

جڏهن ته شڪايتي مندا ۽ ڪارا فاتيح

بہارِ روان کا کھسور...

کے بے شک کی پارچے شکاو کا نی مندا ایم لے چیر کا کا نی ئودا بینییو

[illegible]

لـر دا تـنـها لـ سـر ئـو خـا بـ كـورتـى قـسـم دـكـم، كـ لـ
پـانـتـايـى كـمـمـا يـ تـيـدا جـخت لـو دـكـر تـو، جـنـى جـارـان
خـشـيد كـى تـرى دـبـخـشى، هـروـها بـ تـايـبـت دـمـو تـ، پـردـ لـ سـر
ئـو درـ گـورـيـ لا بـدـم، گـوا يـ جـنـ بـ مـندا خـشـ و ئـژانـكـ كـ

دې توانن له كېف و شاديدا بن، خاوه ناني ئم ديديش به ئوه باسي شاديې كاني سرردمي مندايي خيان له جژندا دكېن، كه چنډ به ونډ و وسفن كراو بو. ئم ئاو دانوه به مندايي جگ له سز و فرمېسك به سرردمي له دستچوو، بارگاويي به در و شاردنوهي زېر سيماي ئو ساتان...

جژنه تېقليدي و دينيې كان جگ له وې هوهو ككي دين و نايديې لژيا كانن به يې كخستنه وې كه مېگا له سر هېمان ستايې كېن و تېقليديې كې و چالاكي و تايې تمېندي جژنه كان، تېقلايې كن به شاردنوهي پوه نديي پچ او كاني توه ژ كاني كه مې و به زېر دروستكردنوهي كه مېگا له سر فېمې درين و دينييې كې، ئم پوه نديي كه مېا يې تيېش خې له سېردانيكردن و تېوق و ئملاولا ماچكردن و گېردنئازادي وه. هتد، دا دېبينتوه، تېوق كېردن سيماي ديارى ئو سېردانانې به كه له مې نانېدا دكېن، دېستي مرق له ئركېك كه تايې تمېنديې كي ئخلاقى هې چالاكې، بهام ئوهي تېبيني دكېت، بكېرى ئم چالاكيې، گورې كانن و مندايان هېچ پېگېيې كي ئوتېيان نيې، به تايېت له و اېردوهي به سرردمېكي زېن دادېنرا، مندا خاوه ني ئو دېستې نيې كه به تېوق كېردن دېشېت، زېر جار له ناو يېزى تېوق كېراندا مندا دېست دېهېنېت به تېوق كېردن، بهام به دېستخستنه ناو دېستېكي تر دېگېتېتوه، واتې به تېريقى و شېرمېزاري دېست دېهېنېتوه دواوه، وېك مندا هېست به بووني مرقانې ناكېت، تا شايې ني تېوق كېردن بېت، كه مې مندايي ئو سرردمې زېنېنانې، كه به به هېشتى مندا وېسف دكېت، بهم شوهيې نېشكېنراوه، گېر تېوق كېردن چالاكيې كي ئخلاقى بېت، مندا لهي به بېش كراوه، گېر هوهوې مرق بېت به دروستكردنې بارودې خېكي هاوبېشى مرقىي، ئوا مندا به هې ئوهي دېستې تېوق كېردنې به درېژ ناكېت، له مې هوهو و بارودې خې دېهېنېت دېر، وېك كاراكتېرېكي پارچې پارچې و زيادې تېماشا دكېت، كېسېتيې مندا وېك بوونېكي مرقانې و خاوه مافى گېردووني و ئازاد له بېر چاو ناگېرېت، ئېتر جلى تازې جژن و ياريكردن و سېرگېرمكردن به كه بوونوه و قېرې باغى و سېرداني ئم شوېن و ئو شوېن، تېنها شاردنوهي ئو كېسېتييې تېك شكاو و دېخېشكردنېكي هېخېتېنېرانې...

ديدي تېقليدي و نوستالژيې كوردى ئوه به زېقى و بووني دېبينېت و فرمېسك و حېسرتې به هې دېكېشېت، كه به مندايي جژنان جل و پېلوهي جوان و خواردنې خېش هېوو، بهام ئوه نابېنېت، كه ئو دېخېشيې زېر نېشانې بېدېشيې چېندين پېژوو له جل و پېلوهي جوان و خواردنې خېش، ديدي تېقليدي و نوستالژيې كوردى تېنها ئوه

د بېنډت که چېرته به مندا ی یاری خه ش خه شیان د کرد، نه و
نا بېنډت، به له چېرته نه تر ل و یاریان نه بوو بیک نه...

که مېگایک نه توانه مندا وک کار کت رکی که مېگایک، که
خا و نه بوو نه کی مرغان و مافی گړدوونی و که سټی کی نازاد،
بېنډت و نه وک ه کار کی خه شیب خه ش یان مېگایک سټی تایب ته خه
دانی په دا بڼه، نه زاننه مندا مانیش وک گړور کان و بگر زیاتریش
د کرته بڼه سرچا و نه زموون و فرکردن، نه ویش له و دا گړور وک
مندا خه به شایسته خه شحې بوون بزاننه، په کک نین و شادی به
سامان و نارزوو و هر ئامانج کی تر و نه به ستر ته ر و و
سروشت کی به هی مرغه به، هر و ها د کرته گړور کان له مندا نه و
فر بن ه میش خولیا ی کیان ه به، ه میش به خه ونک بژین و
ئامانجک له سریاندا به، نه مېگایک جگ له و ی مندا مان وان ی کی باشن
به گړور کان، نه و ی د یان نه و ته بتوانن د ری بېن.

که مېگایک مندا نه کی به پارچه پارچه یی گړور بکات، به گړور ییش
وک نه ستای نه م، له جیاتی بیننی نه ستا و خه ونی نایند،
فرم سک به له بردوو ه د نه نه...

چېرته شکاندنی مندا ... کارا فاتح