

عشقى ھا جـرم خوندو ... حـم

کـريم عارف

ديار گوتار دكات كـم كـم يـكـى ھـر بـنـى تـى و سـر ھـر كار كـى گـانـو و كـارى، و اتـ سـكـوچـكـى دـقـى گـانـو و انـى بـر تـيـى لـ گوتيار، دق، و رگر.

بـم پـيـ ھـيـچ حـيـكـايـ تـك بـم حـيـكـايـ تـوان نـابـ، و اتـ نـابـ بـ زـدـى نـى نـگـر بـگـوتـر ھـيـچ كار كـى گـانـو و انـى لـ دـر ھـى گوتياردا نـيـ، ديار گوتيار، گوتار ك دگـانـو، ھـر گـانـو و يـكـيـش، نـا استـى و رگر.. گوتيار پـنا و بـر نـامـراز و نـوزارى گـانـو دـبـات بـ نـو و بـگـوتـري خـوندو و دـينت و ھـزيرن و ويزدانى خـى، ووداو و كـر كـتـر و شو نـكـاتى كار گـانـو و انـى و انـيـكـ (سـردى) بـر جـستـ بـكات و بـخـاتـ و و، جـا لـر دا مـسـلـى گـشـنـيـگا دـتـ كـايـو و كـر سـتـ و گـز چـير كـفـانـيـكـانى خـى بـ خـونـدـر نـيـشان دـدات و لـ استـيا پـيـو نـدى نووسـر و دـقـكـ نـيـشان دـدات، ھـر دـقـك يا چـيـكـك دـبـ گوتيار كـى ھـبـ كـ بـا بـتـك بـگـيـتـو يا بـگـواز تـو، ئـدى نـم گـانـو و يـ دـشـت لـ قـاب و شـو و يـكـم كـس (من، نـم) يا دوو م كـس (تـ، نـو) يا سـيـم كـس (نـو، نـو دا) بـ.

كاتـ يـر ك بـ شـو وازى يـكـم كـس (من، نـم) بـگـانـو دـر تـو، يا بـگـواز تـو، بـو گـشـنـيـگا يـ دـگـوتـر گـشـنـيـگاى دـروونى (ناو و) نـگـر گوتيار (نـو و كـسـى چـير كـك دگـانـو) يـكـك بـت لـ قـار مـانـى چـير كـك و نـو و سـر بـھـورد و بـويـرـانـ بـگـيـتـو و كـ بـسـر خـيدا ھا توون و دـن، پـيـ دـن گوتيارى قـار مـان.. نـگـر گوتيار بـسـر ھا تى كاراكتـر كـى دى بـگـيـتـو، پـيـ دـن گوتيارى چاودـء.. ديار گوتيار لـ گـانـو و دا، نـو و شـو واز ھـدـبـر تـكـ كـ زياتر خـمـ تى گـشـنـيـگاى دـخـوازى خـى بـكات، بـيـ (تـو تـر يـنـو و خـنـيـيـكـانـدا بـچـوون و دـيـدى جـياواز لـ مـ گـشـنـيـگاى ھـيـ، بـشـو و يـكـى گـشـتى گـشـنـيـگاى بـرونى (دـر كـى) و گـشـنـيـگاى دـروونى (ناو و) ھـيـ.. لـ گـشـنـيـگاى دـروونـدا (ناو و) گـشـنـيـگاى چـير ك (گوتيار) يـكـك لـ كاراكتـر كـانى چـير ك و چـير كـك بـ زمانى يـكـم كـس دـتـ گـانـو، نـگـر گوتيار كاراكتـري سـر كـى چـير كـك بـت (گوتيارى - قـار مـان) يـ پـدـگـوتـر و نـگـر كاراكتـري لاو كـى بـ (گوتيارى چاودـر) يـ پـدـگـوتـر، لـ گـشـنـيـگاى

دروونیدا، سوود ل م ن ل گ، م ن ل گى د روونى، م ن ل گى
دراماتيکى و م ن ل گى خودنى و رد گيرت.

ل گ ش نى گای برونیدا، نووسر د چت قاب و ک شى
کاراکتر کان و تايب تم، ندى د روونى و ئ خلاقى کانیا
شيد کات و باسى ابروو و ئ ستا و ئ ايند یا د کات، ئ گ ر
نووسر بچت قاب و ک شى ي م ب ي کى کاراکترانى چير ک و
و تايب تم نديى د روونى و ئ خلاقى و خولقيى کانیا و و ه ست و
هزر و کاردان و کانیا ب وردى شى بکات و و بگ ب ت و، ل ردا
ب م گ ش نى گای د گوتر گ ش نى گای زانا ب ه موو شت، ب م ئ گ ر
نووسر ت نها س روکارى ل گ ب ي ک قار مان یا کاراکتردا ه ب و
ل ز ينى ئ و و و و وداو کانى چير ک بگ ب ت و، ل ردا ب م
گ ش نى گای د و تر گ ش نى گای زانای سنووردار، ل گ ش نى گای
بيرونیدا، ه ند جار نووسر ش واز کى دى ب کار د بات ک گ ش نى گای
باب تى یا چاودرى است و خى پ د گوتر، ل م ش واز دا نووسر
د ورى کام را د بين، وات کار و کرد وى کاراکتر کان، ه ر و کو
خى ب ه ه چ کاردان و و و و نکر د ن و و ا ف ي ک نيشان د دات و
گفتوگ کانیا ت مار د کات و ئ نجامگيرى هست و هزر و
تايب تم نديى د رووينى و ئ خلاقى کانیا ب خونر ج د ه ب.

ل د قى (ئ شقى ها جر) دا، د س م تى گوتيارى زانا ب ه موو شت
ل س رانسرى د ق ک دا ز ا، ه رچ ن د گوتيار ناو ب ناو يگ ب
ه ن د ل کاراکتر کان خ ش د کات، ک ج وى گ ا ن و وى ه ن د
ديم ن و گرتى کورت یا در ژ بگرن د ست. ب تايب ت (د خاو ر)
گوتيار ئاگاداريى کى ت و اوى ت و اوى ل ح اى کاراکتر کاندا ه ي
و ت ن ا ن ت ئاگادارى بارى د روونى و ه ست و هزرين و گ ا ن کاريى
د روونى کانيشان ه ي. گوتيار ل س رانسرى د ق ک دا،
کاراکتر و ئاگادارى ئاگادارى بيرکردن وى قار مان کان، ب م
() بوارى ه ن د ک ل کاراکتر کانى دیک ش دراو، ماراست و خ ل
ميانى گ ا ن و و کانى گوتيارى س ر کيدا ب شدارى ل گ ا ن و و ک دا
بک ن و. ب م ئ مسووک ب شداريى ل گ ا ن و و ک دا فر د ن گيى کى
() تاز دا ز رورى ئ و تى ب د ق ک ن داو ک ئ خرنى ئ د بى ب
د و د روونى و رگر بب خ ش ت. گوتيار زياتر کاراکتر کانى ل ديوى
د ر و و و سف د کات و ئ و تا ل باسى باوکدا ک ت و و رى س ر کى
د ق ک ي و ه موو د ق ک ب د و رى ئ ودا د سور ت و و ح زور کى
ه ميش ي ه ي د ت: (ب م د يبينين لاواز و ب ن گ و پ ر ش ا ن)
وات () ل د ر ا تيشک د خ ر ت س ر د ق ک ، د ق ک ل ناو و

خەي تيشك ناخاتە سەر خەي، مەگەر خوێنەر لە میانەي وەسفە
 دەرکێیەکانەو پەي بە حاڵەتي دەروونی کاراکتەرەکانی دیکە ببات،
 کە ئەمە خەي لە خەيدا جەرە هاوسەنگیەک بە حەزوری هونەرەي
 کاراکتەرەکلان دەبەخشەت، باوک تەویری سەرکەوتووەکەي لە میانەي
 گەڕانەوەکانی گوتیارەو وەک کاراکتەر زەندوو دەکرێتەو ئەمادەگی
 پەيدا دەکات، گوتیار هەرچەندە هەوڵ دەدات خەي لە ووداوەکا دوور
 بگرێت و بەلایەنانە وەسفیان بکات و بەشداری ئەستەوخەيا تەدا نەکات
 و لە پشت پەردەي گەڕانەوەدا هەژموونی خەي بشارەتەو، بەبەلام هەر
 بەخەي ناوەستە و هەم وەک گوتیار قارمان و هەم وەک گوتیار
 چاودەر، خەنوەنی دەکات... ئەوێ مایەي سەرئەجە بەدەنگی باوک، کە
 هاوتای پەواربوون و غیابی باوکە، غیابی باوک لە ووی شیکاری
 دەروونیەو دەکاتە ئاوابوون و بەسەرچوونی سەردەمی بەبەسەلاری، لە
 باری لەژیکەي واقعییەو دەبوايە گوتیار ئەمەي پەخەشبايە، کەچی
 خوێنەر پەچەوانەکەي دەبنیەت: (کە باوک بەدەنگ بوو، یاخود خەمەکی
 لە دەدا بوو، نەک زەلام، دەرختیش بەي نیە جۆلە و دەنگی لەو بەت،
 پەتای بەدەنگی باوک، هەموو خەزانەکە بە دەرگا و دیوار و
 گۆشەکانیشەو دەگرێتەو، لەگەڵ بەدەنگی خەيدا، هەموو شتە بەدەنگ
 دەکات سەرتەیان لەدەبەت... خودایە... خودایە... بەدەنگی وەونەکا تە
 هیچ ماڵەکە! ل ۸ عەشقی هاجەر) واقعی چیرەکەکە ئەو مان پە نیشان
 دەدات کە سەردەمی دەسەلاتی بەبەسەلاری وەو لە داخەو خان و ئاوابوون
 و گوتیار دواي ئەوێ هەست بە داخەوانی پەيوەندی
 کەمەبايەییەکانی پەيوەندی کەمەبايەتی هەتەنە لە تەنایی- لە
 سەنگەي بابییەو دەکات، گوتیار وەک ئەوێ لە قسەکەي پەشووی ژەوان
 بەبەتەو دەبەت: (بوونی ئەم پیاو وەک باوک بە من بووبوو مایەي
 شەرم و سەررشەي لەبەردەم خەمەکیدە، ئەبەتە بە باقی ئەندامانی
 دیکە خەزانەکەشمان هەر وەبوو! ل ۹ عەشقی هاجەر) لەرەدا گوتیا
 بە ئەوێ گەلەیی ئەوێ نەیتە سەر کە لە جیاتێ ئەندامانی دیکەي
 خەزانەکەشیان بێردەکا تەو و بەیار دەدات، براکەي کە قارمانەکی
 زەر لاوەکی و وەتەنییە، ئەهلی وەرز و وەرزشوانییە بە نموونە
 دەنەتەو و لەم گەلەکانە بە درووستی و واقعییەتي قسەکەي
 خەي دەکات و دەبەت: (براکەم دەگریا و بەدەم هەنسکدانەو دەیگوت:
 وە سووک و چرووکیان کردووم، تەنانەت لە کاتی یاریکردنە بەیەکی
 پەسم نادەنە! ل ۱۰ لە دیمەن و پاژی شار خەون دەبینە) گوتیار: (
 دەچەتە کەشەي گوتیار لاوەکیەکانەو و بە دەي خەي دەیانەنەتە
 قسە و بەخەي هەم دەبە بە بەشەرەکی وەرگر و هەم شەریکی گوتیار
 ناراستەوخەیکە و گوتیار نەاستەوخەکەش دەکات بەسەرچاوەي پاژەک
 لە زانیاریەکانی خەي، ئەمە تەکنیکەکی پەسەند و ئەرەنییە بە ئەم

درېژ، له پانتاييې کې تېکستېوانی کورتدا.

*

هېڅې تې شوې نېش له ککې زېر گريگې کاني بونيادي هېر کار کې گېرانې وکاريدايې... دکاتې زمينې ووداوې کاني کاري چيرې کفاني، له چوارچې وېک جوگرافيايي ديارېکراودا، ئيدى ئې و شوې نه چ شوې نې کتواريې و واقيعې به، چ زادهې خپلې گوتيار و نووسېر به، به کورتې شوې دکاتې ئې و پانتاييې کې ووداوې کان و کارلې کې ووداوې کان دکې زې بونيادي کاني ديدا، له چوارچې وېک ديارېکراودا له خې دکرت، هېڅې تې ووداو له به شيدا وونادات، به کو له شوې و کاتدا وودادات، به به هېندې له خنې گران شوې به و ماهاج و ئوتموسفرې مانې وانيدې دزان کې ووداوې کاني کاري گېرانې واني (سردى) تېدا ووددېن، ديارا هاماج و ئوتموسفى هېر شوې نې ووت نيې، به کو هېموو گې زې چيرې کفانيې کان و پېيوې ندى نه وان گې زې چيرې کفانيې کان له خې دکرت.

ديارې فر شوې نې له هونې گېرانې وداکاريديا جېرې زيندوويې تې و دنيا بينيې تېک به تېکستې گېرانې وانيدې دکات و کار کې وها دکات و رگر له جووې لې بېردې وامدا به به پېشې و به پاشې و به سېرې و به خوارې و... شوې له دقې (عشقى هاجېر) دا هېڅې بچې و دې وروې هېلې بچې، شوې نېش له دقې دا بېگوېرې پويستې هونې ريې دکې، کرت کرت دکې و مونتاژ دکې تې و سووکې فر شوې نيېک به دکې دکې بېخت، هېڅې دکې به ئې و شې بگوترې کې شوې نې دکې حزوور و نامادگې له دکې دکې دا، به ادېک زانې کې شتېکې ئوتې به شوې نې خپلې نه هېشتې تې و... به ام بېشې وېکې گشتې، شوې له دکې دا تې و او بېرجېستې به...!

*

ديارې ووداو يېکې له و پاې هېرې گرینگانې کې دقې ئې دېيې له سېر دې نر... جا ووداو دکاتې بوويېرېک يا کې مې بوويېرېکې زنجيرېي يان پچې پچې و پېگې ندى له توې کات و زې ماندا... هېر ووداوېک بکېرېک يا کې مېلې بکېرېکې هې، کې له دنياي هونې ردا زياتر له کاراکتې ردا بېرجېستې دېت و خې دې نوې نه، جا بې وېيې کې کاري چيرې کفاني گېدانې وېکې هونې ريې ووداوې واقيعيې کاني ژيانې و هېچ ووداوې کيش له دېرې کات و شوې ندا نيې، واتې هېر سې گېزې ووداو، کات و شوېن، يې کانگير دې بن و زېروريې تې له دايکېوونې دکې کې چيرې کفاني پوختې و خې مېو وا دې خوازېت کې ووداو پېيوې نديېکې هونې ريې دکې گې زې سېرېکې کاني دقې دا واتې (کات، شوېن، کاراکتېر و دياگې) دا هې بېت، به ام ووداو وېکو گې زېکې بونياديې مان، به دم پرېسې ئې فراندې وانيدې و،

داښتنه و و خوښندنه وې تازې به د کرېت و به جرړه د هونډرېنډ،
 که مړک و شقېکې ئیستاتیکې و دلالی به د قکې و گڼانې و
 چیرې کفانیېکې بېخښت، جا له دقې (عشقې هاجرې) دا جرړه ()
 نږه کارې به کار هاتوو، هرجارې پاڅکې ووداوکې له کات و
 شوښکې جیاوازدا دتې گڼانې و و که ئم له بندېتدا تېکنیکې
 سینم مایې و پې دگوترېت مونثاږی سینم مایې و بوو به یېکې له
 سیماکانې ئدې بی تازې دیارې ئم تېکنیکې وا له خوښډر دکات،
 له پا ئرکې خوښندنه ودا، به ناجارې پېگې ووداوکان بکات و له
 زېنی خپدا بیاندا تې و دم یېک و مښتارېان بکاتې و، به ئم ش
 ناچارې بډر د وامې به خوښندنه و بدات تا دگاتې تیمې دقې
 ئدې بیېکې و که ئم خې له خپدا دکاتې خوښندنه و یېکې
 کشفکاریانې و خوښډر له زتېکې ئیستاتیکې زیاتر له دقکې
 وډرگرېت.

ووداوې سرکې له دقې (عشقې هاجرې) دا عشقېکې ناکامې، له
 که مڼگې یېکې غېبانې و، ئقېتې خېکې، با بسالاری دا، هېډتې
 له جرړه که مڼگې یېدا تاکی حیسابې به ناکتې، له نېو بندمې و خې
 و قېوم و دسېتدا تواو تې و و بې نېو بوو له ئاقاری دابونډریت
 هېو تر بېوات، بې نېو بوو که متری گومان له و شتې بکات که
 دابونډریتې که مڼگې یېتې مړی کردوو، چجای دېرېنی نا زایې، واتې
 له و جرړه که مڼگې یېدا ئازادی تا نېو بوو.. جا له که مڼگې یېکدا
 خېکې له ئازادی مړووم بن، عشق د رفرېتېکې به جې باندنی ئزادی،
 له دقې (عشقې هاجرې) دا هډو و لایېنی عشقې ناکامې هېو
 ددېن له میانې پېو نډیې ئاشقانېکې یانې و، له میانې
 ئاشقېنیې و خې بد زنه و، بېام بېهودې، قېرارساز و دمراستی
 ما بېتې (فېقې علی) که دابونډریتې که مڼگې یېتې گڼې داو له
 جیاتې هېمو بندمالکې بیربکاتې و و قېرارېدات، بې بیانووی
 جیاوازی پېگې که مڼگې یېتې و، نېک هې ئو ئشقې زندې بېچا
 دکات، بېکو ئامادې له خوښې هېکې شې.

گوتیار به وږگر دتې که باپیری (دېمې استی ما) مېلا و خزم و
 که سوکار و پیاوماقولا که دکاتې و و پېیان دتې: (ئاخر بېیشې که
 رېوا یې تېکېکې اوې و خزمایېتې ما قېرېجېکې بکېم، که کس نازانې
 ئسې و فېسېان چپې؟ ل ۹۲ - ۹۳ عشقې هاجرې).

هېروېها خالې گورکې (فېقې علی) که اسپډر اوې باوکی فېقې
 علیې، به خېال و وېنای گوتیارې دقکې: (دېمانچې ژېر
 پشتوښکې دېهناو و هاواری کردوو که ئگړ به یانې هېستې و
 لږې بیانېنې، بېم دېمانچې یې هډو وکیان دېکوژتې! ل ۹۴ هېمان

سەرچاوە).

دیاری کاردانان و هه‌ووستی فقه‌علی ئاشقی هاج‌ره‌مان
کاردانان و هه‌ووستی خه‌کی سایه‌ی سیستمی که‌م‌م‌گه‌ی با‌بسالاریه‌،
هه‌ووستیکی نه‌ره‌نییه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ هه‌ره‌شای خه‌کوژی! که‌ ئه‌مه‌ش به‌
چاره‌سه‌ره‌کی خه‌کیانه‌ پینه‌ ده‌کره‌ت، ژنی به‌ دهنن، هه‌به‌ته‌ به‌ به‌
پرسی خه‌، چونکه‌ ده‌مه‌ستی ما‌به‌ت له‌جیات ئه‌و بیرده‌کاته‌وه‌، به‌یار
ده‌دات، ئه‌و ته‌نه‌ا ملکه‌چی و‌گوه‌اییه‌ی له‌سه‌ره‌، ده‌نا و‌که‌ ئه‌ژی
ه‌ووناکی‌یه‌ که‌ مه‌جنوون به‌یه‌ مه‌جنوونه‌ که‌ جگه‌ له‌ له‌یلا به‌ که‌سی
دی‌ازی نییه‌... به‌سه‌ام له‌ دوا‌ییدا، فقه‌علی دوا‌ی ئه‌وه‌ی
قه‌ناغه‌کانی خو‌ه‌ندنی فقه‌یات ته‌واو ده‌کات، مه‌لایه‌تی ناکات به‌ پیشه‌،
ده‌به‌ به‌ دوکاندار، دوکانی که‌ مالیات و‌ به‌به‌تی ژنانه‌ داد‌نه‌ت، که‌
ده‌شه‌ ئه‌مه‌ هه‌ووسته‌ به‌ جهره‌ قهره‌بوورده‌وه‌یه‌کی به‌ هه‌ووستی ئه‌و
ده‌ره‌قه‌ به‌ ئه‌شقه‌ ناکام‌که‌ی افه‌ بکه‌ته‌، به‌ جهره‌ زندوو راگرتنه‌کی
ئه‌شقه‌ ناکام‌که‌ له‌که‌ بدره‌ته‌وه‌ و‌ به‌ زمانه‌کی گه‌نگ و‌ مه‌جازی به‌ته‌
ئاینه‌که‌ پشتیوانی ده‌سه‌هات به‌، ئاینه‌که‌ گه‌ی له‌ ئاشقان به‌، هه‌ره‌ به‌
ئه‌وه‌ باشه‌ پشتی ته‌ بکه‌ته‌.

دیاری له‌ سیستمی با‌بسالاریدا، تاک ئازاد نییه‌، ملکه‌چ و‌ گوه‌اییه‌ی
دابو نه‌ریتی باوه‌، ده‌مه‌سپی و‌ ده‌مه‌ستی که‌م‌م‌گه‌ ده‌کاته‌ لوتکه‌ی
ده‌سه‌هات، ئازادی هه‌ی ئه‌مه‌ لوتکه‌یه‌ له‌سه‌ره‌ حیسابی تاکه‌... به‌یه‌
ده‌بینین له‌مه‌ ده‌قه‌دا (عه‌شقی هاج‌ره‌) ده‌خاوه‌ریشه‌، که‌ ئافره‌ته‌ و‌ له‌
سایه‌ی سیستمی با‌بسالاریدا، له‌ پیاو زهره‌ پراوه‌زخراوته‌ره‌ هه‌مان
به‌چوونی با‌بسالاری کاوه‌ژ ده‌کاته‌وه‌ و‌ کاته‌ هاج‌ره‌، په‌رده‌ی شه‌رمی
ده‌یوه‌ و‌ خه‌شه‌ووستی خه‌ی به‌ فقه‌علی، لای ئه‌و ده‌درکه‌نه‌ نه‌که‌
پشتیوانی له‌ هاج‌ره‌ ناکات- که‌ ئه‌گه‌ر بیکردایه‌ به‌ له‌بری ده‌یکرده‌
داکه‌کی له‌ ژنایه‌تی خه‌یشه‌ به‌وه‌ ساردیشه‌ ده‌کاته‌وه‌، ئه‌وه‌ تا گوتیار و‌
قاره‌ماسنی ده‌قه‌که‌ به‌ گومان‌وه‌ ده‌ته‌ (هه‌نگه‌ ده‌خاوه‌ریشه‌ به‌
هاجه‌ره‌ی گوتبه‌ که‌ فقه‌علی هه‌سته‌ مه‌ردمندا و‌ تاقانه‌ی دوو
خوشکه‌، په‌ناچه‌ت باوکی رازی به‌ته‌ به‌ کوره‌ تاقانه‌که‌ی بخوازه‌ت،
به‌تایبه‌تی که‌ زانه‌راوه‌ ئه‌وه‌ له‌ خه‌شه‌ره‌ره‌که‌نه‌! ل ٨١ عه‌شقی
هاجه‌ره‌) ئه‌مه‌ کاوه‌ژکردنه‌وه‌ی هه‌مان بیروبه‌چوونی با‌بسالاریه‌ و‌
هه‌مان زامنی نه‌رسالاری.

*

دیاری کاراکته‌ره‌، یه‌که‌که‌ له‌که‌که‌ هه‌ره‌ گریگه‌کانی کاری چیره‌کفانی
ده‌کره‌ت به‌ دانه‌مه‌ی سه‌ره‌کی کاری چیره‌کفانی دابنه‌ته‌، زهره‌ جار
نووسه‌ره‌ له‌ گه‌ی کاراکته‌ره‌وه‌ هه‌موو هه‌گه‌زه‌ سه‌رده‌یه‌کانی دی
که‌ده‌کاته‌وه‌ و‌ ده‌یانخاته‌ خزموتی نه‌شونما و‌ په‌ره‌سه‌ندنی گوتاره‌

سـردییـکـم... دیار کاراکتـر ئـوزارـکی زـر گرینگـ بـدست نووسـر و لـلـگای کاراکتـر کانییـو، واقع و دینامیکی تی ژیان کشف دـکات، هـبـتـ گرینگـ کاراکتـر لـ دنیای چیرـکفانیدا، وستاوتـ سـر رادیـ حوزور و کاریـ ئـو کاراکتـرانـ لـ بونیادی ووداوـکاندا، واتـ کردار و گوشتاری کاراکتـر، پـوـر بـ گرینگـ لـ بونیادی کارـ مانـوانییـکـدا.

زـر جار کاراکتـر، هـگری هـندکی دـلالییـ، دـکرت وـکو کـد بـ کردنـوی نهنییـکانی دـق سوودی لـوـربگیرت، زـر جار گوتیار یا نووسـر کاراکتـر کان لـ یـگی وـسف یا دیالـگـوـ نمایش دـکات، هـم کار لـ ووداوـکان دـکن، هـم دـکـونـ ژـر کارینگـری ووداوـکانـو... هـبـتـ زـری ژمارـی کاراکتـر کان و فرـ جـریبان هـوـکـ لـلـاین نووسـر و هـم بـ دابینکردنی گـشـنیگای جـراوجـر و فرـدنگی هـم بـ نمایشکردنی نموونـن جیاوازی کـمـگـ، بـیـ کاراکتـر لـ هـردوو ئاستی بونیادـوانی و دـلالی دا زـر گرینگـ و دـکاتـ ئـ داینـمـیـ کـ جوولـ دـخاتـ دـقـکـ و هـموو پـیوـندیـ حیکایـتوانییـکـ دـجوـنـ.

جاران گوتیار زـر بوو بـسـر تـکـای پـسـ گـانـوانییـکـدا، بـم لـ سـدی نـزدـو، ئیدی کاراکتـران لـ هـژموونی گوتیاری هـموو شت زان زگار بوون، لـ لـگای مـنـلـگـ یان دیالـگی اسـوـخـو گوزارشتیان لـ ناخی خـیان کردوو.

بـهـرحاـ دـقی چیرـکفانی بـ کاراکتـر، وـک ئاواييـکی بـ ئاوـدانیـ، بـیـ هـیچ نابـ بـ زیادـیی گـر بـگوترـ بایـخی کاراکتـری چیرـکفانی لـ بایـخی ووداو، کات و شوـنیش گرینگترـ، چونکـ نووسـر لـ لـگای کاراکتـر و دـتوانـ گوزارشت لـو بـچوون و مـبـستانـ بکات کـ دـیـو لـ مانـکـ، واتـ کار چیرـکفانییـکـدا دایبـنـت، لـلـگای کاراکتـر و دـتوانـ بگاتـ ئـو حـقیقـتانـی باوـی پـیان هـیـ و گـرـکیـتی بیگـیـنـتـ خوـنـر (وـرگر) بـ کورتی و کرمانجی کاراکتـر لـ دنیای کاری چیرـکفانیدا، چ حـقیقی بیت یا خـیـی، چ سـرـکی بـ چ لاوکی، وـک ئـو تـلی کارابایـی کـ ووناکی دـگـیـنـتـ زری نووسـر و ئـو حـقیقـتانـی گـرـکیـ بیگـتیـنـت خوـنـر، هـبـتـ دـکرت یـکـک لـ کاراکتـر کان لـ ژیانـی واقعی نووسـر و هـنـجـرا بـ، بـم دـبـ ئـو وـچاوکـرا بـ کـ کاراکتـری ئاسایی لـ کاری ونـریدا، مـحـاکـ وک چـن لـ ژياندا هـیـ، بـو ئاوايـ بـرجـستـ بکرت، چونکـ جیاوازی کاراکتـری چیرـکفانی (هـونـری) لـگـ کاراکتـری ئاساییدا، لـوـدایـ کـ کاراکتـرت چیرـکفانی زایـ خـیـی نووسـر و بـ

مـبـستـکی هونـری دیاریکراو هاتووتـ ئـفراندن، واتـ کاراکتـری ئاسایی کـ دـتـ ناو دنیای کاری هونـرییـو، ئـرکـکی تازـی دـکـوـتـ ئـستـ و ژبانی مانا و ئاراستـیـکی هونـری تازـ وـردـگـرت و دـبـت بـ بـشـک لـ تابلـیـکی هونـری گـورـی ئـوتـ کـ ئـسـکـیـمان لـبـیر دـچـت و تـنـها کاراکتـرـ خـبـایـیـ هونـرییـکـ دـناسین، دیارـ هـر کاراکتـرـک لـ ژباندایـگویشـ و ئـسـکـی هـیـ، بـلام کاراکتـری هونـری جیاوازـ لـ کاراکتـری ئاسایی، ئـگـر ئـو جیاوازییـ نـبـ هـرگیز هونـریـت وـرناگـرت.

لـ دـقی (عـشقی هاجـر) دا چـند قارـمان و کاراکتـرـک هـن، کـ زـربـی هـر زـریان سادـن، زیاتر لـ میانـی گـانـو و وـسـفی گوتیارـو دـناسـن، تا لـ یگایـ سوکـوتی خـیان، یا بـشـداری استـوخـیان لـ ووداوـکاندا، کـ ئـمـ بووـتـ هـی غیابی فرـ دـنگی، تاک دـنگی، لـسـر حسابی فرـ دـنگی، لـ سـرانسـری دـقـکـدا زانـ... کاراکتـرـ سـرـکیـکان بریتین لـ گوتیارـی دـقـکـ کـ بـ ناو! باوک (فـقـ عـلی) کـ باوکی گوتیارـ، هاجـر کـ دلـبری (فـقـ عـلی) یـ، ئایشـ، دایکـ کـ دـکـاتـ (دایکی گوتیار) و دـخـاوـر کـ پوری (باوکـ) گوتیار لـم دـقـدا کـ خـی نووسـرـ، بـدـم وـتی کارـ چیرـکـفانییـکـو، بـرـ بـرـ بـرـ خوـنـر دـتـ ناسین، بـخـی دـتـ: (دـنـ ساـی ۱۹۷۴ لـ دایکـووم، بـمـام لـ پشتی تـسـکـرـکـمدا یـکـوتـکی تر نووسراو ل ۲۲ عـشقی هاجـر) دیارـ ئـم یـکـوتـ هـوـستـ و امانـک هـدـگـرت، لـم ساـدا هـوـبـجـ، لـ شوـنی کارـ هونـرییـکـیـ، لـ ۲۶ / ۴ دا لـلایـن فـکـکانی ژـمی وـختی عـراقـو بـردومان کراو خـکانـکی زـر شـهید بوون و زـرـرو زیانی مادیشی لـکـوتـو و بـ ئـو سـردـمـ کارـساتـکی گـورـ بوو و لـ یادگـی هـلـبـجـشـدا نایـتـ سـینـو، وای دیارـ گوتیا، لـلـگـای ناوهـنـنی ساـی ناوبراو و، کـ ساـی لـ دایکـووی خـیـتی و دایکی لـکـاتی لـ دایکـوونی ئـودا بوراوـتـو و ئـوانی دـروبـری وایان زانیوـ مردوو، ویستووـتی کارـساتی بـردومانـکـ سا ۱۹۷۴ لـ یادگـی خوـنـردا زندوو بکاتـو... ئـو تا یـکـک لـ پورـکانی گوتووـتی: (ئـم ندا یـ اسـرـخـرـیـ...! ل ۲۴، عـشقی هاجـر).

گوتیار، ئـژنامـنووسـ، ئـو تا بـخـی دـتـ: (بـتایبـت کـ ماوـیـک لـ ئـژنامـدا کاری بـدواداچوون و بـدـستـهـنـانی زانیاریم کردوو...) دیارـ ئـژنامـنووس دـبـ کـسـکی لاپـرـسـن و کونجکاو بـت، شـتـکان لـ بـنج و بناوان بکات و سـرچاوـی سـرچاوـی زانیارییـکلانی هـمـجـر بـت، تا متمانـی زیاتری پـ بـکـرت، کـ ئـم قارـمانـ یـک

عـلى) دـرھـق بـ سـيـمى نـا وبراو نـيـ، و واقـيـى دـقـك و
چـنـى تـى حـزـوـرى (فـقـ عـلى) لـ دـقـكـدا، ئـوـمان نـيـان دـدات
كـ سـردـمى سـيـستـم و دـسـىـاتى بـا سـالارى بـو و لـ داـوخـان و
ئاوا بوونـى... بـىـام ئـم ئاوا بوونـى بـر بـر لـ سـرانسـرى دـقـكـدا
دـردـكـوت تا لـ كـتـا يـدا دواى ئـوـى دـبـت بـ كـسـكى
دوورـپـرـز و لاواز، لـووى جـسـتى و دـروونـى و تـواو
دـپـوكـتـو و بـهـى شـى عـراق و ئـرانـو (قادسيـى سـدام) بـ
قـسف و تـپـارانى ئـرانـو دـكوژرـت، گوتيار دـت: (بـخـم بـر
لـ كوژرانـكى بـينـم، بـجـرك بـووبـو و كـ بـ ئاستـم
دـناسرايـو، تاكو گـيـشتـو ئـو ئـوارـيـى كـ شـوـكى بـ قـسف
دـكوژرـت و لـبرى خوـن ئا و لـلـشى دـت، ئـو ئـوارـيـى كـ ئـتر
تـواو هـستـمان بـ نـبوونى ئـو دـكرد و ماوـيـكـيش بـووبـو ماـيـى
شـرم و تـريق بوونـوـمان كـ ئـو باوكـمان لـ ۱۰۰ عـشـى هـاـجـر)
لـ بن دـى ئـم پـرـگرافـدا خوـنـر جـر پـشـمانـيـى لـ گوتياردا
دـخوـنـتـو زادـى نـمانى باوكـ، كـ بـشـايـكى كـمـاـيـتى و
دـروونى لـلا درووست كردو، ئاسايـى ئـو بـشـايانـ تا پـ دـبـو
جـر هـستـكى و كو پـشـمانى لـ بـرانـر درووست دـكـن.. كـ ئـركى
دـقى هونـرى لـ بـنـتـدا ئـوـى ئـزمـوون بـگـت بـ هـست.

گوتمان ئاوا بوونى دـسـىـاتى بـا سـالارى بـر بـر لـ سـرانسـرى
دـقـكـدا دـردـكـو.. ئـو تا شـوـك لـ ترسى تـپـاران خـكى
كـدـكـنـو كـ بـنـا و ژـرـزـمـان، گوتيار دـت: (دايمـ بـ
پـروا جانتا شـ بـوـكى كـ ناو تاكى بـفـكـ دـگـرا و دـيـدا
بـيـكـدا.. كوا؟ دايمـ هـر دـيـگوت كوا؟ تـسـكـرـكى باوكـتا بـ ديار
نـيـ؟ چى لـهاتوو؟ ئـى خـى ئـستـبـم ئاگر و ئاسنبارانـ لـ
كوـيـ؟ لـ ۱۶، ئـشـى هـاـجـر) لـر دا ديارنـمانى تـسـكـرـى باوكـ،
ئامـژ و زـمـنـسـازيـى بـ بـ غـيـبى يـكـجـارـكى باوكـ.. ئـمـ جـگـ لـ
جانتا شـكـ، كـ نـگى شـ لـ كوردـوارـيدا زياتر نـگى
ماتـمبارى و نـشـينـى.

وـك پـشـتر ئامـژـمان بـ كردو، باوك (فـقـ عـلى) لـم دـقـدا
دـكاتـ نوـبـرى نـوـى دووـمى سـيـستـمى بـا سـالارى، چـونـكـ سـيـستـمـكـ
و و لـ هـرـس و داـوخـانـ هـمان جـش و خـرـش و تاسووبى باوك و خـا
گـورـكى دـرھـق بـ سـيـستـمى نـا وبراو نـيـ و تـنـانـت و كو
پـويـست مومارـسـى باوكـيـتـش ناكات و كـ قـناغـكانى خوـنـندى
فـقـياتـش تـواو دـكات، مـلايـتى ناكات، كـ خـى لـ خـيدا پـشـتـوانى
دـسـىـات و سـيـستـمى بـا سـالارى، دـت: (لـ سـاى ۱۹۷۴

[illegible]

زړې ربړې هېر زړې کاراکتريزې کان، ئېگړې زړې زړې پېن هېموويان، کړم
نمودن و کاراکتريزې سادېن، کړمتر بېشداري ووداون، دېکړېن
بېشداريکې گڼانې و سېرچاوې زانياريدېکاني گوتيارې قارېمان،
کاراکتريزې کان لېناو ووداو و بېدېم ووت و گېشې ووداو و
بېرجېستې نابن، لېميانې گڼانې و گوتيارېکانې و دېنې ناسين و
زياتر کاراکتريزې سادېن و بېدېم ووداو و گېشې و نېشې ناکېن
ناگېن، بېکې لې زمانې گوتيارېکانې و دېنې ناسين و وېسفېرېدن،
بې نمونې دايک، کاراکتريزې زړې بې نمودې، تېنھا ئې وېندې
لېبارې و دېزانين ناوې (ئايشې) يې، لې بېنېما يېکې شيوعې و
هېوادارې سېفېتې، بې هېچ پرس و رايېکې خې دېدرېت بې کوې
بېنېما يېکې ئايني، واتې باوک بېگوېرې دابونېريت و سيستېمي
بابسالارې لېجياتې ئې و بېر دېکاتې و بېيار دېدات، کې تاک بې
گشتې و ژن بېتايېتې کېکېتې سفر دېکړتې، ئې و تا گوتيار دېکېتې: (
دايکې جارېکيان گڼانې و و گوتې: کاتې هاتې خوازېنېم، تېنھا
ناوېم بېستېوو، بېستېوووم کې پياوېک دووکاني کې ماليات و بابېتې
ژنانې لې قايې قېسېريدېکدا هېي و بې پياوېکې دېتې و قېزېش
باسې دېکېن... گوايې پېشتر ژنېکې تري هېبوو و تېقې داوې... ل ٦٧،
عېشقي هاجېرې) لېرېدا دوو گڼانې و تېکې دېبېت، واتې دايک
دېکړتې بې شېريکې گڼانې و گوتيارتې قارېمان، واتې گوتيارې
سېرېکې بې ماوې يېکې کړم دېستېردارې گڼانې و دېبې و دېوري وېرگر

دښمن! که ئېم جرمک له فرنگانو د ستېر د کات و جوانيې کی ژوندی به د قک د بڅشت.

هروها له زمانې گوټیارو د زانین که گوايې ژنېکی هڅیار، بې تايې تي که بې نهېنی کاری ځخستنې لگې لېناو ژناني شاردې بې حزبېکی پښکوتوو، واتې (حزبې شيعو) کردوو. بې منداځکاني گڼاو تېو که زانيوي تي باوکيان که سېکی ناسايي، ترساو لېوي لگېيا هېست بې بڅتو وري نېکات!

بېام گوټيارې سرېکی د قک، بې دايک نادات ځي ځي بگېيتو، دېت لېجياتي ئېو بير د کاتو و دېت: (بېنگ دايکم هېر له ځښيو و وای بې چوبېت، که سېک ئېم هاوس رگيريې پې ځښ نېبووېت و دوغای ځښيان لېکرا بېت... ل ٦٨. عېشقي ها جېر) ديار ئېم بېچوونې د گڼې که سېکی مې تريالېستيدا تېک ناکاتو، بې دېشېت خوښېر وای لېک بداتو که شيعوېت وېرې ئېوي لېسر بڼاغ و بڼماي مې تريالېزم ځښراو، له کوردستاندا نېتوانيو بېچوون و باو و ما که غېبانيېکان، له نېستي ځځکاني شيعوېدا بسېتو و... و شيعوېت جېر مې دېکی خزيې تي سېر ق سېر ق (سطحې) بوو!

وا ديار گوټيار (قارمان، نووسېر) هېستي بېم غېفېتې کردوو و دېوېت پينې بکات، بې هېر تېزېک دواتر دېت: (بېگومان دايکم بې ځېدا چوو تېو و بېاي بې شتي لېو جېري نې هېناو بې ځي يې ځېدا، نې بېري لېکردوو تېو... ل ٦٨، عېشقي ها جېر) پرسيار ئېمې، ئايې ئېم پينېکردنې لېووي ماليجې هونېريېو قېناعتې څښ؟ له نمونې يې که مېدا گوټيار دېت: (بېنگ دايکم) وشې (رېنگ) بې گومان بارگاويې، گومان لې پېناو گېشتن بې حقيقت، ئېم لېووي هونېريېو قېناعتې څښ! بېام له نمونې دوو مېدا گوټيار دېت: (بېگومان دايکم) وشې (بېگومان) بې يېقېن و دېنيايې بارگاويې... که ئېم لېووي هونېريېو قېناعتې څښ نيې، دېشېت کاراکتېر بېندگې نووسېر بې، بېام که نووسېر بېندگې کاراکتېر بې، ئېمېيان لېباري هونېريېو جېگې پرسيار، لېرېدا گوټيار لېياتي کاراکتېر بير د کاتو، يېگې بېځي دېدات بوختان بې کاراکتېر که بکات، بېام ئېوېندې نازادي بې کاراکتېر که نادات ځي گوزارشت له ځي بکات، بېم بېست له کاراکتېر و گېشکردنې دېبېت و کاراکتېر که هېر بې سادېي دېمېنېتو و ديار ئېم نېک هېر کاراکتېر بې نمود دېکات، بېکو بې زياني نېڅښ و پېتي کارې چېرې کفانيې کښ دېشکېتو... پېت له

کاری چیر کفانیدا، ووداو کان بجرر ک دخت ک ل برچاوی خو رد لژیکی بنو، وات ل لم پودانگ وو پت ت نها کخستن و دان دمید کی ووداو کان نیی،، ب کو گواستن وی ووداو کان بگو بری ب ندیواری ه و ئ نجام... ب نمون ئ لم ستن ی (شا مرد و پاسان سبان مرد) ئ لم حیکای ت، ب ام (شا مرد و پاش ماو یک شبان ل سو یاندا مرد) ئ لم پ ت.

*

(د خاو ر ی ک بوو ل و پیر ژن خ یل و جوان و خانومان و قس خ ش و میهر بانای ک من ب و مندا یی خ م وو ز رم خ ش د ویست و ه گری بووم... ل ۶۰، ع شقی هاجر) ئ لم و سفی گوتیار ب (د خاو ر) و ل ردا بوو ب گوتیاری چاود ر... و ل گگی گوتیار و، د زانین ک د خاو ر حیکای تب ژکی ب سلیق بوو و نک ه ر د ب ب س رچاوی زانیاری کانی گوتیار، ب کو د بت ب شریکی گمان و ش.

(د خاو ر ل گمان و کانیدا دیناردیت ب ژگار کی د رین، ب ناوج رگی ئ و گ پانای ب س هات ک ل وو ب د گ ایت و، ناشنای د کردیت ب پان و ان کان... ۶۳، ع شقی هاجر) یان (پاش چ ن دین سا زانیم، باو کم ی ک ک ل پان و ان راست قین کانی ی ک ل چیر ک واقعی کانی د خاو ر... ل ۶۲. ع شقی هاجر) یان (من: د خاو ر ئ و ما ان ب کو د یشتن؟ د خاو ر: ب شو ن کی تر ... ب شو ن کی دوور... من: ئ ی ب ل گوند ک ی ئ و ن د مان و... خ گوند ک ی ئ و ش دوور... ل ۷۱، ع شقی هاجر).

ه ر ل گگی گوتیار و ئ و ش د زانین ک د خاو ر ل ز تی ل گمان و وی ووداو کان و بیر و ری کان دیتوو، کات ف ق ف علی ب کو ک ی خ (گوتیاری د ق ک) گوتوو ک ئ تر ئ و ن د د خاو ر ماندوو نکات و ل گگی ب خ و ت... د خاو ر و نامی داو ت و: (ئ و ب خ تابن بخون و ح قی ئ م تان ن بت... ل ۷۲، ع شقی هاجر) ئیدی د خاو ر چ و کو س رچاوی زانیاری و چ و کو گوتیاری نا است و خ ل ه ن د دیم نی ناو د ق ک دا، پ گ ی کی هونری جوان ل ناو د ق ک دا پ یدا د کات و د بت ب ی ک ل ک ک کانی د ق ک، تا ل کار ساتی کیمیا بارنی ساردا د مر ت، ک ئ گ ر و و سال ک ی دیاری بکرای، ه ن د کی هونری گ ور تری پ یدا د کرد و خو نری ب ا د یک د ها و ژاند ک ل بر خاتری ت کردنی ل پر س نی و کونجکاو ی خ ی پ یج ری کی زینی جدی کار سات ک بکات.

*

[illegible]

هەر سەبارەت بە زمان، گوئیاری (نووسەر) بە خۆیا دیالۆگێک
لەنێوان فەقەعی و هاچەر دا درووست دیکات و لەشەوی لەشەوی
گوئیاری هەموو شتزان دا ناخیان دێخوێنتوو و بەم جەر
دێیانەنت قس:

فوقی: دستِ کانت.. هاجِر دِستِ کانت چَند گِر، من.. ئی
خِرت پِه هِگرتوون.

هاجـر: فـقـهـ عـلـی.. چـ عـتـرکـ تـکـلـاوی هـا نـاسـت بـو.. ئـیـیـیـی
پـلـکـهـ حـانـت قـوتـداو.. ل ۸۹، عـشـقی هـا جـر) دـیـار ئـم زـمان کـه
هـیـکـری مـاکـی شـیـعـریـی زـمانـی نـوـسـر، نـک زـمانـی فـقـه عـلـی و
هـا جـر، بـه تـایـبـتـی لـسـر دـمـی ئـاشـقـنـیـی کـی ئـوانـدا... کـه وـنـا
نـاکـر تـئـم لـه بـاری هـونـر یـیـو و بـه وـر گـر (خـوـنـدـر) قـنـاعـت بـه خـش
بـه، گـمـای زـوبـان و بـه کـار بـردنـی زـمان لـه کـاری جـیر کـفـانـیـدا،

بـ تـاـيـبـت لـ مـاـنـدا دـبـت بـشـوـيـک بـت کـ نـوـیـ خـوـنـر بکات
بـ تـگـیـشتن لـ لـاـيـنـ هـر گـرـيـنگ و اـز و مـزـنـاـمـز کـاـنـی ووداوی
تـوـرـی و ئـسـی چـیـر کـکـ، یـاـنـی پـوـیـستـ زمان نـ ئـوـنـد وون
بـت هـیـچ شـتـک بـخ خـوـنـر و زـیـر کـی و هـزـیـنـی خـوـنـر نـیـنـوـنـو و
نـ ئـوـنـد ئـاـز بـ، بـت بـ مـتـتـک و بـ کـس هـنـوـنـیـت.

کـ ئـم حـاـتـ خـی لـخـیـدا دـکـاتـ سـنـوـر دـاـر کـر دنی فری زمانی و
جـرا و جـری زمان، کـ یـکـکـ لـ خـسـتـتـ دـیـار کـاـنـی دنیای مـدـرن،
کـاـری چـیـر کـفـاـنـیـش، بـ تـاـيـبـتـی مـان، دـر هـا و سـتـی دنیای مـدـرن،
دـبـ فری زمانی و جـرا و جـری زمان مـچـا و بـکـر، هـنـوـنـیـتـی زمانی
کـاـری چـیـر کـفـاـنـی زمانـی کـی () چـ و پـوـختـ و پـاـرا و، نـ جـگـی
دـر ژدـادـی تـا دـبـتـو نـ نـگـی ئـا خـا فـتـنـبـازی دـدـاتـ. یـاـنـی زمان
ئـو زـاـری گـو زـاـر شـتـ لـ خـو دـی و بـ مـجـتـدی نـا زـنـا مـ و مـا هـیـت و
بـونـیـاد کـی سـر بـخـی نـیـ، بـگـوـیـ ئـو بـا بـتـی بـا سـی دـکـات
دـگـت، لـ کـاـری چـیـر کـفـاـنـیـدا، بـ تـاـيـبـتـی مـان، بـونـیـاد و
پـکـهـا تـی پـیـف و دـسـتـواژ و بـونـیـادی مـانـی سـتـ، بـ خـی و بـ
تـنـیـا ئـو بـا یـخـی نـیـ، کـ نـوـسـر زـر لـ خـمـی جـوانـی و
نـا سـکـیـا نـدا بـت، بـکـو گـرـيـنگ دـر بـیـنـی و رـد و بـ خـو شـی ئـو بـا بـت
و شـتـیـ کـ قـرـار بـ خـو نـر بـگـتـو، هـنـوـنـیـتـی زمانی پـوـختـ و
ئـا هـنـگـدار، جـوانـی بـ کـاـری چـیـر کـفـاـنـی دـبـخـشـت، بـمـام ئـم جـوانـی و
جـوانـکـا رـیـی بـ خـی و لـخـیـدا دـیـار دـیـکـی سـر بـخـی نـیـ، بـکـو
پـیـو نـدی بـ تـکـای کـاـر چـیـر کـفـاـنـیـکـو، وـکـو یـکـیـکـی
یـکـپـا رـچـی هـو نـری هـیـ، بـا بـتـی چـیـر کـکـ و چـنـیـتـی دـر بـیـنـی
بـا بـتـکـان، تـا یـبـتـم نـدی زمانـکـ دـیـاری دـکـاتـ. هـتـد.

نـاوی هـا جـر بـخـی هـنـد کـی دـلـالی هـیـ، کـ بـلـای مـنی خـو نـر و
و بـش بـ حـای ئـم دـق هـمـای ئـو یـکـ ئـو یـنـیـشـتـمـانی نـبـ،
مـحـکـوم بـ هـیـچـر تـی بـر دـوـام و چـا رـنـوـسی هـر مـو هـا جـریـی، دـیـار
بـ نـیـشـتـمـان هـر نـیـشـتـمـانی لـبـیـر و هـا خـر، نـیـشـتـمـانی خـی لـ
عـشـقـدا دـبـیـنـتـو و لـ دـیـم، نـکـی نـا سـک و شـا عـیـر دـا و بـ اـشـکـاوی
و بـ بـر چـاوی خـیـکـی و و فـا دـاری خـی بـ عـشـکـی دـو و پـات دـکـاتـو
و دـتـ: (فـقـ عـلی دـر مـانـکـ شـک نـا بـیـت ئـا و بـکـا تـو و بـ خـو نـ. ل
۱۰۱، عـشـقی ژ هـا جـر) ئـم هـنـوـنـیـتـی هـا جـر ئـو مـان نـیـشان دـدـات
کـ ئـشـق پـیـر نـا بـت، عـشـق هـو نـیـ ژ یـانـ، عـشـق نـبـ ژ یـان
دـپـوکـتـو!

لـ کـتـایـی دـقـکـدا گـوتـیـار (نـوـسـر) جـا رـکـی دـی ئـا و ا بـوونی
دـسـلـاتی بـا بـسـا لـر یـمـان بـیـر دـخـا تـو: (بـیـر تـان دـت مـنـدا بـووم

دایکم و براکانم له چاوه‌وانی باوکمدا منیان نارد به کسان؟
بیرتان دت نه و نه‌واریه س جار له‌سره یکه باوکم بانگ کرد؟
باوک، باوک، باوک، ختان ساهیدن که ووهامی نه‌دام‌وه... ل ۱۰۴،
(عشقى هاجره)

به هرحا دقې چیره‌کفانی، زیاتر نیشاندانه تا گوتن، گوتن و
گنگه‌شه پتر نه‌قې قورگر د‌نوښتی که نه‌م کاری فله‌سفه و زانست و
م‌ژوو و له‌کک‌ینه‌وه و وتار... به‌ام نیاندان و نواندن، پتر ه‌ست
و س‌زی و‌رگر د‌دوښتی که نه‌م کاری هونه‌ره و دقې چیره‌کفانی
هونه‌ره.

به‌ر له که‌تایی ح‌ز د‌که‌م نه‌م چ‌ند س‌رنجه‌ش، که‌زادې (ل ۹۰ - ۹۱)
ی د‌قه‌که‌یه، بخ‌م‌وه، نه‌گ‌رچی پ‌د‌چه که‌م‌که له سیاقی نووسینه‌که
به‌د‌ربه، به‌ام و‌کو ناو‌نه‌که د‌گ‌ه ناو‌نه‌کی نووسینه‌که‌دا
ه‌قب‌ند و بیرم چوو له‌شوښتی خ‌یدا ت‌ماری ب‌م، به‌یه به‌ داوای
بورده‌وه له‌ره‌دا ت‌ماری د‌که‌م: هر کاری که‌چیره‌کفانی به‌تاییده‌تی
نه‌مان، نه‌زموونی واقعی به‌ وردی و موو به‌ موو، و‌کو خ‌ی، که‌پی
بکات‌وه و بگ‌ه‌یت‌وه، ت‌نیا ناکامی به‌ د‌م‌نه‌ت‌وه، چونکه
گ‌ره‌کیده‌تی واقعی واقعی بگ‌ه‌ت به‌ واقعی‌کی خ‌ی‌ی، واقعی‌کی
جیاواز به‌ره‌م به‌نه‌ت و بخولقه‌نه، س‌رکه‌وتن و غیرت له‌وه‌دایه که
نووس‌ر بتوانه له ح‌قیقه‌تی واقعی له نه‌زموونی واقعی‌وه شته‌که
بخولقه‌نه‌ت، که پ‌ش نه‌م کار هونه‌ریه ئاشکراو دیار نه‌بوو، وات‌ه
که‌شف‌کی هونه‌ری نه‌نجام د‌به‌ت، کاری چیره‌کفانی و نه‌مان،
ح‌قیقه‌ته‌کی س‌ربه‌خ‌یه، واقعی‌ته‌که‌ی له‌ خودی خ‌یدایه، له‌ خ‌ی‌ی و
پ‌یف پ‌که‌توو، هر نه‌م‌شه که نه‌د‌بیات له‌ ژیان جیا د‌کات‌وه،
چونکه ژیان له‌ خ‌یال و وشه درووست نه‌بوو، به‌یه نووس‌ر له‌س‌ره‌تی
جه‌وه به‌ خ‌ی‌ی شل بکات و س له‌ در‌کردن نه‌کات‌وه، به‌ام در‌ی
هونه‌ری ق‌ن‌اء‌تب‌خش، تا خو‌نه‌ر در‌که‌ی و‌کو ح‌قیقه‌ت و راستی-
ح‌قیقه‌ت و استی به‌ گو‌ره‌ی گو‌ره‌ی واقعی د‌قه‌که له قبول بکات
له‌ز‌تی ئیستاتیکی له و‌ر‌بگ‌رت.

له که‌تاییدا به‌د‌ر لکه هر وردبینه‌که استگ‌یانه د‌که‌م نه‌م د‌قه‌
و‌رای نه‌وه‌ی د‌قه‌کی داخراوه، ی‌کده‌ستی و ی‌کن‌وایی زمان تا
راد‌یه‌کی ز‌ر به‌ستی له‌ فر‌ زمانی به‌یوه، س‌رباری نه‌م س‌رنج و
به‌چوونانه‌ی به‌ند‌ش، ی‌که‌که له د‌قه نه‌د‌بیه جوان‌کان، دیم‌ن و
ووداو، شو‌ن و کات، هونه‌رم‌ندان مونتاز کراوه له ی‌که‌یه‌کی
ی‌کپارچه‌ی هونه‌ریدا، که د‌قې (عشق‌ى هاجره)، ی‌کانگیر بوون و
به‌استی شایسه‌ی خو‌ندن‌وه‌یه، ه‌فیدارم خو‌نه‌رانی به‌یز نه‌م

نووسیندیی باند ب ئتتارناییشی خوئندنووئی دققک نزانن و
خیان ل لزتیی خوئندنووئی مـحرووم نـکـن، دنیام هـنگـ وـکو
ئستای، م سوپاسی گوتیار و نووسـری دققکـی برای شاعیرمان (
ئیدریس عـلی).