ئەبولفەزل جەلیلی: ئۆڵەمپیادی فیلمسازیی دەبێ خەباتی سینەما فێری مێرمنداڵان بکات

مەنووچێهر جیهانی – “ئەبولفەزل جەلیلی” دەرهێنەری سینەمای ئێران گوتی: مێرمنداڵان لە کۆڕەکانی فێرکاریدا وەکوو ئۆڵەمپیادی فیلمسازی دەبێ خەباتی سینەما فێر بن؛ نە ئەوەی کە تەنیا چاوەری بەزمی ئەم هونەر و سەنعەتە بن.

بە پێی راپۆڕتی لێژنەی پەیوەندییەکان و راگەیاندنی سویەکەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران، “ئەبولفەزل جەلیلی” کە دەرهێنانی فیلم گەلێکی زۆری بۆ مێرمنداڵان ئەنجام داوە؛ سەبارەت بە سازدانی ئۆڵەمپیادی فیلمسازی مێرمنداڵان کە لە بەشی لاوەکیی سیویەکەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئیسفەهان بەڕێوەدەچێت، گوتی: زاتی بەڕێوەچوونی ئۆڵەمپیادی فیلمسازی بۆ میرمنداڵان باشە، بەڵام دەبێ دەرکەوتی ئەم خولانە هەڵسەنگاندنی بۆ بکرێت.

جەلیلی کە پێی وایە لەو بارودۆخەی ئێستادا هیچ چەشنە فێرکاریی تیۆریک یا بەکردەوەیی سینەما بەکەڵک نابێت، مەگەر ئەوەی کە لە سێبەری ئەودا مێرمنداڵان ئەخلاق و ناسیاوەتی پێکەوە فێر بن، رایگەیاند: بە بڕوای من، ئەوەی کە سینەمای ئەمڕۆ پێویستی پێیەتی، زیاتر لە فێرکاری، ئەخلاق و ناسیاوەتی پەیدا کردنە کە من هیوا دەخوازم وەها رووداوێک لە ئۆڵەمپیادی فیلمسازیشدا کە تایبەتە بە مێرمنداڵان بێتە ئاراوە.

دەرهێنەری فیلمی “گال” رایگەیاند: بەم پێناسەیە بەڕێوەچوونی ئۆڵەمپیادی فیلمسازیی مێرمندالان ئەگەر لە پێناو جێکەوتنی بابەت و ناوەرۆکی سینەما بە مانای ژیان بەخشین لە چوارچێوەی هونەری وێنەییدا بێت، بەکەڵک دەبێت. هەر لەم پێناوەدا دەبێ بۆ پەیدا کردنی باشترین و بەکەڵکترین کەسەکان بۆ سینەما لە شوێنە جۆراوجۆرەکانی ئێران بەهرەکان بدۆزرێتەوە.

جەلیلی لە درێژەدا جەختی کردەوە: هەڵبەت ئەم دۆزینەوەی بەهرانە کاری یەک خول یا دوو خول لە بەڕێوەچوونی رووداوێکی سینەمایی نیە؛

بەڵکوو کاتێکی زۆر دەخایەنێت بۆ ئەوەی کە بتوانرێت لە ناوچە جۆراوجۆرەکانی وڵاتەوە باشترینەکان هەڵبژێردرێت، هەر بەم هۆیەشە کە لە درێژایی هەمووی ئەم ساڵانە بۆ وێنە هەرگیز یەک ئەکتەر یا دەرهێنەری تورکەمەن یا بەلووچ کە سامانەکانی خۆماڵی و فەرهەنگیی خۆی بە خەڵکی بناسێنێت، نەمانبووە و من ئیومێد دەخوازم ئەم ئەرکە گرینگە لە رێگای ئۆڵەمپیادی فیلمسازیی مێرمنداڵانەوە کە لە سەرەتای رێگایە، روو بدات.

“ئەبولفەزل جەلیلی” لە کۆتایی قسەکانیدا بە ئاماژەدان بەو بابەتەی کە دەبێ خەبات و رەزمی سینەما بە مێرمنداڵان و تامەزرۆیانی هاتنە ناو ئەم پیشەیە فێر بکرێت، گوتی: روانگەی زۆربەی بینەرانی دەرەوەی بەستێنی سینەما بۆ ئەم هونەر و پیشەیە، بەزم و خۆشیی ئەم پیشەیەیە، لە حاڵێکدا وەها نیە و سینەما بە تەواوەتی رەزم و خەباتە؛ خەباتێک کە بۆ گەیشتن بە ئەنجامی شیاو و گونجاو هەوڵ دەدات. هەر لەم رووەشەوە لە کۆڵەکانی فێرکاریدا وەکوو ئۆڵەمپیادی فیلمسازی دەبێ خەباتی سینەما فێری مێرمنداڵان بکرێت.