

سهرده می گریانی

به قیس... سهرده می گریانی

هه موومان ... محمده ته ها حوسان

له ځای عیشقه وه دنیا یه که به فلهسه فهی مردن به ځای وه چوو و به ځای وه ده چ ځایمان به دوو باره نمایش ده کاته وه، عیشق ئه وه ندهی مردنمان به ده کاته بابت به سهربوردهی دوو عاشق و دوو شتی تر که ده کر ځای عیشق نه بن به ځایم به هه ځای به است شهیدا و عه ودا ځای ژیا ن ځای تر بن، نیو ئه وه نده ژیا نمان به نانه خش ځای، جه بار جه مال غه ربیش له ځایمانه تازه یدا " سهرده می گریانی به لقیس" به چندین ش ځای وه و چندین دهر ځای ین ئم دوو چه مکه ژیا ن و مردنه مان به له عیشقا سیناریزه ده کا.

ئه گهر چی عیشق و ځای شه ویستی دوو چه مک و دوو گ ځای او و دوو بابتی جودان له فیکری سایک ځای ژی و ته نانت له سایکایه تری (پزیشکی دهر وونی) دا و له ځایمانه دا له ز ځای گادا ت ځای که ځای او یه کتر بوون، به ځایم جه بار جه مال غه رب ز ځای شاره زایانه ک ځای مه ځای سیمبولی دهر وونی و ک ځای مه ځای ته و سیاسی و ئه ده بی و توراسی له خیا ځای کی فراوان و به ئا گادا چنیوه، کردوونیه ته نه خش ځای کی جوان و زیندوو و هر یه که یان ده لاله تی نه ک هر ئه ده بیانه بگره زانستیانهی ځای له شو ځای نی ځای هه یه.

له ځایمانه دا شار وه بابت ځای سی ځای ژی و خه س ځای ته تاک و گروپه کانیان وه دیارده گلی سایک ځای ژی وریا یانه ناس ځای نراون، له شارناسی ځایمانووسدا سلا ځایمانی وه ئه وه مه نهی یه که م ځای ووداوی تیا ځای وودا تا ئه و کاته دوا وشه ځایمان ده ب ځای به قلی داخستنی ځای ووداوه کان دیمه ن به دیمه ن و سا به سا وه ئ ځای مه مانان و ئه وانه ش که شایه تی ئم زه مه نانه بوون له و ځای نهی جیا جیادا به ځایمان ده گوازر ځای ته وه، و هه ول ځای ریش به هه مان ش ځای وه له هه نگاوی یه که می به ځای قیس وه که دا یده ن ځای ته سهر ئه رزی سه یدا وه و نزیک تانکیه ئا وه که یه وه و به ران به ر ما ځای مریه مه ځای ش تا دوا هه نگاوه کانی به لقیس له هه مان شو ځای هه مان ئه و هه ول ځای ره یه که بینو مانه و له وه سفی هه مه ج ځای ردا وه ک م ځای ژوو یه ک و وه ک جوگرافیا یه ک د ځای ته وه یاده وه ری و زه ینی هاوشاریه کانیه وه.

نه خشانده وهی شو ځای له خیا ځای ځایمانووسدا یه ک ځای که له زه حمه تترین

ئەرکەکانی نووسەر و سەرەکیترین بنەماکانی بنیاتنانی ئەم ھەندە ھەرچی ھویداوێکەن ھەبە ھویداوێکەن، جەبار جەمال غەریب ھویداوێکەن و سلێمانی و بەغدامان لە سەرەتای ھەشتاکانەوێکەن تا زیاد لە سی ساڵێک دواوە ھەموو گۆڤاڤێکیانکەری ھەشتاکانەوێکەن دەکاتە ئەو شوێنانەوێکەن لە ھەستیشدا ھەر وابوون و وا شەشەیان کرد یا بە مانایەکی پێچەوانە وێران بوون.

نه‌خشاندى شو.ن له خه‌يا.دا به تايبه‌ت گهر بته‌و. ماني له‌سهر
هه.چنى ورده‌كارى‌ه‌كى ت.ب.گرافى و نه‌تم.سفيراناسى و شارناسى و
هونه‌ريانه‌ى بيناسازى شار و گه.ه‌كى گهره‌كه و زه‌مه‌نيس له‌و
ناسينانه‌دا ناچ.ته دهره‌وه‌ى شو.ن چون ههر دووكيان له‌گه. يه‌كتر و
به‌سهر يه‌كه‌وه و به‌كارى‌گه‌رى كه‌سه‌كانى له‌سهر زه‌وى و له‌و كاتانه‌ى
تيايدا ژيان كار له‌يه‌كتر ده‌كه‌ن.

سیمبولی به‌غدا به تڭگه‌یشتنی من جگه له‌وهی شو‌نی ځوودانی عشقی
جیاجیه و قوتابیان کورد له‌و ځوودور له‌کس و کار و دوور له
سهرزه‌مینۍ ځایان له‌ده‌خو‌نن و فږ ده‌بن، به کاریگری بڭه‌ش
بوونه همه جڭره‌کانیان له‌خ‌شه‌ویستی و عشق و هاو‌ییه‌تی نه‌ر و م
و شتی تریشه‌وه ده‌ب‌ته ئه‌و شو‌ننه‌ی همه تیایدا عاشقه‌کان یه‌کده‌گرن و
همه‌میش له‌یه‌کتر جیاده‌بنه‌وه، دوو سیمبوله‌کهی که نو‌نه‌رایه‌تی هه‌ول‌ر
و سل‌مانیش ده‌که‌ن له‌به‌غدا سه‌روه‌ری ځه‌ش و برش و نیانی جوان و
ناسک و خنجیلانه‌ن.

هه‌میشه به‌غدا بـ ئـمه ئـهو شوـنـه بووه تـیایدا هه‌ستمان به
خـه‌وـیستی نـیشتـیمان و شارـه‌کانـی خـمان و ئـینجا که سه‌کانمان کردووه
که مه‌رج نیه له سلـمانـی یا هه‌ولـر وه‌ک دوو سیمبولی دیکه ئـهو
هـه‌زه‌ی کـشکردنـمان بـ په‌کتر هه‌بووبـ.

به‌غدا لهم ٭٭مانه‌دا هم ٭٭استیه و هم به‌کاربردن‌کی
میتاف ٭٭یانه‌شه، ٭٭استیه چون عه‌شق‌کی ب ٭٭ئا‌کامی تیا ٭٭ووده‌دات و
ک ٭٭تاییه‌که‌شی خ ٭٭کوشتن و خنکان ٭٭که هه‌رگیز جار ٭٭کی تر نابنه‌وه ئه‌و
دوو په‌پووله‌یه‌ی ده‌ست له ملان ٭٭ی‌یه‌کتر بوون، له پا ٭٭ئه‌وه‌ش عاشقه‌کان
شاهی‌دی جموج ٭٭ی ناشیانه‌ی ش ٭٭شگ ٭٭ان‌ه‌ی قوتا‌بیان و هه‌ند ٭٭کیان
چوونه‌ته ن ٭٭و ئ ٭٭رگانه قه‌ده‌غه ساده دیسپلین‌چیه‌کانه‌وه، میتاف ٭٭یشه
چون به‌غدا هه‌میشه ئه‌و شو ٭٭نه‌یه و تا ئ ٭٭ستاش هه‌ر هه‌وه که تیا‌یدا
هه‌ست و س ٭٭زی هم س ٭٭زداری عاشقانه و هم سیاسیانه و نه‌ته‌وه‌ییمان
ب ٭٭یه‌کتر و ب ٭٭کوردزه‌مین تیا‌یدا ج ٭٭ش ده‌دا.

پـمـوایـه هـه بـژاردنی به غذا مه دلوولـکی میتا عاشقانه شی هه یه و
هه ولـر و سلا مانیش وهك دوو شار به هه مان شـوه هه هم له هه شتاکان

به‌یه‌که‌وه نه‌گونجان‌کی کولتووریان له ن‌واندا بوو و په‌یب‌وه بواری نوکته‌ی نائاسایی و به‌یه‌کتر هه‌شاخینی ک‌مه‌ایه‌تی و ته‌نانه‌ت سیاسیشه‌وه، هه‌میش له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌م دوو شاره‌ز له‌جاران زیاتر له‌یه‌کتر ترازاون و کولتووره ل‌کا‌یه ناوچه‌یه‌که له‌جیاوازیه سرووشتییه‌کان زیاتری له‌یه‌کتر داب‌یون و نه‌گونجانه‌کان ج‌ر‌ک له‌گیانی دژکاری و زیانگه‌یاندن به‌یه‌کتری لا ته‌شه‌نه پ‌کردوون و ئه‌مه‌ش ئه‌نجامی ه‌فتار و هه‌سوکه‌وتی هه‌رزه عاشقه‌سیاسیه‌کانه که سه‌ره‌تا له‌به‌غدا هه‌ر له‌ئام‌زی یه‌کتر دابوون به‌ئام سه‌ره‌نجام هه‌روه‌ک میدیا به‌نیانی ده‌گووت عاق‌انه خ‌شه‌ویستی نه‌که‌ی حه‌یاو نامووسی خ‌ت و که‌س و کاریشت ده‌به‌ی، ئاوه‌هات به‌سه‌ر د‌.

ووداوه‌کانی مان ز‌ربه‌یان ش‌کاوین و تینی خ‌یان له‌ئین‌رژێ ش‌ک‌گرتووه‌کانه‌وه وه‌رگرتووه، یه‌که‌م ش‌ک ده‌ستدر‌ژی س‌ک‌سیکردنه سه‌ر سه‌روه‌ره له‌ئاوده‌سته‌کانی سینه‌ما حه‌مرای هه‌ول‌ردا له‌سزای ئه‌وه‌ی پشته‌ملی که‌س‌کی له‌پ‌ش‌خ‌ی به‌فیچقه‌یه‌کی ئ‌ر‌گازمیا نه‌سواخداوه، ئه‌م کاره‌لای نه‌وزادی عه‌زه‌ی نه‌جار ته‌نها به‌حیزکردنی سه‌روه‌ر ت‌ه‌ی ده‌کر‌ته‌وه، سه‌روه‌ریش ووداوی ئاوده‌سته‌که‌ی ب‌ ده‌ب‌ته‌ئو کا بووسه‌ی نه‌ک هه‌ر به‌شه‌و به‌کو به‌در‌ژایی ژیا‌نی وه‌ک م‌ته‌که و تارما‌یه‌ک به‌دوا‌یه‌وه‌یه‌تی و هه‌رچی دواتر ده‌یکات ته‌نانه‌ت که‌وتنه داوی خ‌شه‌ویستی نیانیش هه‌ر له‌ژ‌ر کاریگه‌ری ئه‌و ووداوه‌دایه‌.

ش‌که‌کان چه‌ندین ش‌ه‌ژان له‌که‌س‌تی تاک و دواتر له‌ده‌روونی ئه‌ودا درووست ده‌که‌ن ئه‌وه‌نده به‌سانایی ناس‌نه‌وه و له‌بیر ناچنه‌وه، چ‌جای ئه‌وه‌ی ش‌ک‌ک‌ب‌ که‌س‌ک له‌ووی ک‌مه‌ایه‌تی‌ه‌وه هه‌ره‌س پ‌ب‌ب‌ن‌ و ش‌وناس و ه‌زامه‌ندی کولتووری و ک‌مه‌ایه‌تی ل‌زه‌وت ب‌کات ده‌ب‌ته‌ه‌ی ئه‌وه‌ش له‌ناوه‌وه‌ی خ‌یدا هه‌وه‌ش‌ته‌وه و ئه‌گه‌ر بیه‌و یا که‌سان‌ک بیان‌ه‌و هه‌یس‌نه‌وه ئه‌وا پ‌س‌س‌کی ده‌روون کولتووری و ده‌روون ک‌مه‌ایه‌تی هه‌ره‌زه‌حه‌ته و پ‌ویستی به‌ئ‌ر‌گانی شاره‌زا و عه‌ق‌ی کراوه‌هه‌یه که له‌ک‌مه‌گه‌ی ئ‌مه‌دا نین.

ش‌کی دووه‌م له‌مان‌ی سه‌رده‌می به‌لقیسا ئه‌و عه‌شقه‌ب‌ پ‌شین‌یه‌یه که ن‌وانی به‌ئاگایانه‌ی نیان و سه‌روه‌ر به‌یه‌که‌وه ده‌ل‌ک‌ن‌ و تا ئه‌و ئاسته‌یان به‌یه‌که‌وه گر‌ده‌دا ده‌که‌ونه سرووتی نه‌ستیانه‌ی له‌یه‌کتر ت‌وانه‌وه‌دا، نه‌خ‌یان و نه‌خ‌ه‌ک و که‌س و کار و نه‌نیشتمان و ژینگه‌ج‌راوج‌ره‌کانیشیان به‌لاوه‌گرنگ ده‌ب‌، هه‌ر ب‌یه‌ش هه‌میشه و تا مردیشن هاوسه‌نگی ده‌روونی و جه‌سته‌یی و هه‌چ‌وونیشیان نه‌هاته‌وه ج‌ی‌خ‌.

سه‌روه‌ر‌کی ش‌ک‌خواردوو که هه‌میشه جه‌سته‌ی خ‌ی ه‌ت ده‌کاته‌وه و

قبووئی ناکا و بهر له وهش پـیـوایه ئیتر دهروونی ئه و تا ئه و ئاسته تـکـشکاو ه پـشـبینی ههستانه وهی ئه وهنده سانا نیه، نیانی خسته ژـرـ کاریگه ری زمانلووسی و قسه به توـکـهـکانی و ئه وی له ئه زموونـکی عه شقی شـکاوی شکستخواردوووه گواسته وه ئه زموونـکی تر که خـشیان ئه نجام و کـتاییه که ی هه ر به کـتایی خـیان لـکـده ده نه وه. قی سهروهه هه میسه ئاراسته ی خـی بوو، کاریگه ری شـکی ئاودهسته که زیاتر له خـیی و له ده ره وه ی خـی تووـهی کرد، رـحـکی شهـانگـزی کپکراوی چه پاوی تیا چاند له هی که مالی حاجی به کر و ئه ولاده کانی ئه ستوور تر، هی سهروهه به رانه ر خـیی و کولتوور و ژیان، هی که مالیش به رانه ر ته نها ئه و و نیان و ئاسته کـمهـایه تیه که ی سهروهه.

سهروهه له هه وه سـکی شه هوانیا نه وه له به رانه ر سو هـر ه مزی که له شاهی سینه مای (حه مرا) ده رده که وت، که هه ر خودی (حه مرا) هـمایه کی سـکیسیانه یه سپـرمه که ی بهر ملی پیاوه که ی پـشـخی ده که و و چوکه سه گبا بخـوه که ی ئه م که تنه ی پـکرد، تـه که شـی هه ر چوکی نه گریس و شهـانگـزـکی تر بوو به و ده رده ی برد و تووشی شـکـکی ئه به دی کرد، دواتر و له کـتاییشدا ئه م عه شقه خوا و خهـک نه ناسه له ژوورـک سهروهه و نیانی به یهـک گه یاند بهـام ئه مجاره یان نیان بـه رده وامی پاکیه ساده هـحیه که ی نه یهـشت چووک پاـهوانی مه یدان بـ، هه ر بـیه پـموایه له نهستی سهروهه ردا مادام چوک له سه رینی ئه و و نیاندا هـی نه بوو ئیدی با هه ردوو کمان ژه هر بخـینه وه و نه من بـ که سی تر و نه نیانیش بـ که سی تر بـ.

سهروهه له مه ینه تی و قورسای ی ژیا نـکی ناها و سه نگه وه هه نگا و به ره و دواـژـکی گه شاوه ده نـ که تیایدا بکه وـته ئاستـکی تر، ئه مه یان عه قـه هانی ده دا، سینه مای حه مـاش بـ خـی کـشی ده کات و فیلمـکی میسری که ئه وه نده ی کـمهـایه تیه نیو ئه وه نده سـکیسی نیه غه ریزه ی سـکیسی ده بزوـنـ و ئه زعه فولئیمان هـفتارـکی سـکیسی لاده ری پـ ده کا، ئه مه شیان حه ز و مه یله شاراوه و چه پاوه کانیه تی پاـپـوه ده نـ.

هه ژاری کولتووری و نه بوونی فه ره نگـکی سـکیسی و پهروه رده یه کی ها و سه نگ له و بواره دا ئه وه نده ی تینی عه شق ده خه نه بهر که س ئه وه نده به خـشه ویستی به خـوی ناکه ن، عه شق هه میسه له هه ژاریه وه گه شه ده کات و خـشه ویستیش هه رده م زاده ی ده وـمه ندیه کی عا قـانه یه، هه رگیز نه مان بـنیوه عا قـه کان له خـشه ویستیدا خـیان و ئه وانی تریان لـ و ن بـ و سه ره نجام دوو چاری خه مـکی depression خـشه ویستی بن که (عیشق)ه، نیانـکی به سته زمان به رده وام تارمایی کولتوورـکی

سايكس و باوكي تهوتمى و پنچ برای باوككوژ و كمه گه يه كى چه پاوى به دواوه بوو، له به غذا له دهستى ئهوان دهردهچ و دهكهو ته دهستى خي و خه كاني ترهوه، كه به سهرهوى مريه مه هاش دهگا دوو بوونه وهرى نه ديتك كهى به غذا نه ديويان له دهردهچ، يه ككيان زگارى دهست و چاوى تهوتم كى خاوهن موك و هموو شت، ئهوى تريشيان باوه مردوو كى دايك سهرل شواو كى به دبهخت.

ئهو عيشقهى سهرهوى و نيان لهم مانهى جه بار جه مال غهريدا ز لايه نى زيانى كمه ايه تى و كولتوورى و ئابوورى و سياسى كمه گه كهى خمان و هى به غذاشمان ب دهخاته وو، ئهوه به تنها نيان و سهرهوى و سهردار و ميديا و مريهم و به قيس و كه مال و مستهفا و نهوزاد و نهجم و فنان و فيسار نين به بهرچاومانهوه دن و دهچن، جه بار جه مال له درووستكردنه وه يه كى سهر له نوى شاره كاني به غذا و سلمانى و ههول ردا ده مانبا تهوه ن و يادگه يهك پيه تى له بنگه نيو و توراس و كه چهرى زيو، پيه تى له شكستى كمه ايه تى و كولتوورى، له شكستى سياسى و ششگى، له شكستى خهويستى و ئالووده بوون به عيشق، ئهو عاشقانهى ئالوودهى عيشق ده بن هه ميشه له درووستكردنى خهويستيدا شكستى گه و ره گه و ره يان خواردوو، ههروهك ففد و ففم و ينگ و ففانكل و هيتريش ده فن خهويستى به هوشياريه وه دهكرت و ئازادانهش ده جول و ئهزموون كيشه له بيركردنه وه و لهم مانه شدا جه بار جه مال له سهر زارى ميديا وه قسه يه كى كنى نيانمان ب دهگه تهوه له لاپه ه 252 پهره گرافى دووه مدا و ده: نيان هه ميشه و توويه تى خهويستى له ئهزموونه وه درووست ده ب، ئهو خه را گير ده نه بووه، استه ئهو كو ه له دزه خه وه هات تهوه، ده يه و هاو يهك ب گه انه وه پهيدا بكا.

نوه نهرى عهق له ن و هاو كاني نياندا زياتر ميديا وه و له هه و ستى جياجيدا دهردهكهو، مه رج نيه عهق هه ميشه خ ته سليم كردن ب به واقيعك ئمه لى ازى نين، عهق هه ردهم پمانده به هوشياريه وه با بجلين نه وهك به ئه مرى سز و هه چوونه كانمانه وه، كه وامان كرد ئيدى هه ر يه كه كمان خاوه نى من كى عا قى خاوهن خمانين و هوشيارانه ده زانين خهويستى به ره و كو مان ده بات، چون خهويستى هه ميشه هزكى بونيا تنه ر له پشتيه تى به ام عيشق به رده وام تين و تاقه تى خى له هزى و رانخوازيه وه وه رده گر ت.

نوه نهره كاني عهشق نيان و سهره ورن كه به به هه شيه وه ده ستيان پكردوو هه ر به به شيش له بهر چاوان ونبوون، نيان و سهره ورن

ههردووکیان له دهسته پاچهیی و جـړـكـ له نه بوونیهوه تووشی عشق بوون، یه که میان نه بوونی سـز و خـشـه ویستی و ئولفه ی خـزانی و زـاـبوونی په روه رده یه کی نـرـانه و ئه وهی دوومیشیان نه بوونی باوك و هـكـاره كانی ژیان و ئارامیه کی كـمـهـگـه یی كـمـهـگـه یه کی كپكراو و چه پاوی نـرـانه.

نیان ده یویست بژی و به خاوه ندارـتی سـهـروهـوه درـڅـه به ژیان بدا، بهـم سـهـروهـر له نه ستـكـی چه پاوی شاراو هی تاریكه وه هم به وه گه یشته كه هـر خـهـونی پـهـوه ده بینی و بهـس و هـمـیش تـهـی خـی پـه له كهـچـهـر كـی نـرـبـازـانه كـرده وه و به دنیای وت وهـكـ خـم ناشیرین و بـزـراوتـان ده كهـم، ئه ی ئه وه نیه ژه هری به نیانیش خوارده وه كه له بنچینه دا ئه وه نه یده ویست؟، ئه ی ئه وه نیه خـیـان خسته ئاوه وه و بـهـتـا هـه تـایـه ئـازـیز و یـار و نه یاریان سـهـرسـام و شـكـخـوار دوو كـرد؟.

مـاـنـی سـهـردهـمی گـریـانـی به قیس زـری تری دهـو له سـهـری پـدا بچین چون پـهـتـی له هـمـای سـایـكـلـڅی و سـسـیـكـولتـووری و كـاكـ جـهـبار له یاری سیمبولیکیا نه دا زـر جـوان چنیونی، ئه گـهـر چـی لـڅـره و لهـو به تـایـبـهـت له بـا به تـی خـشـه ویستی و عـشـقـدا تـكـه یـهـك به گوتاری عشق و گـگـهـره وه كه وه دیاره بهـم سـهـمـه جـړـكـه له به کاربردنـكـی هـه كه كـاك جـهـبار ی تیادا كه مـتـهـرخـم نیه به قـهـد ئه وهی كـولتـووری ئـمـه و زـر بـه ی كـولتـووره خـرـه هـا تـیهـكان تـهـوه ی گـلاون و بووه ته به شـكـ له به کاربردنـه كـانـمان بـه زما نی ئا خـوتـن و گـگـهـانـه وه مان.

كـتـایـی مـا نه كه زـر سـهـرنـجـاكـشـه چونكه به لای منه وه خـكـوشـتنی دوو عاشق له به غدا هـر به تـهـنـها مهـدـلوولـكـی عاشقانه ی نیه به قـهـد ئه وهی خـكـوشـتنـكـی كـمـهـلـایه تی و كـولتـووری و له پاشان خـكـوشـتنـكـی سیاسیا نه شه كه تا ئـسـتـاش تـیـده كه وین و هیوادارم استی بـچـووبـم و تا ئاستـكـكـمـهـكـ نیشانه م پـكـا بـه، دهـسـتـخـشـیه کی گـهـرم له هـا و مـنـووسـهـری گـهـوره و مـانـنـووسی به توانا كـاك جـهـبار جـهـمال غـهـریب ده كهـم، ئهـم مـا نه یی و كهـوتـنی ئاسمانه كـانـیش لای مـن له ئاستی مـا نه بهـرزـه جـیهـانـیهـكان، كـاك جـهـبار زـر به وردی خـهـیا ی خـی ده چنـه و مـن به سپایدهـرمانه كه ی مـا نی كوردی ناوی ده نـم.