

ئەرەبىستان بىلەن ۋە ھىندىستاننى شىمالىي زىگەر ئالى

يڤكڤم / د رواز يڤك بڤ ناسيني ئرنست بلوخ (1977_1885)

بلوخ له له ساى 1885 له شارى (لودفيگر) كه دهكه وټه ټول ژباړه او
ټولمان له دايكبوو، له ټول سده دا جوله كې، باوكى ماكس بلوخ له سكې
ناسنين كارى كړدوو، بلوخ هر له سره تاي ته مېنى د ستى كړدوو به
خوښندنه وې فېلسفې سياسى و هر ريك له (فشته و هيگه و شلينگ)
كارىگرييان له سره به جبهه شتوو. بلوخ له بوارى ټول كاديميش له
ساى 1905 له زانكې مونېخ گه يشته ته پلې دكترا، نامې
دكترا كې بلوخ به سره پرې رشتى فېلېسوفى و زاناي د روونى (ټول وزفلد
كولې) بوو، باب ته نام كېش له سره فېلېسوف (هيزيش
ريكرد 1863_1936) بوو كه له سره فېلسفې مټروو كارى كړدوو، دواتر
بلوخ ماى د گواز ټول بهرلين، له بهرلين جېرج زميل (1858_1918)
د ناسټ، پاش جېرج له يې كه له هه ټول كاني وان ټول وټه وې فېلسفې
له گه فېلېسوفى ماركسي جېرج له كاش ئاشناي ته پيدا د كات، له
ساى 1912 بلوخ دوور د خرته و به شارى _گارميش_هايدلبر) هېمان
ټول شارې كه له كاشي له يې، له و شارو نزيكا يې ته ټول واوى بلوخ و
له كاش د سپه د كات. قه ناغې هاوړ يې ته له كاش قه ناغې كې زېږنى بلوخ
بوو، چونكه له گه له كاش كه وتون ته ناو مناقشه يې كې قوې فيكر و
ټول بيات و، ته نانت هېندك جار بوو ته شېمان، بهام هېچ كات كه
ټول شېمان كارىگري له سره هاوړ يې ته يې كېيان دروست نه بوو، ته نانت
بلوخ ټول وند بايخې به له كاش داو كه كته بې كې (كه شې مادييت)
په شكه كېش كړدوو. هر له و شارو بلوخ ئاشناي ته دروست د كات له گه
فېلېسوفى سه سه لېژى ماكس فيبر (1864_1920) بهام به هې ټول و
ناكه كيې فيكر يې كه له نه وانيان هې بوو ټول و ئاشناي ته يې درېژ
ناكه شته. بلوخ له ساى 1913 ژيانى هاس رگري له گه ټول ليزا
شترنسكى په ك د هې ننت، بهام له ساى 1921 ټول ليزا كې دواى
د كات، كې ټول ليزا كارىگري د روونى گور له سره بلوخ
به جده هې لېت، ته نانت ټول كارىگري له كته بې (ټول حې يې ته پيا)
به ئاشكرا د رد كې وټه. بلوخ دواى مړگي ټول ليزا د بته گه يې د يې كه
له نه وان (ئيتاليا و سويسرا و تونس) ټول مېش وايله د كات كه
ئاشناي ته له گه جېهانى ئيسلامى دروست بكات، پاشان ټول مړگه ان له

کتلبي (پرنسيب کاني نومـد) که تککککککککک لک لپوری یهودی مسیحی مانفست دکات، بلوخ دگگگگگگگگ و بـرلین و تائو کاتلی که نازیست دسکات دگرگت دسست لک و دمنـدگت و، باش گرتن دسستی دسکات لک لاین نازیست سالی 1933 بلوخ کچ دکات بـ سویسرا و باش ئووی جـنگی دوو می جیهانی کک تایی دت دـووی تی ئیشتراکی دسکات دگرگت دسست زانکلی لیبز دعوک نامـیک بـ دـنـرک و کورسیک فـلسـفـای پـشـکـش دـکـن، بلوخ لک سالی (1954_1955) هـردو بـرگی (پرنسيب کاني نومـد) بـاودکـکـت و، که بـ کاریگـرتـرین کـتـبی بلوخ دادـنـرک. هـرچـنـد هـنـدکـکـا هـیـکـ که هـیچ شتـکی هـاوبـش لک نـوان مارکس و بلوخ نیـ، بـام زـربـی بـچوونـکان لـسـر ئـو کـکـن که بلوخ بـ کاریگـرتـرین فـیلـسوفی سـدی بیستی مارکسی هـژمار دـکـرت، چونکـ ئـوی بلوخ و مارکس کـدکـت و ئـا استـکردنی شـشـش بـ گـگـینی جیهان، ئـمـش لک گـگی بـدستـهـنـانی ئازادی و دـرچوونی مرـفـ لک کـیلایـ تی ...

دیارترین کار کا نی بلوځ:

- [illegible]

لږ ګرنگترین کاره کانی بلوخ هژمار ده کړت، بلوخ له م کتبه دا وځنډي جوړيدنډري مره قمان به شيد کاتو و و ناماژ د کات که سوبه کت که تاي نه ها توو و نايه، ته نانت له و کاتانه ش که هه موو د رگاکان له سرمان قف د درت هشتا د توانين وځنډ و ووداو کانی پشت د رگاکان بيبين و بيجو ځنين و ناراسته ي بکه ين، بلوخ له م کار دا به نه وي جوړيدنډرمان بجو ځنډت د مانگه ځنډتو سهر پرسياره ي نه وي: نه م که نه؟ له کوو ها توو ين؟ به کوو د ځنډ ين؟ چاو ځنډي چي د که ين؟ چاو ځنډي چي د که نه؟ بلوخ و ځامي نه م پرسيارانه به ځنډ ګرتن له م شروع کي شارستاني په يو ست به (نوم ده) و د داتو و... نه م ش له م نووسيدنه دا زياتر د چينډ ناو شکردنه وي نه م کتبه، به ځام به نه وي ته فسیراته کانی تري بلوخ و کتبه کانی تري

دووم/ ئاشنا بوون به چمک سارکی کانی بلوخ

کاتک مر دست ب ئیشکی فلسفی د بات، یکم پرسیار وو ب وو د د ب ت و و ئ و ی: ئایا فلسف چیه؟ ژیل د ل ز (۱۹۲۵-۱۹۹۵) و سامی ئم پرسیار مان د دات و ک فلسف بریتی: ((ل هونری پکھنن و داهنن و دروستکردنی چمک))، ئی چمک چیه؟ ب ئم زمانمان نیی؟ ت ب د ت و ت زمانی ئم س ق ت بکیت؟ ن خ ر ها و ها گیان زمانی فلسفی زمانک و کو زمان کانی تر، ئ ویش پویتی ب فربوون، پویتی ب ش و خونی، بام یک جیاوازی ه ی ل گ زمان کانی تر ئ ویش ئ و ی زمانی فلسفی ب ئ و ی ب م ن ت و د ب ت ب ر د و ام ب خ و ق ر ت، وات ن ا ب ت د و ی پاپیری پاپیرت بک ویت، ب پچ و ا ن و د ب ت پاپیری پاپیرت بکوژیت، ئایا ک ئ و کار د کات؟ بگومان کسای تی چمکگ را؟ ئی کسای تی چمکگ را کی؟ فیل سوف، بگومان ب ناسین و تگ یشتنی چمک کان و زمانی بلوخ تگ یشتن ل بلوخ کارکی ن کرد ی، بلوخ ک م م ک چمکی داهنا و ک ل ل گ ی ئ و چمکان و د مانبات ناو پ ی و ندی (بوون و ماهیت) ل ناو بوونی واقعی ئم جیهانه. ئم چمکات ک بلوخ ب کاریه ناو د ل ل تن ل بوونی ه بوونک ک کارای ل ناو جیهان ل وو ب وو بوون و ل گ م ح ا، ه بوون ل ر دا ئا م ا ز ی ب ناک کی، ناک کی د ر بار ی خ، د ر بار ی ئ و ی ک (هشتا ن گ یشت و). یان ه بوون هشتا ل گ ا ی ب ئ و ی بگات. د ب ت بزانی کارکردنی بلوخ و داهنن چمک لای بلوخ ت س و ر کی م عریفی نادات د ست و، ب کو داهنن چمک گ ا ی کی خ ل ا ق ب ش و ی کی نو و بینین کی نو ب جیهان. به ه ر ح ا ه موو ئ و چمکانی ک بلوخ ئا م ا ز ی پ د کات و دایهینا و ت عبیر ل بوونک ک هشتا ن گ یشت و. ئایا ئ و چمکان چین؟ ئایا مانایان چیه؟

۱. هشتا ن بوو (not- yet)

هشتا ن بوو کاریگ رترین و سار کیتترین چمک لای فلسفی ئ رنست بلوخ، هشتا نه بوو نه ن ت ل ژیا یه کی مه حکومی سوب کته، واته هیچ سوب کت ک نییه خای بکته وه له هشتا نه بوو، به ام هشتا نه بوو په یوه ندیه کی سه ربه خ نییه به کو په یوه ندیه له گه ئوب کت، واته سوب کت پویتی به ئوب کته، ئوب کت ل ردا ده ب ته بناغی ئوهی که سوب کت کام بکات، واته سوب کت له بیرکردنه وهی ئوهی که (نه بووه)

يان (هـشتا - نه‌بووه) بـ ئه‌وه ده‌وات كه (بوونی هه‌بـت). بلوخ ـای وایه هیچ کاتـكـ (هـشتا - نه‌بوو) پـویستی به بهـگـ هـنانه‌وه نییه، واته گـمانی ئه‌وه‌مان لا دروست بـت كه ئـمه بریفـکتین و کامـین، بهـکو ئـمه ماده‌م وه‌کو کـجیتـ ئاماژه‌ی بـده‌کات هه‌ین که‌واته ئه‌وه نین ئـستا هه‌ین، یان به ته‌عبیرـکی تر ئـمه ماده‌م مرـقین شعوری ئه‌وه‌مان پـدراوه كه ئه‌وه‌ی ئـستا هه‌ین ئه‌وه نییه كه ده‌مانه‌وـتـ. ئه‌رنست بلوخ له حاـته‌ی (هـشتا - نه‌بوو) پرسیارـكـ رـووبه‌وومان ده‌کاته‌وه و ئاماژه ده‌کات، مادام (هـشتا - نه‌بوو) ئه‌نتـلـژیانه به من دراوه، که‌وته چی ووده‌دات بـمان؟ من کائینـکم بوونم هه‌یه، به‌لام هـشتا نه‌بوومه‌ته خاوه‌نی ئه‌و بوونه‌ی كه ده‌مه‌وـتـ، که‌واته ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نـتـ كه ماهیه‌تی جیهان بـ من کراوه‌یه، ده‌بـت هه‌وـ بده‌م، تـبکـشم و بجوـم، گواستنه‌وه‌ی کـجیتـ بـ ناو چه‌مکی (هـشتا نه‌بوو)ی بلوخ ئه‌وه‌یه كه من هه‌ستده‌کم بوونی هه‌یه، بیرده‌که‌مه‌وه و گومان ده‌که‌م، به‌لام ئه‌وه‌ی کـجیتـ ئاماژه‌ی پـده‌کات كه (من هه‌م) بناغه‌یه‌کی ئه‌نتـلـژی به من ده‌به‌خشـت، به‌لام كه (من بیرده‌که‌مه‌وه) ده‌خه‌ینه پای و له‌گهـ (هـشتا نه‌بوو) بلوخ دایده‌نـیت بناغه‌یه‌کی ئه‌نته‌رپـلـژیا ده‌داته ده‌ست، به‌لام ئه‌نته‌رپـلـژیا په‌تی نا، به‌لـکو ئه‌نتـلـژیا ئه‌نته‌رپـلـژیا، به‌لام كه به‌شـكـ له کـجیتـی ئه‌نتـلـژی (من هه‌م) دانـین، له‌گهـ بلوخ ناکـكـ دـته‌وه، بلوخ ته‌عبیر له‌وه ده‌کات كه: ((من بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته من نیم)) یان ((من بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته ده‌بـت بوونم هه‌بـت)) که‌واته لای کـجیتـ ناسنامه‌ی ئـمه (ئـستایه) به‌لام لای بلوخ ناسنامه‌ی ئـمه (داها‌تووه)...

2. هـشتا دهرنه‌که‌وتوو (pre-apperance)

هـشتا-دهرنه‌که‌وتوو یه‌کـکی تر له چه‌مکه سه‌ره‌کیه‌کانه فەلسە‌فه‌ی ئه‌رنست بلوخ. (هـشتا - دهرنه‌که‌وتوو) گه‌رانه‌وه‌ی ئوبـکتـه بـ ناو سوبـکت، به جـرـكـ ئوبـکت هـشتا خـی دهرنه‌خستوو، یان هـشتا خـی بـ ئاگایی ئـمه نه‌داوه‌ته ده‌ست، ئه‌م گه‌رانه‌وه‌یه له رـگـای داها‌توو رـووده‌دات، به‌لام بلوخ له‌م چه‌مکه‌دا کاریگه‌ری ئه‌ده‌بیاتی پـوه دیاره، چونکه بـ بلوخ گه‌رانه‌وه‌ی داها‌توو له گه‌یه‌یه‌یه‌وه ده‌بـت، واته خه‌یا ده‌ورـکی گرنـگ و یاریکه‌رـکی سه‌ره‌کیه له‌ناو چه‌مکی (هـشتا - دهرنه‌که‌وتوو). هـشتا دهرنه‌که‌وتوو وه‌زیه‌یه‌کی ئه‌نتـلـژی كه ئـمه بـ ئه‌و ناتوانین بژیت، چونکه دهرنه‌که‌وتوو تاریکیه‌کی هه‌میشه‌یه كه ئـمه‌ی داگیر کردوو، ئـمه به‌رده‌وام مه‌حکومین ووناکی بکه‌ینه‌وه، ئه‌گه‌ر ووناکی نه‌که‌ینه‌وه، یان ئه‌گه‌ر

بـ ٲووناكبوونهوهى نهٲٲين ئهوا تاريكى دهمانكوژٲت، دهرنهكهوتوو به تهنيا هيچ مانايهك بهدهستهوه نادات، دهرنهكهتوو وٲنهيهكى حقيقيهتي ٲههايه كه ئهگهر (ٲٲى بگهين و ٲٲى نهگهين) عدهميهتي لٲدهكاتوه، ئهگهر ٲٲى بگهين موتهكامل دهبين له مرٲ دهردهچين دهبينه خوا، ئهگهر ٲٲى نهكهين عدهميهت با ٲ بهسرماندا دهكيشٲت، بهلام چارهسهرى ههردووكيان ئه ٲٲشگرهى (هٲشتا)يه كه بلوخ دايناوه، هيشتا حقيقيهتي ههاو ٲووجيهتي دهكوژٲت و فٲٲم به (دهرنهكهوتوو) دهوات و بوونٲكى دايناماكي به ئٲمه دهبهخشٲت، (هٲشتا) له عدهم رزگارمان دهكات چونكه هم دهگهين هم ناگهين، به كورتي هٲشتا ئومٲدى بهردهوام به ههوى سوبٲكت دهبهخشٲت.

٣. ئومٲد (hope)

به بههاترين چه مك لاي بلوخ ئومٲده، بلوخ له ٲٲگهى (ئومٲد)هوه دابٲانٲكى مهعريفى لهگه ٲ فلهسهفهى ٲٲشخى دروستكرد، ههموو ئهو چهكانهى كه بلوخ خوٲقاندوونى دواچار ههموويان دهچنهوه ناو ئومٲد، ئومٲد فٲٲم به ههموو چهكهكانى ترى بلوخ دهبهخشٲت، ئومٲد وا دهكات ئٲمه له قهلهقى رزگارمان بٲت بهوه هيشتا كام نهبووين، ئومٲد ٲاٲنهرى بهرهو ٲٲشچوونى ئٲمهيه، بهلام ده بٲت بزانيين ئومٲد كورتناكريتهوه بٲ تهنيا خٲزگه و تাকাانمان، بهٲكو جهوههرى (ئومٲد) تاكيدكردنهوهى ئهوهيه كه ئٲمه كاتيك نهگهيشتووين، ماناي ئهوه نيه ناگهين، ئهمهش له وهستان رزگارمان دهكات و تموٲك دهخاته ٲاٲمان بٲ ئهوهى بجوٲٲين، ئومٲد خوٲقٲنهرى يٲتٲپايه، واته پرنسيبى ئومٲد پرنسيبىكى يٲتٲپايه، ئهوه يٲتٲپاشه تهحكوم به ههموو جوٲه و گٲٲانكارييهكانى ئيمه دهكات...

٤. ٲٲشهوه (front))

ٲٲشهوه پهيوهندييهكى جهوههرى و كٲنكريتى لهگه ٲ چه مكى (نا) ههيه، لاي بلوخ ئهوه (نا)يه كه (ٲيشهوه) دهخاتهكار، يان (نا) ياخي Boone دهربارهى دٲخى ئٲستا بٲ ئهوهى بيكوژين و بگهينه پيشهوه، واته (نا) خوٲقٲنهرى (ٲٲشهوه)يه، يان ٲاٲنهره بٲ ٲٲشهوه، ئهوهش (نا) دهخاته كار (هٲشتا - نهبووه)، هٲشتا نهبوو حاٲتهكى ئٲنتٲلٲزيه كه (نا) دروست دهكات، بهٲام (هيشتا - دهرنهكهوتوو) حاٲتهكى ئٲنتٲلٲزيه كه بهرهو (ٲٲشهوه)مان دهبات.. ئهوهى ده بٲت بزانيين چهكهكان لاي بلوخ ههموويان پهيوهندييان بهيهكهوه ههيه، ههنديك جار ههموويان له ناو يه كدا يه كترى دروست دهكهن...

جهوهري فلسفه‌ی بلوخ له‌سره دوو پایه وه‌ستاوه، یه‌که‌میان
 نټلټریایه. دووه‌میان نه‌نټه‌رپلټلټریایه، دووه‌میان به‌شکی سهره‌کی
 یه‌که‌میان و به‌برده‌وامی له‌ناو یه‌که‌میان خټی ده‌بینټه‌وه، لایه‌نی
 نه‌نټه‌رپلټلټری خټی له‌گه (هی‌شتا-نه‌وو) ده‌بینټه‌وه، نه‌مه‌ش
 کاتیک مره هه‌ستده‌کات و ناگایي نه‌وهی هه‌یه که پویستی به‌شتیکه،
 به‌لام نه‌و شته‌نییه، یان هی‌شتا بوونی نییه. به‌لام لایه‌نه‌که‌ی تر
 واته نه‌نټلټریای خټی له‌گه (بوون) ده‌بینټه‌وه، نه‌مه‌ش کاتیک
 وجودی دهره‌وه پویسته بوونی هه‌بټ، به‌لام بوونی نییه. واته
 نه‌نټه‌رپلټلټریا حاکم‌تی ناوه‌وهی سوېکتکه که هه‌ست ده‌کات له‌ناو
 خیدا نو‌قسانه و بټ نه‌م نو‌قسانیه‌ش ده‌چټه ناو وجودی دهره‌وه بټ
 نه‌وهی بگات، به‌لام کاتیک ناگات، په‌یوه‌ندی نټوان نه‌نټه‌رپلټلټریا و
 نټلټریا له‌دایک ده‌بټ، یان په‌یوه‌ندی نټوان (هټا-نه‌وو)
 له‌گه (بوون) تیکه به‌یه‌ک ده‌بن. که‌واته له‌نټستادا په‌یوه‌ندییه‌ک
 دروست ده‌بټ له‌نټوان سوېکت و ثوبکت، یان له‌نټوان زاتی مرټف و
 جیهانی سروشت، نه‌م په‌یوه‌ندییه واده‌کات (پرنسیپی نوم‌د) به‌ته
 کایه‌وه، بلوخ له‌کتی بی (حی‌ی‌ت‌پیا) پرسیاریک ده‌کات: ئایا چټن
 ده‌زانین که نه‌مه نه‌و معریفه‌یه‌مان نییه که ده‌بوايه هه‌بټ، یان
 چټن ده‌زانین نو‌قسانین؟ یان به‌ش‌وه‌یه‌کی تر، معریفه‌ی نه‌مه چټن
 ده‌گاته نه‌وهی که هټا-نه‌وو؟ بلوخ له‌ناو سوېکتدا شټیک
 ده‌دټزټه‌وه نه‌و شته‌ش جیهانی (ناره‌زوو). جیهانی ناره‌زوو له‌ناو
 هه‌موو مرټفیک بوونی هه‌یه، ناره‌زوو جټگه‌یه‌که بټ نه‌وهی هه‌موو
 کټ‌شه‌کانی مره بچنه‌وه ناوی و له‌وه‌وه خټیان مانفټست بکن. لټ‌ره‌دا
 نه‌مه بټ نه‌وهی ناگاداربین ده‌چینه ناو سایکټلټریا، به‌لام
 سایکټلټریا وه‌کو نه‌وهی فرید له‌کتی بی (لټ‌کدانه‌وهی خونه‌کان)
 ناماژه‌ی پټ‌کردووه گه‌انه‌وه‌یه بټ ابردوو، یان چاره‌سهرکردنی
 کټ‌شه‌کانی ابردوو، به‌لام فلسفه‌ی بلوخ ټټ‌یشتنه بټ پټ‌شه‌وه و
 داهاتوو، فلسفه‌ی فرید دټ‌زینه‌وهی کټ‌شه‌یه، به‌لام فلسفه‌ی بلوخ
 چاره‌سهرکردنی کټ‌شه‌یه، فرید لټ‌کدانه‌وه بټ خه‌ون ده‌کات له‌کاتیکدا
 له‌خه‌وداین یان له‌نا هټ‌شیاریداین، به‌لام بلوخ لټ‌کدانه‌وه بټ نه‌وه
 خه‌ونه ده‌گات که له‌وپه‌ی هټ‌شیاریداین، بلوخ ناماژه ده‌کات نه‌و
 خه‌ونه‌ی که له‌هټ‌شیاریدا ده‌بینین ئیراده‌ی گټټان دروست ده‌کات، به
 جټ‌رټیک نه‌و خه‌ونه خه‌ون‌کی خه‌لاقه که خه‌یا دروست ده‌کات و
 بیرکردنه‌وه ده‌خوټټ‌نټ، نه‌و بیرکردنه‌وه‌ش ده‌ورټکی گرنګ ده‌بینټ بټ
 نه‌وهی گټټانکاری دروست بټ. که‌واته ده‌گه‌ینه نه‌وهی که فلسفه‌ی
 بلوخ چالاکیه‌کی هټ‌شیارانیه و هټ‌شیاری ده‌خاته کار، به‌لام بلوخ به

پرسیار ڪ ئا يا چالاکی هـ شيارى چـن دروست دهـبـت؟ دیسان دهـمانخا تهـوه ناو سايڪـلـلـڙيا، به مانايهـڪ لهـماناڪان بلوخ ئيش لهـسـمر (بوونگهـراييهـكى سايڪـلـلـڙي) دهـڪات، لاڪان به گهـانـهـوه بـ فرـيد دهـگهـتـهـوه بـ قـناغى منداى و لهـديمهـنى قـناغى ناوـنهـيى وـنهـيى هـشياربوون ووندهـڪا تهـوه، بلوخيش هر دهـگهـتـهـوه لای منداى و قـناغى هـشياربوونمان بـ ووندهـڪا تهـوه، بهـام به ئاـستهـيهـكى تر.

بلوخ سهرهـتای هـشيارى دهـگهـتـهـوه لای منداى و ئاماژه دهـڪات منداى لهـ حاـتهـتى خهـوبينيندايه، واته منداى بوونهـوهـرـكهـكه دهـتوانـتـخهـو بينـت، بهـام خهـونهـکانى منداى تهـخ و لـن، ئهـو خهـونهـى منداى دهـبينـت سهرهـتايهـكه بـ ئاشکراکردنى شتهـکان، سهرهـتايهـكه بـ بهـدهـستهـنـانى مهـعريفه، ههـموو بهـدهـستهـنـانى مهـعريفهـش جـرـكهـلهـ ياخى بوون، ياخى بوون بهـرامبهـرئـهـو شتانهـى كه لهـبهـردهـستين، واته ياخىبوون لای منداى هـى ئهـوهـيه دهـيهـوت بزانـت، منداى سوبـلـكتـكه بهـدواى هـشيارى دهـگهـتـت، به دواى ئهـوه بزانم ئوبـلـكت چيه، هر ئهـمهـش منداى له قـناغى منداى ههـموو شتهـکان دهـشـلـت، تا ئاشکرا بن، بهـام ئاشکراکردن شتهـکان لهـو تهـمهـندا تهـواو نابـت، ئهـوهـى لهـ منداى بـ فلهـسهـفهـى (بلوخ) گرنگهـدهربارهـى (ئاشکراکردنى شتهـکان) ئهـو بهـردهـوامى بوونهـيه كه ههـيهـتى، ئهـو ههـوهـيه كه دهـبـت بگاته ئهـنجام، ئهـو (شـلـشى ئهـومـد) هيه كه ههـيـگيرساندوه، له ههـمووى گرنگتر ئهـوهـيه منداى هـيچ کات ناگاته دهرهـئهـنجامـڪ كه بيوهـستـلـت، هـيچ کات ناگاته ئهـوهـى كه ئـستـلـبـکات، بهـام بـ بلوخ ئهـوه جـگهـى دـخـش نييه چونكه لـرهـدا هـشيارى ناکامـه بهـرانبهـر واقع، هـشيارى مامهـهـکردنه لهـگهـه سهروو واقع، بلوخ دهـيهـوت له قـناغهـکانى تردهـوهـکو منداى مامهـهـبکهـين، وهـکو منداى تهـسليم نهـبين، وهـکو منداى (شـلـشى ئومـد) ههـيـگيرسـنـين. بلوخ ئاماژه دهـڪات کاتـلـك ئـمه دهـگهـينه تهـمهـنى سيانزه ساى ئيتر سهروو واقع خـى دهـداته دهـست واقع، ئيتر مامهـهـکردنمان لهـگهـه واقع، ئيتر هـشيارى ئـستـلـك دهـڪات و خـى بـ تـلـامان دهـداته دهـستهـوه، له تهـمهـنى سيانزه ساى منداى خهـو بهـوه دهـبينـت ههـنگاو بهـرهـو ژيانـكى باشتـر بنـت، لهـم تهـمهـنه به پـچهـوانهـى پـشتـر دونيا ئاشکرايه بـمان بهـام خهـونهـکانمان نااشکرايه، لـرهـدا گريمانه دروست دهـبـت، گريمانه بهـرانبهـر لـلـگاگهـلـكى زـر، بهـرانبهـر جـرهـها ژيان، بهـم گريمانهـوه دهـچينه ناو تهـمهـنى حهـفده ساى، لـرهـدا و لهـم قـناغـدا گريمانهـکان پـکـدادان دروست دهـکهـن، پـکـدادان دهربارهـى وـنهـکان، دهربارهـى ووداوهـکان، دهربارهـى ناـجـگري سوبـلـكت بوونمان، جهـوهـرى ئهـو

پښتو کډادانه هی ټووه یه که سوبښکت وښته داهاتووی لا کښراوه، ټم
 وښته واه له سوبښکت دهکات حزر بکات هموو شتښک بل څی بښت،
 هموو شتښک څی څاوه نی بښت، بلوخ ټم څهونه لم تمه نه دا به
 څهونی بورجوازییه کان ده شو پښت کاتښک ده یانه وښت هموو شتښک څه نه
 ژر کښتښتی څی څیان، څهون بینی بورجوازییه څهون بینینه به
 داگیرکردنی هموو ټو شتانهی که هیه و ټوان څاوه نی نین. له
 قښاغلی کی تر کاتښک پښ ده څهینه ناو تمه نی بیست ساښیه وه، ټم
 قښاغله (نا) له دایک ده بښت و ده چته ناو (هښتا - نه بوو)، په یوه ندی
 (نا) به (هښتا - نه بوو) په یوه ندییه که کښان ده هښته کایه وه،
 یان به جښک له جښره کان هیچ قښاغلی ټووه ندهی ټم قښاغله سوبښکت
 بیر له کښینی دونهیا ناکاته وه، لم قښاغله ناشیرینښکان،
 ښگرییه کان، تاریکییه کان سه ره ده دن، له هه مانکاتیشدا
 سوبښکتوون به رهنکاری هموو شتښک ده بښته وه، یاخی ده بښت به رانبر
 کښمه ښگه. له کښتا قښاغدا که بریتییه له قښاغلی (پیری) پچرانښک
 دروست ده بښت له ښوان سوبښکتی پیر و کښمه ښگه، سوبښکتی پیر
 هه سته کات ټیتر کښمه ښگه به جیده هیښت، لم قښاغله ټووه نده
 (ناوه وهی) سوبښکت ټیش ده کات، ټووه نده بیر له دهره وه ناکاته وه،
 هښیاری پیر زیاتر بیرکردنه وه یه له ښا بردووی څی، پیر څهون و
 څښگه کانی به یاده وه ری به سر ده بات، به یاده وه ری گه ښانه وه ښ
 سه رده مانی گه نجی، به ښام ټمه مانای ټوه نییه که هښیاری
 (قښاغلی پیری) هښیارییه کی یاده وه ریانه یه به رانبر ښا بردوو، یان
 هه مووی هر ښا بردوو، به ښکو ده وښکی گه وره شی هیه به سر داهاتوو،
 ته نانه تلوخ به پښگه یشتووترین قښاغلی ناو ده نښت، به ښای بلوخ ټم
 قښاغله گهر بیرکردنه وه یه کی داهاتوویانه سر هه ښدات ټو
 بیرکردنه وه یه کښکردنه وهی هموو جوانییه کان و عا قښمه ندی سوبښکته،
 چونکه بلوخ ښای وایه ټم قښاغله څاییه له غروری گه نجایه تی و پښه
 له حیکه مهت و ټیرادهی ده هښهرانه. که واته ده گهینه ټو ټه نجامی
 که هښیاری ښ ټوهی بگاته ټوهی که ده یه وښت له سر شښوهی
 (هښتا - نه بوو) څی مانفښت ده کات، جه وه ری هښتا - نه بوو ټووه یه که
 له تاریکی رزگارمان ده کا، ښیه هښتا - نه بوو پاښهره سوبښکته ښ
 ټوهی څی بگه یه نښته وناکی، به زمانی سایکښلښیا هښیاری
 ده یه وښت ده ست به سر نا هښیاریدا بگرښت و نا هښیاری نه هښت،
 به ښام لای بلوخ په یوه ندی ښوان هښیاری به نا هښیاری په یوه ندییه کی
 ناوه کی نییه، به ښکو هښیاری له سر ټه ساسی دهره وه څی
 داده مزرښت، په یوه ندی هښیاری و نا هښیاری لای فرښید ټووه یه که
 څهونه کانه چه پینراون چوونه ته ټو شوښنه تاریکییه کی پښی
 ده ښین نه ست، ټوهی لای فرښید ټمه چاوه واین ټووه یه که ټو

خه ونا نه زیندوو بکر نه وه، به ام بلوخ خه و نه کان ناو ده ن ت (مژده ی
 خ ره ه ات کی نو)، واته هاتنه دی ئه و ئوم د و خه و ن و خه یا هی که
 له داهاتوو ده ی بینم، به ام له ئ ستادا هات ته دی، مژده ی
 به ره به یان هاتنی سه رزه مین کی ی ت پییه ب ناو ئ مه، بلوخ ئه و
 مژده ی به ش ش کی سیاسی و ک مه ای ته ییه ده زان ت که له وه ستان
 رزگارمان ده کات و ده مان گه یه ن ته داهاتوو.

چوارم / ش ش چان سه ره ه ده دات؟

مر که بیرده کاته وه ب ئه وه بیر ده کاته وه که بگاته شت ک، گه یشتن
 به شت ک ده رئه نجامی (نا) بوونه ب شت کی تر، واته (نا) له کام یدا
 سه ره ه نادات، به کو به رده وام هه ست به که مبوون ده کات، ب یه
 ده یه و ت بگاته که منه بوون، ئه و پا نه ری (نا) یه، یان ئه و ده نگه ی که
 (نا) ئا گادارده کاته وه یان (نا) له حا ته تی نا ئارامیدا ده ه ت ته وه
 ئاره زوو، واته (نا) ه یچ کات ک له خ یه وه سه ره ه نادات به کو
 پ و یستی به شت که، به ام ئه و شته ی له به رده م نییه. (نا) ک تایی
 سو بیکت نییه، واته بیرکه ی نه وه ئه و کاته ی (نا) به سه رماندا زا ه،
 ئه وه ک تایمان هاتوو، به کو بلوخ ئاماژه ده کات (نا) سه ره تایی
 ف م به خشینه به سو بیکت، واته ئ مه هه رگیز ناتوانین ب نه فی بوونی
 ئ ستامان بیر له خ مان بکه ی نه وه، ل ره دا بیرکردنه وه پ ش
 نه فی بوونی سو بیکت د ت، به ام ئه گه ر بیرکردنه وه نه گاته ئه وه ی نه فی
 سو بیکت بکه ی نه وه بیرکردنه وه نییه. له گه نه فی بوونی سو بیکت
 به ره و نه فی بوونی دونیا ده یین، واته نه فی بوونی سو بیکت و
 نه فی بوونی دونیا توند به یه که وه به ستراون، به ام نه فی بوونی سو بیکت
 پ ش نه فی بوونی دونیا ده که ویت و ده یه و ت دونیاش وه کو خ ی ل بکات،
 ل ره دا ه یچ کات ک نه دونیا به نیسبه ت سو بیکت ب سو بیکت هه یه و نه
 سو بیکتیش ب دونیا، به ام ب ئه وه ی دونیا بگ ت ده ب ت سو بیکت
 بگ ت، ئا یا سو بیکت چان ده گ ت؟ ئه رنست بلوخ ئاماژه ده کات
 کات ک (نه فی) بوونمان لا دروست ده ب ت ده گه یین، واته (نا) گه یشتنه،
 به ام گه یشتنیش ک تایی نییه به کو سه ره تایه، ک تایی ئه وه ی ئ مه
 سو بیکتین، ئ مه هه یین، سه ره تای ئه وه ش ئ مه سو بیکتین به س نو قسانین
 و نه گه یشتووین، ک تایی ئه وه ی ئ مه خه و نمان هه یه، سه ره تای ئه وه ی
 خه و نه کانمان نه هات ته دی. که واته نه فی بوون سه ره تایه ب هه نگا و نان
 ب خه و نه کانمان، سه ره تایه ب جو هی گ انکاری. گ ان و (نا)
 له یه ک جیاواز ناکر نه وه، چونکه کات ک سو بیکت بیرده کاته وه و
 ده گاته (نا) هه ست به وه ده کات له فه اغدایه، ب یه ده یه و ت ئه و

فەراغە پـ بکاتەووە بەمەش هەنگاوی گـ انکاری دەنـت. کاتـک ئـمە
 بیردەکەینەووە لە حاـهـتی ترسداین بەـمـام وەکو بلوخ ئاماژەى پـدەکات
 کاتـک بیرکردنەووە نەفیوون ئەخوـقـنـت لەناو خـیدا ئەو کاتە ترس
 دەکوژـت، واتە نەفیوون کوشتنى ترسە و قـبوونەووەیە لە ترس،
 واتە ترس بەـهـی (نا)ووە دەـبـتە قـ، ترس لە خاوەن ترسە، بەـمـام
 خاوەن ترس ترسە لە قـلـبوونەووە، کەواتە خاوەنى ترساو ئـستا خاوەن
 ترسە لە (نا)، یان ئەوێ پـشـتر ئەیتـرسانـدین، ئـستا بەـهـی ئەو
 (نا)یەووە کە بـمـان پەیدا بوو لەـمان دەترسـت، ئەمەش هەنگاوـکە کە
 (شـشـى ئومـد) بە ئـمە دەبەخـشـت و نایەـت بەرەو عەدەمیەت
 هەنگاو بنـدـین. بلوخ ئەم بیرـکـانەمان لەو کاتە پـنا بەخـشـت کە ئـمە
 لەو پەـی هـزداین، بەـکـو ئەو بیرـکـانەمان ئەو کاتە پـدەبەخـشـت کە
 خـمان زـر بـ بەها و بـ دەسەـلات دەبینن، واتە بلوخ ئەو کاتە
 (ئومـد)مان پـدەبەخـشـت کە تاریکی باـی بەسەرماندا کـشاو، کاتیـک
 تەواو نائومـد دەبین، کاتـک ئیتر بـوامان وایە تاریکی ناگـت،
 بـوامان وایە کـتاییمان هاتوو، بلوخ دـت بە هـزە شاراوەکانمان
 ئاشنامان دەکات و (شـشـى ئومـد)مان پـ هـدەگیرسـنـت، بلوخ پـی
 وایە ئەو کاتەى پـمان وایە کـتاییمان هاتوو ئەو کاتە سەرەتای
 ئـمەیه، ئەو کاتە سەرەتای گـ انکارییەکان دەستپـدەکات، چونکە ئەو
 کاتە بیر لە گـان دەکەینەووە، بەـمـام بلوخ تەنها یەـک مەرجی هەیه
 ئەویش ئەوێ نەفی بیرکردنەووە (نا)ی نەفی لەگەـدا بـت، ئەو کاتە بـ
 ئەوێ خـمان هەست بکەین سوـبـکت کاری خـی دەکات. ئەو کاتە
 بیرکردنەووە دەـبـتە (نا)، (نا)ش لە بیرکردنەووەدا یە بـ ئەوێ بچـتە
 ناو کرداری صەرورە و خوـقـاندنى میژوو، کرداری بیرکردنەووە کاتیـک
 دەگاتە ئەوێ بزانیـت تاریکی چیه دەگاتە کرداری صەرورە، کاتیـکیش
 گەیشـتە صەرورە سوـبـکت بەردەوام لەحاـهـتی صەرورەدا دەمـنـتەووە،
 بەردەوام بوونی صەرورە بەردەوام بوونی (نا)یە، واتە لە
 (نا)یەکەووە بـ (نا)یەکی تر دەـبـت، تا وای لـدـت دەـبـتە (نا)یەکی
 دەینەماکی، ئەم دەینەماکی نەفی بوونە لە شـوازی (هـشتا-نەبوو)خـی
 مانفـست دەکات، هـشتا-نەبوو قـناغـکی گـرنگی سوـبـکتە چونکە لەم
 قـناغدا ئاماـنجی سوـبـکت خـی مانفـست دەکات، واتە هـشتا-نەبوو لە
 سوـبـکت خـی دەردەخات، کاتـکیش سوـبـکت خـی دەردەخات ئاماـنجەکەى
 تەنیا ناژین لە پـناو ژیان، یان ناژین لە پـناو (ژیانـکی ووت)،
 بەـکـو دەژین بـ بەهایەـک لە ئەـسـدا ژیان بـ ئەو بەهایەیه، هــر
 ئەو بەهایەیه کە بەردەوام دەمانخاتە ناو قەلەقییەووە، قەلەقی
 ئەوێ بە تەعبیری بلوخ نەگەیشـتووین بە یـتـپـای بوونمان. یـتـپـا
 کاتـک دەردەکەوـت کە (نا) دەـبـتە هـشتا-نەبوو، یان نەفی
 دەینەماکی، دەرکەوتنى یـتـپـا جوـهـیهکی دیالـکتی بـ ئـمە

ده خوځښت، ئه و جو هيه ده مانگه يه نه ته داهاتوو، ئه م عمليه يه
 سه يروړه يه هرگيز ناگاته يې ته پيا، به ام لای بلوخ دوو باره كړنه وه
 عمه لكه فمې يې ته پيا يې وهرده گرځت، چونكه ئامانچ ئه وه نيه
 ئمه بگه ين به يې ته پيا، ئامانچ ئه وه يه له يې ته پيا خا ي
 نه بينينه وه، واته فم لهره دا يې ته پيا نيه به كو به ره و
 پشچوونه، كه واته سوبه كت ده چته ناو سه فهره كي نايار، سه فهر
 له سر سه فهر، به ام ئه و سه فهرانه سه فهره كي كراوه و نه به اوه و
 نه به دين، تا وای له دت سه فهره كان، ديا له كته كان و نه فې
 ده ينه ماكي مان ده به ته به شك له بوونمان، واته نابنه له به شك به
 ئه وه ي بگه ين، به كو خيان گه يشتن، به ام گه يشتنه كي ك تادار نا.
 به كورتي فله سه فه ي بلوخ په يوه ندييه، پيو ندي نوان ه شياري و
 (ه شتا نه بوو) د بند و زيفه يې كي يې ته پي و له فم گاي سوبه كته وه،
 سوبه كتيش له فم گاي (ئگه ر و) به ر و داهاتوو د فم و د يناسن،
 به ام بلوخ جياوازي نوان دوو (ئگه ر) مان به د كات. يې ك ميان:
 ئگه ري نه خشي: ئم حا ته يان به دياردي (زانستي د رووني)
 د ناست و ئماژ د كات ك ئم حا ته له ئنجامي پا ښاري
 د رووني و تېكچووني باري كسي و ع سبه تېوون و وود دات، ه موو
 به ر و پشچوون لك له م جه ر يان دا دوو باره بوون و وې به ر و
 پيشچوون كاني ا بر دوو له داهاتوودا، بلوخ ئم جه ر ياني به
 (ئگه ري) (گه ان و) به ر و ا بر دوو) ناو بر دوو و به جه ر لك ك
 داهاتوو به در زن و ه خ ته ښار ناو د بات. جه ري دوو ميان:
 ئگه ري به ره مه ښار: ئم جه ر يان جياوازيه كي ت واوي له گه
 غ ريز دا ه ي و له كاتي م رح له ي گه نج ته و كاتي ه ستر كړن به
 گه ان و ت كړن و وې واقعي ئ ستادا وود دات، ئم ئگه ري يان به
 ت واوي به ووي جيهاني د ر و دا د كړ ته و و ه نگانان به ر و
 ئازادي و داهاتووبوون س ره د دات، ئم جه ر يان ه موو خ و نه كاني
 ووي له داهاتووي و داهاتوو به به ه شت و يې ته پياي خي د زاننه،
 به ام د بت بزاني خ وني به ر و پشچوون جياوازي له خ وني گه يشتن
 به يې ته پيا، خ وني به ر و پشچوون ئ و خ و نه يې ك داهاتوو به
 باشترو جياوازي تر د زاننه له واقعي ئ ستا، به ام خ وني
 يې ته پيا بوون خ و نه كي خ يا يي و خ و نه به بووني چيا يې كي ئا توني.
 يې ك ميان حا ته كي واقعيي و دوو ميان حا ته كي خ يا يي، به ام
 پيو ندي ه ردووكيان به يې ك و و پيو نديي ك له س ر ئ ساسي (ه شتا
 نه بوو) دام زراو، (ه شتا نه بوو) بناغ ك ي ئ و (نا) يې ك پشتر
 گوتمان، واته ئگه ر (نا) نه بوو ئم ناتوانين بير له (ه شتا
 نه بوو) بكه ين و. به ام پر سي (نا) يش بناغ يې كي تري ه ي ئ ويش
 ه شياريه، واته پر سي ك يې ك له دواي يې ك دت و به بر د و اميش

چونک ناگن ی تپیا خیان ب شوازی جیاواز دووبار د ک ن و،
 بام (نا) کا ت ک چمکی (هشتا ن بوو) د ه ن ت ناو خ ی ئ و کا ت
 نا ب ت ک تاییه کی ت و او، وات ئ و (نا) ی نا ب ت ک تا (نا) ب
 سوبکت ب کو ل گ َ پ ر س ی (نا) ی ی ک م (نا) ت و او خ ی ب
 وجود کی تایب ت و د نوو س ن ت و ب ر د و ام ل گای (هشتا
 ن بوو) ی ب ر د و ام و (نا) ی دووبار س ر ه د دات، ئوم د ل ر دا
 واد کات (نا) ن م ر ت و ب ب ت پ ر س ی کی ب ر د و امی ئ ب د ی ب ر و
 ئ و ش ت ی د مان و ت، وات (نا) ن ک تادار و ن ع د م، ب کو
 ل گ ش ت کی ئوم د به خ ش ل پ یو ن د ی دای. ه م ئ و ی واد کات (نا)
 ن م ر ت یان ن ب ت ع د م ئوم ده ه م (نا) بوون گ ا ن و نیی ب
 خ ی س ر تا یان سفر، ب کو ه ن گاوی تاز ی ب ر و ی ت پیا. بلوخ
 ئماژ د کات ک (نا) ل ش و ی (هشتا ن بوو) خ ی دووبار
 د کات و، بام دووبار بوون و ی (نا) ل شوازی ا بر دوو نا، ب
 شوازی ه مان ف ی گ ر نا، ب کو ب شوازی کی تاز، تاز بوون ب و
 مانای کی ک ئم شو ن ی و امان د زیو ت و ک پ شتر ن د ز راو ت و،
 کیشو ری و امان بینو ک پ شتر ئا شنای ن بووین، چیر کی و امان
 د ت پ ش ک پ شتر نام بووین پی، جیهانی و امان ل پ یدا د ب ت
 ک پ شتر ن بوو، بام د ب ت ب ن ئ و شو ن ی ئم د زیمان ت و
 ئ و کیشو ری ئم ی ت داین ئ و جیهانی ک ئ س تا ه ی ب
 ب ر د و امی ی ت پیا ی ک ی ئم نیی و ش ت کی نو ق سا ن.

پنج م / ئیزاف ی بلوخ ب س ر مارکس

مارکس ئیزاف ی ش ش ی ب پ راو ز کان ه بوو، بلوخ ئیزاف ی ش ش ی
 ئوم د، ئایا بلوخ مارکسی بوو؟ ئایا ب چوونی ل گ مارکسی کلاسیک
 ی ک بوو؟ پاش دا و خانی مارکسیی ت، بلوخ ئ ن دامی شیوعی ن بوو،
 بام خ ی ب مارکسی د زانی، بلوخ د وای ئ و ی ئاس ی کی داها تووی
 ب نو گ ری فیکری مارکس ب دی کرد و مانف ست کرد، توشی خ ن ی کی
 توندی ئ ن دامانی حزبی شیوعی و مو ف کیر کان بووی و، مارکسیی
 ف رمیی کانی بیرکردن و و ف ل س ف ی بلوخیان ب پ چ و ا ن ی ح
 ف ل س ف ی مارکس داد نا، ل استیدا بلوخ ف ل س ف ی مادی
 ب گرام کانی ل مارکس و ر گرت، باو ی کی ت و او ی ب و بیرو
 باو ا ن ه بوو و کو (بیروباو ی کی ف ل س ف ی)، بام ب ت و او تی
 دوورک و ت و ل ح یی تی ف ل س ف داخراو ک ی مارکس، بلوخ ه و یدا
 دیدگای بن ت ی مارکس ک ب کات و ب ر ا م ب ر م ژووی گ ا ن کاری
 ک م ی ل ی تی و ل گ ر ز گ ا ر بوونی م ر ق ک گ و یش ک ی
 د گ ا ن د و ب ک ل توری شارستانی ل ناو ک ل توری شارستانی ب

كالتورى يهودى ماسيحي.

يىككلىك لى و ئىشاكالىيى گىرنگ و ئاۋۇزىيانى كى فۇلسىفۇى بلوخ دىربارى (شەشى ئومىد) دىيورژنىت (لاھوت) و مامىكردنە لىگى ئاين، يان دىتوانين بىيىن يىككلىك لى و كىشە سىررىكىيانى كى بلوخ دىباتە و سىر ماركس بى ئىۋى ئىستىك بىيىن لىگىيىدا، ھەۋەشانىۋى ئاينە لى ماركس، ئايا بى جدى ئىشى بلوخ كارپىكردنەۋى ئاينە لى فۇلسىفۇى ماركسىيەت؟ ئايا دىتوانين بىيىن (ئومىد) لى دىۋى (گىشت و دىۋى و دىرژىكى كالتورى مىفائىتى) بى ئىۋى بىگاتە ئىنجام دىبەت بى مىرگى لاھوت كى تايى بىت؟ لى استىدا كاتە بلوخ ھات ئىم كىشەيى واتە كىشەي كالتورى پىيۈست بى ئاينەۋى لى گىگىپانكى فراۋاندا خەي مانفەست كىرد، ئىمەش دىرژىنجامى گىگىپانى بلوخ بىۋى دىربارى كالتورى شىبىرى، بلوخ ھات و لى كالتورى تىگىيشت و بىۋاتا فراۋانەكى كى مەيدانەكى فىكر و فۇلسىفۇى و ئىدەب و ھونەر و زانست و ئاينە، ھەروھە بلوخ لىسەر ئىساسى ئىم بونىادانە كى ناكىت خەي بىيىنەۋى لى مىرف بىرنامەكى پىشكەش كىرد، بلوخ (لاھوت) ھەنەيۋە ناۋ ماركسىيەت، ئىمەش بى بىانۋى ئىۋى ترسى لىدۋا ژەيە، بلوخ بى ئىۋى ھەز بەداتە ماركس و بىلەرىتارىا دىيەۋىستەۋى جۈۋەنەرى ھىيە نادىارە كى ماركس فرامەشى كىردىۋى ئىم زىندۋىيىكەتەۋى، ئىۋەش ترسى ئىۋى نەك ئىۋى شەشە (ەقلىيە) ى ماركس گومان لى خەي بىكات و نىرخى بىھەي خەي نەزانەت، ترسى ئىۋى ۋەكۋەي بىۋەي ھەۋە بىۋە ناكىتە مەعرىفە بى (لاھوت) ھەبەت، ئىۋى مەعرىفەيەش ناكىتە بى لاھوت بەت چۈنكە ئىۋى كاتە (بىلەرىتارىا) سىرەكەۋەتە دىچەتە ناۋ بىشەيەكى فۇلسىفەيەۋى.