

له دهره وهی ناسنامه ده قی “خپیشا ندان” به خوځندنه وه ... عه بدو لمو ته لیب عه بدو ځا

نه گهر چی پرسپاری سهره کی نه خوځندنه وه یه نه وه نیه، ئایا (حکومت/دهسه/ات) هه ویداوه نوځنهری ته وای خه ځکی بټ، یان ته نها بهر ژه وه ندی لپرسراوان و دهسه/اتداران ره چاو ده کات؟ به ځام له بهر نه وهی له دهره وهی ئایان نا، ده قی خپیشاندان به مهرگی ئایدی/لژیا و میتا ناسنامه و منی ئازاد و شځځشی سپیه وه ناس ده کرټ، بیه ناتوانین له خوځندنه وهی ده قی خپیشانداندا نکځځی له سلبیاتی (حکومت/دهسه/ات) بکهین، وهك چان ناتوانین ئاماده گی هه مه ځه نگی شه قام و به تایبه تی نه وهی زانست و ته کنځل/جیا و ئینته رنټ به هند نه گرین!

که واته روویه کی به رفروه وانی کرده ی خپیشاندان ته عبیر له کځشه (کځمه/ایه تی/سیاسی) یه کان ده کات! به ځام نه گهر به شځکی زځر له کځشه سیاسییه کان له رځگای چاکسازی و دادپهروهی و ئازادی و مماره سه کردنی دیموکراسیه وه چاره سهر بکرټ، نه وه به شځکی گه وړه ی کځشه کځمه/ایه تییه کان (خځی له به کم ته ماشا کردنی تاك و به ها مرځیه کان و په راو/زخستنی گه نجان و هه ژاری و بځکاری، گه نده ځی، ته سکر دهنه وهی مه وداکانی ئازادی، نواندنی تووندوتیژی به رانبر ژنان، و زځر شتی دیکه)، ده بځ به په له و له ساته وه ختی ئځستادا قسه ی له باره وه بکرټ! نهك له بهر نه وهی به یه کځك له مافه ره واکانی هه ر تاكځك ده ژم/ردرټ، به ځکو له بهر دوو هځی سهره کی، یه که میان؛ چونکه فاکته رځکه له فاکته ره کانی درځژهدان به کرده ی خپیشاندان، دووهم: بځ نه وهی له چاره سهر کردنی کځشه سیاسییه کانی وځات خه ځك و شه قام دوو چاری گومان نه بڼه وه! به یه که بڼه وهی نه وه دوو کځشه یه ش له وځوه ځ، که دیارده ی خپیشاندان دیارده یه کی (حقووقی/سیاسی) یه، به ځام نه گهر به شځکی زځری کځشه یه که م به خه ځك و شه قامه وه به ند بټ، نه وه به شځکی زځر له کځشه کانی دووهم ده بځته بڼه مای کاری ئځپځزسیځن.

به مجځره یه کځك له خوځندنه وه کانی ده قی خپیشاندان وهك دیارده یه کی هه نوو که یی، به چه مکی (حقووقی/سیاسی) یه وه ده لکځ. له وځوه ده توانین بځځین کځی میکانیزمی نه وه خوځندنه وه یه ده که وځته نځوان

بـاوبوونه‌وه‌ی ورده زانیاری سهر شه‌قام و کلاسیکیه‌تی رووبه‌و رووبوونه‌وه، تووندوتیژی و ناتووندوتیژی، فهزای داخراوی ژووره‌کانی کـبوونه‌وه و فهزای کراوه‌ی شه‌قام، هه‌نانی خه‌ون و خه‌یا و کوشتنی ئە‌گه‌ره‌کان... هتد، ده‌مه‌و بـم ئە‌و جـره له خو‌ندنه‌وه له‌لایه‌ک ده‌بـته پـگه‌یه‌کی نو بـ به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی خو‌نهری جیاواز، خه‌می جیاواز، بیرو‌ای جیاواز، خه‌ونی جیاواز، له‌لایه‌کی دی خو‌نهر جـرکی دی له په‌یوه‌ندیگرتن له‌گه‌ خ و شه‌قام و ئە‌ویدیکه داده‌مه‌زر بـن.

که‌واته ئە‌م بـی پـکهاته‌ی ده‌قی خـپشان‌دان، ئە‌م بـی خـپشان‌دانی شه‌قام له (ئە‌ویدیکه‌ی دـزه‌خ) بـ منی ئازاد، له خه‌باتی ژـره‌وی بـ خه‌باتی سهر زه‌وی، له مـژووی گشتی بـ ورده مـژوو، له پاراستنی خود بـ گـینی خود... هتد به‌ره‌و پـرـسیسه‌کردنـکی به‌رده‌وامی چاودـری و گـان و خو‌ندنه‌وه‌ی جیاوازمان ده‌کاته‌وه! به مانایه‌کی دیکه به‌رجه‌سته‌کردنی پـکهاته‌کانی ده‌قی خـپشان‌دان ده‌لاله‌ت له کرانه‌وه و جیاوازی و شه‌فافیه‌ت ده‌کات. ده‌قی کراوه‌ش ئە‌و ده‌قه‌یه، که پـکهاته‌کانی بتوانن به‌پـی جـکه‌وته‌یان ده‌ربکه‌ون و نه‌خش و جـده‌ستی خـیان بـ هه‌مووان جـبهـن.

به‌مجـره ده‌قی خـپشان‌دان وه‌ک ده‌قـکی کراوه ههر ته‌نها به‌سهر رـشنبیران و ره‌خه‌گران و نه‌یارانی ده‌سه‌ات دابه‌ش نابـ، به‌کو هه‌موو چین و پـکهاته‌ جیاوازه‌کان رـی خـیان تـدا وازی ده‌که‌ن. به‌و مانایه‌ش ده‌قی خـپشان‌دان ده‌قـکه بـ خو‌ندنه‌وه، ده‌قـک نییه بـ نوسینه‌وه! ده‌ق بـ خو‌ندنه‌وه لای (بـارت) ده‌قـکه رـشنبیری له سرووشتی خـی ده‌کاته‌وه و سه‌ره‌وژـری ده‌کات.

ده‌قی خـپشان‌دان وه‌ک ده‌قـکی سپی

ده‌ش ده‌سته‌واژه‌ی ده‌قی (خـپشان‌دان) به شـوه‌یه‌کی راسته‌وخـ ته‌عبیر له جورئه‌تی (خـ) بـ (ده‌رکه‌وتن) بکات. به‌ام هه‌میشه‌ جه‌سته‌ی ده‌رکه‌وتوو له خـپشان‌دانا وه‌ک ده‌قـکی سپی به قه‌د ئە‌وه‌ی وه‌ک به‌رجه‌سته‌کردنـکی ره‌مزی و بـ لایه‌ن خـی ده‌نو بـن، ئە‌وه‌نده ناوه‌ کخواز و لایه‌ندار نییه. ئە‌وه‌نده‌ی مانا خه‌فه‌کراوه‌کان ده‌یـزو بـن، ئە‌وه‌نده‌ی مانا دیاره‌کان نایجول بـن. به قه‌د ئە‌وه‌ی هه‌و بـ گه‌ بـکردنی ده‌نگه‌ په‌نماوه‌کان ده‌دات، ئە‌وه‌نده له خه‌می دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئە‌زموونی خـپشان‌دانا نییه. به کورتی جه‌سته‌ی ده‌رکه‌وتوو (خـپشان‌ده‌ر) پتر وه‌ک بریسکانه‌وه‌یه‌کی ره‌مزی ده‌رده‌که‌وت... لـره هه‌و ده‌ده‌م خـپشان‌ده‌ر له سـ خه‌سه‌تـدا جیا بکه‌مه‌وه: خا‌که بـایی، نه‌گونجان، بو‌ری. ههر له رـگای ئە‌و سـ

خەسەلەتە وەش بۆ لایەنی دەقی خەشپاڭدان لە دەقی سپی نزیك دەكەمەو. دەقی سپی تەعبیرکردنەکی بۆلایەن و سەر بەخە و نادیارە، لەگەڵ ئەو هەوڵە نا زەمەنییە دێتەووە کە دەکەوێتە دەرەوێ دیاریکراو و دەرەوێ دیدی دیاریکراوی ئایدیالێکیا کەنەو. لەو بنەمایەو دەمەو بۆم ناخە هەوێی کردەیی خەشپاڭدان لە چوارچیوێ پێناسە یەکی تەسکدا گیر بکەین، لەبەر ئەوێ دەقی خەشپاڭدان تەقینەوێ بۆدەنگییە و کردەیی خەشپاڭدان پێشنگەکانی بۆدەنگی دەنوێن!

ئەگەر لە ناوکی خەشپاڭداندا خەسەلەتی خاکەیی، دەلالەتی بابەتگەراییی بگوازێتەو. ئەو بوێری دەلالەتی زاتکردن بەرجەستە دەکات. بەلام لە نێوان بابەتگەراییی و زاتکردن، پێشاندەرێ خەشپاڭدانەر نە بەرگریکردنە لەخود، نەگەڵانە بەدوای ناسنامەدا. لە نێوان خاکەیی و بوێری، ئەو فەردانییەتی نێو پێشاندەرێ وەدەنێت، ئەو هەوڵدان بۆ ژیاڭکی خەشپاڭدانەر، بەکو نەگونجێ. ئەوێ خەشپاڭدانەر هاندەدا هەوێی خودگەڵانە، تاكو لەگەڵ ماناكانی ئازادی ماناكانی دادپەرەوێ، ماناكانی جیاواری بۆتەو!

دەمەو بۆم لە دەستەواژەیی (خەشپاڭدان)دا ئەگەر وشەیی (خەشپاڭ) تەعبیر لە خاکەیی و بابەتگەراییی خەشپاڭدانەرانی ئەوێ زانست و تەکنەلۆجیا و ئینتەرنێت (ئەوێ نەگونجاو) بکات، ئەو وشەیی (نیشاندان) کۆی ئەو جورئەتی لەخەشپاڭدانەرگرتوو کە بێراوەکان و بێستراوەکان بەرجەستە دەکەن.

کۆی ئەو بوێرییە دەگەیهێنێت، کە لە بەرانبەر کۆبوونەوێ ژوورە داخراوەکان، قسە داخراوەکان، بێرکردنەو داخراوەکان، شەقامی تەنیوو. لە نێوان (خاکەیی خود) و (بوێری دەرکەوتن) ئەگەر دیاردە یەکی ئەخلاقی و مەرجی هەبێ، بەشداریکردنە لە داھەڵنانەکی هاوبەش و ئازاد و کراوە! داھەڵنانەك بۆ ئەوێ واژەیی کەسەکی دیاریکراو و کۆمەڵەکی دیاریکراو و دیدەکی دیاریکراو بەسەرەو بێت! کردەیی خەشپاڭدان بەشداریکردنە لە دروستکردنی فەزایەك، کە (نەگونجان) ئاڵاوەکانی دیاری دەکات، نەك سەرکردە و سیاسەت! بەو مانایە خەشپاڭدان لەبری ئەوێ پێشەو و سەرکردە یەکی دیاریکراو هەبێت، رێستەك کاراكتەری نەگونجاو و ئێشکالی رێستەیدا دەبینن.

بەمجۆرە بۆشایی نێوان هەردوو وشەیی خەشپاڭدان، فرە خوێندەو دەخاتەو و لە رێگای چەمکی نەگونجێ دەلالەتی ئەوێ پەرت دەکات. کەواتە خەشپاڭدانەر ئەو کاراكتەرە نەگونجاو یە کە دەوێ: ناتوانم

تـكـه واقـعـكـ بـم، كـه تـيـدا بـهـشـدار نـيـم!! لـرـهـدا خـنـيـشـانـدـهـر
ئـهـگـهـرچـي هـهـگـري بـيـرو اـيـهـكـي مـرـيـانـهـيـه، بـهـام مـهـرـج نـيـه بـيـهـوـت
بـيـرو اـكـانـي بـيـتـه بـا بـهـتـكـ بـجـبـهـكـردن، ئـهـگـهـرچـي حـهـز بـه
تـازـهـكـردنـهـوـي كـمـهـگـا دـهـكـات، بـهـام لـهـلـايـهـن دـهـسـهـاتـي تـهـقـلـيـدـيـهـوـه
وـهـك دـوژـمـن چـاو لـدـهـكـرـت!

لـه نـوان مـانـا كـانـي (خـاكـه اـيـي، نـهـگـونـجـان، بـوـري) خـنـيـشـانـدـهـر ئـاـي
نـهـگـونـجـان لـهـبـري نـاسـنـامـه، ئـاـيـديـلـلـژـيا، نـهـتـهـوـه، ئـاـيـنـزـا... بـهـرـز
دـهـكـاتـهـوـه. بـهـمـجـرـه خـوـنـدـنـهـوـي دـهـقـي خـنـيـشـانـدـان ئـازـادـيـهـكـانـي لـه
بـهـشـدارـيـكـردنـي نـادـيارـدا هـهـدـهـگـرـتـهـوـه، وـهـك چـن مـهـرـجـي پـكـردنـهـوـي
بـشـايـيـهـكـان لـه وـاژـي تـايـبـهـتـدا نـادـزـتـهـوـه، بـهـكـو لـه بـريـسـكـانـهـوـي
رـهـمـزـيـانـه و فـرهـيـي خـوـنـدـنـهـوـهـدا دـهـبـيـن.

دـهـقـي خـنـيـشـانـدـان وـهـك يـهـكـهـيـهـكـي دـهـلالـي

بـگـومـان دـهـقـي خـنـيـشـانـدـان وـهـك يـهـكـهـيـهـكـي دـهـلالـي، خـي لـه نـوان
دـادـپـهـرـهـري/ نـادـادـپـهـرـهـري، ئـازـادـادـي/ نـائـيـزـادـي،
گـهـنـدـهـي/ نـاگـهـنـدـهـي..... دـهـبـيـنـتـهـوـه. لـرـه لـهـو بـهـرـانـبـهـريـهـدا،
يـهـكـه دـهـلالـيـهـكـانـي مـانـا، دـهـبـتـه جـگـهـي سـهـرـنـجـدان. بـنـمـوـنـه ئـهـگـهـر
دـادـپـهـرـهـري/ نـادـادـپـهـرـهـري... لـه چـهـنـديـن مـانـادا يـهـكـيـگـرـنـهـوـه، ئـهـو
لـه مـانـايـهـكـدا دـژ دـهـكـهـوـنـهـو، ئـهـو دـژكـهـوـتـنـهـوـيـه لـه (نـا) دـا خـي
رـادـهـگـهـيـهـنـت، يـان بـه مـانـايـهـكـي دـيـكـه ئـهـو كـاتـهـي وـشـهـي (نـا) لـه
بـهـرـانـبـهـر وـشـهـي (ئـا) دـا خـي دـهـخـاتـه سـهـر شـهـقـام، دـژ كـهـوـتـنـهـوـهـكـه
رـوونـتـر خـي نـيـشـان دـهـدـات. بـه هـهـمـان شـوـه خـنـيـشـانـدـانـيـش وـشـهـي (نـا) يـه
لـه بـهـرـانـبـهـر وـشـهـي (ئـا) دـا...

بـهـام وـهـك دـهـزـانـيـن لـه دـهـرـهـوـي وـشـهـي (ئـا يـان نـا) يـهـكـهـمـيـن پـرنـسـيـپـي
دـادـپـهـرـهـري ئـهـوـيـه كـه لـهـسـهـر تـوـانـا و خـهـسـهـتـهـكـان لـه خـهـكـ
نـهـپـچـيـنـهـو، جـياـوـازـي لـه نـوان دـهـوـهـمـهـنـد و هـهـژـار... دـانـهـنـيـن، يـاسـا
بـهـمـوـوان وـهـك يـهـكـ بـت، ئـازـادـي بـشـونـاس و جـوگـرـافـيـا، بـا
ئـازـادـي بـهـمـوـوان بـت...

ئـهـو كـاتـه دـادـپـهـرـهـري، بـه نـايـهـكـسـانـي دـادـپـهـرـهـري رـازـيـه، ئـهـو
كـاتـه رـهـوـايـه جـياـوـازـي لـه نـوان دـوـو كـهـسـدا بـكـرـت، كـه يـهـكـكـ
لـهـوـيـدـيـكـه شـارـهـزـايـي زـتـر و پـسـپـرـتـر و بـه تـوـانـاتـر بـت و لـه
كـارـهـكـانـيـدا دـهـسـتـپـاـكـتـر و خـزـمـهـتـي زـتـر بـه كـمـهـگـا بـگـهـيـهـنـت، بـهـام
لـهـگـه ئـهـوـهـشـدا نـابـت سـهـرـمـايـهـي دـه ئـهـوـهـنـدـهـي ئـهـوـيـتـر و زـتـر بـت.
بـهـو مـانـايـهـش دـهـبـن نـايـهـكـسـانـي كـمـهـاـيـهـتـي و ئـابـوري لـه سـهـر دـوـو مـهـرـج
جـبـهـجـ بـكـرـت: يـهـكـم، پـوـيـسـتـه ئـهـو پـگـه و وـهـزـيـفـانـه بـهـمـوـوان
كـراـوه بـت. ئـهـو پـگـه و وـهـزـيـفـانـه نـابـن بـهـوـي هـيچ كـهـسـدا دـاخـراـو

بټ، له‌گه‌ره‌چاوكړدنې توانا و څاره‌زايي و پسپ‌ري... دووهم، ده‌بټ
ئو نايه‌كسانيه ئابوري و ك‌مه‌ايه‌تپه له تاكه ز‌ره‌څاره‌كاندا
ره‌نگېدا‌ته‌وه، واته پ‌ويسته حكومت پار‌ن‌گاري له تاكه ز‌ره
لاوازه‌كانيش بكت، بټ ئوه‌ي له‌به‌رانبهر به توانا‌كاندا هه‌ست به بټ
به‌هايي نه‌كهن.

به كورتي ده‌مه‌و بټم (نا) له‌و خو‌ندنه‌وه نا‌ج‌گيره‌دا، ده‌شټ به‌و
فاكسپنه (لقاح) بژم‌ردرټ، كه ك‌مه‌گا له نه‌خ‌شپه‌كان ده‌پار‌ن‌ت.
به‌و مانا‌يه‌ش (نا) وه‌ك خو‌ندنه‌وه، ده‌شټ جوانيه‌كاني خ‌ي له ئاينده‌ي
نادياردا هه‌گر‌ته‌وه! به‌ام خو‌ندنه‌وه‌ي ج‌گيري (ئا) له ر‌گاي ئو
ه‌زه‌ي كه ده‌سه‌ټات وه‌ك مو‌ك‌كي ج‌گيري خ‌ي ده‌ناس‌ن‌! ئو ه‌ز و
ده‌سه‌ټاتي كه ئو‌يديكه‌ي جياواز ره‌تده‌كا‌ته‌وه، پ‌يوايه قابيلي
به‌شداري‌كردن و ت‌گه‌يشتني ئو نپه، له‌وه‌وه كه ئو ز‌رينه‌يه و
ده‌شټ نك‌ټي له كه‌مينه بكت... ده‌مه‌و بټم خو‌ندنه‌وه‌ي ج‌گيري (ئا)
هه‌ميشه له هه‌و‌ي ئوه‌دايه، كه ئو‌يديكه بټ ديمه‌ن‌كي گا‌ته‌جا‌انه
و كه‌مبايه‌خ بچووك بكا‌ته‌وه. به‌ام ئو خو‌ندنه‌وه‌يه له‌و سنووره
ده‌كه‌و‌ته ز‌ره‌پرسيار، كه (نا) د‌ته سهر شه‌قام.

ده‌قي خ‌پيشان‌دان و ميكر‌فيزيائي ه‌ز

ده‌سه‌ټات له په‌يوه‌ندي ه‌زه‌كانه‌وه هه‌ده‌قو‌ټ و سيستم‌ك و زنجير‌ك
پ‌كد‌ن‌، ئو سيستم و زنجيره‌يه يان به‌نده به‌يه‌كه‌وه يان
له‌يه‌كچ‌او. كه‌واته كه ده‌ټټين ده‌سه‌ټات په‌يوه‌نديه، ده‌بټ ئو
بزاني كه په‌يوه‌نديش به‌رده‌وام له گ‌اندايه، بټ يه ناتواني هم‌ټ
قسه له س‌نته‌ري ده‌سه‌ټات يان ده‌سه‌ټاتي س‌نته‌ر بكه‌ين! چونكه ه‌ز له
هه‌موو شو‌ن‌ پهرت و ب‌او، به‌و مانا‌يه‌ش ده‌سه‌ټات ده‌كه‌و‌ته ن‌و
جه‌سته‌ي ك‌مه‌ايه‌تپه‌وه، له هه‌موو پنت‌كي جه‌سته‌ي ك‌مه‌ايه‌تپشدا
په‌يوه‌ندي ه‌ز هه‌يه؛ له ن‌وان ژن و پياو، له ن‌وان تاكه‌كاني
خ‌زان، له ن‌وان هه‌موو ئه‌وانه‌ي ده‌يانناسي و ئه‌وانه‌ي نا‌يانناسي...
ئو ت‌گه‌يشتنه بټ ده‌سه‌ټات (ف‌ك‌) به ميكر‌فيزيائي "ه‌ز/ده‌سه‌ټات"
(Micro-physique du pouvoir) ناوي ده‌بات.

ف‌ك‌ ره‌فزي ئو ديدنه (ئا‌ت‌س‌ر) يه بټ ده‌سه‌ټات ده‌كا‌ته‌وه، كه
ده‌سه‌ټات له دامه‌زراوه ئايد‌ل‌ل‌ژپه‌كان و دامه‌زراوه سته‌مكاره‌كاني
ده‌و‌له‌تدا كورته‌ده‌كا‌ته‌وه. چه‌مكي ده‌سه‌ټات لاي ف‌ك‌ ته‌جاو‌زي بوا‌ري
سياسي ده‌كات و له هه‌موو لايه‌كي ك‌مه‌گا و له هه‌موو شو‌ن‌ك به‌دي
ده‌كرټ. ده‌سه‌ټات له هه‌موو شو‌ن‌ك و له هېچ شو‌ن‌ك نپه (وه‌ك چ‌ن
خو‌نه‌ري ده‌قي خ‌پشان‌دانيش له هه‌موو شو‌ن‌ك و هېچ شو‌ن‌نيشي
نپه)!

به مجره میکر فیزیا م ک کی ج راو ج و فره به دهسه بات ده به خش،
واته بوونی ژماره یه کی ب ک تا له پنتی رووبو ووبوونه وه و تیشک ی
ناج گیر. هر پنت کیش ترسی ململان ی له خ دا هه گرتووه و ده که و ته
دووتو ی کا ت کی دیاریکراوی ه زه وه. که واته هه موو دهسه بات ک
له بهرانبهر تیشک ی ه زه کانی دیکه دا له تافیکردنه وهی بهردهوام و
پ وانه کردنی بهردهوامدایه. په یوه ندی ه زه کان ج گیربوون ناسن.
په یوه ندی ه زه کان به ه ی به دامه زراو کراوه کانه وه ناسنامه ی دهسه بات
به رجهسته ده کهن.

ف ک پ یوايه په یوه ندی، یان ململان ی ه زه کانی ن وان دوو لایهن، له
ر گای هاوگونجان، یه کلانا کر ته وه! یان به ه ی گفتوگ و ئه وهی
(ها برماس) پ ییده به یه کگه یشتن (continuity) یه کلانا کر ته وه،
به که له ر گای سهرکه وتنی ئامانجی یه ک کیان به سهر ئه ویدیکه دا
یه کلا ده کر ته وه، به مانایه کی دیکه کامیان بتوان ز رینه ی
پ داو یستییه کان ج به ج بکات، ه ز به لای ئه ودایه. به دهسته واژه یه کی
دیکه ف ک پ یوايه هیچ دانپیانان کی پ وانه یی ب ره وایه تی ه ز
بوونی نییه.

که واته لای ف ک ئه وه ه زه، یان په یوه ندی ه زه کان و دهسبه سهر اگرتن
و زابوون و دواتر حوکمکردن و چاود ری و سزایه، ململان کان یه کلا
ده کاته وه. له سهر بنه مای ئه و ج ره له یه کلاکردنه وه (د ز) ف ک به
(نیچه) یی له قه هم ده دات... به ای د ز، ف ک له و نا کردنی
دهسه بات دا ر بازی نیچه په ی ه و ده کات، واته وه نیچه له
یه کلاکردنه وهی ململان ی ه زه کاندو ر گاهه بین، یه که میان؛
وه هم، یان ئایدی ل ژیا و خه تانندن. دووهم: به کاره نانی
تووندوتیژی. واته ب یه کلاکردنه وه جار ک هانا ب ه ز ی فیزیکی
ده بات و جار کی دیکه ب خه تانندن.

له یه کلاکردنه وهی ململان ی ه زه کاندو، دهش ب خو نندنه وهی ده قی
خ پیشانندان ه ز ی " فیزیکی" و "خه تانندن" ته رجه مهی مه دلولی
" ئاشکرا" و مه دلولی "شاراوه" بکه ین. ده مه و ب م له بهر ئه وهی
ده قی خ پیشانندان سهر به لایهن کی دیار نییه، ب یه دهسه بات
(دهسه باتی ئ پ زیس ی نیش ده گر ته وه) ب یه کلاکردنه وهی
خو نندنه وه کانی ز تر پشت به فیکره ی دروستکردنی سیناری
(خه تانندن) ده به ست ت. واته دهسه بات هه تا ه ز ی سیناری
درووستکردنی پ ما ب ت ده ست ب ئاشکرا کردنی تووندوتیژی نابات..
دهسه بات له خو نندنه وه شاراوه کانیدا هه میشه له بهرانبهر خه س ته تی
"خاکه ایی" و "نه گونجان" و "بو ری" بنه ماگه لی "نا پاک" و "نه یار"
و " ئاژاوه گ گ" له سیناری کانی ره نگده داته وه! به و مانایه ش ئه وهی

له کردهی خـ پيشاندان بوـري دهـنوـنـد له خوـندنه وهی دهسهـاتدا
ئاژاوه گـهـهـ ئه وهی که بهردهوام له گهـ سلبياته کان ناتوانـ
بگونجـ، دهسهـات به دوژمن و نه یار وهسفی دهکات.. ئه وهی که له
ناخه وه ههست به لـپرسراوـتی ده کات و خاکهـایانه بـ ئه وهی جگه له
دسـزی بـ نیشتمان نیازـکی له پشته وه بـت، دهسهـات به ناپاک و
دوو ـوو له قهـمه می ده دات..

وهك گوتمان چونكه ده قى خـپـشانـدان نـاـكهـوـتـه نـو لـژيـكى تـگـهـيـشتـن و نـيـاز و لـايـه نـكـى دـيـار يـكـرا و هـو هـ. چـونـكه دـه قى خـپـشانـدان و هـك دـه قـكـى سـپـى نـايـه و تـهـلـه دـيـار هـكـانى تـگـهـيـشتـن بـكـشـ و زـتـر هـلـه نـا دـيـار هـكـانى خـيـا بـه رـفـر هـو انـتـر و سـنـو و رى تـهـگـر هـكـان تـخـتـر دـه كـا تـهـو و هـه مـو و تـهـو تـو ا نـايـه شـبـه هـى دـه رـكـه و تـن و تـاشـكـرا بـو و نـه و هـ بـه دـه سـت نـا هـنـ، بـه كـو لـه پـچـه نـا دـيـار هـكـانـيـدا هـه يـگـر تـو و هـ، يـان بـه هـى فـر هـيـى مـا نـا و فـر هـيـى خـو نـد نـه و هـى نـو دـه نـگـه پـه نـمـا و هـكـا نـه و هـ بـه دى دـه هـنـ، نـهـكـ و نـه دـيـار هـكـانى سـهـر سـهـحـنـه. بـيـه دـه سـهـلـات لـه بـه رـا نـبـه رـدا لـه رـگـاى بـه كـار هـنـانى دـه مـا مـكـه و هـ بـه نـو ا نـد نى سـيـنـا ر يـكـانى خـى هـه دـه سـت!

به نام کا تڙڪ ڇڏي پيشان دان له سر ماناي وڃڻو هاته مهيدان، کا تڙڪ ڇڏي پيشان دان ڪڏهن ڪڏهن پاڻ هوان و فهردي موقهدهسي بهرهمهڻا، کا تڙڪ ڇڏي پيشان دان ٿا ڇڏي استهي ديار يڪراوي گرته بهر... ٿو کاته دهقي ڇڏي پيشان دان له دهق ڪي سڀي ٻي ڇوڏندينهوه، بهر وه دهق ڪي ديار ٻي نوسينهوه دهچ!! ٿو له که دار ڪردن و گواستننهويه له دهقي ڇوڏندينهوه ٻي دهقي نوسينهوه ههر ته نها له هزي ٿي پڙسي ٿي ندا ڪورٽ ناڪر ٿي وه، به ڪو وهڪ هزي دهسه ٿي تيش ده ڪر سهر يري بکهين!! ٿي گهر ٻي يه که ميان ده لاله تي هڙي له ڇڏي دا هه ڳرتي!! ٿي وه ٻي دووه ميان ده ٻي ته وڃي نه يه ڪي ديار ٻي نيشانه گرتن!!

کارکردنی خـ پيشانـدان لهـسر مانای وـکچوو، نیاز و مهـبهـست و ئاـ استهـی دیاریکراو، یان دهرکهـوتنی ناوهـکی خـ پيشانـدان وهـک دهـق بـ نویسنهـوهـ... دهـش بـ ئـ پـزسیـن ماناکانی هـزی تهـعبیرکردن لهـخـ بگرـ. بهـام بـ دهـسهـات دهرکهـوتنی وـهنهـی دوژمن دهـگهـیهـنـت. بـ ئـ پـزسیـن جـگهـی دـخـشی و شانازییه، بـ دهـسهـات جـگهـی نیگهـرانیه و لهـهـمان کاتـدا دیاریکردنی خـای دهـستبردنه بـ هـز و تووندوتیژی.

سەرچاوه و پهراوـزه‌كان:

- رولان بارت، مغامرة في مواجهة النص، تاليف، فرانك ايفرار و اريك تينه، ترجمه، د. وائل بركات، دار الينابيع، ديمشق، 1990، ص119.

- بـ زـتر شاره‌زايي بـوانه، ه.س.پ. ل77.

- لـره‌دا هـوـمداوه چه‌مكي نه‌گونجان له چه‌مكي كاراكته‌ري ئيشكالي نزيك بكه‌مه‌وه، تـگه‌يشتن له پاـه‌واني ئيشكاليـنامـز، به‌وه‌ي ئيشكاليه‌كان ده‌خاته‌ روو، نه‌ك به‌وه‌ي كه هـوـي گـيـنيان ده‌دات.

- كـي ئه‌و خه‌سـه‌تانه‌ي خـپـشانـده‌ر، ده‌شـ له خه‌سـه‌تگه‌لي رـشـنـبـيرـشـدا به‌دييان بكه‌ين. به‌و مانايه‌ كه رـشـنـبـير ئه‌و كه‌سه‌يه، بووني خـي له هه‌ستکردن به‌ ره‌خه‌ي به‌رده‌وامدا هـه‌ـده‌گرـته‌وه. به‌ كورتي رـشـنـبـير و خـپـشانـده‌ر له‌وه‌ رووبه‌رووي ده‌سه‌يات ده‌بنه‌وه، كه سته‌مكاري جـگه‌ي دادپه‌روه‌ري، ديكا تا تـرييه‌ت جـگه‌ي ديموكراسيه‌ت ده‌گرـته‌وه، له‌وه‌ كه مه‌رج نيه‌ بـيروـاكانـيان بـنه‌ با به‌تـك بـ جـبه‌جـکردن...

- له‌يگه‌ي وه‌رگرتني باجي زـتر له‌لايه‌ن ده‌وه‌ت و دابه‌شکردني به‌سه‌ر هه‌ژاراندا بـ ئه‌وه‌ي باري ژيانيان به‌ره‌و باشي به‌رن. بـ زـتر شاره‌زايي بـوانه: الفيلسوف الاميركي في كتاب جديد عن العدالة و الحرية، هاشم صالح، 22/3/2011، الشرق الاوسط.

- فوكو و ميكروفيزياو السلگه، معزوز عبدالعالي، جمعيه الفلسفيه المغربيه، 5/2/2011، مدارات فلسفيه.

- له ته‌واي ئه‌و وتاره‌دا هـوـمداوه ده‌قي خوـندنه‌وه به‌ ده‌قي بـ لايه‌ن و ده‌قي نووسينه‌وه وه‌ك لايه‌ندار بناسـنم، به‌و مانايه‌ش مه‌رجي تـگه‌يشتن بـ ئه‌و دوو جـره‌ له ناسين پشت به‌ ده‌ق بـ خوـندنه‌وه و ده‌ق بـ نووسينه‌وه‌ي (بارت) نابه‌ستـت.

تـبـيني:

ئه‌و زنجيره‌ با به‌ته‌ي لـره‌ بـاو بوونه‌ته‌وه، وه‌ك كتـب له ژـر ناوـنيشـاني (ناسنامه، تواناكانـي بووني مرـف) ئاماده‌يه بـ چاپ.