مریەم سەعادەت ئەکتەری ناسراوی سینەما و تەلەڤیزیۆنی ئێران، سەبارەت بۆ سینەمای منداڵان

مریەم سەعادەت: سینەماکارانی سینەمای منداڵ و مێرمنداڵ دەبێ روانگەی خۆیان نوێ بکەنەوە
بۆچی لە بواری ئەنیمەیشێندا لە ئەدەبیاتی دەوڵەمەند و ئەفسانە جوانەکان کەڵک وەرناگرین؟

مەنووچێهر جیهانی ـ "مریەم سەعادەت" ئەکتەری ناسراوی سینەما و تەلەڤیزیۆنی ئێران دەڵێت: چارەنووسی فیلمەکانی منداڵان و ئەوەی کە "بۆ منداڵ" بەرهەم هێنراون، یا "سەبارەت بە منداڵ"ن دیار نیە.

بە پێی راپۆرتی لێژنەی راگەیاندنی سی و یەکەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئیسفەهان، "مریەم سەعادەت" ئەکتەری ناسراوی سینەما و تەلەڤیزیۆنی ئێران کە ساڵانی کار و چالاکیی خۆیدا لە سینەما، شانۆ و تەلەڤیزیۆن لە بواری منداڵ و مێرمنداڵ، بەرهەم گەلێکی درەوشاوەی لە کارنامەی خۆیدا تۆمار کردووە، لە وەڵامی ئەوەی کە نیاز و پێداویستیی سینەمای منداڵان و مێرمنداڵانی ئەمڕۆ چیە؟ رایگەیاند: لە سینەمادا دەبێ بۆ منداڵان ئەرزش و بایەخ دابندرێت و بە شێوەیەکی سادە چاو لە نیازەکانیان نەکرێت. لە هەمان کاتیشدا قسەکان بە سادەیی بکرێن. منداڵان هەموو شتێک دەفامن و هەر بەم هۆیەش دەبێ بە سەلیقە و شیاو لەگەڵ ئەو سەردەمەی کە تێیداین، بەرهەم ساز بکەین.

ئەکتەری فیلمی "ئۆپەراسیۆنی باخچەی ساوایان" بە رەخنە گرتن لە روانگەی نوێ نەبوونەوەی ئەو هونەرمەندانەی کە لە بواری سینەمای منداڵ و مێرمنداڵدا کار دەکەن، درێژەی بە قسەکانیدا گوتی: من کارگەلێکی زۆر لە بواری منداڵان و مێرمنداڵان لە تەلەڤیزیۆن و تەنانەت شانۆدا دەبینم کە زۆربەی ئەوانە لە دەیەی 50 تا 60ی کۆچی هەتاویدا وەڵامدەری نیازی بەردەنگی منداڵ و مێرمنداڵ بوونە. مەبەستم ناوەرۆکی ئەوانە نیە، بەڵام لەم رۆژگارەدا کە منداڵان ئەنیمەیشێن گەلی سەیر و سەمەرە دەبینن، بینینی کارگەلێک کە

ریتمێکی ئارامی هەیە و بۆ منداڵان سەرنجڕاکێش نیە، هیچ سوودێکی نابێت.

سەعادەت بە هێنانە ئارای پرسیارێک سەبارەت بە هاوکاری و پەیوەندیی سینەمای منداڵ و مێرمنداڵ و ئەدەبیاتی دەوڵەمەندی وڵاتی ئێران گوتی: بۆچی لە بواری ئەنیمەیشێندا لە ئەدەبیاتی دەوڵەمەند و ئەفسانە جوانەکان کەڵک وەرناگرین؟ و بۆچی چارەنووسی فیلمەکانی منداڵان دیار نیە؟ ئەوەی کە “بۆ منداڵ” بەرهەم هێنراون؟ یا “سەبارەت بە منداڵ”ن؟!
ئەکتەری زنجیرەی “چیرۆکەکانی تا بە تا” بە دەربڕینی ئەوەی کە لەگەڵ پێکهێنانی گۆڕانکاریی چکۆلە هاوڕایە، بەڵام کاریگەری لەسەر سینەمای منداڵ و مێرمنداڵی ئەمڕۆدا هەبێت، ئەوەشی راگەیاند: ئێمە سینەماکارانێکی باشمان لەو وڵاتەدا هەیە کە کارەکەیان لەوپەڕی خۆیدا دەزانن، بەڵام لەوە دەچێت کەسانێک کە دەیانەوێت کاری ئامادە کردن و چێکردنی بەرنامە یا فیلمسازی بۆ منداڵ و مێرمنداڵ ئەنجام بدەن، دەبێ شێوازی بیرکردنەوەی خۆیان لە نیاز و پێداویستیی ئەم بەرنامانەی تایبەت بە بەردەنگەکانی منداڵ بگۆڕن و روانگەی خۆیان نوێ بکەنەوە.

“مریەم سەعادەت” لە وڵامی ئەو پرسیارەدا کە ئایا فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵان یارمەتیی گەشەکردنی ئەم جۆرە سینەمایەی لە ماوەی ساڵانی بەڕێوەچوونیدا داوە؟ گوتی: فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵان دەبێ بە شێوەیەک بەڕێوەبچێت کە پێکهاتەی فیلمە چێکراوەکان لەم بەشەدا لەسەر پەردەی سینەما ببینین. ئایا بڕیار وایە تەنیا شاهید و چاوەری بەرهەمهێنان و چێکردنی چەندین فیلمی منداڵ و مێرمنداڵ بە شێوەی ساڵانە بین؟ ئەو سینەماکارانەی کە دەتوانن لە بواری منداڵ و مێرمنداڵیدا چالاکی بکەن، نابێ کەڵکەڵەی فرۆشتنی فیلمەکانیان هەبێت و ئەنگێزەیان بۆ کار و چالاکیی لەم بەشەدا دەبێ زۆر بێت.
سی و یەکەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵان لە رۆژانی 8 تا 14ی خەرمانانی ئەمساڵ رێکەوتی 30ی ئۆگۆست تا 5ی سێپتەمبری 2018ی زایینی لە دوو بەشی نەتەوەیی و نێونەتەوەییدا لە شاری مێژوویی ئیسفەهان لە وڵاتی ئێران بەڕێوەدەچێت.