

حوسان قه ناعهت: سهرقا بيوون له سینه‌مای مندا و مرمندا دا هاو له‌گه گواستنه‌وهی په‌یامه

مه‌نووچ‌هر جیهانی - "حوسان قه ناعهت" دهره‌نهری ناسراوی سینه‌مای مندا و مرمندا‌ی ئ‌ران لهو ب‌وایه دایه، قسه کردن سه‌بارهت به سهرقا بيوون له‌م سینه‌مایه‌دا هاو له‌گه گواستنه‌وهی په‌یامه ب‌هر به‌رده‌نگ‌کی سینه‌مای مندا و مرمندا.

به پ‌ی‌راپ‌تی ل‌ژنه‌ی راگه‌یاندنی سی و یه‌که‌مین خولی ف‌ستیفا‌ی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی منداان و مرمندا‌انی ئیسفه‌هان، "حوسان قه ناعهت" دهره‌نهری ناسراوی سینه‌مای مندا و مرمندا‌ی ئ‌ران به ئامازهدان به‌گرینگی که‌ک‌وه‌رگرتن له‌ئده‌بیاتی مندا و مرمندا له‌فیلمسازیی ئم‌بواره‌دا گوتی: ئ‌مه‌چه‌ندین چیر‌کی سهرنج‌اک‌شمان هه‌یه و ده‌توانین له‌ن‌و به‌رهم گه‌لی ئ‌رانیدا، کارگه‌ل‌کی ز‌ر‌باش په‌یدا بکه‌ین. ب‌و‌نه‌یه‌ک‌ک‌له‌بیر‌که‌کانی من ب‌نووسین، سیناری‌یه‌ک سه‌بارهت به‌که‌سایه‌تییه‌کانی شاه‌نامه‌یه. به‌داخه‌وه ئه‌گه‌ر کت‌به‌کانی پوخته‌ی شاه‌نامه له‌بازا‌دا نه‌بووایه، ج‌گایه‌ک له‌کت‌به‌کانی وان‌هی قوتابخانه‌دا له‌ش‌وه‌ی ئ‌هو چیر‌که‌نه‌مان نه‌ده‌دیته‌وه.

ئه‌وه‌شی راگه‌یاند: کات‌ک بمه‌و‌ت و‌ها پلان‌ک بکه‌مه و‌نه‌یی، بوودجه‌یه‌ک که‌ب‌ی‌ته‌رخان ده‌کر‌ت، گرینگی هه‌یه. مه‌به‌ستم له‌بوودجه ئ‌وه‌نیه که‌ته‌نیا به‌پشت به‌ستن به‌بابه‌ت گه‌لی ما‌ی و ئابووری ده‌توانین فیلم دروست بکه‌ین، به‌کوو مه‌به‌ستم چیر‌که‌که‌ئه‌گه‌ر ب‌یار ب‌ت، چیر‌ک‌کی ساده‌تر بنووسم که‌له‌ساده‌بوونی خ‌یدا، مندا‌انیش پ‌وه‌ی سهرقا ب‌ن.

دهره‌نهری فیلمی سینه‌مایی "دز و پهری" به‌ئامازهدان به‌پ‌ناسه‌یه‌ک له‌سهرقا بيوون له‌سینه‌مای مندا و مرمندا‌دا گوتی: ئم‌سهرقا ب‌وونه‌هر ته‌نیا به‌مانای خاف‌اندن و سهرقا ب‌وون نیه، به‌کوو ههر فیلم‌ک له‌سینه‌مای مندا و مرمندا‌دا به‌به‌شی خ‌ی په‌یامی هه‌یه. به‌م پ‌یه، گرینگترین ه‌کار له‌باس نه‌کردنی چیر‌که‌کانی ئده‌بیاتی ک‌نی فارسی ده‌گه‌ته‌وه ب‌نه‌بوونی بوودجه، توانایی چ‌کردن و به‌کاره‌ن‌انی جیلوه‌کانی تایبه‌تی و‌نه‌یی سینه‌مایی.

قه‌ناعهت له‌و‌امی ئ‌هو پرسیاره‌دا که‌چ دامه‌زراوه‌یه‌ک به‌رپرسی

سینه‌مای مندا و مرمندا ه و چ پشنیار کی بی هیه، رایگه یاند: هیچ دامه‌زراوه‌یه‌ک بی‌جگه له بونیادی سینه‌مایی فابی به به‌رپرسی سینه‌مای مندا و مرمندا نازانم؛ هه‌بهت ته‌له‌فیزیان پشتر کاری به‌ره‌مه‌نانی فیلمی لهم بواره‌دا هه‌بووه و دیسان هات ته‌ن و ئهم بواره‌وه و لهم کاته‌ی ئستادا بی‌بهرده‌نگه‌کانی مندا و مرمندا زنجیره‌ی درامای چیر کی به‌ره‌م دنت.

ئه‌و سینه‌ماکاره سه‌بارته به داها‌تووی سینه‌مای مندا و مرمندا هیوای خواست و گو‌تیشی: به دنیاییه‌وه ده‌توانین هیوامان به سینه‌مای مندا و مرمندا هه‌بهت به هه‌و و چالاکی به‌رپرسا‌ن‌کی وه‌کوو "عه‌لی‌ه‌زا ره‌زاداد" ده‌بیری ئهم فستیفا ه و "فریشه تائیرپوور" که له زومره‌ی پشه‌نگه به‌ئهمونه‌کانی سینه‌مای مندا و مرمندا‌ن و که‌که‌هی ئه‌وان سه‌رقا کردن و خاف‌اندنی مندا‌ان و نمایش کردنی فیلم بی‌ئه‌وانه. ئاماده‌بوونی ئهم به‌رپرسانه له لووتکه و پله‌ی یه‌که‌می سینه‌مای مندا و مرمندا‌دا، ئهم هیوایه زیندوو ده‌کاته‌وه که خه‌ونی نمایش کردنی فیلم گه‌لی مندا هه‌موو دوو مانگ جار‌ک ببته‌شت کی راسته‌قینه. سه‌ختی کار کردن ز جار له ق‌ناغه سه‌ره‌تاییه‌کان دایه و ئه‌گه‌ر ئهم سه‌ختیانه ت‌پهر بکه‌ین، سینه‌مای مندا‌ان ده‌چته‌ن و به‌ست‌نی نمایش کردنی فیلمه‌کانه‌وه. ده‌ره‌نه‌ری فیلمی سینه‌مایی "پا‌ه‌وانه چکه‌له‌کان" له ک‌تایی ئهم وتوو‌ژه‌دا وه‌بیری ه‌نایه‌وه: ئه‌گه‌ر سینه‌ماکاران و به‌رپرسان سه‌رنج بده‌نه ئامرازی خاف‌اندن و سه‌رقا کردن له سینه‌مای مندا و مرمندا‌دا، سا‌ی داها‌توو چه‌ندین فیلمان بی‌نمایش کردن لهم بواره‌دا هه‌یه. دنیایا بن وه‌ها بی‌یار‌ک له هه‌ب‌ژاردنی سیناری‌کانیشدا کاریگه‌ری هه‌یه. کات‌ک چ‌کردنی فیلمی باش و شیوا بی‌مندا‌ان بکه‌و ته‌ناوه‌ندی سه‌رنج‌دانه‌وه و داموده‌زگا و دامه‌زراوه چ‌راو‌ج‌ره‌کان، هه‌لی چ‌کردن و ئیمکاناته‌کانی فیلم گه‌لی مندا‌ان بخه‌نه به‌ر ده‌ستی سینه‌ماکاران، له‌گه‌ بی‌ه‌وپ‌دانی زیاتری ئهم سینه‌مایه به‌ره‌وو ده‌بین.

سی و یه‌که‌مین خولی فستیفا‌ی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی مندا‌ان و مرمندا‌انی له ر‌ژانی 8 تا 14 ی خه‌رمانانی ئهمسا ر‌که‌وتی 30 ئ‌گ‌ست تا 5 س‌پته‌مبری 2018 ی زایینی له دوو به‌شی نه‌ته‌وه‌یی و ن‌ونه‌ته‌وه‌ییدا له شاری م‌ژوویی ئیسفه‌هان له و‌لاتی ئ‌ران به‌وه‌ده‌چت.