

شا " چای " مەھدی چاوە وەنکراو " پەدە کاتە و کە نکریت دەکات . .
 نەنگە ئێمە ترسی "شا" بەت لەلەدەستدانی دەسەتات لەلەشی شەشی
 مەلاکان بەبەرایەتی "خومەینی"، هەروەها ئێمە هەمایەک بەت
 بەبەریەکەوتنی دەسەتاتە دینی و دۆنیایی، لەوێ "شا" هەمای
 دۆنیاکەری و پەشکەوتنە، خەتی بزماری و یارانی ئێشکەوت، حەج لەمەکە و
 حەج لەشاخی زافەران و زنجان، پاشماوی مەژوویین و هەمای
 کەنە پارەزین، ئێمە بەپەیی بەراوردی نوسەر لەناو مەمانەکاندا،
 هەرچەندە نوسەر خەیی ئاوارە و پەلەگەندەیی وەتانی تر بوو لەترسی
 دیکتاتەریتە "شا"ی ئێران، کەجەگای خەکی شەبیرو کراوە و
 ئازادیخواز نابەتەو لەسایەیدا، هەروەک ئێوێ خەکی زنجان
 و ئێسفەهان و ئێران بەگشتی چاوەدەستەکان بەئازادبوون
 لەدیکتاتەریتە "زاشا"، ئینجا "مەھدی چاوە وەنکراو" بەت یان
 "ئاغا ئێکبەر". لەلایەکی تر لەووی نوسینی دەقەو؛ ئێمە پەیی
 دەگوترەت دەقناوەزانی ئایینی.

مەمانەکان؛ لەووی هونەری بنیاتنانی کەرسەتەیی مەمانەو بەم
 شیوەیە:

پەکەم/ نا و نیشان:

بەپەیی قسەکانی وەرگەت؛ بەناونیشانەکان پەرس و وەاوژی لەگە
 نوسەر کردوو و گەشتوونەتە ئێوێ کە ناونیشانەکانی (خەتی بزماری)
 بەت. ناونیشان؛ وەکو دەروازە و بەرایی چوونە ژوورەو وایە، بەیە
 ناونیشان زەر گرینگە، بەپەیی بەچوونی (لیوھەک) سە ئێرک لەئێستە
 ناونیشان:

- ۱- دەستنیشا نەکردنی بەبەتی پەرتووک.
 - ۲- دیاریکردنی ناوەرک (دەق)ی پەرتووک.
 - ۳- ئەکەشانی سەرئەجی خوێنەر
- بەپەیی ئەی خەنەگرانی وەکو جیرار جینیت و گەدەمان یش بەت،
 ناونیشان گرینگترین وەستگەیی نوسینە، چونکە دەروازە و بەرایی
 نوسینە. ئێگەر سەیری ئێمە مەمانە بکەین؛ دەبینین پەییویندیکەکی یک
 و بنیاتە لەنەوان ناونیشان و ناوەرکەکانی هەیە، چونکە لەناو
 ئێشکەوتی چای زافەران تابلەکی نوسینی خەتی بزماری هەیە،
 کەھەمووان دەیانەو بەزانن کەوا چێ نوسراوە.

دوو/م/ دا بەشکردنی ناوەرک:

بەشەوێکی گشتی؛ ناوەرکەکی مەمانەکان بە سە وەستگە دا بەشکراوە،

هەر ووستگه‌یه‌ک ناوی له‌ئێراوه‌ کتێب، واتا (کتێبی ١، کتێبی ٢، کتێبی ٣)، هەر کتێب‌ه‌که‌ش له‌چه‌ند به‌ش‌ه‌ک په‌که‌ه‌توو. له‌کتێبی یه‌که‌مه‌دا ناو‌نیشان نییه‌، هه‌رحه‌ی کتێبی دوو‌مه‌؛ ناوی (زه‌مه‌ینه‌یه‌کی نووه‌)، و کتێبی سه‌یه‌مه‌ ناوی (ئه‌نوا)یه‌، چه‌یه‌که‌که‌ی ناو کتێبه‌ په‌یره‌زه‌که‌ی ما‌یه‌ “ئاغا ئه‌که‌به‌ر”. ئه‌وه‌ی چه‌یه‌ سه‌ره‌نج؛ له‌به‌شی یه‌که‌مه‌ی کتێبی یه‌که‌مه‌دا به‌ (ئه‌نوا) ده‌سته‌به‌ده‌کات، به‌هم کتێبی سه‌یه‌مه‌ ناوه‌ده‌ده‌ت (ئه‌نوا)، ئه‌مه‌ش له‌وه‌ی فه‌زای گه‌شتی و به‌واری گه‌شتیه‌وه‌؛ چه‌یه‌ سه‌ره‌نج، له‌وه‌ی که‌ له‌سه‌ره‌ تادا (ئه‌نوا) چه‌یه‌که‌ی کتێبه‌ په‌یره‌زه‌که‌یه‌، به‌هم له‌که‌تاییدا ووستگه‌ی ژیا‌نی که‌سه‌که‌ی به‌ناسنامه‌ و و سه‌ره‌به‌زه‌وه‌ و چه‌یه‌، ئه‌مه‌ش به‌په‌یه‌ به‌چه‌وه‌نی زانا‌ی که‌مه‌مه‌ناس (ها به‌رمانس) به‌ت؛ به‌واری گه‌شتی ده‌رچه‌وه‌نه‌ له‌چه‌واره‌یه‌وه‌ی که‌ی دیاره‌که‌راوی خه‌زانی، ده‌وه‌یه‌تی، یا‌ن که‌مه‌یه‌تی و به‌امیاری و تاده‌. هه‌روه‌ها سه‌ره‌به‌زه‌وه‌ی و سه‌ره‌یه‌چه‌یکردنی هه‌نده‌ خه‌سه‌ته‌ و تابه‌یه‌ ته‌مه‌ندی و دابه‌ و نه‌یه‌ته‌. هه‌رحه‌ی (ئیه‌مان ئه‌له‌ کانه‌) یشه‌ په‌ش (ها به‌رمانس) له‌وته‌ره‌که‌یدا به‌ناو نه‌شانی (شه‌نگه‌ی چه‌یه‌) به‌سه‌ له‌ و به‌ره‌وه‌ده‌ ده‌کات، و خه‌تی تا‌ک له‌ ناو و شه‌که‌ی دیاره‌که‌راو‌دا ته‌یه‌ ده‌که‌وه‌ت و چه‌واره‌یه‌ و به‌رده‌گره‌ت، به‌هم په‌یه‌وه‌ په‌یه‌وه‌ست و په‌یه‌ نه‌ نا به‌ت، واتا له‌فه‌زایه‌که‌ی گه‌شی دایه‌، ده‌که‌ته‌ به‌یه‌ین “ئاغا ئه‌که‌به‌ر” له‌فه‌زای گه‌شتی دایه‌ و ده‌یه‌وه‌ت له‌نوه‌وه‌ ده‌سته‌به‌که‌ته‌وه‌.

سه‌یه‌مه‌/ هه‌نه‌ری مه‌ه‌که‌کردن/ فن الحبكة (سته‌ن و چه‌ینه‌ی ووده‌او‌که‌ان):

سه‌ره‌ته‌؛ مه‌انه‌نوس به‌گه‌ه‌ه‌انه‌وه‌ی چه‌یه‌که‌ی یا‌رانی ئه‌شه‌که‌وت، که‌له‌قه‌وه‌یه‌ی په‌یره‌زه‌یه‌ ده‌سته‌به‌ده‌کات، په‌شان ورده‌ و ده‌ته‌ سه‌ره‌ ئه‌شه‌که‌وتی شاخی زه‌نه‌جان و نه‌وسینه‌ی به‌زه‌ری و ژیا‌نی که‌سایه‌تی سه‌ره‌که‌ی “ئاغا ئه‌که‌به‌ر”.

تا به‌یه‌ی خه‌تی به‌زه‌ری؛ له‌ ناو ئه‌شه‌که‌وتی شاخی زافه‌ره‌ان؛ که‌ به‌نه‌ره‌که‌ی شاری زه‌نه‌نه‌، به‌وه‌ته‌ خا‌یه‌ و به‌چه‌ره‌خان و به‌که‌شانی سه‌ره‌نجی خوه‌نه‌ره‌، له‌وه‌ی که‌که‌سایه‌ته‌یه‌که‌ی مه‌انه‌که‌ی به‌خه‌وه‌ سه‌ره‌قه‌که‌رده‌وه‌، به‌تایبه‌ته‌ که‌سایه‌تی سه‌ره‌که‌ی (ئاغا ئه‌که‌به‌ر)ی که‌وه‌ لا. خه‌نه‌گه‌رو ئه‌دیبه‌ی به‌ریته‌انی (ئیده‌وارد مه‌ورگانه‌ فه‌سته‌ره‌) له‌ به‌ره‌ی گه‌زه‌ی و ره‌زه‌اندن و ئاره‌زه‌وه‌یه‌دان/ عنصر الرغبة والتشويق، ده‌ته‌ته‌؛ (گه‌یه‌ی مه‌انه‌ له‌مه‌ه‌که‌کردن و چه‌یه‌ته‌ی دا‌ه‌ته‌نی ووده‌او‌که‌ان دایه‌)، و خه‌تی خوه‌نه‌ره‌ به‌مه‌انه‌ ده‌خوه‌نه‌ته‌وه‌؛ ده‌به‌ خا‌ه‌که‌ به‌ که‌ تیا‌یدا هه‌سته‌ به‌وه‌ به‌کاته‌ که‌ به‌ئامانه‌ی نه‌سه‌ره‌ گه‌یه‌ته‌وه‌، ئه‌مه‌ش به‌یه‌ ده‌ته‌ته‌ که‌ به‌رده‌وام به‌ته‌، به‌چه‌ره‌که‌ تا مه‌زه‌ری زه‌ره‌ره‌ به‌خوه‌نه‌ره‌ ده‌به‌خه‌ته‌ و به‌ایدیه‌که‌ته‌ته‌ تا که‌ تایی ووده‌او‌که‌ان. له‌مه‌ مه‌انه‌دا؛ نه‌وسینه‌ی به‌زه‌ری که‌ گه‌یه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌که‌یه‌، که‌له‌یه‌ی که‌سایه‌تی سه‌ره‌که‌ی ووده‌او‌که‌ (ئاغا ئه‌که‌به‌ر) ده‌به‌

و ډېر بڼه درېتې سړ زمانې سړدېم، هېتا هېمووان تېبگن کې چې نوسراوې. لېرېدا هېست بېوې دېکېن کېکې مانوس سړکېوتوو لېوې بېيو نډېکې گرم وگړو لېنېوان ووداوو گرېکې مان وکېسايې تېکېنيدا دروستېکات، هېتا مېبېستېکې بگات.

چوارم/ کېسايې تې وکات وشوېن:

نېم مېمانې، چې نډين کېسايې تې تېدايې، کېسايې تې سړکې"ئاغا ئېکېر"ې کېو لاوې، کېخېکې زنجاني بڼارې شاخې زافېرانې، لېوې "هاجر"ې دايکې و"کازم خان"ې خاې گرېنگې پېدېدات وېوې وئېرکېکاني بېديارې دېکات. هېروېها چې نډين جار ناوې"شا" دېنډېت، لېوې ئېو دېسېتدارې ئېوساي ئېرانې، باسې مېلاکان دېکات وناوې "خومېني"يش دېنډېت وېختې لېوې شاخېکاني زنجانېوې لېدېست "شا" اديکات ودواتر بېسواري فېکېکې دېتېوېو دېبېتې حاکمې ئېران، ئېمېش "ئاغا ئېکېر" سړسام دېکات. هېروېها چې نډين کېسايې تې تريشې تېدايې وېکو "ئېسماعيل، تينا، جېميل، موسېددېق، چېرې، بولفېزل و.. ناوې چې نډ شاعيرېک وچې نډ کېسايې تېکې تريش. لېرېدا؛ هېست بېهېژموونې نوسړ دېکېين لېوې خې ئېرک وېوې بېهېر کېسايې تېک دېدات وهېيانېندېسوېنډېت.

کاتې ووداوېکاني ناو مېمانېکې؛ سې دېيې کېتايې سېدې اېبردووې. هېرچې شوېنې ووداوېکاني ناو مېمانېکې؛ بېگشتې ئېرانې، بېمېام نوسړ بېيني خې وېکو هېمايېک لېشارې زنجان وشاخې زافېران چې کردېتېوې.

پېنجم/ زمان وگوفتار:

هېرچې زمانې وېرگېانېکېيې؛ زمانېکې وېک وشياوې نوسيني مېمانې، وېرگې سړکېوتوو بېوې لېگواستنېوې ووداوېکان وېکېهاتېکاني تري مېمانېکې بېگشتې، وېک دېوېن: وېرگېان وېک ئېوې وايې تې مافورکې کاشان وېرگېيې ديوېکې تري وئينجا اېبېخي. واتا هېچ کات وېرگېان وېک زمانې زگماکې نوسين نايېتېوې، بېمېام بېگشتې هېست ومېبېستې نوسړ بگېيېنډېت بېپېي ئېو هونېرې نوسيني پېدېنوسرېت گرېنگې.

هېرچې پېيو نډې بېگوفتارې مېمانېکېوې هېيې؛ اناوې کېسې يېکېم(من) بېسړيدا زانې، کېگوزارشت لېکېسايې تې مېمانوس دېکات. لېوې کې نوسړ (مېمانوس) وېک چېن زانې لېپېدانې وېوې بېهېر کېسايې تېک؛ ئاواش لېدواندنېاندا زانې، بېمېام بېيېکداچوونې نېوان ووداوېکان وکېسايې تېکېنېش گرېنگې ويېکلاکېرېوېيې.

للم ماندا؛ گورروو خودی نوسر، چونک هـموو شتـکان دـربارای هـموو کـسایـتـیـکان دـزانـت بـکـسایـتی سـرکـی "ئاغا ئـکـبر" یشـو. لـوانـی "کازم خان" خودی نوسر(ماننوس) بـت، بـپی ئـم چـند دـری لاپـ ۱۹ ی مانـک بـت کـدـت: "ئـم دوو کـسین چـیـکـکـک دـگـگـینـو. ئیسماعیل ومن. من گـگـررووی هـمـمـشت زانم. ئیسماعیلش کووی ئاغا ئـکـبر کـکـو و لا بوو".

خـنـگری فـنـسی(جـن بـین) پـی وایـک گـگـرروو؛ بـگـوـری زانیاریـکانی دابـش دـبـت بـ سـ جـر، ۱- گـرروو لـکـسایـتی سـرکـی زیاتر دـزانـت. ۲- گـگـرروو هـندی کـسایـتی سـرکـی دـزانـت. ۳- گـگـرروو کـمـتر دـزانـت لـکـسایـتی سـرکـی. للم ماندا؛ گورروو کـخودی ماننوس(نوسـر)؛ لـجـری یـکـمیان، بـی وختی مانـک دـخوـنـینـو؛ هـست بـهـژمونی نوسـر دـکـین لـوی خـی ئـرک و بـهـر کـسایـتیـک دـدات وهـیـانـدـسوـنـت. لـبـرئـو پـم وای، ئـم مانـ بـشیک بـت لـژیاننامـی نوسـر. واتا لـر دا بـیـکـداچوونی گـگـزی دـقـکان وویداو، لـوی گـگـزی مان و گـگـزی ژیاننامـ جووت دـبن و"توانـوی جـری" دروست دـبـت، بـوی دـقـکی ئـدـبی هـژمـون بـسـر دـقـکی تردا دروستدکات.

بـتان لـتـیف عـبدولقادر

هـولـر ۱۲/۷/۲۰۱۸