

[illegible]

قوبادی جەلی زاده نموونەى دیاری ئەو شاعیرانە بۆت، کە بۆپەردە و
اشکاوانە گوزارشتی لەو چەپاندنە سەکسیانە کردووە، کە ساڵانێک
پۆلەى ناڵاندوووەتى و ئاستا لە نۆو دۆنیای شیعرییە کەیدا گوزارشتی
لە دەکات.

واتە شیعری نەکردووەتە دەلاقەیهک بۆ تۆمان لە بوون و مەرگ و ئەو
پەشەتانەى بۆوبەبۆوی دەبۆتەو. بەکو شیعردەبۆتە جۆگەیه بۆ
خۆبەتا کردنەو" (11).

ئایا ئەو دووبۆوییەى ناو نووسین چى ناوێکی لۆ بنین؟ کەسێک
سەرکاری لەگەڵ دۆنیای فیکر و مەعریفەدا هەبۆت، چۆن دەلووت جارێک
ئەزموونى شیعری شاعیرێکی (قوبادی جەلی زاده) پۆ جیاواز و تاییبەت
بۆت و جارێکیش ئەزموونى شیعری ئەو شاعیرەى پۆ جۆگەیهک بۆت بۆ
خۆبەتا کردنەو؟ ئایا ئەو لۆژیکى هەخەگرتنە؟ کەسێک خاوەن
چەقێکی فیکری بەهۆز نەبۆت، بەردەوام تووشى ئەم هەڵانە دەبۆتەو و
بەخۆى خودى خۆى بە درۆ دەخاتەو و بەردەوام خۆى تەریق دەکاتەو.
بۆیه زۆرجارانە وەستان لە نووسین گەنگەرە لە نووسین، چونکە
پۆویستمان بەوێه بە کردەى خۆندنەوێهێکی چۆ و پۆ ئەو چەقە
فیکرییە لە ناوێهۆى خۆماندا دروست بکەین.

بۆیه بەشێک لەوانەى خەریکی هەخەگرتن خاوەن ئەو چەقە فیکرییە
نین و هەوێش نادەن بۆ دامەزراندنى ئەو دۆنیابینیە
تاییبەتیەیان. بۆیه بەردەوام لە گۆتەیهک بۆ گۆتەیهکی دیکە و لە
گۆتارێک بۆ گۆتارێکی دیکە دژی خۆى دەوێستەو. بە جۆرێک بۆ
سەروەر دەبۆت، کە دواجار خۆى سەر لە خۆى دەرناکات. ئەو
دووقایەتە لە گۆتارى سیاسى حیزبى نزیکە، نەوێک لە گۆتارێک
پەيوەندى بە دۆنیای ئیستاتیکا و مەعریفەو هەبۆت. ئەگەر هەر
لەسەر ئەو کۆنتەکستەدا بۆستین، ئایا شیعرد جۆگەیهکە بۆ
خۆبەتا کردنەو؟ ئایا بنووس لە خۆى پرسیو، کام بەتا کردنەو؟
کەسێک ئەگەر خۆنەرێکی هەشیاریش بۆت، جارێک ناڵۆت ئەو شاعیرە،
یەکێکە لە شاعیرە تاییبەت و جیاوازهکانى شیعری کوردی و دواتریش
بۆت، ئەو نا شاعیرە و شیعرد لەلای ئەو جۆگەیهکە بۆ
خۆبەتا کردنەو.

لە گۆتارى (کۆکردنەوێ دژەکان) بنووس ئامانجى ئەو نێه جیاوازیی
دژەکان لۆ بکات، بەکو ئامانجى تەنیا ناوێکردن و لۆیکردنى
ئەو شاعیرانە کە دەکەونە ناو بازنەى میتەدى باشەو. بۆیه بە
پۆویستى دەزانم ئاماژە بەچەند گۆتراوێکی ئامادەن و قسەى سواوى
ناو گۆتارەکانى بکەم، کە ئەمچۆرە لە قسە هەڵشتنانە بەردەوام لە

چایخانه و شەقام و دانیشتنی خوێنه‌ران دووباره و دووباره ده‌بنه‌وه. ئایا پێه‌نسیپی کاری هه‌خه‌نگر ئه‌وه‌یه ئه‌و گوتراوانه دووباره بێته‌وه که هه‌موو خوێنه‌رێکی شیعری ده‌یان بێته‌وه، یان شتێکی دیکه ده‌ت که پێشووتر نه‌مانزانیوه؟ ئه‌گەر جدیدتر بپرسین، ئایا ئه‌وه لێژیکی فله‌سه‌فه و فیکر و ئه‌ده‌بیاته که ئه‌و شتانه وهك هه‌خه‌نگر بگوترێنه‌وه، که پێشووتر و به‌رده‌وام گوتراون و گوتراونه‌وه؟ لێره‌دا ئاماژه به‌ چهندان گوتراوێکی سواوی ناو گوتاره‌کانی بنووس ده‌که‌م، بێ ئه‌وه‌ی گوتراوه‌کانمان نه‌که‌ونه باز نه‌ی گومانه‌وه و خوێنه‌ر وه‌ها هه‌ست بکات گرێه‌کی ده‌روونیمان هه‌یه له‌و گوتاره‌دا.

بنووس له‌ گوتارێکی به‌ناونیشانی (سروش‌تگه‌را، یان دژه‌ سروشت‌گه‌را) دا، نووسیویه‌تی: " به‌شێک له‌ توێژه‌ره‌وان لایانوایه به‌کاربردنی زمانی نووسین به‌ گشتی و زمانی ئه‌ده‌ب به‌تایبه‌تی له‌ شێوه‌ ساده‌که‌یدا به‌ دروست نازانن، به‌ ئام به‌ پێچه‌وانه‌شوه به‌شێک له‌ نووسه‌ران و شاعیران هه‌ر به‌رده‌وامن له‌سه‌ر به‌کاربردنی زمانی ساده و نزیک له‌ زمانی رێژانه‌ی هاوڵاتیانه‌وه " یان له‌ په‌ه‌گرافێکی دیکه‌یدا ده‌ت: " ئه‌گەر باس له‌ ده‌ست پێک بکه‌ین ده‌بینین ده‌ستپێکی شیعره‌که تا ئاده‌یه‌کی زێر به‌ ده‌ستپێکێکی لاواز ده‌ستی پێکردوه " (12).

بنووس له‌ گوتارێکی دیکه‌یدا به‌ناونیشانی (نام‌بوونی خود له‌ به‌رده‌م بووندا) چهندان گوتراوی سواو و ئاماده‌کراو فێلده‌داته ناو گوتاره‌که‌یه‌وه. وه‌کوو:

" ئه‌گه‌رچی تا ئێستا سیمای ده‌نگه‌ نوێکانی شیعری نوێی کوردی به‌ته‌واوی ده‌رنه‌که‌وتوه، به‌ ئام له‌ نێو ئه‌و ده‌نگه‌ نوێیانه‌دا هه‌ندێک ده‌نگ و شاعیری نوێ ده‌بینین".

ئایا ئه‌وه قسه‌ی هه‌خه‌نگرێکه که ساڵانه دوو سه‌کتێب بخاته ناو کتێبخانه‌ی کوردیه‌وه، یان قسه‌ی هه‌موو خوێنه‌رێکی ئاسایی شیعری کوردیه‌یه؟ هه‌ر به‌جددی کاک ئارام سدیق هه‌ست ناکه‌یت ئه‌و گوتراوه‌یه زێر ته‌قلیدییه؟ ئه‌م گوتراوه به‌جێ ده‌هێڵین و ئه‌مجاره ده‌چینه سه‌ر گوتراوێکی دیکه‌ی. ئه‌مجاره‌یان نووسیویه‌تی: " زمان که‌ره‌سته‌ی بنه‌ه‌تی شیعره و به‌ بێ زمانێکی تێکمه و جیاواز ناتوانرێت شیعریکی نه‌مر و چێژبه‌خش به‌ره‌م به‌نرێت".

ئایا گوتاری هه‌خه‌نی ئه‌ده‌بی کوردی له‌وه‌ته‌ی هه‌یه ئه‌مه‌ی دووباره و دووباره نه‌گوتوه؟ باشه ئه‌گەر ئه‌و هه‌سته‌یه هی من بێت و تێ خوێنه‌ری ئه‌و هه‌سته‌یه بیت، ئایا هه‌یج خه‌یاڵ و بیرکردنه‌وه‌ت وه‌به‌ر هه‌یج شتێکی تازه ده‌که‌وت که له‌ پێشوو دا نه‌ترانی بێت؟

هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان گوتاردا ده‌وه‌ستین و ئه‌مجاره‌یش بنووس نووسییه‌تی: "

شاعیرانی نهووی نوو زیاتر له شاعیرانی نهووکانی پشوو تر کاریگهرن به مډډر نه و ده رکه و ته کانی ئهم دنیا تازه یه" (13).
همیشه هڅه گری میلی پشت به و گوتراوه ئامادانه ده به ستات که نهووی خوځنهر بډت ده یزانډت. واته ههمان قسه ی ډډانه ده گوازډته و نه او پرځسه ی نووسینه و، ته نانت ناتوانډت قسه ی ډډانه ی یش تډپه ډډنډت.

بنووس له گوتارځکی دیکه یدا به ناو نیشانی (شعر و دځی به لځبوکبوون) ده نووسډت: " یه کځک له و هڅانه ی له مه هڅی شعر ی نهووی نوو به رده وام بهر گوځمان ده که وډت نهووی به که شعر یه ته که شعر یه ته له ده که کانیاندا نیه و شعر لای ئهم نهووی به ته قسه هه ډډشتن".
له م هڅانه دا ته و او درک به و هه قیقه ته ده که ین که بنووس قسه ی ډډانه و گوتراوی سواو بهرډر ده ئاخډته نه او نووسینه کانیه و. گوته ی " به رده وام بهر گوځمان ده که وډت" ئاماره دانه به نهو هه قیقه ته.

یان له دډډه ی گوتاره که دا ده ډډت: " یه کځک له هڅه ته کانی شعر نهووی به که لادانی زمانی و وځنه یی بخولق ډډت".
ئایا لهووی نه ده بیاتی کوردی هه یه، نهو گوته یه نیه؟ ئاخر بنووس لهو ه هڅا ته ووه چه ندان گوته ی سواو لځره و له و به ډډت و به به ئامانچ و مه به ست بیان خاته نه او باسه کانیه و.
نه مجاره له ههمان گوتاردا نووسیویه تی: " به به چډر شعر جوانی که مده به ته و".

پځموایه نهو گوته یه کی هڅنده سواوه، نهووی چوار کځمه ه شعر بخوځنډته ووه ده توانډت گوته یه کی وه ها به ډډت؟

هر له سر ههمان گوتار ده ده وستین و نه مجاره بنووس چونکه به یاری داوه به بوون و نه بوون هر ده به و هر ده به بنووسډت، ده نووسډت: " شاعیر نه یتوانیوه تځکمه یی ته و او له شعره که دا به رجه سته بکات".
بهر له ههمو و شتځک تځکمه یی ته و او مانای چییه؟ ئایا تځکمه یی نات ه و او یش هه یه؟ نه گهر شتځک تځکمه به ډت، ده شډت ته و او یان نا ته و او به ډت؟ هر کرده یه تځکمه بوو، نهووه گومانی تډدا نیه که ته و او. دواتر، نهووه ئیشی هڅه گری هڅه قینه یه ډډنمای یی ده ربکات و به ډډت، نه یتوانیوه وه ها بکات و ده بوایه شاعیر نهوهای کردبایه - نووسیبا یه - نهووه جځره قسه کردنه له سر شعر ده مانبا ته ووه به سره تای شه سته کان و هه فتاکان.

بنووس هم به رده وام ده به ډت له قسه هه ډډډډشتن و هه میش به به بیرکردنه و هه کی قوو ههمان نهو گوتانه ی له ژبانی ډډانه ی هر

خوڼنهر ځکدا بهر گوڼمان دهکون و دووپات دهبنهوه، ده نووسځت: "در ټکر دنهوهی شاعر به شتی زیاده" (14).
پموابځت نهوهیش هڼنده ځوونه که هیچ گوتهیهک له ځی هه ځناگرځت، وه ځ نهگر هرکات کاک ټارام سدیق هزی کرد و ویستی نهوه ټامادهیی نهوهم دهځت گفوگځی جدیانه و بهځ ځیاری پځشوهخته لهسر ټم گوته و لهم بارهیهوه بکهین، جا چی به نووسین ځت، یان به شځوهی زارهکی.

بنووس له گوتار ځکی دیکهیدا به ناوینشانی (در ځ و مځدځرنه له شاعریی حه قیقه تی شاراهه) ده نووسځت: " له نځو دونیای مځدځرندا ههمو شتهکان گځځانیاں بهسردا دځت، هر له په یوهندی تاکه کانهوه تا ده گاته ههمو ټاستهکانی تری په یوهندی" (15).
ټایا نهو گوتراوانه قسهی ههمو خوڼنهر ځکی شاعری کوردی نین؟ هځنهگری ځسته قینه که شفی دونیایه کی دیکه مان ځ دهکات له ناو کځنتځکسته شاعریه کاند، که خوڼنهری ټاسایی درکی پځناکات. نهگر ههمان نهو گوتراوه میلیانهی له چایخانه کاند له بارهی شاعرهوه ده گوترځن، بنووسینهوه! پرځسهی نووسین وهک نه نووسینه، چونکه شتځک ناگوترځت، شیاوی گوتن ځت؟ ځیه ځیه کځک له ناسینهوهی هه ځتهکانی هځنه به زمانی میلی نهوهیه، که گوتهی ناو گوتارهکان له یهک دهچن و کځی گوتارهکان یهک قالب و چوارچځوه بهندی وهرده گرن و ده شځت ناو له مځره گوتاران ه بنځن، گوتاری جځکه ریی.