

زنجیره یهك گوتار له باره ی ناسنامه (9-10) ... پرسى ناسنامه ... عه بدولمو ته لیب عه بدو

وشه ی ناسنامه وشه یه کی ئاو ته یه، له مانای زمانه وانیدا به نامه ی ناسینه وه دت، که سی ناسراو جیاوازی خ ی له رگای ئه و نامه یه له گه ئه ویدیکه ده نو ئه، نامه ی ناسین ده که و ته ژر به های نه ته وه یی و بیر و ئایین و ره گز و دابونه ریت و کلتور و ویست و ف رمی ره فتارکردنی تاک و ...

چه مکی ناسنامه گوزارشت له و حه قیقه ته هاوبه ش و هاوگونجاو و به یه کچووه ده کات، که که س، که مه، نه ته وه یه، هه م، کیشوهر، له ئه ویدیکه جیا ده کاته وه، ئه وه ش مه رج نییه په یوه ندی به به های چه سپاو یان پیر زه وه هه ب، ئه گهرچی ناتوانین ئه و به ها جگیر و پیر زانه ره تبکه ینه وه، به ام مه رج نییه وه ک کر و ر حی ناسنامه چاو ل بکر ن! مه به ستم ئه وه یه که ناسنامه له هاوژیانی له گه ئه وانیدیکه دا به رده وام له حه تی تازه کردنه وه و گ انکاری و کارل کردندایه ... ده م که (ج ن لوک) هه موو ت گه یشتن کی تی کراتی له سه ر ناسنامه خست ته لاوه! له ک ی ئه و قسانه دا ده مه و ب م مر ف بوونه وه ر کی عه ق انیه و که مه ک توانای له بننه ها تووی ت دایه، توانای ده ستنیشا نکردنی ناسنامه ی تایبه تی و خودی هه یه، که ده توان ت ته واو له ویست و ده سه اتی م ژووی و سته می دابونه ریته کان ئازاد ب، وه ک چ ن توانای ده ستنیشا نکردنی ناسنامه ی بابه تی و که مه ایه تی هه یه. ل ره دا مر ف ته وه ره ی سه ره کی هه موو شته کانه، له بهر ئه وه ی مر ف ته وه ره ی سه ره کییه، ب یه هه رگیز ناتوانین به هیچ شه وه یه که ره ه نه ده جیاوازه کان له ناسنامه بکه ینه وه، که واته ناسنامه چه سپاو نییه!

(عه دنان مه جید محه مه د) ماسته ر له زانسته سیاسیه کان و پسپ ره له سیستمی سیاسی پهروه رده ی مه ده نی، له گوتاری (ئه رگی م ننتی ناسنامه له ن وان گ و نه گ و) دا قسه له دوو ف م له ناسنامه ده کات، یه که م: ناسنامه ی خودی، که تایبه ته به هزر و کلتور و ئینتمای تاک ب باز نه یه کی دیاریکراوی کلتوری و م ژووی، دووهم: ناسنامه ی تاک وه ک هاوو اتی، یان وه ک بوونه وه ر کی سیاسی، که له چوارچ وه ی

دهو له تېكى دياريكراودا دهژيت و له چوارچېوهى دامهزراو و ياسا
چېگيرهكانى كېمه گادا پراكتيزه كارهكانى خې دهكات و ماف و ټهرك
و بهرپرسيارى تاك ديارى كراوه و چاره نووسى ژيانى تاك تپيدا به
شېوه يه كى تايبته پارزراوه.

ټهو دوو ناسنامه يه تاك، به هيچ شېوه يه كه له گه يه ك دژ ناكه ونه وه،
به كو ته و او كه رى يه كترين و پاراستنى بهرژه ونه ندى گشتى وهك ئامانچ
ده بينن، به تايبته له سيستمى ديموكراسيدا، كه بازنهى ئازادى و
تاك گه راى فره وانه و به شېوه يه كى سهر به خې تپيدا بانگه شهى پېكه وه
ژيان و فره كلتورى و ئايينى و مژووى دهكرت، به ديوه كهى ديكه
تاك گوزارشت له تايبته مندييه كان و بير و بچوون و ناسنامه و
كلتورى دياريكراوى خې دهكات،

به نام له سيستمى تاليتاريدا هه ميشه جهخت له سهر لايه نه
چسپاوه كانى ناسنامه دهكرته وه و تواناى گډانكارى له ناسنامه دا
ټهسته مه، له سيستمى ديموكراسيدا هه ميشه جهخت له سهر تواناى
خې گونجان و ره هنده جيا وازه كانى ناسنامه دهكرته وه، سيستمى
ديموكراسى به زيندوو ټى كېمه گا و تازه كړنه وه و گه شه كړنى رځى
هاوو ټا تيبوون له قه هم ددرت، به نام سيستمى تاليتارى ئازادى و
رځى هاوو ټا تيبوون دهكوژ.

هه نديك پېانوايه پچانې په يوه ندى ياساى و سياسى نوان كس و
دهو ټهت و ټه يه كه له و ټه كانى مردنى كېمه لايه تى نيشان ددات، به
ديوه كهى ديكه ش دهو ټهت ټه گهر نه توانې پېناسه يه كى مډلرن به
هاوو ټا تيانى ببه خش، هه رگيز وهك سيستمى كى ديموكراسى دانى
پېدانانرت. جگه له مافى مرځ، هزى تاك، ټه وه سته مى دهو ټه ته
تاليتاربه كانه كچ و كچكردنپان تا ټهو ئاسته بهر زكرد ټه وه،
ټه وه له دهو ټه ته تاليتاربه كانه فرمى ره فتاركردنى تاك و ئازادى
تاك و رځى هاوو ټا تيبوون بې بايه خ دهكر!

ټه وهى له مه سه لهى ناسنامه دا پويسته له بهر چاوى بگرين، ټه وه يه
كه هه موو مرځ ټك كېمه ټك ناسنامه ي هه يه، هه ر له ناوه وه دهست
پېدهكات هه تا به بيركردنه وه دهكات، بهرژه ونه ندى تايبته و ههسته كان
و په يوه ندى جېراوچر و كار و ره گهز و... هه موو ټهو ناسنامه نه ش به
پېگډانې بارودخ و بهر وه پېشچوون ... گډانكارپان به سهر دا دت!
به نام (ټه مين مه علوف) له كتېبى (ناسنامه بكوژه كان) دا پېوايه
دهش هه موو ټه وانهى له سهر وه ناويان هاووه، به ره گهزه كانى
ناسنامه يان دابندين و له تاكه ناسنامه يه كدا كېان بكه ينه وه.

هه ميشه ناسنامه پويسته شانازى به خې گونجان و جياوازى و رځى

هاوو-لاتیبوون و تازه‌کردنه‌وه و به‌ها مر-ییه‌کانی بکات! به-ام (سام-ییل هنتگت-ن) له باره‌ی خ-رهه-ات و خ-رئاواوه پ-یوايه خ-رئاوا هر له د-ر زه‌مانه‌وه و هه‌تا ئ-ستاش تاكه نو-نه‌ری به‌هاکانی ل-کبوردن بووه، سه‌ره-ای ئه‌وه‌ی خاوه‌نی بیر-که‌ی دیموکراسیه‌ته... من ئه‌و نموونه‌یه‌م ب- به‌رچاو روونی ه-ناوه‌ته‌وه، ئه‌گینا ئه‌و بیرو-ایانه‌ی هنتگت-ن ک-مه-ك ره‌خه و به‌ دوا‌دا‌چوونی جیاوازی به‌دوای خ-یدا ه-ناوه، له‌و س-نگه‌یه‌وه كه پشت‌کردنه له كه‌له‌پوری جیهانی و تاکی داھ-نه‌ر... هه‌موو ئه‌و ل-ک-ینه‌وه سوسی-ل-جیا‌یا‌نه ئه‌وه ده‌سه‌لم-نن، كه هر گه‌ل و ک-مه-ه‌یان نه‌ته‌وه‌یه‌ك ره‌هه‌ندی جیاوازی ک-مه-ایه‌تی و ده‌روونی و م-ژوویی و ژیان و داھ-نانی تایبه‌تی خ-ی هه‌یه، پ-شکه‌وتنی دنیا به‌ره‌می ک-ی داھ-نانه مر-ییه‌کانه و ک-ی ک-مه-گا جیاوازه‌کانی سه‌ر گ-ی زه‌وی ت-یدا به‌شداری، ناتوانین هه‌موو پ-شکه‌وته‌کان به‌شارستانی خ-رئاوایی په‌یوه‌ست بکه‌ین، هه‌موو دواکه‌وته‌کان به‌ک-مه-گای خ-رهه-لاتیه‌وه به‌ستینه‌وه...

ناسنامه به‌رده‌وام له گ-اندایه، به‌دیوه‌که‌ی دیکه‌ش پ-ویسته له هه‌و-ی پ-کهه-نانی به‌رده‌وامی ناسنامه دابین، چونکه گوزارشت‌کردنی مر-قه له بوون و هه‌و-ست و پ-شکه‌وته‌یه‌ك به‌دوا یه‌که‌کانی و به‌پ-ی فاکته ناوه‌کی و ده‌ره‌کیه‌کانی ده‌گ-ت، به‌رده‌وام تاك و ک-ده‌رك به‌بایه‌خی ناسنامه ده‌که‌ن و توانای دیاری کردنیان هه‌یه و ده‌توانن له‌گه‌ پ-دراوه‌ژیا‌ری و به‌خشه‌کانی تازه‌ی سه‌رده‌م بیگونج-نن، به‌ام پشت‌گو-خستنی ناسنامه، یان تـوانه‌وه له ناسنامه‌ی ئه‌ویدیکه به‌قه‌د ج-گیربوونی ناسنامه ترسناکه، ئه‌گه‌ر یه‌که‌میان دنیا به‌ش-وه حه‌قیقیه‌که‌ی ره‌تبکا‌ته‌وه، گ-انکاری و جیاوازیه‌کان پشت‌گو-بخات، ئه‌وه دووه‌میان هه‌موو پ-شکه‌وته‌ك له سه‌ر ئاستی ماددی و ک-مه-ایه‌تی به‌هه‌ه-شه ب- سه‌ر خ-ی ده‌زان-ت، به‌کورتی ناسنامه‌ی ج-گیر هه‌ر ته‌نها ملکه‌چکردن نییه ب- بارود-خی ج-راو-ج-ری ئه‌ویدیکه، به‌کو پشت‌گو-خستنیش ده‌گه‌یه‌ن-ت.

ل-ره‌وه ئه‌گه‌ر قسه له ناسنامه‌ی کوردی بکه‌ین، هیچ پر-ژه‌یه‌ك ب- گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پ-دانی نابینین، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی ن-وان تاك و ده‌و-هت له ل-واری مردن نزیك ده‌کا‌ته‌وه، له لایه‌کی دیکه ناسنامه‌ی کوردی چ وه‌ك چه‌سپاو چ وه‌ك گ-او، چ وه‌ك ناسنامه‌ی خودی، چ وه‌ك تاکی هاوو-لاتی، روون و دیار نییه، به‌کو له ن-وان پارچه‌کانی باکور و باشور و ر-ژهه-ات و ر-ئاواودا ک-مه-ك گیرو‌گرفتی تایبه‌ت به‌خ-ی هه‌یه و هیچ ر-که‌وته‌کی جه‌وه‌ری له ن-وان پارچه‌کانی

کوردستاندا بوونی نییه، وهك چان هیچ یهك-تییه کی نیشتمانی پیر-ز و چهسپاو بوونی نییه، کهواته ناسنامهی کوردی گوزارشت له واقعی هه نووکهیی پارچه پارچه بوونی کوردی دهکات، لهگه-پ-دراوه کلتوری و سیاسی و یاساییهکانی ههر پارچهیهك د-تهوه، بهو مانایهش ناسنامهی کوردی پارچه پارچه یه و رهنگدانهوهی بارود-خی سیاسی پارچه جیاوازهکانه! ناسنامهی تاکی کوردی له پارچهی ر-ژه-ات ز-ر جیاوازه له ناسنامهی تاکی کوردی له باکور یان ر-ژئاوا، ناسنامهی تاکی کوردی له باشور له چند رووییهکهوه جیاوازه له ناسنامهی تاکی کوردی له پارچهکانی دیکه...

پرسیار ئهوه نییه ئ-مه له کو-ین؟ له کو- ها تووین؟ ب- کو- دهچین؟ چونکه دهتوانین له ر-گای خ-ناسین و مهعریفهوه، له ر-گای ت-گه یشتن و راقهکردنهوه، له ر-گای بیرکردنهوهی جیاوازهوه کار بکهین و ئهویدیکه بدو-نین! پرسیری سه رهکی له نامهی ناسینی کوردی ئهوهیه، ئایا کورد خاوه نی چ ناسنامهیهکه؟ ناسنامهی تاکی کوردی دیاره؟ ئایا کورد چ شت-ك به هه-هشه ب- سهر ناسنامه دهزان-ت؟ ئایا چ بههایهك ناسنامهی تاکی کوردی به تاک-کی دیکه ده بهست-تهوه؟

ههول-ر / 19/7/2018