

زنجیره یهك گوتار له باره ناسنامه (6-7) ئیدوارد سهعید

ئیشکالیه تی ناسنامه
عه بدولموته ییب عه بدو

یه که مین کتبی ئیدوارد سهعید له سا 1966 له سهر رماننوسی (پهانی) (جلف کراد 1857-1924) بوو، کراد له بری زمانی پهانی و فهنسی به زمانی سهیم، ئینگلیزی نویسیه تی و له ئه ده بی جیهانیدا تاکه رماننوس که ناوه و شوازی به یه که وه ره بکه، هیچ که سهك وهك ئه و نه یه توانیوه له باره نامی و په گیرییه وه بنوس، هیچ که سهك وهك ئه و له نیگهرانی و مه ته که قانه به ته وه، هیچ که سهك وهك ئه و سترسی (stress) ناخی خای دهرنه به یوه، هه موو ئه وانهش به ئه وه ده که به ته وه، که له نه و زمان کدا ژیاوه و به زمان کی دیکه نویسیه تی! وهك چن ئیدوارد سهعید له نه و زمانی عهره بیدا ژیاوه و به زمانی ئینگلیزی نویسیه تی. له کتبی یاده وه رییه کانی به ناویشانی (له دهره وه ی شوین) دا ده ته: ناسنامه ی من له که مه شه پال و بزافی ج راوجر په که ها تووه، نهك که مه ره گزی ج گیر و بنه ستوو.

ناوبانگی ئیدوارد سهعید له کتبی (ره ته اتناسی) سا 1978 دهرکه وت، له و کتبه دا ره ته اتناسی به ئیمپریالیزمه وه به سته ته وه، ئه و ته زه له سهر ئه ده بی که ل نیای و رمانه کانی (جلف کراد) و میتدی بونیادگری و کاره کانی (میشیل فوک 1926-1984) و (ژاک دریدا 1930-2004) و هیتد، بونیاد نراوه. کتبی ره ته اتناسی دیارده ی مژووی له چوارچه وه ی مژووی په یوه ندیه مر ییه کاندا شیده کاته وه، ئه و کتبه به کاریگری زری له سهر تی ری ئه ده بی و ره خنه ی ئه ده بی و زانسته مر ییه کان دروست کرد.

ئیدوارد وه دیع سهعید له 1ی نه قه مبه ری 1935 له شاری (قودس) له دایکبوه و له 25ی سه پته مبه ری 2003 به نه خشی (لکیمیا - سرگان الدم) که چی دوا یی کردوه، زتر وهك تی ریسته کی ئه ده بی و ئه کادیمییه کی جیاواز ناسراوه، به ام بیان نه نه کی زر له ها تووش بووه، هه گری ره گزنامه ی ئه مریکیه و به ماوه ی سی و ههشت سا له

زانکۆی کۆلێج مبیای وێلاته یه کگرتوووه کانی ئەمریکا وانە ی ئینگلیزی و ئەدەبی بەراوردکاری گوتوتەوه، یه کۆک بووه له دامهزرێنه رانی پێست کۆک نیالیزم، وهك چۆن یه کۆک بووه له سه رسه خترین به رگریکارانی مافه کانی مرف و دزی گه لی فه هستینی ئیدوارد سه عیدی چه پ و سیکوله ر و مرف قدست و تازه گه ر، زۆر رادیکا لانه هاوسه نگی مرف ییانه ی خۆی له گه ه سه رده م و دنیا و دنیا ی ئیسرا ئیل و ئیسرا ئیلیه کان را گرتبوو و هه موو ده سه لاته سته مکاره کانی سه رک نه کردوو و خاوه نی پێشنیاری پڕۆژه ی پێکه وه ژیا ن له گه ه یه هودییه کان بوو... له کتێبی (سیاسه تی چه کداما ئین-1994) ده لێ تاکه ی (هه لکۆست) و (دژایه تیکردنی سامیه ت) وهك به رگریکردن له ئیسرا ئیل به کار ده هێنن؟ تاکه ی چاوپێشی له هاواری مندا لانی (غه زه) ده که ن، که هه یچ په یوه ندیه کی به قوربا نیه کانی هه لکۆستوه نیه...

ئیدوارد سه عید سا لی 1999 به هاو به شی له گه ه (دانێ باربنی م) تیپی ئێرکسترای (دیوانی شه رقی و غه ربی) دامه زرا ندوو، یه کۆک بووه له پیا نێ ژه نه زۆر به ناوبانگه کان، هه ر له گه ه ئه و هاو لێیه ی سا لی 2001 گفتوگۆ ییه کیان له باره ی موزیکا وه له شۆه ی کتێب به چاپ گه یا ندوو...

ناسنامه ی فره ره هه ند و رێشنبیری فره ره هه ند

ئیدوارد سه عید بێ وای به ناسنامه ی په تی نیه، هه موو ناسنامه کان به ئاو لته و جێ راو جێر و جیاواز ده بین، پێیوایه چه مکی ناسنامه نه جێگیره و نه کۆتایی بێ هه یه، به کۆ به رده وام له گه ه ره گه زه کانی رێشنبیری دا هێنه رانه له نوێ بوونه وه دایه و هه میشه دینامیکی ده که و لته وه.

ئیدوارد سه عید رێشنبیرکی ره خنه گره و خۆی له ئه ویدیکه دا ده بین لته وه و ئه ویدیکه له خێدا ده بین لته وه، بێ ئه وه ی بکه و لته ساده گۆیی و گۆ لانه وه ی بێش، به لām نه تاخوازییه که ی به تا ناسنامه ییه وه ده لکێن و نه گرتنه باوه شی ئه ویدیکه له خۆدی خۆی جیا ی ده کاته وه، به کۆ به گرتنه باوه شی ئه وانیدیکه ناسنامه یه کی فره ره هه ند بێ رێشنبیری فره ره هه ند به ده ست ده هێن، پێیوایه ناسنامه هه لگری بنه مایه کی رێشنبیری، وهك هه ر بنه مایه کی دیکه ی رێشنبیری گوزارشت له ویستی هێز ده کات، به و مانایه ش رێشنبیر پێویسته خاوه نی ویست و ئاگای بێت و رێشنبیری ره خنه گر بگۆت.

که واته من کۆم؟ من خۆم ناس ناکه م بێ ئه وه ی ون نه بم، من نیم/ من کۆم...؟ هه موو ناسکردن کی خود، ونبوونی خود و له هه مان کاتدا ره تکردنه وه ی خود ده گه یه ن لته، له ناسکردندا خود ده که و لته

ئابلوقەدانەو و دەخرتە چوار دیواری زیندانەو، ئەگەر گوتمان (ئەو کەسە ئیدوارد سەعیدە) کەواتە ناساندان و ناسنامە کەمان دیاری کرد، بەو مانایەش بە بەندکردنی هەڵساین... ئیدوارد سەعید هەمیشە ئەو ناساندانە رەتدەکاتەو و مەرق ناخاتە چوارچۆڵەو یەکی دیاریکراو و کۆتایینام زەو... لە (قاهیرە - میسر) خوڵندوو یەتی و زۆربە قۆڵاغەکانی منداڵی خۆی لە (بە یروت - لوبنان) بەسەر بردوو، هەڵگری رەگەزنامە ئەمریکییە، هەموو ئەو کۆچ و نام بوون و نائاشنایە چارەسەری نییە، وەک چۆن هەموو ئەو زانیاریانە ناسنامە ئەو دیاری ناکەن، چونکە وەک لە یادەوهرییهکانیدا 1999 نوسیویەتی ئەو لە "دەرەوێ شوێن" ژیاو... لەو قسانەو دەمەو بۆم پرسیاری من کۆم، پرسیاری ناسنامە، پرسیاری ئینتیمای ئەو یە مەرق هەمیشە بۆ ماناکانی بوونی خۆی بگەت، مەرق هەوێ خۆ دۆزینەو بەردەوام بدات...

بیرواکانی ئیدوارد سەعید لە بارە ی بیرکردنەو و ناسنامەو بە فیکرە ی پۆست مۆدێرنەو بەندە، بەو مانایەش راستە ناسنامە بە شوێنی لەدایکبوونەو دەلک، بەلام لە کۆتاییدا بە داھێنانی خاوەنە کە یەو دەناسرێتەو، نەک بۆ ماوێی، ناسنامە پە یوێندی بە بەها مەرییەکان و داھێنانەو هە یە، نەک شوێنی لە دایکبوون و بۆ ماوێی، ناسنامە ئینتیمای نییە بۆ مەگەل، بەکو ئینتیمایە بۆ بەهاکانی جوانی و مەرقەدستی و رۆشنبیری... پە گیری و مەگەل و گاران ناتوان سەرچاوە ی شتی نو و داھێنان بۆت.

مەرقی مۆدێرن، رۆشنبیری کۆزە پۆلیتی

نموونە ی رۆشنبیری سەربەخۆ (ژان پۆل سارتر 1905-1980) ه، کە وەهەمانی ناسنامە توانای ئابلوقەدانان نەبوو، ئەو کەسە ی لە ساڵی 1964 خەڵاتی نۆبلی رەتکردهو، رۆشنبیری رەخنەگر ویستی گاوان و پە گیری و ئاپۆلە دەپەرێن... ئیدوارد سەعید وەک سەرچاوە یەکی مەعریفی و رەمزی ئازادی و هیومانیزم تەماشای سارتر دەکات! زاراوە ی رۆشنبیر لەلایەک لە زاراوە ی رۆشنبیرییهو سەرچاوە دەگر، لەلایەکی دیکە لە فیکرەو دۆت، بەو مانایە ی بیرکردنەو بە ئەرکی خۆیان دەزانن! ئەگەر ئەو دوو پۆلسە یە روویەکی رۆشنبیر دیاری بکات، ئەو روویەکی دیکە ی رۆشنبیر وەک ئیدارد سەعید بۆ وای پۆلیەتی لە رەخنەگرتن و گوتنی راستی و چاودەریکردنی دەسەلات خۆی دەبیندێتەو، رووی دیاری رۆشنبیر بەرجەستەکردنی دەنگە جیاوازەکان و بەرگریکردنە لە بیروێای جیاواز و مللانی کردنی دەسەلات... ئیدوارد سەعید کەشفکردنی حەقیقەت وەک ئەرکە هەرە پۆلایە خەکی رۆشنبیر

سهر دهکات، بهام ئهم کهشفکردنی حهقیقه تهکان ئهرک که به باشتین شهوه رهژنامه و هیهکانی راگه یاندن دهسته بهری دهکهن، ئهم میدیا و هیهکانی راگه یاند، کهمهگا له رووداوو ههوا هوسبه لکراوهکان ئاگادار دهکهنهوه و تیشک دهخه نه سهر شته په نهانهکان و ریسوا ئامزهکانهوه، بهو مانایهش رهشنبیر به مانا تهقلیدییه کهی له خه کهکی ئاسایی بهولاتر شتهکی دیکه نییه، یان رهنگه خه کهکی ئاسایی لهم بارهوه له رهشنبیر کهمتر نهزانن.

ئهم ئهرکی رهشنبیر داهه نانی فیکره، یان دانانی تی ره به کارکردن، خهشکردنی رهگایه به گه انکارییهکان، له ههمان کاتدا ههنگاونه بهرهو نادیار... ههموو ئهوانه داهه نان و بهره مهه نانهوهی فیکر و فلهسهفه و خوئندهوهی رهخهگرانه به کاری خه یان دهزانن، ههموو ئهوانه ناکهونه نه شوئ نکات کی دیاریکراو و سیستم کی دیاریکراو و سنورهکان و شوئ نکات تهکان ده بهن و رهگایه که به پرسیسهکردنی کرده و کاریگه ریهکانیان ده سازنن... مرهقی مدهرنن! مرهقی مدهرن وهک ئهوهی خه ده ناس و ئهویدیکهی جیاواز ناس دهکات، وهک ئهوهی بهوای به تازهگری و هاوچه رخی خه هیه، وهک ئهوهی ئهویدیکه ته نهها له سهر بنه مای مرهقایه تی ناس دهکات، ده شه به مرهقی کهزم به لیتی ناوی بهرین... مرهقی کهزم به لیتی مرهقی که توانای دروستکردنی په یوه ندی له گه ئهویدیکهی جیاواز هیه، مرهقی کهزم به لیتی مرهقی کاریزمیه، کاریزمای مرهقی کهزم به لیتی جه رهکی دیکه به له کاریزما، که له به وابوون کی قوو به خودی خه و ئازادی و به وابوون به ئهویدیکه جیاواز هه قوواوه، مرهقی کهزم به لیتی، مرهقی که ههموو رهژ نو ده به تهوه، نه دابونه ریت و نه یاده وهری و نه که له پور به دواوهی رانا که شه، مرهقی کهزم به لیتی به ناسه یه کی دیکه به رهشنبیره ده به خشهت، مرهقی کهزم به لیتی، به مانایه کی دیکه رهشنبیره، رهشنبیره بهو مانایه به خه رهگایه کی مرهقیانیه هه بهژاردوو، مرهقی که نه بهوای به رهگه زپهرستی هیه، نه به جهندهر، بهوای به جیاکاری سه کسی نییه، مرهقی که کراوه یه، له گه ههمووان هه دهکات، ژیان کی یه کسان به ههمووان دهخواز، ئه وهش ده شه پهناسه یه که بهت به رهشنبیری کهزم به لیتی...

رهخه ی ئیداورد سه عید له ههموو ئه و دهسته واژانه ی ئهم له فرهنگی جیهانگه ریی پهشکesh دهکرهن، لهوانهش ناسنامه رهخهگرته له مهیلی شه ی قوو و فهندهمینتا (fundamental) و وهستان به دژی جیاوازی... به نموونه ئهم ناسنامه زتر مهسهله یه که دژبوونهوه دهخاتهوه، فیکره ی تاک ناسنامه یی دوزمنکارانه ده که و ته، به یه

ئىداورد سەئىد دەڭەڭ مەن لەگەڭ فرە ناسنامە يىدام، فرە مەلەڭدى،
كەڭ مەڭ دەنگى جياوازى ھاڭ مەڭنى، نەك بەرژەوۋەندى تاك لايەنەنە، مەن
پەلەيىستەم بە ھەمووانە، زىياد لە رەڭ شىبىرىيەك، زىياد لە مەعريفەيەك،
زىياد لە ئاڭاگىيەك، بە ھەردوو ماناي پەلەيىستەم ۋە نەگە تىفەكەيەوۋە...
ئەڭ مەڭ ھەموو ئەو ئامرازانەي بە دژى دىموكراسىيەت ۋە ھەموو ئەو
مانگرتەنە درەڭ ئامەنەنە ۋە بە پەراۋەنە زىكردانەنە جەڭ لە فەرامەڭ شىكردنى
گەندەڭ كەرى ۋە قەيرانى ئابوۋرى ۋە كەڭ مەڭ لايەتە شىكەڭدىكى دىكە نىيەن.

ناسنامەي كەڭ مەڭ پەلەيىتى، رەڭ شىبىر دژەكار

ئەركى رەڭ شىبىر لە بەرانبەر رەسەنەيەتە ۋە كەڭ نەپەستى ۋە باۋەڭ
جەڭگىر ۋە دووبارە چەسپاندنى دابونەرىت ۋە فەلەمەلەكردنى مەڭژوۋ بە
شەۋەيەكى سادە... خستەڭ ۋە ئەلەرنەتەڭدىكى دىكەڭ گەڭ لايەنەيە،
قېۋەڭ كەڭ فرەيى ۋە خەشەۋىستى ۋە تەماشاكەڭدىكى دىكەڭ مەڭژوۋە بە
دەڭدىكى جياۋاز... جياۋاز لە يادەۋەرى فەرمى ۋە باۋەڭ جەڭگىر ۋە
ناسنامەي نەتەۋەيە...

تەماشاكەڭدىكى مەڭژوۋ، يادەۋەرى، دابونەرىت، باۋەڭ جەڭگىر... ۋەك
ئەڭ استەكەڭدىكى ستراتىجىيەتە دەسەڭەت ۋە ۋەك كەڭ مەكەيەك لە
كەڭ مەكەڭ دەسەڭەت... لەگەڭ ھاڭنى (نىتەشە 1844-1900) گەڭ لايەنى
بەسەردا ھاڭ، بەڭ نەۋەنە بە كەڭ بىرەڭ رەڭژوۋ (ھەڭ كەڭست) ۋە
تەۋزىفكەڭدىكى بە سوۋدى دەسەڭەت، پەڭمان دەڭەڭ ھەڭ كەڭست تەنەڭ كەڭ
دەسەڭەت پەلەيىستەڭ، دەڭخەتە روۋ! بە كەڭ لايەنى ناسنامە ۋە
پەيەكەڭدىكى بە سىياسەت، لەبىرى پەڭدانى مەڭ كەڭدىكى رەڭ شىبىرىيە، پەڭمان
دەڭەڭ ناسنامە لە دۆڭمەنەيەتە ئەۋىدەكەۋە سەرچاۋە دەڭگەڭ، لە
مەڭلەڭ لەگەڭ ئەۋىدەكەڭ دەڭتە ئاراۋە، بەڭ دژبەۋەنەيە ئەۋىدەكەڭ،
دەسەڭەت بىر لە ناسنامە ناكەتەۋە!

لەلەيەكى دىكە بەڭدىكى زەڭرى ئەۋ قەسەۋاسە جياۋازانەي لە بارەي
دادپەروەرى ۋە مەڭ مەڭ گەڭگەڭ دەكەڭ ۋە دەمەتەڭدىكى لە بارەۋە
دەسەڭەنەڭ، جەڭ لە دووبارە دابەشكەڭدەۋەي بەرژەۋەندىيەكەڭ ۋە
بەڭگەڭ كەڭ لە پەڭدەۋەڭ بەڭ دەسەڭەت شىكەڭدىكى دىكە نىيە... بەڭم
ئەۋەي ھەمىشە دەڭەڭ دووبارە بەڭ تەۋە ئەۋەيە، كە ھىچ ئاشتەيەك بەڭ
يەكەڭدەۋەڭ بوۋەي نىيە، ھىچ قېۋەڭ كەڭدىكى جياۋازى بەڭ خەشەۋىستى
بوۋەي نىيە، ئەۋ بەڭ فەڭگەڭ دەڭەڭ رەڭ شىبىر ھەڭزى پەڭبەڭ خەڭتە ۋە
بەڭخەتە روۋ، بە مانەيەكى دىكە ئەركى رەڭ شىبىر بونىادەڭنى بوۋەڭكەڭ
بەڭ خەشەۋىستى ۋە پەڭكەۋەڭزىيەڭ، لەبىرى شەڭ فەڭ شىكەڭ بە يەكەڭ... كەۋاتە
ناسنامەي تەيەڭ گەڭ لايەنەيەكى تەيەڭ ۋە رەڭزىكەڭ لە پەڭتەۋەيە،

ئەو گەڭ ئانەوئەيەي كە تە دەتوانى پەرورەدەي بکەيت، دەبە بە ناسنامەي تايەتەي تە، بەبەم ھەرگيز نابە گەڭ ئانەوئەي ئەويدیکە فەرەمەش بکەيت، بە ئەوئەي جەخت لە گەڭ ئانەوئەي خەت بکەيتەو، بە ئەوئەي گەڭ ئانەوئەي خەت خەش بوەت، پەويستت بە يارمەتەي گەڭ ئانەوئەي ئەوانيدیکە ھەيە، پەويستت بە خەشويستت ئەوانيدیکە ھەيە، ئەوئەش روويە کە دیکەي ناسنامەيە، ناسنامەي کەزمە پەلەيتى کە ھەموو رەشەبيريە کە مەري و جياوازىيەکانى لەخە دەگرەت...

هه‌میشه مه‌عریفه کرانه‌وه دروست ده‌کات و نه‌زانین داخاران، هه‌میشه
خ‌شه‌ویستی قبو‌کردنی جیا‌وازییه، هه‌میشه هه‌و‌دان ب‌ مه‌عریفه‌ی
جیا‌واز گ‌ان دروست ده‌کات و په‌گیری وه‌ستان... توانای مر‌ق ب‌
سنوره، مر‌ق بو‌ونه‌وه‌ر‌کی نه‌گ‌ نییه و به‌رده‌وام له گ‌اندایه،
مادام ئ‌مه به‌ دوا‌ی مر‌ق‌فایه‌تی و خ‌شه‌ویستی و ئازادییه‌وه‌ین، ب‌
ده‌ب‌ ناسنامه بکه‌ینه ه‌کاری دژ به‌یه‌کبو‌ونمان، رق له‌یه‌کبو‌ونمان،
ب‌ ده‌ب‌ ناسنامه بکه‌ینه په‌رده‌ی ل‌کجیا‌بو‌ونه‌وه‌مان، ب‌ ده‌ب‌ له‌سه‌ر
باوه‌ به‌ گ‌ر‌یه‌کدا بچینه‌وه، ب‌ خ‌مان به‌ باوه‌‌‌‌‌که‌وه ده‌به‌ستینه‌وه،
ب‌ خ‌مان له‌ کونجی ناسنامه‌یه‌که‌وه گ‌شه‌گیر ده‌که‌ین، ب‌ ئازادی و
خ‌شه‌ویستی و په‌یوه‌ندی خ‌مان ب‌ دنیا به‌یان ناکه‌ین...

ههولـ 20/8/2017