

په یقی سهر به سستی؛ ژنان و کښمه گان ... نووسینې: زانک یاری

بې مېرستی پاراستن و ښکرتن لې کښرامېت و ما فې سروشتيې کاني مړف و لې پېناو گڼ شې سې ندنی مړف و مړفایېتی، لې پانتایي جوگرافیا جې راوچېر کاني دنیا هې و تېقېلای زېر دراوه، وه کوو سړه ښدانی هه ندک له شېش و خې با ته مېزنې کاني مېژوو لې پېناوی ئازادی مړف و بې کسانې هې موو مړفې کان. هه روه ها له ما فې کي سړې تايي، کې لې بې اننامې ما فې کاني مړفې قدا وېک ئې سې یې کې می ئې و بې اننامې هې ها توو کې: “گشت مړفې کان بې ئازادی لې دایک دې بن و بهر انبه لې نخ و پای و ما فدا...”. (Universal Declaration of Human Rights) هه روه ها کښمه گایک کې ئا مانجی پېشکې وتن بې، دې بې وونا کبیران و بیرمه ندانی به شې وه یه کي استه قینه و بنه مایي له وه تې بگن که ئازادی ژنان، هه مان ئازادی ته وای مړفایه تیه و له هې موو بوار کاندې گای پېشکې و تنی ژنان خېش بکن و هاندېر بن بې ئې وای میللت بگېنې لووتکې دادوه ری. دهره نجامی په یقی ئازادی ژنانیش ئې ویه که ئه وان بتوانن بگېنه ما فې واکانیان له کښمه گان.

نسانس (Renaissance)، ئې و شېش هې موو لایه نه ی کې لې ما وې سې سې دېدا ئې روپای گرتې و لې ئاکامدا توانی لې هې موو بوار کاني ژبانی مړفایېتی کاریگېری بېرچاوی هې بې، توانی کاریگېری قووې لې سړې وانینی مړف سې بارېت بې کولتوور، زانست، کښمه گان، ئاین و سروشت بې و لې ئاکامیشدا و انگې مړف سې بارېت بې مړف، ئا وگې زېری بې سې ردا ها ت. بې سړه ښدانی نسانس لې شاری فلانسی ئیتالیا دا وې ی ژن لې گڼ پانی خې باتدا پې نای قې ناغې کي نو. گهر ئاورې کي خې را له وېنای ژن له کولتوور و ئه ده بی سهرده می نسانس تا کوو ئې ستا بده ینه وه، ده بینین له نیگاره کاني سهرده می نسانسدا که درې ژکراوه ی ئه نتيکه بووه، وې ی ژن له بونه وهرې کي پاک، ژر ده ست و ملکه چه وه گڼ دراوه بې ژنې کي تر. ژنې که ده توانېت پابه ند نه بې به وې خوازراوه کان که کښمه گان بې دیاری ده کات، ژنې که ده توانېت خې بنووسې ته وه و شېعر، وې مان، موزیک و هونه ر بهرهم بهېنې.

به ېام ونگدانه وه ی نېرمی دړه ژنان به درې ژایي مېژوو هه ندک هې سې و که وتی ژنانی مړال نیشان داو و هه ندکي تری خستې تې دهره وه ی

مـراځه وه و کاريکردوه به بهرهمهـنـانـي وځنايه کي نرم به پځگه يان. له زړ کولتووردا سيفاتي مړځانه و بههـز دراونه ته پا پياوان و ژنان پځگه يه کي نرميان پځبه خراوه. بهام زړجار ده کهوتنه بهر به ويزدان يي که مهـايه تي. هـروها تراديسيـني نووسيني پياوانه، زيندووکرده وه و اگرتني پياوگه رايي بوو؛ سهرهـاي ئه مهـش ژن وهک بونه وهـرکي لاواز و بهـدهـسات له کولتوور و ئهـدهـدا وځناکراوه و کورتکردنه وهی ژن ته نيا به ترکردني هـز و ئيرـتيکي پياو بوو. ئهـم گرنـگيدانه به بهـه خوازاوهـکان، جـرک له هـزي ماسکـلين لای کهـمهـگا زق دهـکاتـوو و له بهرهمي کلاسيکدا بهـرده وام بهرهمهـنـره وهی ئايدیـلـژي باوکـسالارانه بوو. لهو سهرده مهـدا نووسه راني تـکـست زړبه يان پياو بوون و ئـدی نووسينه تراديسيـنال و ستيریـتايپه کان کاريگه ريي نـگه تيفی هـه بووه لهـسر ځلي ژن له کهـمهـگا.

له ژياني مړځدا، بهـشداريی سياسي و کهـمـايـتي ژنان ئـرکـکي پـويست و پيرـزه و نـبوونی؛ به مانای پـراوـزخستني نيوي کهـمـه. دـور و ځـلي ژن به دامـزrandني پـيوـندي توندوتـ، له نـوان بزوتنـوکانی ديمـکراسي خوازي له لايـک و ويست و داخوازيـکانی ژنان له پـناوې خـبات و وهـدـهـنـاني مافـي سـروشتی و مړځايه تيبه کاند له لايـکي تر يـکه که له پـبايـخترين هـکارـکانی بهـشداريی ژنان له ديسکـرسی سياسي-کهـمـايـتي له هـرو وـتـک. زړجار له لای هـزرفانان بيرمـندان، سـدی بيستم سـدی گـشـسـندن چـکهـرکردن و هـروها بهـهـبردني مافـکانی مړځ بووه و توانيوه وځـرخانـکي مـزن له ئاستي کهـمـگای جيهانيدا بهـنـتـگـ.

له وځاتاني گـشـسـندودا، بهـشداريکردني ژنان له بهـوـبردني کاروباري وځاتدا گرنـگي و بايـخيـخي هـي. جوـانـوي سياسي ژنان له کهـمـگای ژاوادا، توانيويـتي ځگای خي بدـزـتـوو. له بواردا به هـو و تهـقالای زړ، بزوتنه وهـکـيان بهـرو و ځگایـکي درووست کاناـيزـکراو. له ئازاديـي سياسي-کهـمـايـتيـکان چـژي تـواويان وځـگرتـوو و توانيويان به خـباتي به وچان، تاکوو اده يه کي باش مافي ئازاديـي خـيان وځـست بهـن. بهـام کاتـک که فـمينيستـکان دـنگ هـدـدـن و دـنـژن دـهـ ئازاد به، باشتر ئـويـ پرسياريان له بکـي؛ بهـي دـه له چـشتـک ئازاد به؟ کهـمتر کهـسک هـي له ځـي جيهاني ژناندا (International Women's Day)، وځامي ئـم پرسيار بداتـوو که مـهـست له ئازادي ژن چيـي؟ له کوـي جيهاندا دـتوانين وځـي ژنـکي ئازاد بدـزينـوو؟ ژنـک که به

دښمنه والی بڼه لري. قهر راځي شخړه کي کي لږ ژر چاوي حيزي هندک له پياوړي د ستونزې بکا، يان ژوندک کي به پاره يه کي مېرمن وېژي دې له کارگا يان ځخړاو کدا کار بکا، نازادي ژن دې به چ واتي يکي هې به؟ نه و کاته ش که باس له نازادي ژن دې کړي، وې تاني گڼ شې دندوي کاپيټاليزم (Capitalism)، پتر له هې مووان دې به ژناني له پاشک و تووي جيهاني سې هې م و چوارم د سووتلنن کي مړي دې کي وې بيري گوتل يکي به نرځي فارسي کي دې دې؛ دا يې نې دې ستر لې دايک!

به م به گوت يه کي کوردي، ده ننگي ده هې له دووره وه خې ش و نه مه ش زېر استه؛ چونکوو ده به نه وه ش بزاني که له سده ي هې ده به م لوه، جهسته ي ژن ووبه رېک بووه به سيکسواليزه کړدن، ده رې يې، چهوسانه وه و به کا لې کړدن. سهره ي اي نازاد بووني ژن له زېر ووه وه، وې ناکړدنې جهسته و فې تشايز کړدنې و به کا لې کړدنې ژن وې کوو سيمايه کي ديارې کي مې گې بووه، نه و ژنانه ش که له م وې ناکړدنه دا جې گايان نه ده بووه به ژني که توو خراپ (Fallen women) ناوره ده کړان.

دوني اي نې وې گه واهي پې شې لکاري يکي سيسته ماتيک و بې رفر او اني مافې کاني مړي ځي کي لې سېر دې ستي دې سې ماتي ديکتاټر و تې تاليتېر کاني دې خو ځي. به نمونه؛ بووني ديار دې گڼ لې کي ناي ووبې رانې وې خانې گه نده ي بې شو يکي ديار و ناديار لې پې شې و توو ترين وې تاني کاپيټاليزم و کي وې رگرتني ناي ووبې رانې لې پې ووپا گې ندي بازه رگاني، هې موو دې رځي نې وې ناي وې تاکو وې کاتي کي سيستې مې کاپيټاليزم بووني هې يې، پې يقدان لې مې نازادي مړي به تايېت نازادي ژن، گې تې جې يې... به م له بهر زېر هې کاري سياسي-کې مه يه تي ده تواني بې يې نې ژه ياتي ناځين (Middle East) نې خې ش و چهوسانه وه و په راوې زځستني ژنان له وې دا له هې موو بواره کاند، مې ژوويه کي دوورودرې ژي هې هې.

کې مې گاي سوونې تي و لې حا گې شې کړدنې نې مه، به هې ناني شتي پې وپوچ و بې بندې ما و دې مارگرزي بې جې، دې سې ماتي پياوسالاري و ياسا توندوتيژي ناييني هې کان و کاري گې ري نې رې نې لې سېر وې وې ژنان، لې گې شتن بې مافې سېر تې يې کاني خې يان بې بې شې کړاون و هې روه ها بې رې و چارې نوو سې کي ناديار دې باتي پې ش. لې وې تاني جيهاني سې هې مدا، چې مې نازادي واتي تايېتې خې هې يې و بې جې رېک پياوسالاري نې ريتي بې سې ري دا زې بووه. دې وري ژنان لې ژه ياتي ناځين، به تايېت له مې ژووي نې راندا جې گاي باسي زېر هې. خې باتي ژن بې وې دې سې ناني مافې وې و بې رانې لې گې پياو، له سې ردې مې

مەشروتەدا وردە وردە شەواییکی نوێ بە خەییوو گرت و زەر بووانە و ئازایانە لە گەهەپانی خەباتدا بوون. لە سەرەدەمی زاشادا، لەدوای هاتنە سەر کورسیی حوکم، هەندەک ئاگۆگەیی پەکھەنا، بەبام ژنان نەیان توانی لە هەبژاردنەکاندا بەشداری بکەن و هەر وەک هاووڵاتی پلە دوو سەیر دەکران!

لە کوردستان، بەتایبەت لە ئاواپەکاندا، بە ئای زەر کەمەناسی کورد و غەیری کورد، توێژەری سیاسی و مەژوونوس؛ بە شانازییوو، ژنی کورد لە چاو ژنانی نەتەوێکانی دراوسێ وەک فارس، تورک و عێرب بە درێژایی مەژوو ئازادتر بوو و ئێوو شەگۆگەتوو بە بارودەخی جوگرافیای کوردستان، خەباتی دوور و درێژی کورد و ژنانی کەچەری و کۆستان و گەرمەن. چونکەو جگە لە بەخەوکردنی مندا و کاری قورسی ناو ما، لە بەرھەمەنان و ئازەرداری و کشتوکادا، کە بناخە ئابووری کوردستان، شان بە شانی پیاوان کاریان کردوو. بەشداریی ژنی کورد لە کەمەگادا، بەتەھە ئێوو یکە وەک پەویست کەسایەتی خە نیشان بەدا و ھەر بەو پەیشەش مافی ئامادەبوونی لە کە و کەبوونوو کەمەسایەتیەکاندا بوو. کەمەگای کوردی لە مەژەو بەوایی بە ئازادی و پاراستنی مافی ژنان بە وەدەھەنانی مافە سروشتی و مەفایەتیەکانی ھەبوو.

ھەروەھا لە ئەدەبیاتی کوردی و نووسراوەکانیشدا ژنان پەگەھەکی بەرزیان ھەیە و بە درووستی مامەھەیان لەگە کراو. کچانی خەزانی کوردپەرە پابە ندبوونە بە کەدی مەراھەو و تاکوو ئەدەھەکی پتر لە نەتەوەکانی تر لە مافی کولتووری، ئابووری، سیاسی و کومەسایەتی بەرانبەر لەگە پیاو کەکیان وەرگرتوو.

بەبام ئێوو گۆتمان بەو مانایە نییە کە ژنانی کورد بە ھەموو مافەکانیان گەیشوون و زوێمیان لەسەر ھەگیراو؛ ئەستییەکە ئێوو یە لەگە ئەو ھەموو ھوو و تەقلاپەھەکی ووناکبیران، زانایان و دەسەزانی کەمەگای کوردی بە بنیەکردنی ئێوو داب و نەیتە ناحەزە کەمەسایەتیانە کە دەبنە ھە پەشەلکردنی مافی ژنان، ئەستاش کە سەرەتای ھەزارە سەھەمە، ژنان ھەموو بەشەواییکی تر دەچەوسەنوو. لە بەرانبەر کەمەگا و گیروگرفتەکانی، چەکی ژنی کورد، لەژیک و دیالەگ و عەقەلانییەتە، ئێرکی سەرشانیانە و دەبە چەکی خەپەروردەکردن و بەرزکردنەوێ پەلە زانست بەدەستوو بگرن و بە خەباتی زەگاری و گەیشتن بە مافە سروشتی و مەفایەتیەکان تە بکەشن. چونکەو لە سروشت و خوەقاندا، لە باری توانای ئێوو و بیرکردنەویدا، جیاوازیان لەگە پیاو نییە.

بیروبو چوونی پیاوسالاری و هه‌ندێک داب و نێریتی کێن و دواکێوتوون
کێ دێبێ هێی درووستکردنی جیاوازییەکان و نێ سروشت و یێزدان، هێچ
لایان جیاوازیان بێ ژن و پیاو دانێناو. بێ هیوای ئەوێکە؛ ئێژێک
کێ ژنان لێ پێناوی خێبات بێ و دێهێنانی مافی مرێفایەتیەکاندا و
سروشتیەکاندا و لێ پێناوی مافی بێرانێر سێرکەوتوو بن و زوومی
مرێف بێ مرێف بێدستی مرێف بنێ بکێ و لێ هێچ شوێنێک هێچ چێشن
پێشێلکارییەکی مافی مرێف نێبین، و دوتیا بێ ئاواتێ لێمێژینە
خێی: "ئازادی ژیان، بێ تێواوی مرێفێکان"، پێرێ بدات.

له زه‌وینی گه‌مه‌کانی منداڵیدا
چنرا بێ ده‌نگ گۆڤێکی جوان
تارایان دا له‌ ده‌ور سه‌ری و
ده‌ستیان نایه‌ ده‌ستی پیاوێک
دواتر ئەو گۆه‌ منداڵه‌
بوو به‌ گۆڤێکی وه‌ه‌زی نێو گۆڤێدان... «شه‌کیلا مه‌حموودی»

سێرچاوه‌کان:

- 1- ئەنتێنی، گیدنزو (2009). هه‌سەن ئەحمەد مسته‌فا، "کێمه‌ناسی"، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی ئاراس.
- 2- شێرکێ، دوکتێر به‌له‌ج (1990). کێشێ کورد، هه‌مه‌ هه‌مه‌ باقی کردویه به‌ کوردی، ته‌به‌رێز، چاپخانه‌ی ه‌زایی.
- 3- مه‌دیحه‌ سێفی (2016). ئەمێژنی کورد و هه‌هه‌نده‌کانی ئازادی، ئەمانیا.
- 4- لازاریف، م. س و دیگران، (1386). تاریخ کردستان، مترجمین کامران ایمن هه‌و، منصور صدقی. تهران، فروغ.
- 5- درویشپور، مه‌رداد (2001). (جامعه‌شناس). چالشگری زنان علیه مرادن، استکهلم-سوئد، جامعه‌شناس. نشر باران.
- 6- میرزایی، ملکیان، (1387). محمد؛ نگاه‌ی به‌ وچعیت اجتماعی زنان، تاریخ دسترسی به‌ مقاله: 20/4/97، درس اینترنتی: Org/farpages/articles/roozna13850601.htm.
- 7- جاسبی، عبدالله؛ (1379)، زن در گستره‌ اجتماع، تهران: انتشارات دفتر فرهنگ، چاپ اول.

(این مطلب در هفته‌نامه فرهنگی-اجتماعی ده‌نگی کوردستان، سال چهارم، شماره 68، مرداد 1397 به چاپ رسیده است.)