

زنجیره یهك گوتار له باره ی ناسنامه ... (4-7) ... ئیدگار م...

ناسنامه ی ئاو...ته
عه بدولموته...یب عه بدو...ا

ئیدگار م...ان (Edgar Morin) فه یله سوف و ک...مه...ناسی ف...ه نسی هاوچهرخ له 8 ی...لی 1921 له شاری (پاریس) له دایکبووه. له سا...ی 1940 کات...ک...ه مانیا و...اتی ف...ه نسای داگیر کرد، م...ان هاوکاری په نابهرانی کرد و چووهریزی ه...زی بهرگری ف...ه نسییه وه و ناوی (م...ان) وهك نازناو...ك... به ئه ندامبوونی ه...زی بهرگری ف...ه نسی به کار ه...نا و دواتر له سا...ی 1941 چووهریزی حزبی شیوعی ف...ه نسییه وه... ئ...ستا له ر...کخراوی یونسک... وهك سهر...کی وه کاله تی ئه وروپی ب... کلتور کار ده کات.

عاق...ی ش...ت

د...ست...فسکی له هه مووان ز...تر له م...ف گه یشتوو، دهسته واژه ی "عاق...ی ش...ت" جوانترین ت...گه یشتنه له باره ی تراژیدیای م...فایه تییه وه، جوانترین ت...گه یشتنه له باره ی ن...ودژییه م...ییه کان، هه مان شت بهرانبهر ل...کدوورکه وتنه وه ی ناوه وه ی م...ف... دنیای د...ست...فسکی دنیای مملان...ی گومان و ئیمان، ئوم...د و نائوم...دی...

له ر...مانی (گه مژه) دا ده نوس...ت وهك من بزانه به زه یی یاسایه کی جه وهه رییه، تاکه یاسایه که ب... بوونی هه مووان. د...ست...فسکی ه...کاری سهره کی ب...داربوونه وه ی فیکری فه لسه فی ئیدگار م...ان بووه! چونکه ئیدگار م...ران عاشقی ن...ودژییه کانی فه لسه فه یه و فه لسه فه له لای ئه و خ...شه ویستی نییه ب... دانایی، به...کو ب...وا بوونه به شیعریه تی ژیان، م...ان ب...وای به مانای برایه تی و ل...کنزیکبوونه وه هه یه و ده...ت من ب...وادارم ئه و کاتانه ی گو... له موزیکا ده گرم، ئه و کاتانه ی له دیمه ن...کی سرووشتی راده م...نم.

سرووشتی ئاو...ته

یه ک...ک... له کت...به گه وره کانی ئیدگار م...ان کت...بی (میت...د-La Méthode)

له بهشی شه شه مدا ده ټټ هیچ کات ټک پرسیار کردن له باره ی مړ ټه وه، وهک ټه م ټټ ټاماده یی و چ ټی و ز ټی به ټه وه نه دیووه، پرسیار کردن له باره ی ناسنامه ی مړ ټ، به هموو جیاوازییه کانه وه پرسیار ټه مړ یی ر ټنډیریه! ټه وهش ب ټاماده یی ټه و تووندوتیژی و د ټنده ییه ناگه ټټه وه، که بهر ټکی ژیار ی ټمه ی گرتووه، چونکه هرگیز م ټزووی مړ ټایه تی ب ټووندوتیژی نه بووه، به ټکو په یوه ندی به ټاماده یی و چ ټی خودی و ټنه کانی تووندوتیژییه وه هه یه، ټه و ټنانه ی میدیاکان ب ټتر ټتر ټره پ ټشستن بهرزی ده که نه وه.

پرسیار کردن له مړ ټ، پرسیار کردن له ټوډزییه کان، پرسیار کردن له و ټوډزییانه ی بوونی مړ ټ ده ب ټن... له ټوان بونیادنان و و ټران کردن، توانا کانی مړ ټ له دا ه ټنان سنووریان نیه، وهک چ ټن شه یدای مړ ټ له ټکدان و و ټران کردن و هه ټه شه کردن له ژیان سنووری نیه،... ټیدگار م ټټان له هموو ټه و ټوډزییانه ی بوونی مړ ټ ده ب ټن، پرسیار ی ناسنامه بهر ز ده کاته وه و پ ټیوایه ناسنامه ی مړ ټایه تی له سر فره یی وه ستاوه، فره یی ره قی له بوونی خودی مړ ټ، فره یی ده رکه وتنی مړ ټ وهک بوون ټکی خالق و ټابووری و مه عریفی و هه ټچوون ټام ټز و ټاره زووخواز، مړ ټ بوون ټکی ټرخوازه وهک چ ټن شه ټخوازه... ب ټیه ناش ټه نها له روویه که وه له مړ ټ نر ټک بکه وینه وه، به و مانایه ش ناش ټ به ساده یی له ناسنامه ی مړ ټ ب ټوانین.

ناسنامه ی مړ ټ ټاو ټته یه، چ په یوه ندی به ټاکه وه هه ب ټ، یان ر ټنډیریه وه، ټمه له بهرانبهر راستییهک وه ستاوین، راستییهک که په یوه ندی به چه مکی ناسنامه ی ټاو ټته وه هه یه، ټه و ناسنامه ټاو ټته یه جیاوازییه کانی مړ ټ قی له ټه گرتووه، ټوډزییه کانی ده نو ټن، ناتوانین ل ټینزیک بکه وینه وه، ته نها له ر ټگای فیکر ټکه وه نه ب ټ، که ټه ویش ټاو ټته یه و به سر مانا کانی قهیران و ټاژاوه و کتوپ ټی و د ټنیای ی و ... کراوه ته وه، هموو ټه وانه ش جیاکارییه کانی بوونی ټمه ی پ ټکه ټناوه! ټه و فیکره ټاو ټته یه هموو ټه و ټاژاوه و ټه و هه ټه رینه به یه که وه ده لک ټن، که قابیلی به یه که وه لکان نیین، که واته ټه وه ټهرکی فیکری ټاو ټته یه، ناسنامه ی ټاو ټته کشف بکات.

ټیدگار م ټټان حه قیقه تی بوونی مړ یی له س ټ ره هه ندی به یه که وه لکاودا ده بین: ره هه ندی با ی ټل ټجی، ره هه ندی ک ټمه ټایه تی، ره هه ندی ر ټنډیریی. ټه و س ټ ره هه نده ش س ټ سنوور ب ټ مړ ټ ده ستنیشان ده که ن: ټاکگه رای ی و ک ټمه ټگا و ج ټر، ټه گهرچی بشتوانین ل ټکیان جیا بکه ینه وه، به ټام ناتوانین ل ټکیان بکه یین، به و مانایه ش ټاک هر له ټو ټایه تمه ندیه ټاکگه رای ی و با ی ټل جییه که ی ټیدا ده م ټن ټته وه و

ره هه ندى رښښيرى هه موو جره كاني مرښف جياوازي خپان هه يه و
تايه تمه ندييه كښمه ايه تيه كاني كښمه گايهك له گه كښمه گايه كي
ديكه جياوازي خپي هه يه.

بنه ماكاني ناسنامهى ئاوښته له "سرووشتى ئاوښته"ى بوونى مرښف
دايه، بايلجيا و دېروون تايه تمه ندييه كاني تاك دهنوښ و
تاك گه راىي لډه كهوښته وه، بهام ئهو تايه تمه ندييه جگير و هه تا
هه تايي نيه، بهكو قابيلى گڼانه و بهپي پرسيه كړنى
پداويسييه كاني بوونى كښمه ايه تي و رښښيرى كاريگه ري له سر
تاك دروست دهكات و تاك به رووي ئه ويديكه دا دهكات وه. ئهو
كرانه وه يه كښمه ايه تي و رښښيريه بوونى مرښيمان ديارى دهكات،
به هپي ئهو پداويسييه كښمه ايه تي و رښښيريه ناتوانين قسه
له تاك گه راىي ناسنامه بكه ين و ئه ويديكه له خپان جيا بكه ين وه،
وهك چن ناش بوونى تاك له بوونى كښمه گا و بوونى جښر كي
دياريكراو بتوښينه وه، كهواته مه سه له كه په يوه ندى به سرووشتى
ئاوښته يى بوونى مرښفه وه هه يه، په يوه ندى به نډوډزيه كاني ناخى
مرښفه وه هه يه، په يوه ندى به ئاگايى ئه خلاقى و گه شهى نوان تاك و
كښمه گا وه هه يه، ئاگايى ئه خلاقى په يوه ندى به هر سږ ره هه ندى تاك و
كښمه گا و رښښيريه وه هه يه. بهو مانا يه ش كړدى ئه خلاقى،
كړدى يه كي ئيستاتيكيه، ئهو ئيستاتيكا يه كړدى ئه خلاقى به رهم
دهه ښ، تاك به ئه ويديكه وه ده به ستښته وه، بپ ئه وهى ئيستاتيكا يه كي
ئاوښته بونيد ښ، ئيستاتيكاى ئاوښته سهره تا خود ئاوښتهى خود
دهكات، كه بش چاو به خپدا بخشښته وه و رهځنه له خپي بگرت،
بهام به ستښته وهى تاك به ئه ويديكه وه، چه مكى ئيستاتيكاى ئاوښته و
كراوه به سر ئه ويديكه به رهم دهه ښ، ئهو مه سه له يه ش په يوه ندى به
ئاوگڼي نوان خود و ئه ويديكه وه هه يه و چه مكى په يوه ندى هاو به شى
(continuity) لډه كهوښته وه.

فيكر و ئاينده

مڼان له كتښي (فيكر و ئاينده، قسه كړدن له باره ي فيكرى ئاوښته)
بهو شپه يه قسه له ساده يى دهكات و ده ښت ساده يى يان يه كڼ يان
زږان ده ښن، بهام نابين، كه يهك له هه مان كاتدا زږ
پكدهه ښ! با مرښف وهك نمونه يهك وه ربگرين، مرښف بوونه وه ركي
بايلجيه، له هه مان كاتدا خود كي رښښيريه و له ناو فيكر و
زمان و ئاگاييدا ده ژى. ئهركى مه عريفه زانستى پشته ستنه به ويستى
ساده يى و ويستى ساده يى له كه شفكر دنى ساده يى شاراوه دايه، ساده يى
ده لالت له شاراوه ي پشت فره يى ديار و تڼكچوونى ديارى ناديار

ده کات.

زانایان پښتانه یو بهش (molecule -) په کي سهره تايه، له نه سه قکي يان له سيستمکي زږر ئا زږر پکها تووه و ناتوانين له ده ورو بهري جياي بکهاينه وه، سهره اي ئه وهش تږکچووني فيزيائي له ناووهي گهر دووندا گهشه ده کات، ئه وهي به گهرمي ناوي ده بردرت، له راستيدا ده لالت له ئاژاوهي به شه کان يان گهرديله کان ده کات.

گه شه کردن به ره و ژيانه وهي جږره کاني سرووشت و مردنمان ده کاته وه... به مجږره له ناوچوون و تږکچوون به شږوه يه ک له شږوه کان به دواي يه کدادن، وهک ئه وهي يه ککيان دوزمني ئه ويديکه يان بږت. هيرا کليتش ده بږت ئږمه به هږي مردنه وه ده ژين، به هږي ژيانه وه ده مرين. واته ئږمه به هږي مردني خانه کانمان زيندوو ده بينه وه، وهک چږن کږمه گږا به هږي مردني تاکه کاني زيندوو ده بږته وه.

فيکري ئاوږته ههرگيز رووني و جږگيربوون و حه تميه ت ره تناکاته وه، به ږام ده زاني تږږاي ناکه ن و هه ميشه بيرمان ده خاته وه (له بيرتان نه چږ واقع له گږاندايه، نوږ ده توانږ بږوژته وه، ئږمه پږويسته جږره کاني وږرانبوون بير خږمان بخه ينه وه که ديدى ساده يي داهږناوه). پږويسته تږبگه ين ههر له رږژي له دايکبوونه وه نابږوايي و شيانه يي به شي راستي ژيانى ههر يه ککمانى له سهر بونياد نراوه، هيچ کهس له ئږمه نازانږ دواتر دووچاري چ نه خږشيه ک ده بږت، يان له ژياندا چاره نووسي به چي ده گات، به ږام ده زانږ ده مرږت، ئه گهرچي رږژي مردني خږي نازانږت، چونکه مږژوو له سهر کتوپږي و له ناکاويي و نادږنيايي وه ستاوه...

به مجږره ساده يي و کورتبوونه وه بږ يه کي سهره تايي جږراوچږري مه عريفى، وهک گهرديله له فيزيا و خانه له زانستي ژيان و ئاوږته بوون له گرامهري زمان... وهک يه کي نه شياوي هږوه شانه وه و يه کي شياو بږ ده سته به رداگرتن و پږوانه خوازي هه ژمووني خږيان هه يه، سيستمى ساده يي، به رږکخستني گهر دوون هږده سته له رږگاي کورتبږي و جه وههري داخراو و جږگير و پاک و بږگهردي و نه مري، که نه له ناوچوون ناس ده کا و نه تږکچوون ده ناسږ.

فيکري ئاوږته په يبردنه به فره يي مه عريفه، فيکري ئاوږته په يبردنه به ره هه نده کاني مه عريفه، به ږام يه کک له به ږگه نه ويسته کاني ئاږږي فيکري ئاوږته، ئه وه يه که چږن ته وواي مه عريفه کان ده گوازږته وه، ئه وهش له بږوابوون به ناته وواي مه عريفه وه دږته به ره هم، له

نابـواييه وه بهـدى دـت.

كهـواته ئاـزى چيه؟ مـان دهـت ئاـزى له پـكهاته لـكدوورهـكان چـراوه، ئـو پـكهاته چـراوانـى كه ناتوانـت لـكيان بـكهينهـوه، ئاـزى له رووداو و كـرده و كارلـكـكـردن و هـهـگهـانهـوه و رووبـهـرووبـوونهـوه و كتوپـى دنياى ديارى ئـمه چـراوه، بهـام به شـويهـكى پـ له نيگـهـراني، تـكهـ بهـيهـكـتر بوونه، ئـو ئاـوتـهـبوونه شياوى لـكـجيا بوونهـوه و تـكـچوون و نابـوايى نيين، بهـو مانايـهـش زيندوووبوونهـوى فيكرى ئاـوتـه هـميشـه پـهـيوهـسته به نيگـهـراني و گرـزى نـوان پـهـبـردن به بهـشـهـكان و پـهـبـردن به ناپارچـهـيى و كـورت نهـكـراوهـيى مـهـعـريفـه، هـهـروهـها دانـنان به كهـموكـوى و ناـتهـواوى مـهـعـريفـهـكان.

مـان دهـت خودى ئـو نيگـهـراني و گرـزـيهـ ژيانـم دهـجولـنـى، بـيه هـيچ كـاتـك ناتوانـم خـم رادهـستى مـهـعـريفـه بهـشـكـراوهـكان بـكهـم، وهـك چـن ناتوانـم هـيچ بابـهـتـك له ناوكـيـيى و پـشـهـكى و رـچـكهـكهـى خـى دابـبـم و دراسـهـى بـكهـم، هـميشـه بـير له فرـهـيى رهـهـندـهـكانـيان دهـكهـمهـوه، هـميشـه پـموايـه حـهـقيـقهـته قوـوـهـكان مـلـمـلانـى يـهـكـتر دهـكهـن، ئـهـوهـى بـ مـن تهـواوه، بـ ئـهـويـديـكه دهـشـ پـ بـت له كهـموكـوى. كهـواته هـيچ ناوكـيـيهـك له يـهـك رهـگـز پـكـنهـهاـتـوهـه، ناتوانـين له هـيچ ناوكـيـيهـك بـگـهـين، ئـهـگـر دهـوـروبهـرهـكهـى نهـكهـينه قوربانى، كهـواته وهـك ئـهـوهـى مـان بـى دهـچـت واقـيع پـهـيوهـسته و له هـهـمان كـاتـدا لـكـجياشـه، واقـيع دهـكهـوتـه نـوان ناوكـيـيى كـراوه و دهـوـروبهـرهـكهـى، ناسـناـمهـش هـميشـه به ئاـوتـهـيى دهـمـنـتـهـوه.

ههولـر 17/7/2017