

“پیاوسالاری و سـردی می بـقیس، ” لـ مانـی گریانی بـقیسی جـ بار جـ مال غـریبدا

شـش شـماشی

.....

شـو و، سلـمانـی پرخی د؛ مرف و گیاندار بـ مـشولـکـانـیشـو،
لـ خـوکی قورسدا “با” یان لـ دـبـتـو و، “سـرو و نیان” دوو
ئاشقـ باـخوـناوـیـکـی مانـی “سـردی می گریانی بـقیس” بوونـ دوو
پـیکـری تـکـئاوـی سـر لووتی جـقـیـکی سـربازی. پـیکـر گـورـکـی
“زیرک میر” کـ بـ ناوی “کولتووری خـشـویستیـو و، لـ ناو دـی
سلـمانـیدا، پاژنـ پـی داکوتا و. سـرو و نیان، لـ تاریکـ شـوکی
بـدـنگی سلـمانـیدا، لـ سـر لووتی جـقـیـکـ، باسی “جـبار جـ مال
غـریب” دـکـن.

نیان، لـوـکانـی لـ نـو لـو ئـستوورـکانـی سـرو و دـترازـنـ و،
دـ: “سی سا بـسـر هـناسـ و ژیانمان لـ زانکـی بـغدا و
یاخیوون و سـرـرـی و ژـهرخواردنـو مان و، نقومبوونمان لـ
ووباری دیجلـ و، بـ نـفرـتـکردنـمان لـ لایـن باوک و دایک و براو
خـکـو و، بوو بـ تـزی اـبردو. “سـرو، کـ هـشتا تـایـی لـوی
نیان لـ لـوـکانـیدا مـلـ دـکا، دـ: “نا گیانـکـم، نـبووینـتـ
تـز، ئـمـ دوو پـیکـری ئاشقین/ زـین و مـشکی “زیرک میر”
کردووینـتـ هـما بـ کـمـگـی کوردی. جـبار جـ مال غـریبیش،
زیندووی کردووینـو و دوا سی سا لـ قوـاـیی دیجلـو
هـناوینـو ناو ژاوـژاوی ژیان. نیان، دـلـرز و دـ: “دـترسم
مـحمودی برام و کـمال بـزازی باوکم بمانناسنـو و لـر لـسـر
لووتی ئـم جـقـیـ ناودـممان پـ فیشکـ کـن!.” سـرو، باوـشـکی
گـرم تـندووری بـ نیان دـکـاتـو و، دـ: تـنـیا “جـبار جـ مال”
دـزانـ، کـ ئـم لـ سلـمانـین، مـترسـ حـکـم، وـر باوـشمـو.
ئـوان هـردوکیان وـکوو باران و خاک لـ یـکـدا دـتوـنـو و، منیش
دـبـم مـشولـ و بـ ویزـویز، دـچـم نـوزگی مـمانـکـ و، دـپ دـپ
خوـن هـدـمـم.

دـسـپـکی مـمانـکـ بـ ژانـ دـی بـقیس دـست پـ دـکات و، بـ گریانی

بـبـقـیـسـیـش کـتـایـی دـ. بـبـقـیـس، ئـ و ژـنـی مـردـک و پـنـج کـو و کـچـک
بـ کـبـیـوـن. کـچـک، کـ چـاـوـکـانـی سـوز و جـسـتـی کـلـک زـیـنـیـ. نـ.
نـیـان، کـچـ تـا قـانـکـی بـبـقـیـس، دـی جـتـ نا و دـی سـروـر، سـروـر
پـسـنـکـی ئـسـتـوـر و دـو چـاـو چـکـلـ و وـوـخـسـاری زـیـکـاـوی و، لـشـی
گـنـال گـنـال و، مـرـقـکـی ئـتـکـراـوی دـسـتـی جـزـی نـر. ئـگـری جـگـر
بـبـقـیـس هـگـرتـو و، لـ هـولـر، لـ گـگـکـی سـیـداـوا، لـ مـا
مـریـمـشـی دـایـکـی سـروـر، بـ دـوـایـانـدا دـگـگـ تـا بـ قـ و هـاـوـر
بـیـاتـو و، قـی کـمـالی مـردی و، کـوـکـانـی دـبـمـرـکـنـتـو. ئـ
لـرـو و، لـ مـا مـریـمـشـو و، لـ زـمـانی “وـرـگـی هـمـو و شـت
زـان- دـانـای کـل” خـتـی ئـم جـمـانـی اسـت، بـ گـر، جـار جـاریـش لـ
جـگـی “فـلاش بـاکـو و- گـگـانـو و بـ اـبـردـو و” دـاـوـکـان دـسـتـم
دـکـرن.

لـ تـو قـسـری تـا پـنـج پـی جـمـانـکـ، کـمـتر و دـاـوی
چـاـوـانـدـکـرا و وودـدـن. گـریـانی بـبـقـیـس و مـرـگـ دـی مـریـمـش،
خـوارـدـنـوی کـمـال و کـوـکـانـی ئـزار و نـیـگـرـانـیـکـانـی سـردـار و
نـیـان، سـرـایـی جـمـانـکـیـان دـاگـیر کـردـو و. بـ مـن ئـم جـمـانـی
تـلـیـسـمـاوی نیـ/ سـیـحـرـکـی تـدا نیـ، کـ خـوـنـر بـ دـوای
پـوـچـبـوـنـو و دـا بـگـگـ؛ بـمـبـکـی تـدا نـنـرا و تـو و کـ بـتـقـتـو و
و دـونـیـای خـوـنـر لـکـهـو و شـنـ. ئـو و لـ لـایـک، بـبـمـ لـ لـایـکـی
تـر و، سـبـکـی ئـم جـمـانـی یـالـیـسـتـی، خـوـقـانـدنی کـسـایـتـکـان و
پـرـوردـکـردنیـان و جـمـانـی پـگـگـانـیـان لـ و و بـری جـمـانـکـدا و، لـ
نـوـوکی قـمـمی نـوـسـر و، چـیـز بـخـش و اسـتـقـینـ و دـروونـیـ. زـمـانی
جـمـانـکـ، زـمـانـکـی پـارـا و مـدـرن و دـر بـا و شـاعـیرانـیـ.

کـاکـی جـمـانـکـ، دـر خـسـتنـی دـروونی یا خـیـبـوی گـنـجـانی ئـشـق، بـ
دـسـت نـریت و سـوونـتـی پـیـاـوـسـالاری و خـبـبـکـی و. دـیـاردـی
پـیـاـوـسـالاری، ئـژدیهـایـکی حـوت سـر و، بـ هـر حـوت سـر کـدا،
ژـهری نـر سـالاری؛ ئـ و ژـهری نـر ئـزاد بـ ئـشـقـبـوون و سـکـس و، مـ
مـحـکـوم بـ مـردن. پـیـاـوـکـانـی خـکی جـمـانی “سـردـمی گـریـانی بـبـقـیـس”
نـاـوگـگـی کـچ و ژـنـکـانـیـان نـامـوسـیان و، نـاـوگـگـی ژـن و کـچـکـانـی خـبـکـی
مـوـکیان!، ئـو و شـنـمـوونـی بـر چـاـوی جـمـانـکـ: “ئـو کـاتـ کـوـکـان
دنیـایـان بـسـردا و و خـا مـن و شـ و تـاریـک بـوون. کـوی ئـ و کـورد
وایـ لـگـگـ دـداری خـدا دـگـشـتـو و لـگـگـ دـداری خـوشـکـدـا
و شـک دـبـت. دایـک و بـاـوـکـکـانـیـش بـسـر لـو و و بـ بـز و، بـاسـی
عـشـقـبـازی و دـسـبـازی کـوـکـانـیـان دـکـن. بـ لـرز و حـیـا چـوونـو و، لـ
کـچـکـانـیـان دـوونـن. کـمـال و بـبـقـیـسـیـش، هـروایـان کـردـبو.

کۆمەکانیان حەزریان لێ کچی خۆک کردبوو زەر جار بە دزیو و
هەنا بوویان و ما، نە دنیا ووخابوو نە ئیژی قیامت هەستا بوو،
تەنها کەمال جار جارک، گوتبووی: بەقیس با کۆمەکان نەزانن، من
زانووم" ل. 268 و 269.

ئەنگە نووسەریش، ئێزانی گەنجایەتی بەغدا و زانکە و سەررەیی و
ئاشقوونی ئێزموون کردبە و، بەسەریدا تەپەییە، چوونکە بە زەقی
ئێزموون و خەتا و گەنجیەتی و سیاسەت و ژیانکردن، تا گومانی
ئەوی، نووسەر لێ پەستی کەسایەتی "سەرداردا، ئازار و هەچوون و
خەشی هەپەپەپەیی ژیا نی بگەتتوو. لێ کەتایی ئەم نووسیندا،
دەم: "پەيامی مەنەک، بە پیرزکردنی ئێشقەکی سپی و نەمر و
دژباو، کە گومان دەکرێ تا چەند ساڵی تریش برینی ئێشق و
خەشیویتی، بەتە دەمەکی سەر دەی کۆ و و کچی کورد.