

ئایا شیعر مرد؟ ... ساران محمەد

لەم ماوەیە پێشوەدا کاک حەمە فەریق حەسەن وتاریکی ئاگراوی و بوێرانە بە ناوی (بازا و شیعر) هەو لە بەشی کولتورو ئەدەبی رووداو بۆاوکردەو، نەک بوو هە ی هورواژاندنی بابەتکی گەنگ، بەکو چەند رایەکی خەتەرناکی تێدا دەربە یو ه لە هەندێک شوێندا شکستخواردنی شیعر زەق دەکاتەو، جا ئایا هەکی ئەو ه بە خە ی شاعیر نییە؟ یان رق لێبوونەو هەتی لەو شیعرانە ی ئەم لێ کە بە ناوی شیعرەو بۆاو دەبنەو، یان تێکە کردنی واقعی شیعر و جیهانگەراییی یە بە چاویکی پێ ئینسافەو؟ ... تاد ئەو وەلامە لای خە ی تی.



حەمە فەریق حەسەن

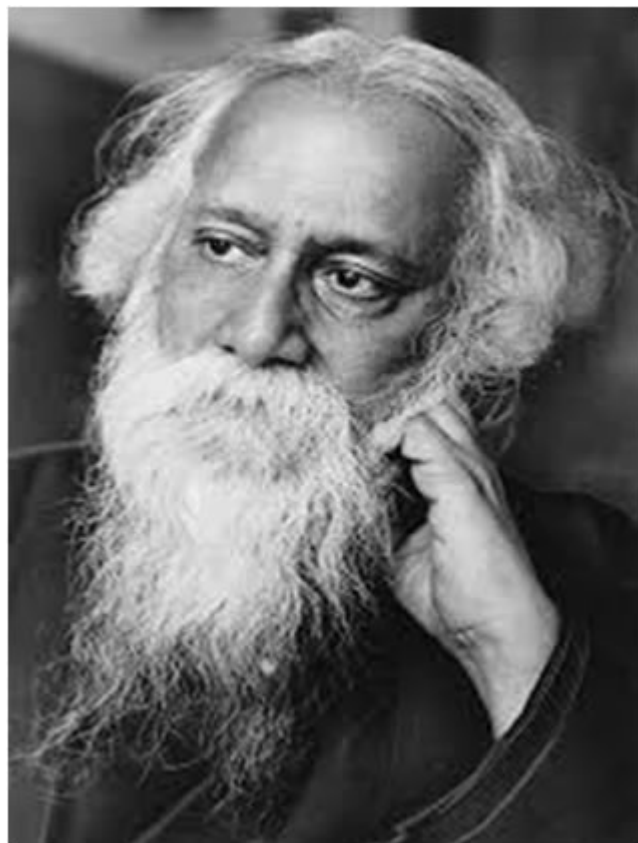
من لێره دا وەك دەستپێکردنی وتوێژی ئەم بابەتە، بە پێویستی دەزانم گەنگترین خاڵەکانی وتارەكە لێ بۆ ئەو خوێنەرانی نەیانخوێندوو هەو لەم خاڵانەدا چۆ بکەمەو:

ئەو پێی وایە:-

- 1- لە هەموو کاتێک زیاترو بە پێچەوانە ی جیهانەو ، ئێستا کورد زۆرترین شیعر بەرهەم دێت.
- 2- رۆژ دوا ی رۆژ خوێنەری شیعر روو لە کەمیە.
- 3- ئەو کتێبە شیعرانە ی بۆاو دەکرێنەو نەک نافرێشێن، تەنانەت کە پێشکەش دەکرێن ، لە روو دادەمێت کەسی پێشکەشکراو بێیە وەری دەگرێت.

4- شیعر ی ئەم لێ هەموویان ئیعتیباری قەسیدێکی شاعیر کلاسیکیەکانیان نییە. چونکە هەرجی شیعر کلاسیک، هونەرێکی

- شيعرى تـڤـدا خراوـڤـتـڤـ كار .
- 5- له سهردهمى جيهانگيريدايه، تاكى هـڤـشيار ئهوهنده ناكه وـڤـته شوـڤـن خه مه كـڤـسـڤـكى و زاتيه كانى شاعير و كـڤـشـڤـكانى خـڤـى لـڤـوـڤـدا نابينـڤـته وه .
- 6- لهم ئاكامه دا شاعيرانـڤـكـ ماوـڤـيـڤـكـ لـڤـ سـڤـنگـڤـى نا دـڤـنيـايـى پـڤـگـڤـى شيعرـڤـو، لـڤـپـا بـڤـهرـڤـكـڤـى خـڤـياندا، ڤـوويشيان كردووـڤـتـڤـ ڤـڤـمان .
- 7- له مـڤـژه گوتراوه: تاكى كورد، ئـڤـگـڤـر بـڤـ جووتيارى و شوانكارـڤـيـڤـو خـڤـريـكـ نـڤـبوو، ئـڤـوا دـڤـبـڤـت بـڤـ شاعير .



رابيندرانات تاگور



مهلا موحه ممه دی کوئی مهلا عوسمانی باخی (مه حوی)

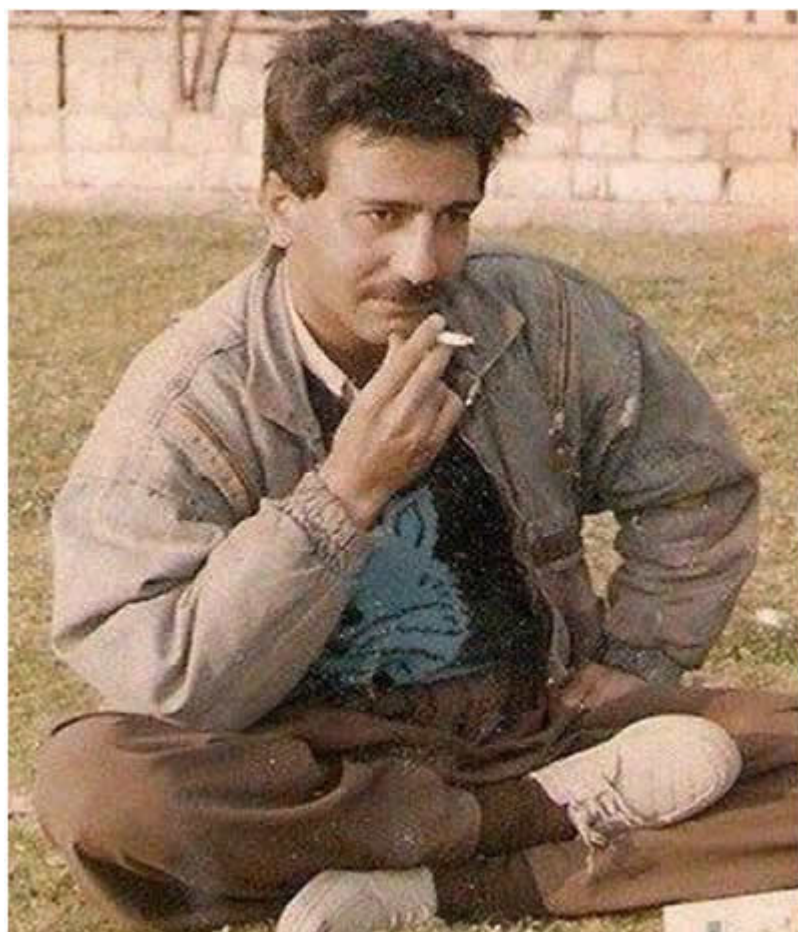
- 8- لَم سَرده می جیهانگیرید دا، تَنانَت تیغیی کانیس خَریکی پَخشی
شیرن، شاعیرانی زیندوو خَیان دَن سَرخَت. سَبارت بَ
کَچکردوو انیش، بَکار کی دَنگ دَلر دَت بَیان دَخوَنَت و.
9- زَرک لَم شاعیرانی ئَم سَرده م، لَم کوردیی کی ناوان و شیرز
بترازت، زمانی تر نازان.
10- زَر بَی ئَوانی سَریان تَم کردوو، پَویستیان بَ زانینی
هونَری شیر نیی! یان بَه ندیان نَگرتوو؟
11- تَه نانهت هَندک لَم شاعیرانی کلاسیکی کورد، هاتوون بَ کَمک
دَستکاری و لاسایی شاعیرانی عَرَب، فارس و تورکیان کردوو تَ و.
زَین و خَیای ئَوانیان بَدستکاری و دووبار کردوو تَ و.
12- تاکی ئَستا خولیا، ململان و کَش کانیسی زَر لَو ئَ زترن
بَ دراوس، مَلاي گوند و یش سپیی کانی خَ چار سَر بکرَن. بَ ی
چَتر ژانری شیر دَرسیان نایَت و ناتوانَت گوزارشتیان لَم بکات.
فریاش ناک و تَ و هَمو مَیندَتیان بَگرتَ خَی و بیانکات کَ.
13- دونیای نو کَ مانی بَ کاکا کردوو، وادیار بَ نیاز نیی
چَتر شیر بَ کاکا بکات. واتَ ئَ و نَزمی نوئی جیهان کَ شیر
دَنرخت. کاکای کیش لَم بازاد کَم نَخ بَت، دَپووکت و.
ئَدبیش وختَ بَ کاکا دَبت، ئَتر دَبت ملکچی یاساکانی باز
14- لَم وو و، زَترین وو داو کَ لَم سایی (2012) دا، جَی سَرنج
بووبَت، وستانی گَ فاری - بزاقی شیر -، لَم واتی فرانس، دوی

من لږه دا وهك عهودا ځكي شاعر نايه بهرگري له شاعر بكم، ناشيه م
هږش بكمه سر شاعري نه م، هږندهي به چاو ځكي بڼلايه نهوه هږندك
له م بيرو بڼچوونا نه دهخه مه ژر تيشكي لږدوان و شيكردنهوهوه.
گوماني تڼدا نيه بهشك له م رايانهي سهرهوه رهواو دروستن و جڼي
دهستخښين كه بهو بوږييهوه خراونه ته وو، بهام وا تڼدهگم
بهشكيشيان ناحه قى تڼدا ده بڼندر ت سهارهت به شاعر و شاعري
كوردى، وهك له خا هكاني: 4- 5- 7- 8- 11- 12 دا ده بڼندر ت.

پښ نهوهي كه مځك راي خم سهارهت نه م خا نه روون بكمهوه ده بڼت
نهوه بڼم شاعر لهگه گياني مږقبووندايه، چه نډك نهو گيانه لاواز
بڼت و ديدى ماتريا ښيست زا بڼت بهسمر تڼوانين و ژياني
ئاده ميزادا، نهوه ندهش شاعر روو له دابه زين ده بڼت، چونكه شاعر
زمانى گياني مږقهو لهگه سهرهه ډداني شارستانى مږقايه تيدا شاعر
هر بوونى بووهو هر دهشم ښتهوه، گهر لاوازيش بڼت، دهشكر ت شاعر
له م قه پاغ و قه يرانهي ئستاي رزگار بكر ت و هه موو بواره فلسه فى
و زانستى و گهر دوونى و ميتافيزيكي و راميارى و كڼمه لايه تى و
مږژوويى و تاد... له خ بگر ت و سوود له كهره سه كانيان بڼين ت و
بڼتهوه زمانى چهره كه مان، بهام نه م كارهش شاعيرانى تڼگه شتوو و
پښ زانست و مه عريفه و سه ليقه و نه زموون ده خواز ت، نهك وهك هه موو
گه نډه ښه كانى بواړى ژياني تاكي كورد، شاعريش به گه نډه ښه سواغ
بدر ت و گه نډه لايش بڼاوى بكمه نهوه به شاعري بزنان. گوماني تڼدا
نیه ئستاشى لهگه ډا بڼت كڼمه ځك له خو ښه ران و شاعيرانيش شاعر
هر له غه زهل و هه سره ته كانى خودى شاعيردا چڼ ده كه نهوهو ده بڼن.



نارسه رامب



به کر عملی

ئاستا با تگهشتن و را پچهوانهکانی خم سه بارهت ئه و 6 خای
ئامازه م پ کردوون بخره روو، ئادی نازانم خو نهران هاوای کام
له م بچووانه ده بن:

خای 4: کاک حه م هریق په یهوی سیاسه تی (شلم کو رم ناپارم)
له م وتاره دا ج به ج کردووه، بهوهی هه موو شیعو شاعرانی ئه م
کورد به یهک پهر ده پوو و ئیستسنایه کی نه هشتوو ته وه که ده
(هه موو) ئه مهش ناحه قیه و من وای ده بینم گهر له % 20 شیعی
ئه م ش به شیعر دابنر، ههر نه ده بوو بینووسیا به (هه موو)، ره نگه
ئه م ب یارهشی ب ئه وه بگه ته وه که ئه و دانانر ت به یهک له
هه وادارو تایبه تمه ندانی شیعر، به وردی ئاگاداری هه موو لایه ن و
پچوپه ناکانی ئه و شیعرانه ب ت که له م ماندا له که نا ی میدیا
به رب او هه کانه وه ب او ده بنه وه.

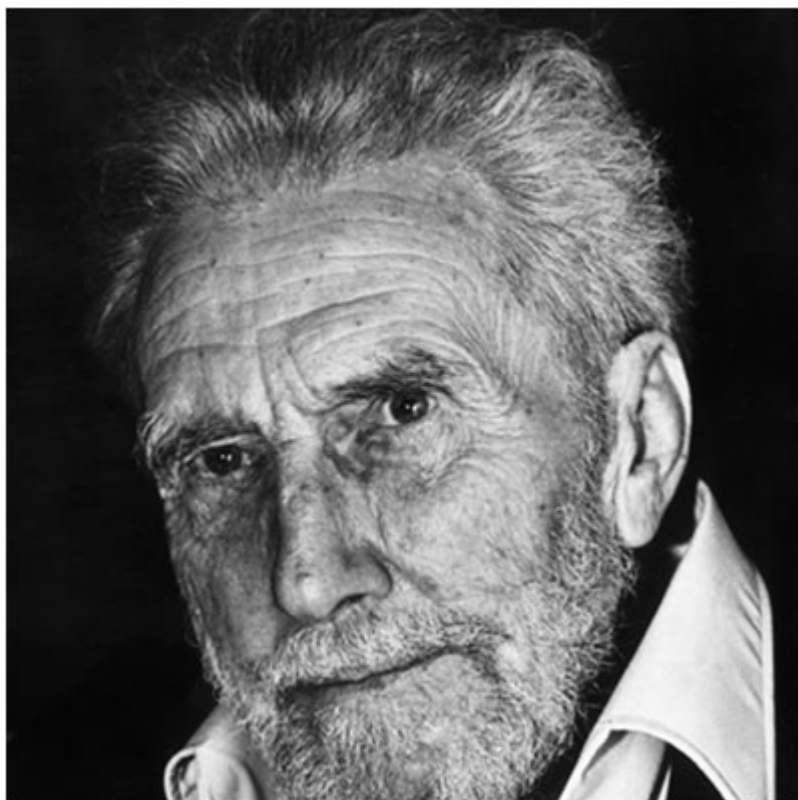
خای 5: گهر کاکه حه م ورد ببوایه ته وه به ج رهکانی شیعر داو به
تایبه تی سیفه تی شیعره ره سه ن و سه رکه وتوو هکاندا، ئه و ده یزانی
جری باشی شیعر قا بی خه م تا که که سیه کان ج د ت و ته نانه ت گهر
خودی شاعیریش له شیعره که دا بوونی هه ب ت، ئه و ده ب ته خود کی
گشتی، ب یه ده کر ت ب بین شیعی جیهان گه رایشمان هه یه که ب هه موو
سه رده م ک و هه موو که مه گایه ک ده خوات. راسته % 80 شیعی ئه م
دووباره کردنه وهی خه م سه واهه کانی خودی شاعیران به که م ک
گه ئانکاریه وه، به ام هه مووشیان نا!

خای 7: من به ره وای نازانم ئاستی نووسینی شیعر هه ند
دابه ز ندر ت، بخر ته ئاستی که سانی نه خو نده وار و ب پیشه و یان
پیشه دارانی ره ش کی و نه خو نده وار، ره نگه ئه م ب چوونه ب شیعی
کا وکچ گونجاو ب ت، به ام ههر له شاعیرانی ئه م شماندا خاوه ن
ب وانا مهی به رزو ئاستی هوشیاری پشکه وتوو جیاواز، بوونیان هه یه.

خای 8: هه رچه نده شه پ لی ب به زه یی گه بالیزه یش ز شتی په راو
خست ب ت، وهک گیانی به زه یی و هاوکاری و په توک و شیعو ز شتی
تر... به ام ئه مه ئه وه ناگه یه ن ت شیعر له بوون بس ته وه و ئه و
تینیویه ته ی گیانی مر ق ب شیعی باش هه یه تی نه ه ت. ده ب ت ج
نه نگیه کی ت دا ب ت زانستی دیجیتا سوود به شیعر بگه یه ن ت و
بیکاته ده نگ و ره نگ و به مهش زیاتر کاریگه ریی بخولق ن ت له سه ر
گو گرو بینهر؟ پاشان ب چی ده ب ت ههر (که سی ده نگ دلر) که شیعی
شاعیرانی ک چکردوو ده خو ننه وه (ب ئیش) بن؟! مه گهر پشکه شکارو
خو نه رو دوبله کار له که نا هکانی ته له فزی ندا ب کارن؟

خاځی 11: راسته شیعر جځپه نجهی که سایه تی مادی و مه عنه وی خودی شاعیره به هه موو پځکها ته (شوځنکاته کانیه وه)، به هونه رو که ره سه ی جیا وازه وه، به ځام له شیعر ی هه زه مه نځکدا جځرځک له نژیکی و هاوشځوه یی رځژی ده بیندرځت، ئه مه ش ئه وه ناگه یه نځت بځځین هه موویان چاویان له یه ځکردو وه، به ځکو هه موو پځکها ته زه مه نییه کان بووه نه ته هځی خولقاندن و له دایک بوونی ئه و ستایځه له شیعر و هځشی شاعیردا، جا ئه مه ئه وه ناگه یه نځت به شځک له شیعر ی شاعیره کلاسیکه کانمان به ته قلید و چاولځکه ری شیعر ی عه ره بی و فارسی و توورکی زه مه نه که ی خځیان له قه ځهم بده ین، ئه ی بځ نه ځځین ئه وانیش کاریگه ربوون به شاعیرانی کوردی ئه و کاته و هه مووان له سر بنه مای (به خشین و وه رگرتن) جوځه یان کردو وه، به تایبه تی له وه دا که شیعر له ناواخندا هه ر یه ځزمانی مرځقه کانه، و زیره کی و به هره وه هه سته وه ری له سیفه ته کانی مرځقه بځ جیا وازی ره گه زو ناشناځی.

خاځی 12: مه رج نییه شیعر په یامدارو ئه رکدار بځت، ره نگه لای به شیکی زځری شاعیرانی جیهان؛ شیعر داماځراو بځت له درو شم و چاره سه رو لاواندنه وه، ئه م خاځه ش ده گه ځته وه سه ر تځځوانین و تځگه شتنی خوځنه ر؛ به وه ی ئایا چاوه ځوانی چی ده کات له شیعر؟ ئایا لای ئه و شیعر هه ر ئیستاتیکایه، یان خه یځ، یان واقع؟ یان ئایا درو شمی رامیاریه و شځځشه، یان رځچوون به زات و نځرگزیه تدا؟ ئایا کورته نامه یه کی دځداری هه رزه کارځکه یان ئاشکراکردنی نه ځنیه کی پځچ و په نای گه ردوونه؟ پاشان بځچی شیعر ده به سترځته وه به ځیشپی ئاواپی و نه خوځنده واران؟ ئه ی ناکرځت شیعر له تازه ترین که ره سه و ئایدیای پاش پځستمځدځرن سوود وه رگرځت و بیخاته ناو کارگه ی هونه ری شیعره وه و به هځترین گوتاری هونه ری هاوچه رخی لځ بخولقځنځت، که زځرځک له به رده میدا ده سه وسان بن، چ لځکدانه وه و تځگه شتن، چ سوود وه رگرتن و گوزارشتکردن له و ژینگه و شوځنکاته ی مرځقه کان تځیدا ده ژین؟!



ئازرا پاوه‌ند

له كۆتاييدا دهستخايشى له كاكه همه ده‌كه‌م، هه‌رچه‌نده وه‌ك خايش ده‌ت چيركنووسه، به‌لام بابته‌كى زار گرنگى خسته‌وو، له كاته‌كدا زارك جوړته‌تى ئه‌و راشكاوييه‌يان نيه، به‌لام به‌ئاى من شكستى گه‌وره له نه‌بوونى كاروكاردانه‌وى ئه‌م ايانهى كاكه همه‌و دروستنه‌كردنى ديا‌ل‌گدايه، كه هه‌روا باسه‌كه ده‌مرئنه‌ت و وامان له‌ده‌كات له به‌رانبه‌ر ئه‌م ته‌وه‌ره گرنگه‌دا به‌هه‌و‌ست بين.

له‌ره‌دا جاي خايشه‌تى ئه‌مه‌ش بپرسين: با وايداينه‌ين گه‌ر 2000 شاعيرمان هه‌به‌ت، جگه له خو‌نه‌راني شيعرا ئه‌ي ه‌ي چيه 10 نوسخه‌ش له كتبه‌كى شيعرى چاپكراو به تيراژى 500 دانه سهرف ناب‌ت؟ ئايا كه‌مه‌گا نه‌فره‌تى له هونه‌رو ئه‌ده‌ب كردووه كه گيانى هونه‌ره، چونكه خودى هونه‌رمه‌نده‌كه وه‌ك مرئ مافه‌كانى له ئارادا نيه، يان گيانى مرئ به‌ره‌و مردن چووه‌و ئيدى چيدى ئه‌و ژانرايه‌ى كه‌ميانيا بازرگانه‌كان ره‌واجى به‌ ناده‌ن، له جه‌نگى ژياندا به‌ره‌و پووكانه‌وه ده‌چن؟ ئه‌م بابته‌ زار بابته‌كى هه‌سته‌وه‌ره‌و جاي خايشه‌تى زار له خامه به‌ده‌ستان بجو‌ئنه‌ت و ئاو‌ئكيان به‌ره‌و ئه‌م ديارده نه‌گه‌تيغه ر‌شنيبريه به‌ بداته‌وه‌و بيان‌نه‌ئنه‌ته سهر خه‌ت، وه‌ك چ‌ن ما‌خ‌لانى به من گرت تا ئه‌و كاته‌ى له نووسينى ئه‌م گوتاره بوومه‌وه. خوازيارم به‌م گوتانه د‌ي كه‌س زویر نه‌بووب‌ت و هه‌ر به‌يز‌كيش سه‌باره‌ت ئه‌م ته‌وه‌ره جديه ئايه‌كى جياوازى هه‌يه خ‌زگه به‌ده‌نگى هه‌نه‌ده‌ب‌ژارد.