

من، مانگا یه کی ته نیام... کته بیه کی نوی شاعیر و وهرگه خا توو شنه نووری

کته بیه کی نوی شاعیر و وهرگه خا توو "شنه نووری" یه و له لایهن ما یه وه فایه وه چاپ و بیا و ده کرته وه... ئەم کته به کی یه ئه و شیعره ورد و مرغانانن که له مسالانه دا شنه نووسیو یه و له م کته به دا بیا و کراوه ته وه...

په شه کی ئەم کته به: شەرزاد حەسەن، نووسیو یه و تیایدا دەر باره ی ئەم شیعرا نه ده:

توو بوونی «شنه» هه رگیز به ته نه ها هی خه ی نیه، له شیعیر و داستان و مان و چیرک و شان دا ئه و یه دوه ت به ته نه ها خودی نووسه ر و شاعیر نیه، به کوو ئەم نو نه ر و ده م است و زمانه ی ها و گه ز و ها و ته م و ها و ده ر ده کانی نه و یه خه ی ته کی له ه مان جوگرافیا دا که بو نه ته و.

ئەم شیعرا نه خه ون- ئام زن، دنه مان ده دن و ده مان نووژ نه، په ی ده و ده ک نه نه و غه مگینه مان ده کن، له ژه ر په ر ده یه کی ته نک و چه شه ک له ها واری ئه ر تیکیا نه و سه زیارا نه له مان و دیار، که پتر ئه ر ته کی کوژ را و، که به دیوی ئه و دیودا دا وایه کی شه رمانه ی له خه گرتوو که ئه و ئه ر تیکایه شایسته ی زینه دوو کرد نه و یه، به گشته شیعری هه ر ده و ته که شو ره که یان ستایشه کی ئه هه نگسازا نه ی ئه ر تیکایه و هه لگوته به جوانی و خه و یسته «ئه ر س»، یا نیش لا وانه و و شیو نه به م ره گی ئه ر تیکا و کوشتنی ئه ر س و زا بوونی «تا نا ته س»: خودا و نه دی م ره گ، سه رباری ئەم ئا واز غه مه نه ی که له ه نه که له شیعیرا نه دا گو به یسته ده بین، ها وکا تیش شه شاعیر کی در و و شا و و ره شن و شادوما نه، په له ره ناهی و په شنگ و ئه هه نگساز و سروشت په رسته و ستایشی ئه و جوانیه که یه ده کات که له چوار ده وری خه ی هه سته په ده کات، شارا و و بزره و که سانه کی که م خه ی ئاسا ده بینن، به ام ئەم قرچه ک و ده ستگر و و چا و نو و قا و نیه، به کو تا ئه و په ی م سه ت بوون و شه یدایه بانگمان ده کات که ده گه ئه و دا سه ره مست و سه ره گ ره می ئه و هه موو جوانیه بین که ئه ر و ره نجی به هوو ده وای کردوو به باک بین و نابینا بین به رامبه ر به جوانی په نهان.

ئەم كۆتۈرۈشكە بىز زۆرۈر ئەمەسلىكىنى ۋە قايىلىقلىرىنى ئۆزگەرتىشكە