

ل چوار صندوق و ب نمایش مژووی با 2-... زگار ح م شید

بشی دوو م

۲-۲

کاتیک چوار صندوق ل لاین ئم گرووپ خ مخاری شانی ئم و
نمایش کرا، ک م ک گ انکاری ب س ردا هاتبوو ک شایانی ل س ر
وستان و ل پ چین و ی. ئم ش ل ب ر ک م ک ه:

۱/ ب شدارانی ئم نمایش ب ب ش ل بزوتن و ی جادی شانی ئم
ئژمار د ک رن.

۲/ قس کردن ل س ر ش واز و ه کار کانی د ستکاریکردنی ئم ت کست،
پ لک شمان د کات ب گفتوگ ی کی ز ر پ ویست د ربار ی شانی و بین ر،
ک ئستا ل ر و ل و ل ن و شان کاراندا قس ی ل س ر د ک رت و
ی ک ک ل پ رسیار چار نوسساز کان ب ئم.

ل ردا ه و د د م ت بین ی کانم ل و بار ی و ل چ ند خا کدا کورت
ب ک م و:

۱/ مژووی با جیاواز ل چوار صندوق، ب ج ر کتر د ست پ د کات ک
ئم س ر ل ب ر ی گوتاری کار شانی ی ک ی گ یو. لای ب یزایی
س ر تا قس ل ک ش و م ترسیی ئانی و پ شبینی کراو کانیش د ک رت،
ب ر ل و ی ب یاری دروستکردنی داه ک یان د اب ت. ب م ل مژووی
با دا ژیان کی ئارام و ئاسوود ب ر ج ست د ک رت و تا ا د د ی کی
ز ر ب ئ گ ر کی چاو و ان د کراو دروستی د ک رن. جیاوازی بند چ ی
ئم دوو ت و انین ل ردا ئ و ی ک ی ک میان نکوی ل بوونی
ک ش مژووی کان ی م قای ت ناکات و ل س ر ئ و مژووی د ی و ت
ئ و ی ل ا ب ر دوودا ماکپاز کراو و داه نانی تیادا کراو، ل
ش و و ناوی د س م ات و ئیتیک کاندا ب خا ت ژ ر خ ن و. ب م ل
دو و میاندا ج ر ک ل ئاسوود ی و ئارامی ب ر ج ست د ک رت ک
ل ز ر شو نندا ه ست د ک ی ت ئ مان و ک یاری ی ک داه ک دروست
د ک رن و توانای خ یانی تیادا تاقید ک ن و. ب و پ ی، ئ مان
ه ی ه ب زاردنی یاری ک د خ ن ژ ر خ ن و ن ک خودی و داو
واقعی ک. ل نمایش ک دا ژیان ب ر ل دروستکردنی داه و ک
ژیان کی ئاسایی و خ شگوز ران ب ر ج ست د ک رت، ب م ل ت کست
ئ ریژینا ک دا ک ش و ملمان م ی کان ب ش کن ل ژیان ب ر ل



۲/ لے تے کستہ کدہ دا ننگہ کان بے پی کارے کتہ رے کان دا بے شکر اون، بے نام لے نمائش کدہ دا ننگہ کان بے کانگیر کراونہ تہو لے گے مانا لے کا پیہ حیزبہ کا ندا۔ لای بے یزایی کارے کتہ ری ننگہ کان ہے مان و اتا کانی خودی ننگہ کا نیان ہے گرتو، بے مجہرے:

سور: نوښځري کښکي بازرگاني سودپښرت و سازشکار و هډلپښرت کښ
بډ ئاشکرا مل بډ دښسښات دادښنوښځرت و تښنيا بير لښ
بډرژوښنوښکاني ځي دښکا تښوښ.

سورد: من لے بازارگانہ کی بے کفایتی زیادہ تر ہیچتر نیم۔
 داه: گت پددم ہر وک بازارگانہ کی بے کفایتی بم نیت و
 سور: خویہ گیان چ بخشد یی، گم بد دستت ماچ بکم۔ (دواتر قاجی پے ماچ دیکات)

کارکت‌ری سه‌وز نوین‌ری مرّقی ئایینی یاکار و زانای درزن ک
 ئایینی کردوو ب دوکانک و برژوو ندیکانی خیی لّوو دست‌ب
 دّکات.

[illegible]

داهه: ښارګوټي يې د دې م د وژمنی من بیت، ئو غرورم تر دکات.

د د بټه يې کم کم کړه بېرکړنه و. سندوقه کې ځای د شکونډه و دواتر يې ځای يې دواي ته وانيتردا ادا کات و لټيان د پاتې و. بېجې نه هېڅ و نه وانيش سندوقه کاني ځيان بشکونن. کم يې کم کيان پشيمان د بټه و، نه و کار کتړه هېڅ شې يې د شدداد مټ و داد نيشته و بير له هېڅه کې ځای د کات و، تا له کتاييدا هېمويان سندوقه کان د شکونن. جياوازي نه م هېو ستې کار کتړي ش له نمايشه کې دا له گڼه تېکسته کې بېزاييدا، پيو ندي بې و ئيراد ئازاد و بېرپرسيار و هېه کې تواناي ووب ووبوون وې هېه له گڼه پېدر او سې پېنراو کاند. بېزايي هېو د دات نه و ته وانيډ بېرجه سته بکات کې هېچ يې له چين و توته نه پېرته نيسته کان کې له بېرژ و ندي د سته وت و سوود تايې کاني ځيان و نه گڼ ځيان ته کې بې نا زايې تېکان بکې، تا کې تايي نامننه و له کوډا د سته وت کاني ځيان کې و ته ژر م ترسي و له وډا پاشه کشه د کڼ. بېام له نمايشه کې دا هېريک له و دوودې و ترس و دوور پېرزي و پاشه کشانه بېانووي بې د زرته و له دووبارې بوون و و داواي بېرد و امدا (بېشکونډه بېشکونډه...) نه و با سياسيانه يې کد گړن و بې هېمويان کې تايي بې تاليتاريزم و له کتيفيزم و د سټا تي څه سې پېن د هېن.



دواتر لـ تـكـستـكـي بـيـزايـيدا شـسـندوقـكـي خـي دـشـكـنـت و
 ئـوانـيـتر خـيـان دـخـزـنـنـو و ناو سندوقـكـان، شـسـ بـ تـنـيا بـرامـبـر
 داهـ دـوـستـت و هاوار دـكات:
 شـ: من ئـستا هـم، ئـستا هـم.

ئـمـ بوونـكـي فيعليـ. ساتـوـختـكـكـ مـرـقـ بـ فيعلي مومارـسـي
 بوون دـكات، ئـوانـ كردنيكـ بـ بيركـردنـو و لـ ژيانـي مـرـقـي كـيلـو
 مـرـقـي ئازاد، ئـوـي دـنـنـ مـرـقـ ئازادـكـان بـ پـوـ دـمـردن و
 لـسـر چـكـ ناژين. ئـمـ ساتـي تـكـستـكـ ئـوـمان دـنـتـو و بـرچا و كـ
 مـرـقـ بـ بـ ئازادي، يان بـيـن بـ ملكـچـي، لـ بووندا نيـ،
 مردوويـكـ لـ ناو ژياندا چونكـ كارـكتـري نيـ. ئـمـ پرسيارـكـي
 ئـنـتـلـژي گـرنگـ لـ تـكـستـكـدا. مـرـقـ كا تـكـ دـتـوانـت مومارـسـي
 فيعلي بوون بكات كـ خاـونـ كارـكتـر، كـ ئيرادي هـيـ و ئازاد و
 بـرپرسيار لـ هـوـستـكـاني خـي. ئـو كارـكتـر ئـپـرتـنـيست و
 بـرژـوـندخواز و بـياكار و سازشكارانـ ناتوانن سندوقـكـاني خـيان
 بشكـنـن، ئـوانـ كـيلـكـاني بوونـكـي سـپـنـراون. بـمـام لـ
 نمايشـكـدا، چونكـ بـ لـژيكي ئـستا و ئـرـيـكـي سادـ
 داـئـراـوـتـو، بـو لـژيكي كـ بـ ئـوـي بـبينـران بـ شانـ
 ئاشتـبـكـينـو دـبـت بـ پـيـمـيزاج و داخواريـكـاني ئـوانـكار
 بكـينـ! (كـ ئـمـ بابـتـكـي گـرنگـ و هـوـدـدـم لـ نوسينـكـي
 سـرـبـخـدا قسـي لـسـر بكـم) هـموو وداوـكـاني نمايشـكـش بـو
 ئاراستـيـدا دـوـات، تا لـ كـتاييدا هـموويان سندوقـكـاني خـيان
 دـشـكـنـن.

لـ كـتايـي ئـمـ بـشـي قسـكـاني خـمـدا، هيواي بـردـوامـي بـ ئـو
 گروويـ ئازيزـ دـخوازم و هيوادارم لـ پشكنين و شيكـردنـو و

ههسنگاندنی شان و بینر برردوام بن. ب ئومدی ئوو
کارکانی داهاتوویان تیرو و خدی جدیدتر بدوای خیدا بهذت.