبەس و بابەتی جیاواز و دەر بە یەك.

لە ووی ماناوە بەجیها نیبوون زەر لەكدانەوێ بە كراوە، هەندەك

لایان ده‌ن که وا باشته چمکی (Globalism) که له دوو چمکی (Globalization) و (Localization) پکها توه و سوود و ربگرین، کواته هر کردار کی ناوچه یی کردار کی جیهانییه و کاریگاری هیه و به پچوانوه، هندک تریش دین ئمه به جیهانیبون نیه، بکوو "جیهانی کردنه" که پتر یی کی ئمیریکیه (توسلی، ۲۰۱۲، ل: ۱۰). (ئگەر چی زاراوی جیهانی (Globalization)) پشین یی کی چند سد ساوی هیه، بام زاراوکانی (Globalizing)، ((Globalization)) و ((Globalize)) ل نزدیک ی ۱۹۶۰ و پریان سندهوه که قاموسی ویبستر (Webster) یی کمین قاموسی ب ناوبانگ بوو که له سالی ۱۹۹۰ وه هندیك پناسی ب دست‌واژه (Globalism) و ((Globalization)) پشکاش کرد. کاتیک باسی به جیهانیبون د کین ئم زاراوه یه پیو ندی به کم مایک دست‌واژه وه هیه به لانی کم موه دتوانین ئماژه به پنج دست‌واژه وه بدین ب ب جیهانیبون که بکار دین:

ی کم: (Internalization)) به مانای پری سندن سارو و ن توی پیک وه گر دانی دوو لاینی و اتان دت. دووهم: (Liberalization)) به مانای ئازادییه واتا نه هشتنی بری ستنکانی نود و تیه له گواستن وه نیوان د و تکان تا بتوانن ئابووری کی جیهانی ئازاد و یکپارچه پک بین. سههم: (Universalization)) به مانای گر دانی ئامانج کان و بر نامه تایید تی کان به خکی سرتاسری جیهان. چوارهم: (Westernization)) ئم دست‌واژه یه له لاین زار خکی وه به تایید تی خن گرانئیمپریا یزمی فرهنگی بکار دت کم بمانای ئاواوی کردنی جیهان دت.

پنجم: (Deterritorialization))، بمانای دژ فراوانخوازی دت کم ل سار ئو ئاساس (مواد) و سنور جوگرافی کان ب شک ل گرینگی خیان ل دست دین، (مسگی ئحم د، ۲۰۱۰، ل: ۱۱). حر و فکری ب جیهانیبون تاز نین و بره می پشک و تنی بر فراوانی مر قای تی. میکانیزی کرد و ی ب جیهانیبون ل ت کشکان دنی پیو ندیی ک نکان و ه و شانندن و ی باور ب فاید کاندا د رد ک و. بام ئ و ی ک حاشا ه ن گ، ب جیهانیبون ل ه ر وانگ ی ک و و ب ه ر دوو لاینی ئ رنی و ن ر نیی و ب ت ب شک ل استیی س رد می ئم. چمکی ب جیهانیبون و مژووی س ره دانی ئم چمکه جیگای مشتوم ی زور بووه، ه ند ک س و لاین ب وایان وایه که ب جیهانیبون نزدیک ی 400 سا مژووی هیه و ل گ س ره دانی م د نیسم د سپ کردووه.

واته مەدەنیتە چەندین لەقی ھەیە و یەکێک لە لەقەکانی و یان تایبەتە نەدیەکانی بەجیھانیبوونە.

رۆبەرتسۆن (Roland Robertson) پڕۆفیسۆر بەجیھانیبوون بە پەنج قەناغ دا بەش داکات:

- قەناغی سەر تایی: لە ساڵی ١٤٠٠ و دسپەدە کات و لە ساڵی ١٧٥٠ کە تایی پەها توو.

- قەناغی دسپەک یان دووھەم: لە ئوروپا لە نەوان ساڵەکانی ١٧٥٠ و ١٨٧٥.

- قەناغی سەھەم: پڕۆفیسۆر بەجیھانیبوون بە ناوی قەناغی ھەستان و لە ساڵی ١٨٧٥ تا ١٩٢٥.

- قەناغی چوارەم: لە ساڵی ١٩٢٠ تا ١٩٦٥، قەناغی ھەژموونی.

- قەناغی پەنجەمین: لە ساڵی ١٩٦٩ و دسپەکردوو. (گۆچەر مەدی، ٢٠٠٧، ل: ٤٦)

پڕۆفیسۆرەکانی تایبەت و پڕۆفیسۆر نەدیاری بە جیھانیبوون، یەکێک لە و پڕۆفیسۆرەکانی ئامەز و پڕۆفیسۆر مەشەومەنە یەکێک لە وەنگەیی جیاواز و جەراوەر و بە تایبەت لە پاش کە تایی جەنگی سارد و خوەندن و بە کراو. گەشەن و ئوروپا و پەلوی ھاویشتنی بە دزین و داگیرکردنی ناوچە نوێ لە جیھاندا، دوا جار بە کەڵەنالی کردنی (Colonialism) ھەموو وەتانی سەر گەیی زەوی، کەڵەکی زەری لە جیھانیکردندا ھەبوو. تەکنەشانی زەگاریخواری میلەتانی ژێردەستی کەڵەنالیزم، ھەردوو جەنگی جیھانی یەکەم و دووھەم، دروستبوونی سیستەمی کەمەنیستی (Communism) و کەشەیی جیھانی لە نەوان سەرمايەداری و کەمەنیزم، سەرەجام ووخانی کەمەنیزم ھەلی مەژووێیان لە قەناغی نوێی جیھانیبووندا گەیی.

ئەوێ لە لێردا جەیی تەئامەن، ئێ و خوەندن و پارادەکسیکا یان جیاجیا یانە کە دەربارەیی لایەن جەرەبەرەکانی جیھانیبوون، لە بەردەستدان، بەئام ئەمە ناتوانین بە شوێنەکی ھا یەک لەم بیروبەچوونا نە پەسند یان تەبەکەین، ئەمانە و ئاوێکی کورت و سەرپەیی لە بدەین و لە شوێن وەنەکان بە گەڵەبەلێشەن لە ئاست پرسی ئیتنیکەکان (ethnicity) و نەتەوانەکاندا. لە لێردا دوو شوێن وەنەنی گەشتی بە ئەم بەتە ھەن کە بە کورتی ئەیانخەین بەرەس؛

وەنگەیی یەکیستی (Realism) یەک لە و دیدە تایبەتەنە، ئەمان پەیان وایە دوە تەکان کاراکتەری سەرکەن لە گەڵەپانی جیھانیدا و

هیچ جرم کاراکتر کمتر له سر ووی د ووتو بوونی نیی. هر
نمونه او دکات د ووتو کان ووتی به جیهانیوون به سوودی خیان
بشکونند. وانینی لیبرالیزم (Liberalism) ترواو پچوانی
بوونی یایستی و پی وای د ووتو کان تاک کاراکتری
گوتو پانک نین و هند هز و لای نتری له دایکیوون که به پی ادی
توانای خیان له دیاریکردنی شواز و ووتی پشفوونی پر سه که دا
کاریگررن.

نم وانگ یه نوت مرف بوون و ووتو که د توانت به و که ما
به وات، که پداویستی سر کی نیم که ما دیم کراسی (Democracy)
و هر کارگر له وک میدیاکان، نکه سیستم و تکنولژیا له د ورگر
گرنک و چار نووسپاز کانی جیهانی نوین، به ای من وادیاره به گشتی
وانینی لیبرالی پز تیفتر به. چن دین جرم وانگ و بوونی
تریش به رانبر نیم پر سه یه ناماد بیان ه یه، به نمونه بوونی
مارکسیست کان (Marxism) که زیاتر له گش نیگای کی نابووری و
د ووانند ووتی په کها تن و پر سه ندنی به جیهانیوون و خدی جیدی
له د گرن، نه و په کها ت که مای تی ی که مارکسیست کان له
ا بردوودا قس یان له گ که د کرد، بریتی بوو له مللانی چینی
با د است و چینی ژرد است.

وانگ یه کی تریش ه یه که د ووت به جیهانیوون پر سه یه که که پی
وای که مگای مرفای تی له ووتی په شک و تنی خیدا پی گیشووه
و نیم شت کی سروشتی و ه موو که مگاکان به ناچاری پیدا
تد پین. هند له خا و ناکان باس له و د کن که که مگای
فرچشنی جیهانی د بت گوندی جیهانی که ه موو دانیشوانی به
ناسانی په که و پ یو ندیان ه یه و هوویان له که م یاسا و داب
و نریت و یه شواز (Patterns) و شوازی زیان پ یوی د کن و
یه زمان و کولتور و یه چار نووسیان د بت.

فاکتورکانی به جیهانیوون:

پر سه ی به جیهانیوون له م گانکارید له فزاو کات. سر کترین
هر کار که که له ووانین باس د کرچ بوونه و هی کات و فزایه که
که سانک وک مانوئل کاستلز (Manuel Castells) له کتبی سر رد می
زانیاری کسان (The Rice of the Network Society) و نه حم د
گو مح مم دی، له کتبی "به جیهانیوون، کولتور، شوناس" دا
دیخ نه وو.

هندک لاین به پر سه ی به جیهانیوون به فاکتورانه ناماژه ده کهن:

1. سه‌ره‌ه‌دان و گ‌ش‌ی ک‌م‌پ‌ان‌یا فره‌ه‌گ‌ز‌کان.
2. ز‌ربوونی‌ه‌ی ن‌ود‌و‌ه‌ی ب‌ه‌پ‌اراستنی‌ما ف‌ه‌کانی‌مر‌ف.
3. با ب‌ت‌کانی‌پ‌ی‌و‌ست به‌ب‌ج‌ب‌ه‌ای‌بوونی‌پ‌یس‌بوونی‌ژینگه‌.
4. ب‌ا‌و‌بو‌ن‌و‌ه‌ و کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌ی‌ب‌ازا‌ه‌کانی‌دارایی‌ج‌ب‌ه‌انی‌که‌ئ‌و‌یش‌به‌س‌ق‌ناغی: س‌ر‌ما‌ی‌داری‌ب‌از‌ر‌گ‌انی، س‌ر‌ما‌ی‌داری‌پ‌ش‌سازی، س‌ر‌ما‌ی‌داری‌دارایی‌ت‌پ‌ی‌ه‌ی‌و‌ه‌. (ته‌وه‌س‌لی، ۲۰۱۲، ل: ۲۲)

ہندو کا بی جیہا نیوون:

بـجـيـهـا نـيـبـوون خـاـوـنـي كـمـمـمـك هـنـد بـشـوـه و نـاسـتـي جـيـاـواـزـه و
نـاـمـا نـجـمـان نـوـيـه كـه بـشـوـيـه كـي كـورـت بـمـام زـانـسـتـي تـيـشـك بـخـيـنـه
سـريـان، بـمـام پـكـوـو گـرـدـراوـو كـي پـكـدادـچـن (Interaction).
نـسـتـاش بـوارـكـا نـتـانـي شـي دـكـيـنـدـو.

بوارى ئا بوورى

زځرن ئو تځريسيه نانهى كه سيمائى سځريكيى بځيها نيبوون به ئابوورى دځزانن و ده ځځن زځقترين بواره كه لځسځدځى ۱۹وه دځسپځكردووه و له هځلومځرجى ئځستادا خاوځنى دوو هځځندى گځوره يه: 1- ئازادكردنى بازځرگانى نځونځتځوځيى بځ كاځاكان. (ئازادى بازځرگانى بځته هځى گځځځينى شځوازځكانى بځرهځمهځنان لځسځر ئاستى وځاتان و بځدواى ئځويشدا بهها جځاكيىځكان بهرځبهره گځشځيان كړدووه. (فاخرى، ۲۰۰۶، ل: ۳) 2- خرمځتگوزاريىځكان و ئازادكردنى شځپځلى سځرمايه نځونځتځوځيى كځ ئځمانځش به يارمځتى پځرځسځندنى تكنځلځځيا سځ دځرځنجامى لځدځكځوځتځوه ۱. زځربوون ۲. پسپځځى ۳. دابځشكردن (قهوام، ۲۰۰۹، ل: ۸۹).

چي ٻڌ تا ڀڄ ٿو ٻڌي ٿو ڀڄيها نيبو وٺي ٿا ٻووري:

۱. بـجـيـهـا نـيـبـوونـى بـازا هـ دارايـد کان.
۲. بلاوبوونـو وى تـکـنـلـلـژيا لـه هـ موو جـيـهـان بـه ئاستى جـيا واز.
۳. دروستبوونى هاوشيوه ييهـك لـه بـکارهـنـانـى جـيـهـانـى لـگـگـ بازهـنـانـى بـکارهـنـانـى جـيـهـانـى.
۴. جـگـگـگـ لـه نـوان ئابوورى نـتـو وى و ئابوورى سياسى جـيـهـانـى.
۵. کـمـبوونـه وى دـو وى تـى نـتـو و لـه دـا شـتنـى ئابوورى جـيـهـانـى.
۶. زابوونى سـرمـايـه لـسـر کار و لـه ئـنـجامـدا لاوازبوونى هـزى پـشـي و هـروها کـسانـک که سـرمـايـان نـيـه . (زهـنـجـانـى ، ۱۳۸۱ ، ل: ۷۲)

دوکتور مہدی مہم‌فاخری مام‌ستای زانستگای تاران له کوللیژی

په یو نډیه نه و د وټیټی کان د ټټ؛ جیهانگیری ئا بووری د ټوانین له چوار گروپدا په لټن بکټین: ۱. باز رگانی نه و د وټیټی ۲. سرمایه دانانی ټاست وټی د رټی کی ۳. ئالوگټی دارایی ۴. جموجټی هټی کار.

بواری سیاسی

بجیهانی بوون کاریگټری ټی لټسټر ئا ټاستی سیاسی هټو، به مان شیوی به پټچټوان شټو هټر ټاست ټوټا د بینین کټ سیاسټی د وټیټی جیهان کاریگټری زټریان لټسټر ئم پرس هټی. له بواری جیهانیبوونی سیاسیدا د ټوانین به ټین: - هټر ټانټ تایت تیه به حکومت و د وټیټی ټو. - هټر له سنووری توند و تیژی زیاتر زگاری بووه. - هټر به شټوی سایبرنیټکی (Cybernetics) و ټو شټی د کرټ ټو. - هټر په ویستی به په یو نډی ئازاده. - هټر به رهټمی رټکټونه. - زانست و زانیاری و ټکو ئامرازیک له خزمټ به هټمهټنانی هټزدايه. لټوانیټ ټوانین به ټین به رټاوترین به چوون لټ په یو نډی لټگټ بجیهانیبوونی ئا بووری و ئا بووری سیاسی نه و د وټیټی ټوټا د ټبت کټ بجیهانیبوونی ئا بووری د وټیټ لاواز د کات و د وټیټ توانای کونټټ و دا شټنی با به ټکانی ئا بووری و کټمهټایټی و سیاسی لاواز د ټبت و لټ لایټ کټرټو هټر لټ نه و کټمهټگا دا به شټی د ټبت و به رټو سرمایه داری نه و د وټیټی با د کټ شټت و د چټټ ژر د ټستی کټمپانیا فرټټگټزټکان.

بجیهانیبوونی ما فټکانی مرټ

اگټیا نراوی جیهانی ما فټکانی مرټ (Universal Declaration of Human Rights) له ساټی ۱۹۶۸ یټکټ بوو لهو با به تانهی که به با شټرکردنی په یو نډی نه و د وټیټ و ها وټیان دا شټرا. ناکرټ دیمټکراسی لټ کټمهټگای دواکټووی برسی هټ به، ما فټکانی مرټ لټ ټټ فا و گټشی ئا بووریدا مانایان د به (امارتیا سن، توسع) به مثابه آزادی).

بواری کولتوور

لټ بواری کولتووری هټست به زټر گټرانکاری د کرټت و بزافټ کولتووری و کټمهټایټی و نه و د وټیټی کان به به شټک لټم کټمهټگایټ

هه ژمار دکرکت. له ټووی کولتووریډوه به جیهانیوون پر سټی جیاکردنډوه و له هه مان کاتدا یکه کردنه. ابرتسټن به جیهانیوون وکوو هه سټی یکهوون پیناسه دکات، دتوانین بهټټین که سټردمی شوی سارد و کهټټکی نهوان سټرمایډداری و کهمټنیزم ټټټکی گرنګی هه بوو له به جیهانی کردنی کولتوور و هه رلایهټکه ههوی ددا که ئایدټلژیای خټی له هه موو بوارټکانی ژیانی مرټدا بهرجټسټ بکات. (زټنجانی، ۱۳۸۱، ل: ۱۱۸)

هه ندټ له بیرمټندانی سټدی نهټدیټم، بهتایبټ فټیلټسووف و کهمټناسانی وکه کانت و مارکس لهټم بهټوایډدا بوون، که به ټټټپټینی کات و گټټانی کهمټگټ مرټبیټکان دټور و کاریگټری کولتوورټ جټراوټرټکانی وکه ئاین، ئیتنیک و نهټټوټ له ژیانی کهمټایټتیدا کهمټر دټبنډوټ و کهمټگټی جیهانی، به جیاوازی و کهمټلټنډ کهمټایټتی-کولتووریټکان پکه دټ. (ئحمټد گوټمحټممټدی)

بواړی تکنټلژی

په شکهوتنی بواړټکانی تکنټلژی و زانست و ئابووری و کولتوور، مرټقایټتی خستټ ناو قټناغټکی نوټ که په دټگوترټ به جیهانیوون، تکنټلژیای په که که له سټرټکټرین هه نګاوټکانی سټرهټدان و به رفراوانبوونی ئم چټمکه چونکوو خټی له خټیدا گټیاندنی جیهان به په کټری له ټټگټی تکنټلژیاوټ دټټټ. نیکټلاس نیګرټپټنتټ (Nicholas Negroponte) دټټټټ: "ئټمټ ئټمټ له جیهانټکدا دټژین که دیجټاټکراوټ، ئم جیهانټش جارټ ئټمټ سټرټتاکټیټتی.".

بواړی کهمټایټتی

به جیهانیوون کاریگټری هه په لهټسټر بزووتنډوه کهمټایټتیدټکان، به لانیکټم له چوار بواردا بزووتنډوه کومټایټتیدټکان هه ندی جیهانیان هه په وکوو: بزووتنډوهټکانی ژینگه، بزووتنډوهټکانی ئاشتبوونډوه، بزووتنډوهټکانی ژنان، بزووتنډوهټکانی کرټکاری که ئامانجیان کاریگټری لهټسټر دټوټټ نهټټوټکان بووه، (دهقانی، ۱۳۸۶، ل: ۱۲).

به جیهانیوون و کهمټگټی کوردی:

پرسی کولتوور و شټناس په که لهټو پرسانټیټ که لهټر پارادایمی (Paradigm) به جیهانیوونټو گټوتینټکی نوټی بهټخټیټوټ بینوټ، بهتایبټ به نهټټوټ، ئاین، ئاینزا، ئیتنیک، گروپ، ناسنامه و بزووتنډوټ په راوټزخراوټکان، به په ټټگټیشن لهټم پرسټ ئالټز و

کاریگه‌رییه‌کانی بجهانی‌بوون لسه‌ر پرسه ناسنامایی و کولتوورییه‌کان بئه ئهمه‌ی کورد که تا‌کوو ئه‌ستا‌خاوه‌ن ده‌و‌وت نه‌بووینه، گرنگیی تاییده‌تیی هه‌یه. به‌ه‌رحا که مه‌م‌گای کوردستانیش واک‌ما‌که له‌و گوندی مارشاله مه‌کلوهان (Marshal McLuhan) له‌سا‌ی ۱۹۶۱ ناوی له‌نا گوندی جیهانی (Global Village). له‌و گوند‌دا هه‌موو مه‌م‌گایه‌کان خاوه‌نی مه‌ژوو و کولتوور و به‌رژه‌و‌ندی تاییده‌تی خه‌یا‌ن و په‌که‌وه له‌دان و ستاندن دان.

د. ب. ی. ک. بناسن، ب. ب. م. کوردستان ل. و. گوند. دا ل. کام پ. گ. ی.؟ چار. نووسی چیه؟ ئ. مه و. کوو کورد ه. و. مان داو ه. موو ئام. ر. کانی ب. جیهانیوون بخ. ینه خزم. تی ک. ش. ی. خ. مان. و.؛ ه. ر. ل. س. ت. لایت و. ت. ل. فیزی. ن. و. بگر. تا ئینت. ر. ن. ت، ه. موو بوون. ت. و. و. ب. ر. کی ل. بار ب. ی. کانگیرکردنی خواست. ن. ت. و. ی. کانمان ل. گ. کاراکت. ر. و. بارود. خ. نو. ی. کانی جیهان و. س. رد. می ب. جیهانیووندا. ب. ب. م. گ. یشان به لووتک. ی. م. د. نیزاسی. (Modernization)، ئ. م. ت. نیا س. ر. تا و. د. سپ. کی کار. کان. و. ه. شتا کورد. واری ز. ری ماو. چ. مک. م. د. ن. کانی و. ک. ع. ق. نییت و. دیم. کراسی ب. ت. و. او. تی ت. ک. ی. بزاقی کولتووری و. سیاسی خ. ی. بکات، ک. س. ر. کی. ترین ئ. رکی ئ. ستاشمان ناساندن و. ب. ره. مه. نانی درووستی ه. موو م. عریف. ج. راو. ج. ر. کانی جیهانی و. و. نا. کیری ئ. م. س. رد. م. ی.، خو. ن. د. و. ی. ک. ک. پ. ویست. ش. لگیران. و. ب. قو. بوون. و. ی. کی جیاواز ل. پ. شوو بیگ. ی. نین. ئ. نجام. ب. گومان خو. ن. و. کان و. کار. کانی بزاقی شنبیری کوردی ب. چ. مک. و. ک. ب. جیهانیوون، ل. م. پ. ناو. دا د. ور. کی گ. ور. و. گرنگ ئ. گ. ت.

دور انجام :

بـجـهـاـنـيـبـون بـه تـه جـگـه ي با يـخـى بـشـك له تـنـنـرـان و با بـتـى
لـكـكـيـنـو وـكـان له نا وـنـدـكـانـى توـژـيـنـو و لـكـكـيـنـو و پـكـو و
ئاـنـدى زـيـا تـرى جـيـهـا نـيـه بـمـام به ژمارـيـك پـرـسـى ئاـوز و
تـكـكـاو كه له بـنـدـا تـدا ئا بوورى، تـكـنـلـژى و كـولـتـوورى و ژـيـنـگـه ي
و سـيـاسـيـه له ژـر ناوى “بـجـهـا نـيـبـون” تـيـرـيـزـه كـراون، جـيـهـا نـيـبـون
هـگـرى و تـى ها تووچوى كاـا و سـرـما يـه، مـرـف و زـا نـيـارى و بـيـروا
و مـتـرـسـيـه نـو و دـو و تـيـكـا نه، لـا يـك جـيـهـا ن لـقـا غـى
گـوا سـتـنـو و دـا يـك بـكـشـكـگـر تـنى چـمـك و پـيـو نـدى نو لـا يـكـيـتـر و
جـيـهـا ن ئاـز و پـشـبـيـنى نـكـرا و و نا و نـدـيـتـى كا بـتـو و ئـيـدى
چـيـتـر ئاكارـكـان لـسـر بـنـمـا يـ بـونـيـاد (Structure)، يـان ئا يـدـلـژـيـا
نـيـه، بـكـو زـيـا تـر لـسـر بـنـمـا يـ كار و كـار دـا نـو و يـ (Dialectic) و

دو وټو تانی دواک ووتو یان ناید لټ لټیک کټش ی زریان ب دروست بوو. لټ لټ دا وانگ ی کی جیاواز تریش بوونی ه ی، وانگ ی ک پ ی وای لټ گټ و ی ب جیهانیوون د بټ ه ی دروستبوونی کولتووری هاوبش و تایب تگ رایید کولتووری کانش Cultural particularism)) ب ه ز د کات. ب جیهانیوون د بټ ه ی و ی ک ک مټ کولتوور و شوازی زیان و ب های هاوبش ل نوان خ کدا دروست بټ و کوو زگرتن ل مافی مر ف، د م کراسی، نازادی و هتد، ب مټ م لټ گټ و ی و شدا ک مټ گټ و نټ وټ کان ک مټ مټ تایب تمندی خ یان د پار زن. ب جیهانیوون له لای ک وه بهر و ن ه شتنی ناو ندگ رای (Centralism) له د سټات ئاراست مان د کات و له لای کیترو وه د بټ ه ی س رهټ دانی چ ندین جر د سټات ی بان نټ و ی.

س رچاوه کان:

کور دی:

- 1- نه نټ نی، گیدنزو: ح س ن ئ حم د مست فا ، "ک مټ مټ ناسی"، ه ول ل ر، چاپخانه ی ئاراس، ۲۰۰۹
- 2- د. عبدالعلی ق وام، و رگټ ا نی س لاج ج ع ف ری، "جیهانیوون و جیهانی س ه م و ئاسایشی نټ وای، ه ول ل ر، چاپخانه ی هاوس ر، ۲۰۰۹.
- 3- ع ل ل ز ا گټ نجی و ئ وانیتر، و: عارف سه لیمی، "ئاسایشی نټ و ی و ئاسایشی تټ کان"، ه ول ل ر، چاپخانه ی د زگای ئاراس، ۲۰۰۷.
- 4- د. ئیسماعیل مهردانی گیوی و ئ وانیتر، و رگټ ا نی: نازاد و ل د ب ل گی، ب جیهانیوون و ش ناس و نټ و ی، ه ول ل ر، س نټ ری وونا کبیری ه تاو، ۲۰۰۶.
- 5- د. صالح مټ مټ عوم رعیسی، ئ تنیکه رای و د وټ تی نټ و ی له چ رخی ب جیهانیووندا، ه ول ل ر، ده زگای ئاراس، ۲۰۰۸.
- 6- نازاد، ح م م، "چاخی زانیاری (گټ ش ی ک مټ مټ گه ی نیتو رکی) د رواز یه ک ب مانو کاستیلز، سل مانی، ده زگای چاپ و پ خشی سه رده م، ۲۰۰۶.
- 7- م هدی مسگفی ئ حم د، "به جیهانیوونی سیاسی و کاریگ ری ل سر د ز ی کورد"، ه ول ل ر، نووسینگ ی ت ف سیر ب ب او کړ دن و ا گټ یان دن، 2010.

فارسی:

- 8- مانوئل کاستلز، عصر اطلاعات: اقتصاد، جامعه و فرهنگ (ظهور جامعه شبکه ای) جلد اول، ترجمه: احد علیقلیان و افشین خاکباز، تهران: گرج نو، چاپ پنجم. 1385
- 9- یورگن هابرماس، جهانی شدن و آیند دموکراسی: منظومه پساملی، ترجمه کمال پولادی، تهران: نشر مرکز، 1380.
- 10- احمد گل محمدی، جهانی شدن فرهنگ، هویت، تهران نشر نی، 1381.
- 11- داریوش اخوان زنجانی، "جهانی شدن و سیاست خارجی"، مرکز چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه، چاپ اول، تهران، 1381.
- 12- دکتر مجید توسلی، "پدیده های بنام جهانی شدن"، پرسمان، تیر 1386، شماره 58.
- 13- دکتر محمود دهقانی، "ابعاد پدید جهانی شدن"، مرکز تحقیقات استراتژیک، اقتصادی، سیاسی و بین المللی در عصر جهانی شدن، شماره 7، سال 1386.
- 14- پژوهش نام علوم اجتماعی، سال دوم، شماره 2، تابستان 1387، بررسی نقش رسانه های نوین با تاکید بر ماهواره و اینترنت بر هویت فرهنگی دانشجویان، د. احمد آذین و کبری پیرمحمدی.
- 15- فصلنامه مطالعات راهبردی، پژوهشکده مطالعات راهبردی، سال چهارم، شماره سوم، پاییز 1380، در چستی جهانی شدن: تاملی نظری در سمت و سرشت آهنگ جهانی، قدیر نصری.
16. Clark, John, 1997, Globalization and fragmentation, oxford university press.
17. Giddens, Antony, 1990, The Consequences of Modernity, Cambridge, London, polity press,
18. Meyer, Anna & Katrina Geschiere, 1999, globalization and Identity, Oxford, Blackwell