

پرسی شش ش ... کا و ج لال ... بشی ی ک م

پرسی شش ش
بشی ی ک م

س ر تا گ ر ک پرسى شش ش ب نمونى ك نكرت ئا و ا بكرت، تا كو ب م ي و و و نى ب ك ي و و ك چ ن ب نا و شش گ ا نى كورد ش و هز رى نى ئىسلامى-سوننىان ل و رگرتنى هزر شش گ ي ك ا نى و ك ماركسىزم و وجودى و هتد در ل پ د د ن. ئ م ب گ گ خستنى ش و هز رى نى ئىسلامى-سوننى ب گومان ل نووسىنى با ب تى ماستر يان دكترا شدا با ا د ست، ب ل و س ر ل ي ا ن شدا خى د نو ن ت ك م م ر ب نمونى سنگد ر پ ي و ا ن اى د گ ي ن ت گ يا ك ك گ قارى نو ج ر د ر د كات.

ب ش و اى ب ر ج ست ب ب ژى ن: ل ئىسلامدا ب د و ي د ئار ب ك اى بيا بان، س ر بارى س س ي ا لى ز كراوى (ب ك س كراوى) ب د و ي ا نى، ي ك س ر ب د و و و رگرتنى پ ي ا م ك اى م ح م د د ا و ك س ح ا ب د ا د ن ر ت، ب م ش ه د ز ن ن ر ت ب س ر ئ ا س ت كى ب خ و ش ك ل و و اى گ يا خى ل پ نا وى دا و ا ك ا ر ي ي ك ا نى خ و د ا د ا ب خ ت د ك ا ت. ك و ا ت س ر ج م م ر كى ب د و ي ا نى ئ و ج ر ك ك س ت ي ي (" ك س تى " ل و و و پ س ي ك ل ل ژ ي ي و ن ك ف ل س ف و)، و ك ش ه و ا ن ي ي ت، ت ا ن چ تى، پ ي س و پ خى، ت ت گ ر ي و هتد، ل ت ك ئ ي م ا ن ه ن ا نى ئ و ب د و ي د ا " ن ا م ن " و ه ا و ك ا ت ئ ي م ا ن د ا رى نو د ب ت ب س ح ا ب ي كى پ ي ر ز ! ل ب ن ت د ا ئ م ب ن م ا ي اى ل ا ي ن ي ك م ئىسلامى سوننى ل ك ا تى د ا م ز ر ا ن د نى ح ي ز ي ش ي ع ي و ل ئ ئ ر ا ق ب ر ج ست د ك ر ت، ك پ ا ش ا ن ه ر و ه ا " ك م م " ب ر د و ا م ي پ د ا و ئ م ش ب نمونى م ن س و رى ح ي ك م ت ي ي ك ا ن س ك ل ا ي س ت ي ا ن در ل ل ي پ د د ن.

ئ م ب گومان ل اى ب نا و وجودى ك ا ن ي ش خى د نو ن ت، ك ب ت ا ي ب تى د ب و ل ل ر ب ه و و س ت و رگرتنى ل ر ب و و ن ي ا نى ئ ا ز ا د ن ف ي ب ك ر ا ي، ل ش و هز رى نى س ك ل ا ي س ت ي ئىسلامى ل ر ش ب ر ج ست د ك ر ت و ك و و و و ج و دى ه ي چ ج ي ا و ا ز ي ي كى ل م س ئ و ل كى د م ا ن چ ي ي ن ي ي ك خ و ن ب

ستايشکردنى خـيـو دـبينـت - ئـمـ پاشان بـ وردى ووى تـدـكـين،
بـ هـر حـا، لـم بزاوتانـشدا كوـ يان كـ يـكـسـر بـ بـ هـيـج
خـنـيـكى خـمـئـريف، واتا بـ بـ پشكيني شيما نـكانى زانين، بـ بـ
ووكردى خـنـيـى لـ سـسياليزـكـراوييـ ئيسلامى-سوننيـكـى (هـروـها
شيعيـكـى) خـ، بـ بـ پرسيار لـ تـنـينـوى هـستى خـنـيـكىيانـ بـ نـو
سـرجـم كارـكتـرى خـيدا و هـتـد، بـ بـ پرسيارى ترس لـ ئازادىي
كـسى، بـ كورتى مـ بـ بـ ئـو پرسياركرديانـ يـكـسـر دـبـت بـ
ماركسى، بـ ماركسى-لـنـينى و هـتـد، يان بـ وجودى؛ هـروـها لـ بواري
ديـكـشدا، بـ تايـبـتى بواري هـزرى و كولتووردا، يـكـسـر ئـم يان ئـو
فـيـلـسوفى بـواتا يان كـمواتاي خـرئاوايى دـكـات بـ دـرووى
خـدـربـينـكانى، ئـوجا دـست دـداتـ نووسين، دـركردنى گـقار و
ئـژنامـ و هـتـد. ئـمـ ووشـكـكـ وـكـ بابـتى خـنـ وـريدـگرين
تاكو لـووى پرسى شـشـئاوـا بـكـين، لـ ئـمـ سـرـتا بـ ئـم
مـبـستـ دـرچـيـكى كـنـكرت وـردـگرين كـ بريتيـ لـ ئـستـر
كـريم.

ئـستـر كـريم بـ كـسـتـيـخـى هـاتـتـ نـوـندى خـباتى ژنان و
مـقـى بـ گشتى و كوردايـتيـو. بـگومان ئـو بـ سـشـيال ميديا
نـيدـتوانى دـنگى خـى بـ نـوـندى زـر فراوان بـگـيـنـت، جـگـ لـو
گـر ئـو لـنـو يـالـتـيدا ئـوها يـشـيـى (اديكال) هـوـستى
وـربـگـرتايـ، ئـوا زوو لـناودـبرا. ئـمـ سـشـيال ميديا نـكـتـنيا
بريتيـ لـ ميديـمى خـمـكان و چـتوونان يان لومپـنان و هـتـد،
بـكو هـروـها ميديـمى چالاكىي شـگـانـى ئـشناييدـر.

بـ وونكردنـوى ئـمـ دـتوانين يـكـكـ لـ ئـكـسيـنـكانى ئـستـر
كـريم بـ نموونـ وـربـگرين كـ تـيدا "دـرپـ"ى ژنانـى هـئاوـتـ
ووشى تـمسيلكردنـو، لـ تـمسيلكر، واتا دـرپـكـ، لـ بنـتـدا
دـرپـ نيـ، بـكو "دـسوو"ى ژنانـى وروژـندـرى سـكـسى پياو. كاتـك
ئـستـر كـريم ئـو پارچـجلـ ژنانـيـى ژـرـو نمايش دـكات، ئـوا
ناـستـوخـ ترس و شـيدايى پياو، بـ پـرـشـانى پياو بـ
"چـكـلـتـكـى ژن" دـهـنـتـ پـشـينـى هـست و بيركردنـوى پياوانـو.
لـ كـشـكـ ئـو يـ كـ ئـوان ناتوانن ئـو "چـكـلـت" بـچـژن، چونـكـ
ئـوان سـكـسيستى ترسنـكن و درـزنانـ "كووى باشى"ى خـيان بـ يـكـدى،
واتا نـويـكـيانـ، نمايش دـكـن.

ئـستـر كـريم لـو روانگـيـو شـگـكـ كـ ئـو لـ رواـتـو
چـوو بـرـو يـشـى كـشـ مـقـى و كـمـا يـتيـكانى كوردـكان،
واتا ئـو اديكال. ئـمـ يـ كـ سـرجـم كـسانى پابـندى وـاـتى

تہ قاندووہ یان تہ نانہت خستوونیہ تہ ہہوہستی دژبہرہوہ بہرانبہری، شہشگہہہتی ہہشناپیدہرانہیہی ہہستہرہ کہریم بہوہدا دیاردہدات، کہ کاتہک ہہوہوہستی ہہستہوہ و ہہخنہیہی بہرانبہر ہہیشہی کہشہکانی ژنان و پیاوان، ہہروہہا بہرانبہر نہریتی کہمہہی کوردی بہگشتی و دہسہہتدارہکانی (لہ ئہراق) وہردہگرہت، ئہوا بہ ہیچ شہوہیک ہہچاوی ہہو پہورانہ ناکات کہ وک ہہزلی پہناسہکراون و لہ دہرہوہ پیاوسالاریانہ سہپہنراون، بہ پہچہوانہوہ، ہہو دواہ خہ ئازادکردنی لہو پہورہ ئہبژہکتیفیانہ ہہوہست وہردہگرہت، ئہویش بہوہ کہ شہشگہہانہ ہہو دہکاتہوہ خودی پہورہکان و وک دہسکہلای چہوساندنہوہی نہر و مہ دایاندہنہت.

لہ ئہو ہاوکات، وک مہرکی ہہوہستی ہہشناپیدہرانہی، ہہو دہکاتہ خودی مرہف و وک بہرپرسیار لہ خہی و ہاومرہقان و کہمہہکہی دایدہنہت. ئیدی بہم شہوہیہ، بہ دہستدانی ہہشناپیدہرانہ لہ مرہفہتی کہس، خوویا دہبہت کہ کوہان و کچان چہند داماوان، یان چہند نامہبوون لہ خہیان و چہن بہو ہہیہشہوہ گیرہدہی ہہواہتہکان بوون. لہ ئہوان، ہہو چہوساوہ چہوسنہرانہ، بہدترن لہ باوکان و دایکانیان کہ، سہرباری ہہوہستی چہوسنہری و ملکہچییان بہ چہوسانہوہ، ہیچ نہبہت نہریتخوازانہ کہم یان زہر ہہندہک ناوہرہکیان پہ پیادہدہکرا و پیادہکرد. لہ ہہروہہا و ہاوکات خوویا دہبہت کہ واژہکانی وک "گیانہکہم" و "چاوہکہم" و "ئازیم"، یان داوکاریہکان بہ "گہردن ئازادکردن" و ہتد، ہیچہ دیکہ نین جگہ لہ درہزنی، کہ مرہف لہ پہناوی مسہگہرکردنی پہگہیہکی خہی لہ جیہاندا دہریانہبہت.

جگہ لہوہ ئہم ہہوانگہیہی ہہشناپیدانمان لای ہہستہرہ کہریم پتر بہ ہہوون دہبہتہوہ، گہر بہوانین کہ کاتہک ہہو کچان وک ژہردہستہ و دوور لہ ہہر ترووسکاییہکی خہشی ئاشکرا دہکات، ہاوکات پہیان ہادہگہیہنہت کہ ئہوان گہرہکہ بہرپرسیاری بہ ژیانیان وہرہگرن، ئہوہشیان پہ بہدی دہت، گہر ئہوان دہستہرداری رواہت بن و ہہوہکہنہ فہرمی ژیان. ئہوان گہرہکہ لہ خہیان بہئاگا بہن و ببینن کہ چہن لہ مہینہہوونی خہیان نامہ بوون. ئاخر بہم ہہیہوہیہ کہ ئہوان شانازی بہوہوہ دہکہن کہ گہیا "کچی عائیہن"، "زہرینہی ہہر زہرہی" ہہگہزی مہینہش، ہاوشہوہی "زہرینہی ہہرہ زہرہی" نہہران و پیاوانی کورد، رواہتہگری بہشوناسہ، کہواتہ کچان یان ژنانیش ہاوشہوہی پیاوان ناتوانن ہہچن بہ نہو ناخیان و لہوہ گوہ بہ ئاخ و ناہی ہہو ناخہیان رایہہ ہکہن.

شناییدان لای ئیستیر کیریم ئابلقی پرس و کشکانی کچان و ژنان ددات، لیرشوو سرجم کشکانی کوآن و پیاوان لاین و سکسیزمیاندا دیارد هذت و وک سچاوی چوساندنوی ژن افیان دکات. ئمم لیردا دگین بچرکی مرثف ک سارتر ناوی دنات مرثی سنی کمماییت. وونکردنوی ئم تگکی یی سارتر پتر نریکمان دختوو ل پرسى مرثی لای کوردکان.

سارتر ل "بوون و نبوون" دا وایداد نیت ک مرثی سنی کمماییتى ناتوانت زیانکی بکرامت بژی، چونک "سار ب جیهان"، ل و مرث ب چشک سار ب جیهان ک ئیدی ئ و لیریدا هاوشوی "کفر" سر و توو - چقیو. ئم مرث ب نک تینیا ناتوانت ب خی ببت ب پناگ، واتا ب لای خی بگتتوو، بکو ت نانت ناتوانت جیهان جبهت، ب ت نانت جوو یک ناکات. ئاخر نوجیهان نبوون ب مرثی سنی کمماییتى وک پچیک وای ک ئوی داپیشوو. ئو، مرثی سنی کمماییتى، ئاگایى ئازادیی کى خی ب قووی لیر ناخیدا شاردتوو، هر ب ی ئو سار است نیی.

ئو ت نیا تمسیل دکات. ب نمون گنج ت نیا خریکی تمسیلی گنجتیی، کواتر ناگنج. گنجی ناگنج نوجیهان نیان وک کوکی سنی کمماییتى ددردکوت و دیارنامذت، ساو دکات و پشوازی ل میوانان دکات یان زمندان ب بیان دکات. ئوجا ئو ناگنج سنی ب کیژی دراوس ئاگری ت بربوو و ل حامدا خی ئندش نیان ب ئو وحت دکات. گنجی ناگنج هموو ه و دک دات تا کیژی دراوس دکات ب دزگیری خی، ل لیر ئوی سنی کمماییتیی، ئوا ی کسار ب دوویدا لیر کوکی هفا نیدا دیکات ب بابت قس و نوکت و پککین، نک وک کسکی ئازاد ه و بدات پککو و پیو ندیی کى ل تکی کیژی دزگیرییدا بژذت. نخر ئوی پ ب دینایت، چونک ئو نوجیهان نیی. ئامانجی ئو وک ناسر استک ئو ی ک ئو دخوازت بریتی بت ل دوائنجام/ برهم (ک نرکفانس). ب ی ئو گنج ناسر است ناگنجکی پیاوانی کوکی باوکی خیتى. ئو ب هموو شو یی دک دیوت ب ئوانی دیکى نوجیهانی ابگ ی نیت ک ئو کو و دست برای ئوان. ل لیر ئوی هموو شتک وک دوائنجام دینت، ئوا ب ئو هیچ پرنسیپک نیی.

هر ب ی ئو زر ئاگای ل دوائمانجی کردارکانی خیتى. ئاخر کوکی سنی کمماییتى خی ت نیا وک برهم می ووداوکان

د بېنډت ناک واک سـ بژکتی (بکری) ئو ووداوان. ئو هـ رگیز ناتوانت بیستت ک د شت ئو و خـی سـرچاوی ووداوان کان یان کشفکـریان بـت. نـخـر. بـ ئو بـهاکانی نـو جیهان لـ دـرـو چـسـنـراون، ئویش تاکـ ئـرکی ئوـیـ کـ پاـبـندی بـهاکان بـت. ئـر! ئو واتای جیهان لـ فاکتـکانی خودی ئو جیهانـو دـخوـنـتـو. ئو واک سـرـنـجام یان بـرـهـم تـنـیا کـتـک پیاوی نـو پیاوان، گـر بتوانت قحـبـیـتی کـچـک بختـ بـردـم ژینگـکـی.

کـیلـتـیـکـی نـر و مـ کـ ئـسـتـر کـریم چالاکیـگـرایانـ (ئـکـسـیـنـسـتـانـ) لـ مـدیـمـکـدا هـناویـتـ نـوـندی خـباتی شناییدانـو، تـنـیا کـتـک بـ لـوانـر دـبـت بـ مایـی پـرسـیار، گـر ئو بزانتـ کـ ئـسـتـر کـریم ئـکـسـیـنـکی نمایشکراوی بـرخـستـوو و تـیـدا ئو خـیشـی واک لـوانـر کـراو بـ مـبـست. کـواتـ ئو بـینـری پاسیف نیی. ئو دـبـت بزانت، واژـی بـینـر، کـهـستی هـزانفانی کوردی نـفـامـانـ چـی کـردو، جـیاواز لـ لـوانـر کـ هـوـسـتـکی چالاک (ئـکـتـیـف) هـی، جـا ئو لـ سـینـما، تـیا تـر یان پـشـانـگ بـت، یان بـشـداریکـردن بـت لـ چالاکیـکـی نـو سـشـیال میداـدا.

بـمـیـو ئـیـدی پـرسـکی کـرکی بـ لـوانـر ئـشـکـرا دـبـت: چالاکفان، سـرـباری تـحـداکـی، سـرـباری بـگـخـسـتـنـوی زماـنی ئـسـوـن (ووت) ی خـک لـ چالاکیـکـیـدا، مـرـقـیدـیـکی پـزـتیـفی هـی، چـونـکـ وای دادـنـت کـ لـوانـرـان دـتـوانن لـ چالاکیـکـی بـهـزـن. کـواتـ ئـسـتـر کـریم نـایـوت بـرانـبـر لومـپـنـکان بووـسـتـت، تووـیـی یان فیکـ و قاقای پـکـنـین بوروژـنـت، نـخـر، ئو دـیـوت بـ هـزـرین لـ خـیان بـیان بزوتـنـت، تاکو هـدی هـدی بـیان وون بـتـو کـ ئـوان چـند داماون، بـ تـایـبـتی بـ قوز، کـ هـرگیز ناتوانن بی چـژـن، چـونـکـ لـی دـتـرسـن. ئـخـر مـرـ لـرـدا لـ خـی دـپـرسـت کـ داخـ لومـپـنـکان فـتـی ووتـی کـچـکی بـ حساب دـزگیرانـیان بـچـیـ؟ ئو هـمـو کـنـا خـاـیـی ووتـ لـ ئـنـتـرنـتـدا هـن و ئـوانـیش دـتـوانن تـماشـای هـر قـیـدیـک بـکـن: لـ قـیـدیـی ئـرـتـیـکیـو تا پـرنـگـرافـی بـ هـمـو شـوـکـانـیـو.

مـسـلـلـکـ لـ بـنـدـتـدا نـبوونی شوناسی کوـتـیـی، ئـقـیـیـتی مـگـلـ: داماو تـنـیا ئو کـاتـ دـرک بـ پیاوـبوونی خـی دـکـات، گـر هـفاـکانـی بزانت کـ ئو پـیـوـندی لـتـک کچـدا هـی. لـ مـسـلـلـکـ لـو زـرتـر: ئو واک پیاوتر دـنـوـنـت، گـر هـاتـوو کـچـی بـ حساب دـزگیران خـی بـ ووتـبـکا تـو یان بـ بدات فـتـی بـ ووتـی بـگـرت،

کډه گومانى ته دا نىيې ئيدى گډنجى ناگډنجى سډنى کډمډا يې تى لډو
ساتې بډوواوې بې قډحبى دادډنډت.

کاوې جډلال