

ساتک ل سا یی هونار و  
و رزش، ل تکی مام ستا "ءلی  
ل تیف" دا ... سازدانی: ه  
ب رزنج یی

**یہ شگوو تذاکی کورتیلای یویست :**

پیش ئۆی مەرگی دز، ھونەرمەند و ۆرزشکاری دیار و ھۆنەرکەر و تووی شاری سلەمانی و کوردستانمان لە دوور بخت و، دەرڤەتکی گونجاوم قەست و ئێم چاوپێکەونەم لەتەکدا، ئێنجام دا، کە ۆنگە دوا چاوپێکەوتنیشی بەت، بە میدیا کوردییەکان، چاوپێکەوتنەکە بەشی سەرکە بۆ نووسین بوو، ھەندەکی ھەروا دووراودوور لە نەوان بەرلین و دارمشتاد دا بەرھەم ھاتوو.

کاتی خای ئم هڅپښیښه له سنوورکی تښکدا، بڼاوکرایو و بڼا داخیشو و کمښی هڅو و کم ماسی تڼکوت بوو، که شایانی گډورښی و دښزی ئو هونډرمڼد و ورزښکار بڼاوانا و دښزڼ نښو. ئاخر دښو ئاوڼ زڼتر له کم سایه تیښه بڼا خای نزیکی نیو سډډ نامادگی له پانتایی هونډر و ورزښ دا بدرښتو و بایڅ بڼا زموون و بڼاچوونځانی بدرښت.

ئۇستا وەك ئۇمەككەك بە ئۇم كەسايەتتەك جوانە دوانەى ھونەرىى و  
وەرزشىيەى كورد، بەباشم زانى، جارەكى تر بە كارەكەدا بچمەو  
ھەكەكان و كەماسىەكان نەھەم و كەمەى زانىارى لەمە ئىانى بە  
زىياد بكمە. ھاوكت، چەند نموونەيك لە كارە ھونەرىيەكانى نىشان  
بدمە و بەداخەو دىستم بە كەس دا، نەگەشت ھاوكارىم بكت لەمە  
ھەندە وەنەى وەرزشى.

بہ ہيوام بہم قہرزدا نہ و یہ، روانی کاک علی لہ تیف شاد بہت و دست  
و لایہ نگرانیشی دہخہش بن و شنبیری و ہونہری کوردیش خزمہ تہکی پہ  
بدہت.

عەلى لە تيف: لە ١/٧/١٩٤٤ لە شاری سلەمانی لەدايک بوو. لە ١٨/٧/٢٠٠٩ دا لە شاری دارمشتاد کەچی دوايی کردوو. خوێندنی لە سلەمانی تەواو کردوو. وەرزشکار و هونەرمنەندکی گۆرێ شاری سلەمانی بوو. دایان پێشانگای هونەری لە سلەمانی، بەخدا، واتی بابان، ئیتالیا، فەرەنسا، پێلینیا، تورکیا، رومانیا، هۆڵەند،

ئێمانیا، کە نە دا کرد تەو.

لە ساڵی ۱۹۹۴ وە پێشگەندەیی وەلاتی ئێمانیا بوو و لە شاری دارمشتاد جێگیر بوو. میدیا و نووسەر و شەبیرانی ئێمان بایەخیان زەر پەداو و بەرنام و وتار و کتەبیان لە سەر نەسان داو و نووسیو. لە دوای خەیی دوو منداڵی بەجەهشتوو.

۱۵/۸/۲۰۱۸

\*\*\*\*\*

لە ناوی مەژووی بەرخەدان و شکستی نەتەوێکی مان دا، هەمیشە چرکەساتی گەش و پێشەیی بە ئێمە و تاکی هەڵکەوتوو، وەڵای سیاسەتی داندانی داگیرکەرەکان بە زیندوویی بەرچاو دەکەون. تاکە جەسوور و دەرەزەکانمان، هەرگیز کەمیان نەداو لە خەمەت و داھەنان. تا ئێزگارەکانیش سەخت و دەرەزەتر بوون، ئاوات و تەڵەکانەکان گەورەتر و بە بەشتەر بوون. ئێدەب و هونەری کوردیش لە هەوراز و نەشەوی ئێم پەرەسەیدا بەشی شەری پەداو و خاوەنی مەژوویەکی پە لە شکەیی.

مامەستا "عەلی لەتەف" بە خەیی و زیاتر لە ۵۰ ساڵ کار و خەباتی بەوچانی هونەری و وەرزشیی و هەڵوێستی نەتەوێکیانە، کاراکتەرەکی درەوشاوی لەبەرێکراوی ئێم مەیدانی و یەکیبەندەست و خام و فەجەکی، داھەنان لە دوای داھەنان و تابلە لە پاش تابلەیی خستەتە سەر خەمانی بەپیتی هونەری نەتەوێکی و بازای مەرەقدەستانی دنیاو. ئێجی ئێم کاروانە دوورودرێژی خەمەتەکانی مامەستا، سەنگ و بایەخی مەژوویی و هونەری خەیی هەیی.

هونەرماندەر لە منداڵییەوە، حەز و خولیا یەکی زیندوو هاوێکی تی ژبانی کردوو. ئێم ئارەزووی دواتر بەتە ئاوات و داھەنان و گەڵان و سەرئێجام مامەستا عەلی لەتەف، سەرپای ژبانی قەبوو لە کاری هونەر دا و بوو خاوەنی تایبەتمەندی سەرەخ و خاوەن مەرک و سەنەنەیی خەیی، کە بارگایە بە ستاتیکای هەندە نەتەوێکی و جفاکیەکانی نەتەوێکی. ئێم حەڵەتەش بە مامەستا گەشتن بە هەواری ئاسوودەیی هەست و دەرۆنی بوو، کە لە دەرۆزەکانییەوە دەرەزەیی خەونی خەمەتی هونەری کوردی و گەڵاندن و ناساندن و بەرزکردنەوی بە ئاستی ئوتی کاروانی گەڵانی دنیای پەشکەوتوو دەرەزەیی و ساردیی و گەرمی ژبان بەو سەختییەوە هەتا ئێستا نەتوانیو، لە مامەستا عەلی لەتەف خەشەویی بە هونەر زۆت بکات و مەملەکیەتی هونەرستانی داگیر بکات.

مامستای هونرمند و ورزشکار، لیم دیمانیدادا ب تروتسلی و وردی و استگیان، تیشک دخت سزر زلای نی ژیا نی هونری و کمم یادگاری ئزمونی و ورشی خیی و کوردستان.

**پرسیار: هونرمند علی ل تیف، دیووت ب کارکانی چ پپامک ابگننت و ئاستی کی دکات؟ وات هونری ت ب چیی و ب کیی؟**

ع. ل تیف: من ل ووتی دستم داووت و نذکشان، ک ل خیدا هست بو ل ناخم دا پنگی خواردبو و نمدتوانی برنگاری بکم یان برههستی بیم. من و کو منداکانی گگ بزو ن بووم، هر بر بی ئو هست زوو منی دستم کرد و تاو کو ل وانگی ئو و ناخی خم دبم. زر شت هوو، لژیانم دا بسارما تپییو و نمتوانیو ئنجامی دبم. و یان خواستی من ن بوو، هر بر بی پنام برد بر هونر تاو کو ل و وانگی یو ئو و دی م و ل ناخدای ل د رواز یو بیخم وو. ب من هر زوو ل ک ناری هونردا، ه واری خم ه دا و د ررووم ئارامی بو.

هونر لای من پپامکی مر قایتی ن ت و یی. ل ل هونر ک م و ژیا نی خم ک سوکار و گگ و شار و ن ت و ک م د گ م و. و پش ئو ی من هونر ب ن ت و ک م بکم، ب هستکانی خم می د ک م. ئو هستانی ک پ یو ند ب ناخی خم م و. ل ووتی دروست بووم، ئازار و ئشک نجی ناخی خم و ن ت و ک م ل ل ی کار هونر یی کانم و ب ه و و ئنگ د رد ب م و هرکاتک ن ت و ک م و و کاننی ل کار هونر یی کانم دا، هستیان بو کرد ک ژیا نی ئوان د گ م و و و کو ئاو ن ی ک خ یان ت دا ب دی د ک ن، ئوکات ن ت و ک م و و کاننی ب ب شک ل خ یان و یان ب موکی خ یانم د زانن. ئودم هونر ک م د ب ت موکی ن ت و، ب ئو و ی خم ب زر بیس پ نم ب سریان دا و هیچ خاتران ی کی ت دا ب.

**پرسیار: ت چ کی هونرت بدست و یی، ئم چ ک ش کاریگر و بند یی. د کر ت باسک ل ش وازی ه سوک ووت ل ت ک ئم د ستاو ئ دا بک یی؟**

ع. ل تیف: ئاشکرای ک هونر ل ه موو سارد مان کدا، چ ک کی زر گرنگ ل ه موو بوارکانی ژیا دا. هر و کو پشر باسم کرد، من ئو چ ک م ه ب زاردوو، ویستوو ئو و ی ب سزر خم و ن ت و ک م دا هاتوو، ئاشکرای بکم و ل وانگی هونر ک ی خم م و ئازار و مژووی ا بووردوو ب گ لانی کی تری ئم سزر ز مین، ئاشنا بکم و

په ناسه يکي جوانی نه تېو وکړم بکېم. هر وېکو دېان ښېر لې وروپا هاتوونې ته لام و زېر بېخ شيې و و توويانې، ئېستا د زانين نه تېو وکړت کېدې و لېکو د ژين و چې ند بېشن. هېندېکيان بې نموونې پرېفيسر "په هانيس يېردان" و هونېرمې ندي ئېم ريکي "نېرمان رېجېرز" کې چې ندين جار ئې وېيان و تووې، کې لېکې تابلېکاني منډو و نه تېو وکړميان ناسيو و کې و تووونې ته پېداکردن و خو نندنې وې ئې و کتېبانې لېسېر کورد نوسراون، بېزمانې خېيان و چې نديجار لېکاتې پېشانگاکانم دا، سيمينار کراوې لېسېر " کورد و کوردستان"، کې لېکې سلايد و فلیم و خېيان ئامادېيان کردو و لېسېري دواون. و لې دېيان ښېرنامې و گېفاري جياجادا، لېسېر ژيان و نه تېو و کارکېانم پېسېکېانې باش لېسېريان نووسيوم.

**پرسپار:** بېشېکې بېرچاوي تابلېکانت بې فيگېري ئافرېت و جېستې و ووتې نه خش بوو، ماناي ئامادېگې بېردېوامې توخمي مېنډ بېوچېشنډ لې کارکېانتدا چيې؟.

ع. لېتيف: لې استيدا چې ند جارکې تريش ئېم پرسپارم لې رېژنامې و گېفارکېاندا لېکراوې. و تووم ئېم کارانم کې لېسېرېتاي هېشتاکانې و، تا کېتاي هېشتاکان بېردېوام بوو، سېردېمي هونېري سريالي من بوو. ناچار بووم پېنا بېرم بې ئې و قوتا بخانې هونېريې، کې ئافرېتي ووت لې زېر بېيان دا بېرچېستې دېکرا. من لې و قېناغېدا مې بېستم لې و بېرکېانې هېچ پېيو نديېکې بې واتاي دېرختي لېشي ئافرېت و سېکسې و نه بوو. بېکېو دېر بېيندېکانم، هېستې نه تېو وېيېکانم، ئازارکېانم، دېردې کېمېا يېتيېکانم، بېو دېر بېيو، تاوېکو رېژمي چې پې تېنډگات، من باسي چې دېکېم. و ديسان ښېرژانکې دېت کې بزنان من چيم کردو و.

بې نموونې ته نها لېسېر يېک تابلې دېم و شيدېکېم و هېبې ته ئېواني تريش هر لې و وانگېي و بېهېمان مې بېست کراون. يېکېکې لې و تابلېيانې کېلې سايتېکېمدا هېي، بېنګې ښېني بې قېبارېي ۱۴۰/۱۱۰سم کردووم، ئافرېتکې ووتې لېسېر پېشت پايکې و تووې، بېم سېري ته نها کېلېسېرکې و گېشتي پېو نه ماوې. کېمېکې قېلېلېشکې هاتوونې ته سېر لاشکېي، بېدې نووک گېشتي لېشي دېخن و لې بېشي خوارې وې انې پېپوولېي کم دروستکردو و نېشتې ته و کېمېکې ئافرېتېش وېکو با نندې، بې ووتې بې ئاسماندا دېفېن. لېرېدا مې بېستم لې و ئافرېتې خاکي کوردستانې، کې وېکوو ئې و ئافرېتې قز زېردې جوانېي و بېعسيې ښېکېانې هاتوونې ته سېر لاشېمان، خوېنمان دېمژن و پارچې پارچېمان دېکېن. پېپوولېکېش هيوای ئې و ميللې ته يې،

کې چاودښتې سرفرازۍ و بـهارکې نوې ترې. وۀ ئافرۀ تـکـانـی ئاسـمان  
 ښکـلـی نـۀ تـوـی کـوردن، کـۀ رـښـک دـت بـۀ ئازادۍ وکـو بـانـدـۀ بـۀ  
 ئاسـمانـی کـوردـسـتان دـا گـوزـر بـکـن. تـا بـلـی زـری تـرم لـو شـواـز بـۀ  
 (هـډـج وۀ نـفـال) کـردو وۀ و نـترساوم و لـ سلـمانـی و لـ بـخـدا  
 لـ "هـډـی شـید" پـشـانگـام کـردۀ تـو و و تـم چـی دـبـت بـا بـبـت.  
 دـرـهـنـر "نـاسـر حـسـن" شـاهـید وۀ و زو و تـلـفـونی بـۀ کـردم کـۀ  
 بـغـدا بـجـبـهـم ،چـونکـۀ ژـمـی بـعـس بـهـر بـیا نووـیک بـت  
 دـیـانـویـسـت بـمـکوژن. ئـو و بـو پـشـانگـاکـم لـ بـری ئـو و ۳ هـفـتـۀ  
 بـخـاـنـدۀ تـهـا ۳ یـان ۴ ښـی خـاـنـد. زـرـبـی تـا بـلـکـانـمـیـان  
 دـانـدـبوو. دـوای تـواو بـوونـی ئـو پـشـانگـایـم بـ ۳ مـانگ بـۀ دـزیـدـو  
 ئـو تـا بـلـیـانـی کـۀ مـا بـوون هـنـرا نـو و سلـمانـی.

**پرسپار: سیمایکې دیکې بهرهمکانت کار لـسر "کـلـلـسـر"ی**  
**مرځۀ. ئـو هـما و مانایانـی تـا بـلـکـانـت لـم سـتـا یـلـدا دـیـنـوـنـدـت**  
**بـۀ تـه هـډـگری کام ئـندـش و دـرـبـی کام ژان و ئازار و پـنـا بـردنـ**  
**بـر کام لـ سـیـمـبـلـلـ مـرـیـی و فـلـسـفـی و هـونـر یـیـکـانـ؟.**

ع.لـتـیـف: لـ استیدا هـر وکـو پـشـتر بـاسـم کـرد لـ و سـرـدـمـدا، یـان  
 لـ و قـنـا غـدا چـنـد تـا بـلـیـکـم ئـنـجـام دـا، کـۀ زیـاتـر فـیـگـری  
 کـلـلـسـری مـرځ بـوون. ئـگـر بـۀ و ردی سـیـریـان بـکـرـت، چـی ئازار و  
 ئـشـکـنـج و ناخی مـرځ کـی، خـسـتـومـتـ سـر وـاـتـی کـلـلـسـریـکـان و  
 بـۀ ئاسـانـی نـکـرا بـوون. دـیـار ئـوانـۀ هـمـایـک بـوون بـۀ ئازار و  
 ئـشـکـنـج و کـیـمـیـایـی و گـډی بـکـمـم کـۀ دـرـهـنـانـیـان ئـو  
 وـاـتـانـیـان پـو و دـیـار بـو.

**پرسپار: هـنـدک جـار نـاسـینـو و فـیـگـرـکـان لـ نـو شـپـل و هـډـکاری**  
**ښـکـکـان دـا بـۀ تـماشـا و انـکـی سـادـۀ دژوار. وۀ مـی هـونـر یـیـانـی**  
**ئـو لـم وـو و چـیـ؟**

ع.لـتـیـف: هـونـری شـو و کـاری هـروک ئـدب و شـیـعـری ئـمـم کـمـمـک  
 گـډـانـکـاری بـسـردا هـاتـو و دـبـت بـۀ گـوـرـی ئـو گـډـانـکـاریـانـ،  
 مـنـیـش ئـسـپی خـم لـنـو شـپـلـی ښـنـگـدا تـا و بـدـم. هـمـیـش و یـسـتـووم  
 کـارک بـکـم، پـشـتر نـکـرا بـت. وـاتـۀ پـنـام بـردـتـۀ بـر ښـنـگـئـو  
 ښـنـگـانـی نـۀ تـو و کـم پـیـان ئـاشـنـایـ. لـ کـلـو پـل و جـلو بـرگـدا،  
 کـرـسـتـی خـنـازانـدـنـو کـان کـۀ بـکـاردـهـنـرـت یـان بـکـار هـاتـو و.  
 چـونکـۀ زـرـبـی دـرـبـیـنـکـانـم، بـۀ ښـنـگـو و، ښـنـگـلـای مـن جـر  
 ئازاد یـیـکـی هـونـر یـم پـبـخـشـت و سـنووری دـیـار یـکـراوم بـۀ دـانـنـت.  
 چـونکـۀ هـونـر سـنووری نـیـی و بـیـم مـن زـر هـسـت بـۀ ئازاد یـیـکـی  
 بـسـنوور دـکـم لـ بـکـار هـنـانـی ښـنـگـدا. ئـاخـر دـشـت ښـنـگ هـمـو و

شتک بٚت، لٚ کاری هونٚری شوٚکاریدا و بگرٚ زٚر کایٚی هونٚری دیکٚشدا.

**پرسیار: هزر و ٚامان یان تٚکنیک و فٚچٚکاری مٚرجی گرنگن بٚ سٚرکٚوتنی هونٚرمٚند؟**

ع. لٚتیف: ئٚم پرسیار زٚر گرنگٚ بٚ من. لٚرٚدا باسی تٚکنیک یان فٚچٚ دٚتٚ پٚشوٚ. لٚٚاستیدا هونٚرمٚند گٚر بٚت! و بایٚخ بٚ تٚکنیک وٚ یان تٚکنیکی جیاواز نٚدات، لٚکارٚکٚیدا هٚروٚک ئاسنی سارد بکوٚتٚ وایٚ. من نزیکٚی ۵۰ سا ٚٚ خٚریکی هونٚری شوٚکاریم. ئٚوٚی تٚگٚیشوووم، گٚر هونٚرمٚند هٚر هونٚرمٚندکٚ بٚت، لٚهٚر بوارٚکدا بٚت، گٚر خاوٚنی تٚکنیکی جیاوازی خٚی نٚبٚت، هونٚرٚکٚی وٚک لاساییکردنٚوٚ و سوونٚوٚی، شوٚوازٚ کٚنٚکانی هونٚرمٚندان ی پٚشتر یان یٚکٚکی ترٚ. بٚ یٚ هٚردٚم هٚوٚم داوٚ بٚردٚوام کار بکٚم و ئٚو کارٚی کٚ ئٚیکٚم، بزائم چیم کردووٚ! یان چی دٚکٚم! بٚ یٚ ماوٚی ۶ - ۷ سا ٚٚ من بٚتٚواوی، لٚم قٚناغٚدا بٚ هیچ جٚرٚک فٚچٚ بٚکار ناهٚنم لٚ کارٚکانمدا، مٚگٚر زٚر بٚدٚگمٚن نٚبٚت. وٚ ئٚو کٚرٚستانٚی بٚکاریان دٚهٚنم، زٚربٚیان خٚم دروستیان دٚکٚم لٚتٚختٚ و تٚنٚکٚ و پلاستیک و ئٚسفٚنج و شتی تر، تاوٚکو شوٚوازٚکی تایبٚتی خٚم هٚبٚت و هونٚرٚکٚم بٚ شوٚقٚی منٚوٚ بناسرٚتٚوٚ. لٚبٚرئٚوٚ ئٚمٚٚ گٚر هونٚرمٚند نٚتوانٚت ئٚو کارٚ بکات، بٚواناکٚم هونٚرٚکٚی ئٚو بایٚخٚی پٚ بدرٚت، بٚتایبٚتی لٚلایٚن ٚٚخنٚگرانی هونٚری شوٚکارییٚوٚ. دیارٚ ئٚم وٚٚامٚ زیاتر دٚخوازٚت لٚسٚری بٚٚم چونکٚ گرنگٚ.

**پرسیار: پٚداویستی خوٚندنٚوٚی قوٚی مٚژوو و شارٚزایی لٚ ٚٚهٚندٚ هزری و مٚعریفییٚکان و سیاسٚت دا چٚند پٚویست و گرنگن بٚ پٚشکٚشکردنی بٚرهٚمی هونٚری جوان و بٚهٚز لٚلایٚن هونٚرمٚندٚوٚ؟**

ع. لٚتیف: هونٚرمٚند وٚکو سٚربازٚک وایٚ لٚ جٚنگدا. گٚر ئٚو سٚربازٚ چٚکی تٚواوی بٚرگری و هٚرش یٚ نٚبٚت، زوو لٚناو دٚچٚت. هٚروٚها هونٚرمٚند پٚویستٚ زٚریش گرنگٚ ئاگاداری گٚورٚ و بچووٚک و کٚن و نوٚی مٚژوو و بٚسٚرهاتی نٚتٚوٚ و کٚمٚٚگاکٚی بٚت. تاوٚکو هٚموو کات وٚکو زٚخیرٚیک بٚکاریان بهٚنٚت لٚ کارٚ هونٚرییٚکان دا. دووبارٚ زٚر گرنگٚ لٚ کٚمٚٚگا و نٚتٚوٚ جیاجیاکانی ئٚم سٚرزٚمینٚ ئاشنایٚتیٚکی کٚم یان زٚری هٚبٚت. بٚٚام زٚر گرنگٚ زیاتر لٚ بواری هونٚری ئٚو نٚتٚوانٚ و هونٚرمٚندان یان ئاشنا بٚت.

کە وەکو زەخیرەییکی شەبیری بە هونەرمەند گەرنگ، و  
بەراوردکردنی هونەری خە و هونەرمەندانی ئ و نەتەوانە بەتایبەتی  
نەتەو پەشکەوتووکان لە بوارە هونەرددا زەر پەویست و  
گەرنگ، تاوەکو ئاستی هونەری خە بزانت و لە و وانگەیی و پەر بە  
هونەرکە بەدات و بەیان گە انکاری و بەیان داھەنان بە دەست بەندەت.  
هونەرمەند چەند پاشخانە بەھەزی بەتەھەند زیاتر دەرەتانی  
سەرکەوتنی بە وایە دەتە.

بەھەمان ئەندازە هونەرمەند، دەتەت لەگە ئان و ئازاری  
نەتەو کەیدا، بژی و گو بە ترپەیی دە نەتەو و بەگر، تا لە ناخ و  
کرکە پەداویستیەکانی باشتەر تە بگات.

پرسیار: تە لە کارکانت دا چ خەسەت و بەنەمایەکی تەبەت پەباد  
دەکەیت، لە پەناوی سەنگ و بەھای هونەرکەتدا؟ وک دەزانین هونەر  
گەرنگی سەرکەکی ژیا نی تەیی؟.

ع. لەتەف: مە وک خەدی خەم کارکردنم بەلاو گەران نییە، کە بە یار بەم  
ئەنجامی بەم بەقەدەر ئەوی کە لەلام زەر قورسە کە مە چە بکەم! .  
ئە و گەرنگە لای مە، چونکە ئەنجامدان لەتەک شارەزایی بووندا زەر  
گەران نییە، ئەوی بەیەخی هەیی بەلام و ئەوی کەتە کە بەمەت  
کارکەکی هونەری ئەنجامی بەم ، لەسەر تادا بەلام و زەر سەخت و  
قورسە.

ئەوی مەمەت و بیری لە بکەم و وکو بیرکردنەوی تەنانەت  
پەشەیکە ئەژیش نییە. چونکە مە وکو دوو ئە نامەت بیر بکەم و .  
دەمەت کارکە ئەنجام بەم، لە ووی تەکنیک و بەھەز بەت. بیرکە  
لەلای مە زەر قورس نییە، چونکە وکو پەشتەر ئامازم پەدا، ئە وەندە  
بەتە نەتەوی و کەمەتەتە و بەسەرھاتەکانی لە  
مەشکەدایە، پەویستەم بە و نییە خەمی دەزینەوی بەم. ئەوی بەلام و  
گەرنگ و مەبەستە، چەن بەنەرکەکی شەبیر بەوانەتە کار  
هونەرپەیکەم؟. گەر مە توانیم ئە و بکەم زەر بە ئاسانی ئە و بەنەر  
لەم دەتە پەشە و دەپرسە کە مە و لەکو و هاتووم. ئە و جە  
دەزانم مە توانیوم، ئە و ئاواتە یان خەزگەیی بەم. ئەمەش ئە و  
ئاوات و ئامانجەیی، کە مە هەوی بە دەم و لە ئە هونەرکەم و  
بە بەنەرانی ئەگەنم.

پرسیار: بە ئاگاداری مە هونەرمەندەلی لەتەف بە دوو ئەاستە و  
لەسەر دوو جەمسەر کار دەکات، تاوەکو هونەری کوردی بەگاتە ئاستی  
پەویست. ئەلەر و دەمانەتە بزانی لە ئەاستەت پەکەمدا، دەتە و



و و چٲٲر و لٲٲزٲٲ تی خواردنیی و دٲٲنگی هونٲٲرمٲٲندٲٲکانی و گٲٲمٲٲزی  
شٲٲتٲٲکانی و نوکتٲٲ و سٲٲرگورشتٲٲی پیاوٲٲ قسٲٲخٲٲشٲٲکانی و هٲٲزاران  
هٲٲزار دیاردٲٲ و وٲٲندٲٲ و بٲٲسٲٲرهات و بابٲٲت و بٲٲسٲٲرهاتم لٲٲم شارٲٲدا  
لٲٲ پیردا بسٲٲتٲٲوٲٲ.

پرسیار: کام ټنگت به هونډر ګټ زه لا سهږ کی و ګرنگ؟ ئا یا ټنگی هم ټټر ما نا یجیاواز نمایش د ګټ یان فوټازیای هونډرم ند، به یار له سهږ ه ټټر د نیان د ګټات؟

ع. ل. تيف: من کسکم عاشقی ٲٲ نگم و جٲسوورانٲ و بٲترس هٲموويانم  
بٲکارهٲناوٲ. هٲروٲک ٲٲژنامٲ ٲٲمانيبٲکان باس لٲو نٲترسى و  
کٲرنٲفا ٲٲ ٲٲنگينٲى من دٲکٲن. وٲ يان ٲاماژٲ بٲ تٲقينٲوٲيٲکى  
ٲٲنگٲکان لٲ تابلٲکانمدا دٲکٲن. ٲٲشتر باسم کردووٲ، من بٲ ٲٲنگ  
دٲدوٲم، هٲستٲکان، دٲربٲينٲکان بٲٲنگ دٲيانهٲنمٲوٲ دٲرٲوٲ، چونکٲ  
تاموچٲژکى هونٲرى و ٲازاديٲک لٲ بٲکارهٲناني ٲٲنگدا بٲدى  
دٲکٲم. من هٲموو ٲٲنگٲکان بٲکار دٲنم و زٲرجار ٲٲو ٲٲنگى وٲک  
ٲٲويست دٲبٲت بٲ فيگٲرٲک بٲکارى بهٲنم. من ٲٲوٲ بىرى لٲناکٲمٲوٲ.  
بٲٲکو زٲرجار لٲ ٲٲواٲٲتى مرٲٲٲکدا دٲيان ٲٲنگ بٲکار دٲهٲنم و  
دٲيخٲمٲ ٲٲوٲ. هٲروٲک ناخى ٲٲو مرٲٲٲکان من بٲ ٲٲنگ بٲرجٲستى  
دٲکٲم، بٲٲام زٲرى تابلٲ تازٲکانم ٲٲنگى سوور و شٲوٲکانى ترى ٲٲو  
ٲٲنگٲ وٲکو ٲاٲٲوانٲکى تابلٲکان بٲکار دٲهٲنم و زٲرجار گٲٲاوم بٲ  
ٲٲو ٲٲنگانٲى کٲ فسفٲٲين و کارىگٲرييان لٲسر چاو و هٲست هٲيٲ  
بٲکاريان دٲهٲنم.

پرسیار: وک ئاگادارم هه تا هه نووک ش ئه ژانده زیاتر له شه شه  
کاتژمهری خه تان به کاری هونه ریی ته رخان ده کن. شاراو نییه  
اپه یینی کاری هونه ری به تایبته شه وه کاری. ئه رک و خه رجییه کی زه ری  
په ویسته. ئایا به ره مه کان داهاتی دره ژدان به کاره کان دابین  
ده کاته داخه بازای هونه ری کوردی هه نه ده گه رمه داوای زه ری له سه ر  
به ته ده نا به ته نیا به ی له ژبانی فره جه نه جای ئه وروپادا جه  
ده ره تانه به کاری هونه ری ده مه نه ته وه؟.

ع.ل.تيف: من ۱۵ سا لئ ئىمانىيەت و ھەر لى يىكەم ئۆزۈم خەم لاي كارىدەستان وا نىشان داۋى كە ھونەرمەندىم و جگە لى ھونەر ھىچ كارىكى تر نازانم. ھەر بىر ھەتتا ئىستا ئۆزىك بىر سىمى كارىم نەكردۈۈ. بىر دىۋام سەرگەرمى كارى ھونەرىم و لىپرسراۋانى ھونەرى ئىم شارى تەيدا دىۋىم جەگە تايىدە تىيان بىر رامبەر پەيدە خىيۈم، كە چەند ئۆزۈرەك و باخەكى باشىشى ھەي، وەك ئاتەلىي بىكارى دەھەنم. ئىستا ۷۰۰ - ۸۰۰ تابلە تازە تەيدا بىت و لى ساى

١٩٩٥ و، ک ی ک م پ شانگام بوو تا ئیم، من سا ان پ شانگای تایب تی و ب شداریم ه بوو. ب رد وام ل و پ شانگایان دا تابلیان ل ک یوم و ننگ ل هون ر م ند کانی ناوخی ئ م شار زیاتر تابلی م ل ک در اب ت. دیار ه میش مزم ل هون ر ک م گرتوو، ب سووکی پ شک شم ن کردوو، ه رب ی ه میش گرانترین نرخم ل س ر داناون. ه ند جاریش س ردانی ئات لیلی ک م د ک ن و ناوب ناو تابلی م ل د ک ن ک ب شی چوارچ و و ب ی و کارت ن و کانفاس د کات. من ز ر ئ رکم ل س ر ژیان نیی ه ر من و خزان ک مین و ه ردوو کو ک م پ گ یشتوون و خ شب ختا ن پ ویستیان ب هاوکاری من نیی. ل م ش زیاتر ژیانم ه ند ب قورسی ن گرتوو و ب گو ر ی ب ب ک ی خ م پ ا د ک شم. ب خت وری من ل و دای، ک تابلی کی جوان ئ نجام بد م، ئ خزن کم ب د دا گوز ر د کات. کات ک ل دیم نی ب ره م کی ت و او بووم د و انم، د س تب ج م حم ئارام د ب ت و و پشو د دات.

**پرسیار: ئایا تاراوگ و ژیانی ئاوار یی ب ئ و ی هون ر م ند د کات گ یشتن ب ک ناری ح سان و و هاتن دی خواست کانی د؟ ئ زمونی ئ م چ ند سا ی ه ند رانت چی نوی پ ب خشیویت و چی ل س ندوویت و؟.**

ع. ل تیف: ل استیدا ژیانی تاراوگ ب من ل و وانگی هون ری و گ یان دوومی ت لوو تکی ح ز و ئاوات. ب و ی من ب در ژایی ئ م سا ان، ل نه نیی کانی ز ر لای نی هون ر ت گ یشتووم و ل ئ زمون کانی هون ری ئ ژانی خ م دا م م ل ت کدا کردوون و ب وریای و ئ نجامم داون و چ ند هون ر م ندی خا و ن ئ زمون و ناودار بوون ت ها و م. ه رو ها شاعیران و نووس رانیش ک ب من خ ون ک بوون ه مووی هات دی. د ستگای کی شنبیری هون ری کت ب کی هون ری ل س ر ژیان و کار هون ری یی ک ی من د رکردوو، ک ٥٥ لاپ و ی و ب شو و ی کی ز ر ق ش نگ و نایاب چاپیان کردوو. ئ و ه تا ه نووک ل کوردستان ب داخ و ب من ن کراو. ه رو ها ل ت ک چ ند شاعیر کدا، چ ند نامیلک و کت بی بچووکمان ئ نجام داو، ک هیچیان ب من ی ک س نتی ت ن چوو و ل س ر ئ رکی هون ر م ند ناسراو و گ و ر پیاوانی ئ م شار چاپکراو. ل ز ل خ م و هون ر ک م ب و ق بار و س نگ گراو. ل م ش زیاتر ل ی ک ل کت ب ک اندا پار زگاری شاری دارمشتاد پ ش کی کت ب ک ی نووسیو و باسی منی کردوو. ئ م ش ب ر ل من ب ن ت و ک م ج ی شانازیی. ل لای ن د. کلاوس ق ب رت س ر کی ئینیستیتوتی هون ری و ئ د بی

۱۰۰۰ ههزار مارک خراپه سهر که نتهکهه، به ئهوهی که رهسهی هونهری باشی پهکههه و زهر یارمهه ته تریش دراوم، له لایهه ئهوانهی هونهرهکهی منیان لاپهسه نهه. له ده رهوهی ئه مانشه ئه نامهیه ئهه شار که زهر بهاو، به ئهوهی ئاگام له بهته، سایته هونهری به کردوومه تهوه و ههروهه که هونهرمه نهه کهی شار کهه ئه زیان له گرتووم. له ئه رهشیهی هونهری ئهه شار کردوومیه به ئه نهام له ته کهه هونهرمه نهه کهانی خه یاندا دایان ناوم. زیاته له ۷ سه بهه فه رمی بوومه ته ئه نهامی شهوه کارانی جیهانی و په نهاسهه ههیه که سهردانی هه موو گه له رهیه که یان مه زه خانهیه که بهکهه به خهه اییه. شایانی باسه له زهر مایه هونهرمه نهه و ئه شنبیره ئهه شار ته بهیه منیان هه واسیهوه، که له په شانگا نهه دیوانه و به لایانهوه جیه سه رنج بووه و دواچار که یوهانه.

سه بهاره به دیوه دووه می په سیهاره کهته، ئهوهی له ده ستم داوه و لهه سه نهراوه تهوه، دووره کوردستان و شار کهه به ته به ته هاهوهه ده رینه کهانه، کهه ئهانه به ساته کهش بهته له یادم نهه و له خه یاهمه دهان. شارهوه نهیه نامیهی و هه سه ره ته وهاته و مه نهته و کوله مه رگی ژیهانی نه ته وهه کهه، که پهیه گه کهی ناو ده روومه، به هیه شه که دانه مه که ته وهه و هه رهگیر ئه خزنه نایته. لاتان سه ره نه بهته هونهرمه نهه سه ته ناسکهتر و زووتر و زیاته ده ره و هه سه ته به وه داوه کهان ده کهات و ده که وهته ژهر کاریگه رهیه وه. مه نه به لاشه دوور به، هه زاره نهه به به حه و هه سه ته نهه. مه گه ره مره فه سه ته و هه شه و باوه نهه نهه؟! دوا و تهه لهه وه وهه و به به ره نهانهوهی هه استیه که هاشاهه نهه گره، ئه ویش مه به خواهسته خهه نه شهتهانی دایکه به جه نهه هه شه وهه، که مه نهه په نهه ره به بوونه له ویشه مه نهه زنهتر بوونه و نه چاریان کردم وهه له هه نه ده رهان و نه اوارهیه بهکهه. به هه ازانه وهه و گوزارشته ته وهوهی ئهه ده خهیه مه له ره دا ده مه وه به تهیه وه مه بهکهه، که پهله شه ره کهی مامه سه ته هه مه نهه وهه، که په مه وایه زهر شاهیرهانه و هونهرمه نهه نهه ده ره ده کهیه په کهاوه:

ده ره ده دووره ده ره ده دووره کوشتهیه

ده ره ده وهیاری سه بووره کوشتهیه

یه ده یاره و وهاته مه نهه و شه و

لهیه هه رام کردووم فه ره ره و خوره و خه و

په سیهاره: ژیهانی ئه وه شه وه که ته کهی کوره و هونهرمه نهه کهی دیاره به دوور نه بووه له شاهه و چه په کهی داگیرکه رهانی کوردستان. ته له سه ره تهیه لویه دا ۱۹۶۳ زینه دانی کراویتی و که سوکارت له زینه دانی

بە عەسییە فاشییەکاندا گیرابوون و کەمەمە ووبە ووبوونە و تەحەدی دیکە هاتەتە بەردەم ژیاڵنتان. لەگەڵ ئێمانەش دا هونەرماندە ئالی لەتیف لە داهەنەن و درەژدان بە هونەر کەسە نەداوە. ئێمە دیاردەمان چەن بە وون دەکەیتە و شانازییەکانی چین؟

ع. لەتیف: من هەرۆک هەموو هونەرماندەک لەسەر دەمی لاوەتیم دا، بە کلاسیک دەستم پەکرد. دواوی بە واقعی و دواتر واقعییەکی تەعبیری، کە جەمەتی فەقەکان دیاربوون و هەندە یاری بەبەنگ لە کارەکان دا و خەستی بەنگەکان و ئێستووری بەکارهەنانیان. ئێوانە زیاتر تا ناوەستی حەفتاکان بوو. دواتر بەبازی تەعبیری – دەروونی زیاتر بەی بەسەر کارە هونەریماندا کەشاو و قەناعەتم بە کلاسیک و واقعی زەر کەم بوو و و حەزم بە گەڵان و جیاوازی دەکرد لە نەوان هونەرماندانی برادەرم دا. لەسەر تەئەشتان لە هەکارییە و بەیە ئاویی و دواتر ئێ و پەرژانە کرانە بەیە ئێ، کە شەوازەکی دەزییە و چوراپاوە – تەکیبە، من کردم بە سەگەش و کە شتەکی تازە بوو لە دنیای هونەری کوردی دا.

دواوی ئێ و شەوازە بوو شەوازەکی کریستایی و دەزینە و یشی بە کەوت بوو بەهەی عەکسبوونە و تیشکی ئێ لەسەر قاپەکی کریستایی و لەسەر دیوارەکە دەکەوت و دواوی من کردم شەوازی خەم و هەتا هاتنە دەر وەم لە ساڵی ۱۹۹۴ دا ئێ و شەوازەم چەند پەشانگایەکم لە سلێمانی و بەغدا پەکردە و. بەبەم کە هاتە ئێمانیا نیوی ئێ و تابلەیانەم لەگەڵ خەم هەنا و لەرەش پەشکەشم کردوون و زەر لە کارانەم بەو شەوازە بە پارەییەکی باش فرەشان. بەبەم لە ساڵی ۱۹۹۷ و هەوێم دا شەوازەکی تایبەتی خەم هەبەت و تاوێکو بەبەت پەناسەیی هونەری خەم. ئێم هەوێ و گەڵان و شەونخووییەم نزیکەیی ۷ – ۸ ساڵی خایاند تاوێکو تەوانیم شەوازەک بە خەم بدەزم و کە تەعبیری تەجربیدی. تەیدا زیاتر یاری بە بەنگ دەکەم بەبە ترس و حەساب و فەقە بەکار ناهەنم و جگە لەو کەرسانەیی خەم دروستم کردون یان پەیدام کردوون. کەجەم ئێزەم نەدی زەرەیی خەنەگران و هونەرماندانی ئێرەیی. بەبەتەکان هەمووی کوردییە لە بەرگەکی مەدەرن دا تاوێکو سەرنجی بینەری ئێ وروپی بەکەشم بەلای کارەکاندا و تا ئێم ساتە هەر لەسەر ئێ و شەوازە دەکەم.

پرسیار: تە وێک نەمامەک لەسەر بەهەری دوو گەگی تایبەت و قەشەنگی (هونەر و وەرزش) هەچوویت. کاری هونەریت هەتا هەنووکە دەژێی هەبە. دەکرەت بزانی تەوانا و ئارەزووی وەرزشیت چەند بوو و تە کو ئێستا پەوی خەریکیت؟ عەشقت بە وەرزش هەرمایە؟ خەشتەری

## يادگاري سږدځمي وټرزش وائيت چيځ؟.

ع. لټيف: من هڙر لځ مندايي وټ پش ٽوټي بچم قوتا بخان وائ  
لځ تځم ٽي ٥ - ٦ سايدا خراوم تځ حوځري مځلا بځ فربووني قورئان  
و کٽلبي ٽاييني. لځو تځم ٽي دا ٽار زووي هونځرم هځبوو، کځ  
ياد وټريي کي زځر گرنځ هځرگيز بيرم ناچٽو وټ. ٽوټو دځس لمځنځ  
ٽوټو بوو من لځو تځم ٽي دا لځ حوځري مځلا محمځد لځ مزگوتی شځ  
سځلام، لځ گځځځ کي قځسابځکان، بځرامبځر بځ چايخان کځي سځعځي تځها  
کځي يي بوو. مامځستا کځمان وتي: ٽوټو مځ دځر وټ سځعات کځم پځدځچٽ،  
يځکځک لځ قوتا بيځ گځورځکان کځ ناوي حاجي ٽځحمځد ليلان بوو - ٽځح  
ليلاني قځسابي کرد بځ سځرپځرشتياري. من لځو ماو يځدا لځسځر ديواري  
پشتي خځم وټ، وټنځي جځژنم بځ قځځځم کځشا. ديوار کځ بځ کاغځزي بځر  
دا پځشرا بوو. وټنځي عځر بځان و کورسي کورسي و زځر شتي تر چځند  
قوتا بيځک هاواريان کرد مامځستا سځيري عځلي شځ لټيف بځ، چ  
وټنځي کي جواني کځشاو! هڙر کځ مامځستا وټنځي کي بيني چاوي چوو  
پشتي سځري و هځناميځ ناو ٽوټو استي قوتا بيځکان وټ و بځ ٣ - ٤ کځس،  
منيان گرت و مامځستا ٤٠ داري لځ بني پځم دا و گځتي کردم. ساتځ  
قوتا بيځکان بځربوون بځر و ماو وټ بځن، من نځمتواني بځوټ وټ بځم  
و لځ بځر دځر کي حوځر کځدا لوول بووم. نارديان شون باوكم و هاتځ  
شوځنمدا و بځ کځ مني برد وټ بځ ماو وټ. ٽيځي باوكم بځياري دا  
حوځر بځٽو بځهځشت، هځرگيز منداي خځي جار کي ديک نځنځرٽو  
حوځر. هڙر ٽوټو ش بوو بځ سا ٽوټو ٽاينځ، باوكم لځ قوتا بخان ي  
ٽوټو بيځ ناوي تځمار کردم و چووم قوتا بخان.

وټ لځ سږدځمي لاو ٽيم دا، وټرزش باي کځشا بوو بځسځر هځموو  
حځز کانم دا. هځرچځند لځ ماو وټ وټنځم دځکځشا بځتايځتي کځ دنيا  
زستان و باران بواي و دځرفځتي وټرزشم نځبواي. من لځ تځم ٽي ١٩  
سايدا هځٽٽځرځرام بځ هځٽٽځرځرځي تيځي سلځمان. وائ لځ سا ي  
١٩٦٤ دا، لځ هځردوو ياري تيځي پځ و تيځي سځبځتځ دا و بځ ماو ي ١٢  
سا بځرد و ام ياريم بځ سلځماني کردو وټ. چځندځها سايش کا پٽي  
هځردوو تيځي کځ بووم. چځندځها بځوانام ي اهځنځري و ناو بځزيوانيم  
هځي. وټ ٽوټو نځگ ٽاک کځس بوو بځتم لځ شاري سلځماني دا کځ هونځر و  
وټرزشم پځکځو وټ بځستبځت وټ. عځشقي من بځ ٽم دوو جيهان بځ سنوور  
بوو. بځ خځځدان وټ وز يځکم تځدا بوو، بځ عځشقي ٽم دوو چالا کيځ  
لځ بن نځدهات. بځگومان سځر تاي دځست بځکار بوونمان بوو لځم  
بوارځدا و چاک دځر کم بځو کرد بوو، ٽم دوو نځريٽ بځ جواني لځ  
شار کځم دا بځسپځنم. قځناعځت کي وام لا دروست ببوو، هونځر و  
وټرزش پځکځو وټ موتور بځ بځم و بيکځم ديارد يځکي گځش و خځش ويست،

عشق و ههگری لای نهووی تاز پهگه یشتووی شارکه م به پیدا بکه م. ده بته نهو بزانته و ناماژای به بکه م که نه م به وپنه ی نه وشتی به رزهو، له میدهانه که دا ده جووای نهو. لاتان سهیر نه بته که نه مانم وک نه رککه کی پیره، به رامبه به خاک و نه تهوکه م ده ها ته به رچاو به به رامبه. نه ستاش به هه مان پرنسپ و پهو بهو ته ماشای هه ردوکیان ده که م.

هه به سه لماندنی نه م به چوونه م ده به به م نهو به م من بووم چه نه ها تابه ی و رزهی گه وره م نه نجام دا و له یاریه گه وره کانه ده برانه به رده رکی سه را و وکو نه کلام به کار ده هه نران به اکه شانی سه رنجی خهک و هاندانی و رزه له کوردستان دا. له سای ۱۹۶۶ دا جامی جیهانی له له نه دن بوو، من و نه ی باشتهرین یاریزانه کانی جیهانم به گه وره یی دروست کرد و له نیشته جه ی تپی ناری هه واسران. نه نگه دوو بار به به که م هونه رمه ند بوو به تم، له سه لمانی دا، که به به که مجار په یکه رکی و رزهی به به رزی ۱۱۰ اسم دروست بکه م به شه هیدی گه وره و سیمبه ی و رزهی شارکه م، مامه ستا (یاسین حه م سا ح) که له ناو جامخانه ی که گای (سپه رت)، که که لوپه لی و رزهی له ده فه شه را، به ماو ی ۱۰ سا دانه را.

به که م په شانگای تایبه تیم له سا ۱۹۶۴ دا بوو، له هه ی په یمانگای مامه ستایان له سه لمانی. به مام من هه ر وکو به رده وامم له سه ر هونه ر دوو بار به و رزه ژیانم ده زه خهک و ره ژ نا نه ژک و رزه نه که م – دیار و رزه که م به به ته، که بگونه ته له گه له ش و ته مانی نه نه ستامدا – وا ده زانم دنیا و وخواو و من زیانه کی گه وره م په که و تهو. خوشترین یاده و ره م، له استیدا نه و نه ده زرن که تاییان نایته. کاته له کوردستان بووم سه ره تای سای ۲۰۰۷ نه و یاده و ره یی و رزه شیانم له (گه قاری سه لمانی) دا به او ده کردو. خه که شار زریان په خه ش بوو. هه نه به نه م به شه کی گرنگی م نهووی و رزه له سه لمانی ده گه نه ته و و لاشم وای به که کم له وانه ی خاو نه نه ره شیفه کی ده و نه م نه دم له م بواره دا و وک به تانم گه ای و خه شم ناماده گیم هه بوو. نه م فاکت و بنه مایانه، جه شوخه شه کی تاییه ت و په ره شه کی گه وره ی له که و تهو.

**پرسیار: و رزه له جارانی سه لمانی دا چه نه بوو؟ که بوون یاریزانه کان و نه ستا و رزه چه نه؟.**

ع. له تیف: جارانه و رزه له شارکه مانه دا جه ره چه ژکه کی تاییه تی هه بوو. نه و خه که و رزه شیان به خه ش ده کرد و له په ناوی و رزه دا، زه ر شتیان ده کرد قوریانی له وانه کارکردن، قوتا بخانه، خه زان،

واته ددرفه تيان له کار و نړکه گړنگانه دخواستو په هاندان و پشتيواني ته ماشاگردني ودرزش. هر پاش نيويان له دهات نه و دشت و ددره په دبوون له لاو و گنج به جلي کانه و به پپااو و کورسای ودرزشی باش، عارقي شين و مريان ددره دا. به نه وي شوتهک يان لايتهک يارمه تي يک جووته گره ويان بدات و زره ياريزاني سرکه وتوو و باش له و کوشوه وايه دا، هکوتن و بوونه سيمبه ي شارکه. له واننه شهيد (مامستا ياسين حمم ساج، حمم بهر، جمالي علي باير) و خواله خشيووان (موعتسمم فتي، نه کرسمم حمود و لتي فمحمود، داعووري، علي ئيسماعيل، قاله ش و سعهدي بهگ) و له واننه ي که له ژيان دا ماون وکو (تاليب سديد علي، حمم ي فتياح، عارف حمسن، عومره عزيز، رزاق سوور، فايقه سوور، تايه لتي ف، کمالي حمم، عومره ش، عوسماني نه بوبه کر، عوسماني شخ محمدمد، حمم سيروان، فاتيح و بهنده).

من خم له ساي ۱۹۶۴ و ياريم به سلهماني و ياننه سلهماني کردوو. له دوو ياري سره يکي ته پي په و سه به ته. من تا ساي ۱۹۷۶ ياريم کردوو، له هيچ لايته کو و ته نانت يانته کشم جووته گره وي ورنه گرتوو. نه وي نه هم حمز و ئواتمان بوو ته نها نه وي بوو، بهر و پشه و بهين و ياريه کان به باشي و سرکه وتوان به بکين و ئاستي يان و شارکه مان و ودرزش له کوردستان دا به رزبه ينه و. نه هم پشه شي استه قينه نه هم بوو. به ي ودرزش حمز و خواستمان بوو، هه مان کات چه که ي به به نديش بوو به دست نه هم و، به خ نواندن و سلماندني بوونه گره و پيرزه که ي کورداي تي، يان که ينوونه ي تاكي کورد. به ي له و سرده مده دا به نه هم مانان، ددرفه بوو خه ددره ين و هه بوونمان به لمه نين.

من و نه ي ودرزشيم زه هه ي، که به دره ژايي ته مني ودرزشيم و نه ئرشيفه کم کرد ته و. يکه که له و نه کان، که له م نه خاننه سلهماني نيشانم دا، له گاي په شانگايه ي ودرزشي که ۱۰۰ و نه ي گره ي فته گرافم ته دا په شکه ش کرد بوو. له و و نه يه دا من کاپتني سلهماني بووم. و ستاوم ته وقه له گه کاپتني شاري عماره د کم له ياري باسکته به دا. له و و نه يه دا و له و ياريگا م نه دا په پاوي ياريکردنه کم دياره هي باسکه نه بوو، به کو کاله يه ي سپي ته نه ي هه رزان بايه کان بوو، که نه رخ ۱۵۰ فلس بوو، به م به رامبه ر کم جوانترين پووتي ياري باسکه ي له په دايه.

ودرزشي نه م سرده م به داخه و جياوازي نه رز و ئاسماني هه ي، و نه وشت و نه م که و هه سوکه و. نه و سرده م ي که من باسم کرد، تپي

سلامانی له خولی پله نایابګانی عراق، یاری دکرد له هردوو بوارۍ فوتبalle و باسکتبال دا. نومواله موو یاریګای چیمان و تارتان و سرګیراوال و بهو هومو پارلیکی که ژاوه، که خشیان نازانن چن خرجی بکن، ئینجا ئاستی و ورزش لژر سفر وای. ئوه تا دقار و ناوچ و شار و شارچکه نوماوه، یاری له تیپګانی سلامانی نه باتوه. شار سیمای ورزشی له باوه، پررش و خشه ویستی کهم بهتوه و هر نوماوه، هاوکاریی ته نه له لای ګای حیزبال و به حیزبیلکان. ئیدی به داخوه بهو هومو نوو شوو ستییهوه، هه تا نومال یانلکان وکو تا پکردنی له هاتوه و هیچ ګه انکاری به سردا نایت و ئوانلای دام زراون ج چنه ناکن، ته هه نده کهسی تر به نه پشهوه، هه نده کهسی تاز هه کهوتوو، ګوه و تینه که به نهوه به بهر یانلکان دا و هر نه بهت به ئوانیش توانای خیان تاقی به نهوه.

من ۱۸ مانگ لڳ سلاهمانی مامو، واتل سا و نیوک و زلر شتم بـ  
ناشکرا بوو. هه روک سرردمی حیزی به عس چن کلمم کوک دسه پندران  
به سر یان کاندا و دبوايئ ئوانه درېچن بیند دستای به وو به ری  
یان کان. له ای ئوانیشوو کلمم کوک دسه زی یان کان درپه نن،  
که هه موو جوانی و لاوی خیان له و یان یه دا به سر بردوو. بینیم  
زلری ئه و سرردمه شه چه په، هه مان ده موچاو کان زلر به یان ماون  
و له م سه رد می کوردی و نازادیده دا یان کان و یه که تیید  
ولرزشیه کان به وو ده بن. زلر مه خابن به دسه ساتی کوردی، که چا  
له و چه په لان ده په شهت. من وک یه کی شاری سلاهمانی و  
ولرزشارکی درین، که چه ند ها به وانامی اه نه رتی و دادو لریم  
هه یه و له سه رد می به عسیه کان دا، نه یان ده شهت په بخم  
گه په پانه وه، به هی ئه وانای دسه زیان بوون جی متمنانی به عس  
بوون.

هه‌ميشه سووكا يه تيمان په‌دکه‌کرا، چونکه سهر به‌وان نه‌بووين و به‌ده‌ی ئه‌وان هه‌نده‌سوو‌اين. هه‌ردوو يانه‌ی وهرزشی سه‌له‌مانی و سيروان، من دروستکه‌ری سه‌ره‌کيان بووم. مه‌ژوو ده‌زانه‌ چنده‌وه‌ و که‌ششم دا، تا ئه‌و يانه‌ی سيروانه‌م دروست کرد‌وه‌. چنده‌جار هه‌نده‌ی کوشتم له‌که‌را، که‌ واز له‌وه‌وه‌ به‌نم و دواي دووجار له‌سه‌ری گيرام هه‌تا کرايه‌وه‌. په‌ش نه‌وه‌ی به‌م به‌ ئه‌وروپا، خه‌م سه‌کرته‌ری گشتي ئه‌و يانه‌ی بووم. که‌ ده‌يشتم‌وه‌ زه‌ر به‌داخ‌وه‌ سه‌ و نه‌وه‌ک له‌وه‌ بووم، به‌ته‌نها جار‌که‌يش بانگ نه‌که‌رام سه‌رداني يانه‌که‌ی خه‌م به‌که‌م، يان من به‌ناسنه‌ن به‌وه‌ وهرزشکار له‌وانه‌، که‌ من که‌ بووم.

وَرزِش نَستَا كَ دَكرِيت لَ ئارَ زوو و حَز و خولیا چَ تَ دَرِو و و

هه مووی له پښناوی پار دایه. له پرسراوان و د ستی بڼو بڼه ران و د ستی یو کتید و رزشیپ کان مللانی پاریان. و ئه گډر به فرمی پار نه منځ و به کس سی نه دن، به وا ناکم شو ښک له و شو نانه، کس سی ته دا به منځته. ئو وای ستر بوو له و کس زاتی ئو وای نه بوو، باسی من بکات و پان بمناسنن به لیژنای ئه لمپی کوردستان، تا استیان به د ربک و ته. دنیای و رزشی کورد واری، هه ښه ئا ښ و س قات بوو، ته نانت له و میان دا، من به و هه موو مژووی و رزشیپ و م و، ووم نه د درایه. له بهر ئو و هه ر هاو ڼ ک نه کانی څم بوون، څپان له من د دزیډ و، نه وک داوای شته ک بکم، هه رچه ښه ئو و له وشتی مندا بوونی نیی.

پرسیار: بارود څی هونه له سایه د سڼاتی ئیم ی کورد دا چنه د بینن؟ گډر ئو و بکر ښه به رپرسی یه ک له د ستگا سره کیی هونه ریپ کانی کوردستان، له کو و د ست به کار د بن؟.

ع. له تیف: د سڼاتی کوردی زه را گا داری بارود څی هونه ر نیی، به وای که بینوم له کوردستان ته نه ئو و نه بهت هه ښه ناویان لای و که به پان نه دراو و پشتگیریان له کراو و له شو ښی هه ستیار دایان ناو، که به هچ جره ک ناشته و ناگونه ته، نه وان له بهر و سه رپه رشتیاری شو ښه هونه ریپ کان بن.

هه ر له م زه خان و گ له ریپ کان و شو ښه هونه ریپ کان دا، که سان کن یه کم څه کی ئو و شار نین و زه را و توانا هونه ریپ شیان نیی به هه سو اندنی کاری هونه ری له و شو ښه نا دا. ئا یا شار کی وک سله مانی م به ندی ښه بیری و هونه ری، که سان کی وای به توانا نیی له و جگایان دا دا بنه؟!. چونکه ئاشکرایه حیزبه کان پاه پشته ئو و که سان د که نه. هونه ر م نه کی به توانای به لاین، که گوره ترین خزمه تی هونه ری نه ته و و کی کرد بهت، زه را ئاشکرایه که پراو زخراون و هه موو که س ئو و د زانته. من نزیکه ی ۵۰ سا څه خزمه تی به رد وامی هونه ری شار و و هات و نه ته و و کم د کم، له د پان په شانگادا هه ر له یابانه و تا که نه دا و زه را و هاتی نه وروپاش به ښاریم کردو و یه که ک بووم له دام زه ر نه رانی (یه که ته هونه ر م نه دان — به شی شه و کاری)، که له و (که میتی پیر م گروون) ته نه ۳ هونه ر م نه د بووین. کاته ښه ښتم و ته نه ها یه که س به ر و ووم نه هات و به سه ر نه کرام و. هه که شی نه و یه من هونه ر م نه کی به لایه نم و هه موو هیوا و ئامانج و خواستم خزمه تی به ر ژ و و ندی به ای نه ته و و کم، نه که تا که لایه نه که. هه قه نه و ښ به م م سه ل که بریتی نیی له خودی څم، به نه ندازی نه وای په ر شیم به هه موو شته کی کوردی و خودی کایه

ورزشییه که. خه گهر له شاری سلهمانی دا، سه دانی وک من هه بوونایه،  
وا ئاسایی بوو گهر فرامه شیش بکره م.

گهر من ببهه بهرپرسی یه کهک له و ده زگا هونه رییانه، سوهند ده خه م به  
و له ته که م، ئه وهی خزمه تی نه ته وه که م بکات له بواری هونه ریی و  
به ناسه ی هونه ری کوردی دا، ئه وه ده که م، به هه نه نه به شه وهی ئه وانیه  
خاوه نه هه وه ته بوون له سه رده می ئه می داگیرکه ری به عس دا، به ئه وهی  
گو به ده مه ئه وهی که سه ر به چ لای نه که. من هه سه نگاندن و نه خاندنم  
به شه ره فی کوردا یه تی، ئه م یان ئه وه، نهک حیزبی بوونی که س.

له مه شه پتر ئه زموونی چه نه ده ها سه ی ئه وروپام ده هه نه یه که گه و له  
چوارچه وهی به نهام و نه خشه یه کی ته ته سه له وه ده مه خسته که. ده زگای  
ئه رشیفی هونه رمه ندانم دروست ده کرد، هه ر وک دوو سه به ره له ئه سته  
له م به ره وه نووسینه که به او کرد وه. هه ره ها به به ره شه وه کارم  
له سه ر زیاته ناساندنی هونه ری کوردیمان به ئه وروپا وه ده کرد و  
هه وهی به ستنی ئه ای یه ی پته وهی به یو نه دی هونه ر و ده سته گاه و  
ئینه سته ته وته ئه کادیمیه جیهانیه کهان ده دا و به نه گاه شه ی  
هونه رمه ندانی به گانه م به کوردستان ده کرد. به هه موو ته وانه م وه  
کارم به دروستکردنی چه نه ده گه له ریه کی شه او و هاوچه ره خانه به  
نمایشته کردنی کاری دروست و به ره فیه نه یه ده کرد. به یاری ده رکردنی  
به ره وه و که قاری هونه ریم له سه ره هونه رمه ندان و به زووته وهی  
هونه ریی له کوردستان و جیهاندا ده دا.

گو به ره که ئه و کاره هونه رییانه که ئاستی به رزیان هه یه ده کرد تا  
له م زه خانه یه کی نه ته وه یی شه وه کاریدا دانه ته و له ته که ته له که که  
ده ره به یه زیان و کاری هونه رمه ندانی کوردستان و زه ر شته ته که  
خزمه ته ی هونه ری کوردیمان بکات. به هه موو وه و ته وانه و به وه وه  
کارم به هه نه نه کایه ی یه که ته یه کی هونه رمه ندان ده کرد.

**پرسیاره: ئاستی هونه ری کوردی له کو دا ده بیننه وه و هونه رمه ندی  
کورد تا ئه ندازه یه که ته وانه یه ته نو نه ره یه ته هونه ریی نه ته وه که ی  
بکات؟.**

ع. له تیف: هه ره وک زانیارم هه یه له سه ره هونه ری کوردی ئه مه مان له  
که گاه ئه نهام ئه له که ته نه یه کهانه وه و ئه زموونی سه و نه وه کی خه شم  
ئه سته وه له کوردستان، ده ته وانه م به به ده ده وه ئاستی هونه ره که مان  
کهز و لاوازه و له و ئاسته ده نه یه به ناسه ی به که یه ته، چه نه که هاوشانه  
که شه کانی کوردستان نه یه. داهه نه نه زه ره که م و ئه نه گه هه ره نه به ته.

ئەو ئۆي ھونەرمەندە ئۆزىنى كوردستان نامايىشى دەك ئۆزىنى لاي ھەندەك بەتازى گەزىرى دايدەن، لاي مەن ھەرگىز وا نىيەت و تەنھا سوونە و دووبارە كەرنە و ستايلى جەربە جەرى ھونەرمەندە ئۆزىنى پەيۋەن دەك ئۆزىنى بەشۋەكە سەقەت و نەشەبىرەنە. ئۆزىنى شەۋاز و بىرەكەي كە ھونەرمەندە ئۆزىنى پەيۋەنە و ئۆزىنى لاسايى كەرنە، شەكەرنە و جەۋاز بەت و دوور لاي ئاستى بەت. بەيە پەيۋەستە ھونەرمەندە كوردى بەۋا بەتۈنەي خەي بەكەت و ھەۋە بەت خەي بەستە، نەك بەندە سەر سەرى ئامادە كراۋ و ئۆزى بە مەشكى خەي نەدەت لاي خەۋەندەن و داھەنەن بەشەرى بەكەت و ئۆزى خەي بەلەنە. بەيەكە زەر پەيۋەستە ھەر سەۋەي كەمەك ھونەرمەندە سەردەنە ئۆزىنى پەيۋەستە و ۋەتەن پەشەكە ۋەتەنە كەنە دىكەي جەھەن بەكەن، بە ئامانچ و مەبەستە بىنەن و تەكەيشتەن لاي دىنەي ھونەرى ھەۋەرخ. ئۆزى بە مەسەخت بەت بەمە ئۆزى ھونەرمەندە خەۋەن بەھەرى گەۋەمان نىيەت، ۋەيەن گەر بۈيەن بە بەشە بەخەيەن بەستە داھەنەن و گەۋەنەرى گەۋەنە نەكەن. بەكەۋەن بە پەشەۋەنە خەۋەنە كەمە ھونەرمەندە، ۋەلەن دەرەتەنەن نىيەت ھەناسەي ئارامە ھەمەن.

**پەرسىيە: ئۆزى لاي ھەيەكەمەنەيەك يەنە كەخراۋەكە ھونەرىدە كەرتەن كەدۋە؟ .**

ع.لەتەف: مەن ھەرۋەك پەشە باسەم كەرنە كوردستان لاي سەرەتەي دامەزەندەنە يەكەتە ھونەرمەندەنە مەن ۋەك ئۆزىنى دامەكە چالەك و كەرا بەشەرىم كەدۋە. زەر جەر ۋەك خەۋەي خەم بىرەم لاي دامەزەندەنە كەخراۋەكە ھونەرى نەتەۋەيە كەرنە. بەمە گەر ئۆزى كەخراۋە ھونەرىيە پەرتەك پەشە نەكەت، نەتەۋەنە بەردەۋەم بەت و خەۋەستە كەنە ھونەرمەندە بەدەست بەنەت، ھەۋە كەت ۋەتەنە لاي چەندە ھەشۋەن و چەۋەكەۋەن دەر جەختەم لاي سەر كەرنە. بە ھونەرمەندە ئازاد و بەلەين بەت و زەتەر نەتەۋەيە بەت و بەتەرس و دەرەۋەكە خەمەتە ھونەرى نەتەۋەكەي بەكەت، ھونەرمەندە بە مەنەيە نەۋەنەرايەتە ئازار و زەنەنەستە نەتەۋەيە يەنە دەرەدە و بەسەرەتە كەمەيەتەيە كەنە مەلەتە ۋە يەخود دىمەن و شەۋاز و جەۋەنە ۋەتەنە كوردەۋەرى و جەۋەر و كەكەي كەرنە كەنە بەت، ئۆزى دەزەنە كە كەسەر دەزە كەردە بەۋەنە نەسەرەشتەيە داگەرەۋەيە و دا بەشەرەۋەيە و چەرەۋەسى پە لاي نەندەشە و مەمەكەتە ئازاۋە بە فەتەزەيە خەيە و سەر جەم لايەنە كەنە دىكەي نەتەۋەيەكەي بەنە ۴۰ مەلەنە كەمە خەمەتە بە مەقەيەتە، كە دەمە نەتەۋەيە ئەلەم

پنته وو یی، پ ل س ر داخواری ن ت و یی بوونی هون ر م ندانی کورد داد گرم.

ه موو د نییای و ئ و ی ل م خا و ه ن گ ا و ن ن ل ه گ ب دا ئ رکی خزم تی کوردی ه ن گ ر ت ب ت ، و ا م ح ا ه یچ پ یام کی دیک ی م ر فای تی ه ب ت . ئ و ی خزم تی و ا تی خ ی ن کات ه یچ شو ن کی ئ م جیهانی پ ئا و دان ناکر ت و . ئ م د ستوور و ل ژیک ی ژ یانی ه ر ک س و هون ر م ند و شنبیر کی ئ م دنیا پانوب رین ی . چما من خ م ل م استیی لا بد م ، ه ر ل ب ر خا تری خا تران و ل ترسی ئ و ی پ م ن ن ن ت و پ ر و ر م و خوان خواست ب و ا نام ک م ب ک ک کا ب ت و . ن خ ر و س د ج ا ر ن خ ر لای من خزم تی است قین ل د ر و ا ز ی خزم تی کوردان و د ست پ د کات و چار س ر ک ردنی م س ل ی ن ت و ک م ب ر د با ز ک ب چار س ر ک ردنی ک ش کانی دیک ی دنیا و ئارام ب خشی ب م ر فای تی.

ب ی پ م خ ش هون ر م ند ن ت و یی ب ت و ب ن ت و کار بکات و ناب ت س ر ب پارت ک ب ت و خ ی ق ت یسی ب ر ژ و ن دی ت سکی حیزبای تی بکات و ل ئ است ئ ر ک ن ت و یی کانی دا ک م ت ر خ می بنو ن و کورت به ن ت . کات ب م ه ست و گیان و بیرمان کرد و و کارمان ئ نجام دا ، ئ و کات بزانی چ ن هون ر م ند ل ه موو قوژبن کی کوردستان دا ، و کو برا با و ش ب ی کتری د گرن و و خزم ت د ک ن ب ب گوشار و سانس ر و ناوچ گ ر تی ، ب و پ ی د س زی و پ ش و .