

ره‌خڼه‌ی به‌راود‌کاري: دوو ئاراسته‌ی شيعري لـکـجـودا ... سه‌ران محمـد

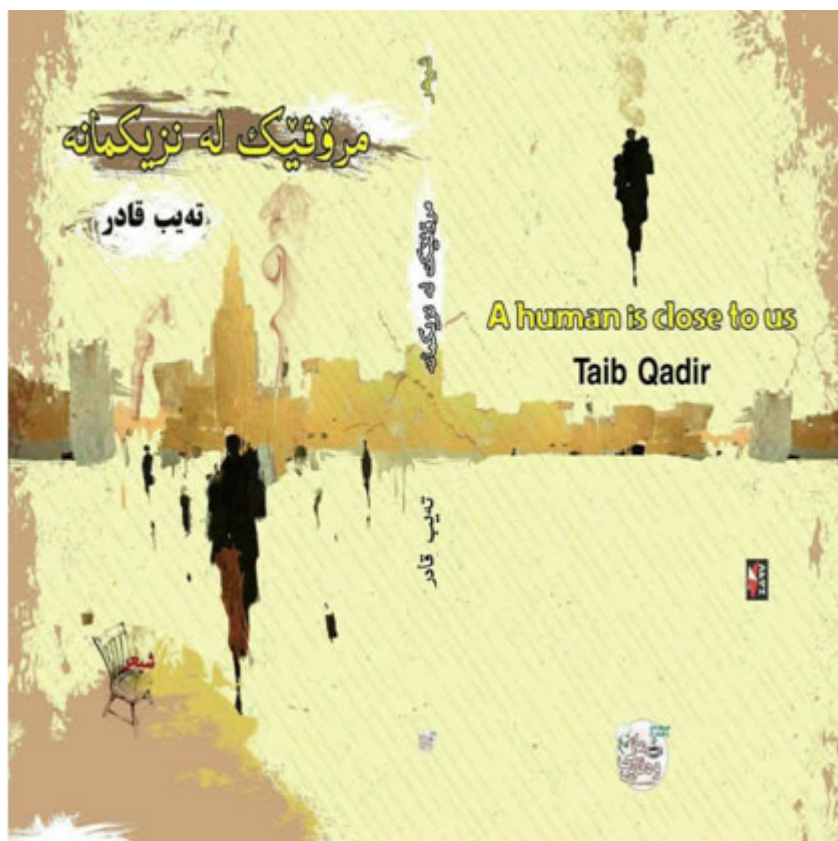
لـ د وروبوـري ناوـاستی ساـی پاردا بوو، دوو دیوانـ شيعري چاپکران لـ لايـن دوو شاعيري شار هـولـري شيعردـست، کـ ئـوانيش هـريـک لـ (مرـفـک لـ نزیکمانـ) ی تـيب قادرو (برينـکان گـرانيمان پـدـنـن) ی غـمگين بـی بوون.
هـرچـند وـک زـربـی چاپکراوـکانی تر تا اـدـیـک بـدـنگ تـپـين و وـک پـويست خوـندنـوـيان بـ نـکرا، لـ من دـمـوت لـر دا پـکها تـ سـرـکـيـکان شيعرـکان لـم لـکـيـنـوـيـدا هـيوـشـنم و لـگـوـ خوـنـرانـدا بيا نـمـ ژـر تيشکی تاووتوـکردنـو.

وـای ئـوی هاوـبـشی لـ نـوان شيعري نـوـکانـدا دـبينـت، لـ هـمان کاتيشدا بـگومان جياوازيش بوونيان دـبـت، ئـوی من بـ شـوـيـکی سـرـکی هـر لـ سـرـتا خوـندنـوـی دـکـانی هـردوو دیوانـو هـستم پـکرد بـ شـوـيـکی بـرچاو؛ جياوازی چـقی شيعري بوو لای هـر يـکـيان، نزار قـبـانی ئاسا شاعيرمان غـمگين بـی (خاتوون) دـکـاتـ چـقی شيعري خـی و وردـکارـیـکانی ئـم دنيا پـ نهـنی و سـمـرـيـد دـنـخـشـنـت بـ وشـ، په يامـکی شيعري تايـبـت تـنيا بـ خانـمـک، ئـو خانـمی دنياي شاعيري داگير کردوو.



هـرچى تـايب قادريش (مـرثـى) دـى كـاتـى چـقى هـمـو قـسـيدـى كـانى و پـچـوپـى نـا كـانى ئـمـ بـوونـى وـرـى ئاـز دـوـنـى و پـلـلـىان دـى كـات و جـارـانـى كـيش ئـمـوونى و دـى سـگـيرـى و تـى نـانـى سـرـكـى نـىان دـى كـات و جـارـانـى دـهـمـانـى نـانـى بـى خـمـان و هـمـروـهـا هـمـو و اـكـردنى دـى رـگـاى مـعـرـيفى و كـردنـى وى نـهـنى نـا واز لـى و جـيـهـانـى دا بـى شـيـعـر دـى خـشـنـى . رـنـگـى كـسـى بـىر سـىت خـى (خـاتـوون) يـش هـر مـرثـى، ئـيـتر چـ پـويـست بـىم جـيا كـارى دـى كـات؟

لـى و اـمـدا دـى بـىن بـى (خـانـم) بـى شـى كـى تـايبـى لـى پـكـهـاتـى جـرا و جـر كـانى مـرثـى و لـى نـى و انـيـشـانـدا تـا كـى لـى نـا و رـگـى زـى كـى دـيارى كـرا و دا، بـى مـام كـاتـى كـى گـوتـمـان مـرثـى بـى شـى وى كـى گـشـتـگـير، ئـى و اـ هـمـو و چـين و تـوـنـى كـان و رـگـى زـى كـان دـى گـرـتـى و، لـى مـبارـشـدا دـى خـوازـى بـونـيـا تـهـكـان بـى شـى وى كـى بـى بـى تـى گـى انـكـارىيان بـى سـردا بـى .



جا بـى ئـى وى بـى وى چـى نـد سـا تـى لـى گـى گـى نـى شـاعـير كـدا بـى سـر بـى رـيت و اـ بـاشـتر شـيـعـر كـانى بـخـو نـى و، تـا ئـاسـتى بـىر كـردنـى و خـى يـا دـانى ئـى زـمـوون بـى كـى ت، تـا خـمـمـى كـانى لـى كـبـدىت و تـى زـبـيـحـى كـى سـدـو يـى كـ دـى نـكىى لـى بـچـنـىتـى و لـى شـى وى كـانى تـى نـيـا يـيدا بـى انـژمـى رـيت و بـى انـى تـى و، بـى مـجـر كـاتـى بـى رـكـى و تـنـمـان دـى بـى لـى گـى بـى رـهـمـى شـاعـير كـدا زـيـا تـر دـيدو جـيـهـانى ئـى و؛ رـاسـتـگـى يـانـى خـى لـى بـى رـدـى مـمـانـدا نـمـا يـشـد كـات و

حقیقتێ شاردراو و ناخکی کانی دهرده کهون، ب زمانێ ک ههژێردراو و پاڤفتی شاعیرێ کێتی، ب تکنیکێ ک سیمای شیعری لا دنوێنت، منی خوێنریش ب زان ل و هه و دا هه زان د ب ت مافی خێ پێبدم ب خوێندن و پووست.



لێگه ئێم استیانێ شدا ناب ت و واقعێ تا ئی شیعری هاوچه رخێ کوردی ل یاد بکێن ک ئێم پووی د نا ئێنت. لێر دا پێمخێش ئاماژ ب وتێکی (ئحم د چاک) نووسیارێ ژههات بکێم سه بار ت روتی شیعری نو و هه ندێ ل و سیمایانێ پێی ده ناسر ته وه، ئ و دت:

" پێویسته ئاماژه بکهم که وه رگرتن له دهره تانه کانی فهلسه فه و ئه ده بی پاشم دێرن یه که کێتر له تایبه تمه ندیه کانی ئهم شه پێله ی دوا ییه له شعی نووی کوردیدا؛ واته نا پێکهاته یی (له بری پێکهاته ی پته و)، کارکردی زمان (له بری و نه)، ته نز و ئایر نی (له بری رهش بی نی)، شکا ندنی سینتا کسی با و (له بری زمانی تکه مه)، رێژه یی بوونی مانا، که مانایی و ته نانه ت بمانایی و نائاید لێژی بوون (له بری مانای سه ره کی)، چه ند ده نگییوون (له بری تاکده نگی)، که مه گه لی له راده به ده ری زمانی ب گرینگیدان به پانتایی زمان، که ک

وهرگرتن له دهنگ و رهنگ .. چەند كښي، پارانځيا و شيزځيريني و
وتهزاگهلي نځهي لځكراو، گومانكردن له عهقڼاني بووني جيهان و ...
واي لهم شهپڼله نوځيه كړدووه كه رهخهگران بهگومانهوه لځي
دهوانن و مان و نهمانی كهوتووه ته محاقهوه'.

بڼام خښخټانځ رڼنگځ كځمتازځ رڼم دوو پڼتوكځ شيعريځي
باسيان لځوځدځين دووربن لځم پڼتاگځلځو، بڼام لځگځ ڼمځشدا
ناتوانځت تځواو لځ سيما عځبځسيځكاني چځرخ دځقځكان ببوځردځن،
بځ حوكمي كاردانځوځي (شوځنكات) لځسځر ناخي نووستوي تاكي دانځر.

خوځندنځوځي دوو كځمځمځ شيعري جياوازي دوو شاعيري هاوشاري لځي
كاتدا، دوو چځقي جياوازي شيعري لځ نځخشځي هزري مندا كځشاو
دځستنيشانكرد، لاي غځمگين بځي (دولبځر) حځزنځكات شاعير جارځ
بمځت ۲۰، (تځيب قادر) يش گځځان لځ دووي بزرېووني مځق نځيهځشت
بمځت و (گوتې: ژيان گرنگځر) لځ۱۶۸، ڼمځي تځوځري سځرځكي
لځكځينځوځمان و كځشفكردنې زمانې حځقيقي دځقځكان.

جا ئاشكرايځ بځ ڼوځي موخاتځبځي هځست و هځشي دولبځر بكځيت دځبځت
بځ زمانځكي رځمانسي بدوځيت، بځ تايبځتي ڼو دولبځري بځ
هځشياريدځو دځزانځت چځن دځي شاعير راگير بكات و نځيځنځنځت تا
بیركځي (گولځيځ... لځ۱۰۲) لځ ناو كځلځسځري شاعير دځربكات و
لځبيري بځرځتځو، لاي (تځيب) يش گځر بتځوځت موخاتځبځي گيانځ
بزرېووځكاني هځيكځلي ئادځميزاد بكځيت تاكو گيانې بځبځردا بځتځو،
پځويستځ بځ زمانې لځژيځ ئاوپرژځني پارچځ پځرت پځرتبووځكاني بكځيت
وځك (دځست، چاو، قاچ، سځر ... لځ۱۴۰، ۵۵، ۲۶، ۵۴) تاكو لځ خاكځو وځكو
دار (هځرمځ و هځنارو هځنجير و قځخ... لځ۷۴، ۲۷، ۲۶، ۲۸) شينبځتځو
گځشبځتځو و رازاوځو خاوځن بځرهځم بځت.

گځر بځ (برين) دځست پځ بكځين ڼوا لاي غځمگين هځميشځ ژنځك هځي
(برينځكان گځراني پځ دځځځن) لځ۴۶ و لځبارځ زځر تځنگزاويځكانيشدا
(دځي شاعيري پځ كړد لځ بريني تځځ) لځ۱۰ جځرځكي تايبځت لځ برين
بڼام وشك نا!

هځرچي تځيبيشځ لځسځرځ تا لاپځځځكاندا هځفيدارځو (پځي خځشځ برينځكان
بځ كځيار بن) لځ۶ و لځ دوالاپځځشدا هځر لځسځر ڼو قځناعځتځ چځسپاو
دځبځت و دځمځنځتځو و زځرانبازيځكاني لځ ياد ناكات لځ لځداني
زځنگځ مځترسيدارځكځو دځځځت (برينځك دځيځوځت لځسځر دځموچاوې
ژياندا بخځوځت) لځ۱۶۸

ئیدی لځرځو با بزانيں برين لاي ڼم دوو شاعير چځن دځكځوځتځو

تونډو تيڙي، هـروځاها بهـرهـنـجام ناوي ميانـځـوي بـسـردا
دـسـپـنـرـت.

بـيـ دـتـوانـين بـځـين لـ باري (تـيـب) دا مـرـځـکـي ئايدـيـالي بـزـر
لـپـشت زـرـبـي کـپـل و وـځـنـ شـيـعـريـکـان هـسـت پـدـکـين و ئـوـيـشـ
دـبـتـ چـق، بـاـبـت و ديدگا شـيـعـريـکـان لـ دـوـريـدا دـخـولـځـو و
شـاـعـير لـ دـزـينـځـو ويدا زـر جـنـگـي شـاـراو بـرـپـادـکـات و زـر دنيا
دـسـتـو و دنياي تر بـونـيـاـتـدـنـځـو، تاکو بـو گيانـ حـقـيـقـي
مـرـځـ ثـاـشـنا بـت کـ پـنـاسـي مـرـځـقـيووني لاـکـردو و تـنـاـنـت کـمـځـگـاي
مـرـځـقـايـتـيـشـي پـ بـبوژـځـو و:

مـرـځـقـ بـوـمـا يـ...

کا تـزـمـرـکا نم وـکو جـنـتـايـک پـ ئاـرامـي دـکـرد
دا ځـکا نم دـکـردنـ کـتـرو

نـمـدـهـشـت هـق نا بـوت دـرـبـکـو و

مـرـځـق لـ چـقـو خانوو و گوـگـورـتـر لـ ۷- ۸- ۱۱

هـروځاها لـ جـيـکـي تـردا ئـو خـمـ پـنـگـوارـدوـانـمان بـ وـنـا
دـکـات، کـ پـاـنـتـاي غـورـبـتـي مـرـځـق بـ هـيـو فراوانـتر دـبـت و
ناـسـنـامـي مـرـځـکـان لـ مـرـځـق دـسـتـځـو، ئـوـيـش دا بـانـي ئايدـيـالي
حـقـبـيـڙيـي لـ پـيـکـري ماتـريـالي مـرـځـق، کـ بـ ئـو ناـتـوانـين خـودـکـي
حـقـيـقـي درک پـبـکـين و لـگـځـيدا بـزين، ئا بـمـجـرـش ئـم با بهـته
پـيـوـسـتي دـکـات بـ قـيـرانـکا نـي بـوونـو و:

رـسـتـ ساغـکا،

لـ ژـرـو وـي زما نماندا حـاـيـان باش نيـيـو

پـيـان خـشـ بـځـن دـرـو و

وـځـي ئـو مـرـځـقـان بـکـشـن

کـ ناـتـوانـن بـځـن مـرـځـق لـ ۱۳۶

* دووـم/ ستايـ و تـکـنـيـک:

لـ بارـي زمان و وشـسـازيـو دـکـرـت بـځـين هـردو شـاـعـير زيا تر
مـامـځـيـان لـگـځـي کـرـسـي رـژانـي دـوـروـبـري خـيـان کـردو و
سووديان لـ بينيون بـ بـونـيـاـتـي دـقـکـي شـيـعـريـي، دـتـوانـين بـځـين ئـو
زاراو و کـرـسـي زمانـوانـيانـي غـمـگـين بـکـاريـهـنـاون زيا تر
لـ مانـدا چـتـر دـبـځـو و دوو بار دـځـو پـشـچاو مان:

(د، ژن، گو، عـشـق، ئـفـين، گـرـانـي، هـوـر، کـاـفـتـريـا، قـاو، شـو،
تـاريـکـي، ئاو، تـرومـبـل، گـځـپ، ژوور، موبـرـيد، شـقـام، کـځـان،
خـوـن، گولـل، جـهـنـم، دـرـگا، پـنـجـرـ...).

هـرچـي تـيـبـيـشـ: (مـرـځـق، پـياو، ژيان، تـيـنـيـايـي، تـاريـکـي، کـا تـزـمـر،

ما، مـتبـخ ، د، باران، هـور، سـبـر، دـست، هـوان، حـوش،
گـسـك، ما، پـنـجـر، دـرگا، گـرـوی، پـاـو، كـتر، كـروـشـك، زـرفـی
بـتا، كاغـز، كـراس، هـنجـیر...)

گـر سـرنـج بـدین دـبین هـندك لـ زاراو بـكارها تووـكان تازـن
و لـ لایـن شاعیرانی ترـو و زـر بـكارنـها توون، لـ باری تـبـدا
و كـو: بـتـی غاز، غـسال، قـت، پـایـسـکیل، سـند، چـیمـنت، باغ...
لای غـمگـینـش : تـرومـبـل، موبـرید، قـیتان، تـكـسی، دـبـلیو سـی،
فالینـی نیو قـ و دـرپـ قوت، مو، مـركـان...

ئـمانـ بوـریدـكن و بـ لادان لـ روتـ گشتیـكـی زمانـی شـعـر
دادـنـر لـ رووی مامـمـكـردن لـگـ تـرمـكاندا، بـمـام هـر هـند
بـس نییـ، گـر نـتوانین و بـامی ئـ و پـرسـیار بـدینـو كـ ئایا چـن
دـتوانین بـ شوـیـكـی سـركـوتـو و بینای دـق شـعـریـكانمانـی پـ
پـتـو و ناوازـ بـكـین؟ بـ و بـامـدانـوی ئـم پـرسـیار پـویـستـ
ئـستـك لـسـر شـوازی شـعـری هـردو شاعیربـكـین، ئایا هـر هـند
بـسـ ئـم كـرـسـانـ بـخـینـ خـزمـت و بـرپـیـ دولـبـرو شـعـرـكـی
رـمانـسی ئاوهـای لـ فـراهم بـنین تاكو یارمان دـخـش بـكات و
بـشـبـتـ یادگاریدـك و لـ داهاتوودا و كـو ئـرشـیفـكـی شادمانـی
بـگـمـینـو و لای؟ و كـ لـ باری غـمگـینـ دا هـوـیـ بـ دراو،
لـ محـامـهـشـدا واقعـ هـند دـو و مـند بوو بـ كـرـسـكانی، ئیدی سـر
فـنـتازیای نـپـرژـت؟ ئـم ستایـمـكـ دـمانباتـو و بـ شـوازی شـعـری
هـنووكـی و خـرا بـ موراغاتـكـردنی كات و میزاجی خوـنـران، بـ
دـنـوایی كـردنی عاشقـكان، ئـو و غـمگـینـ شایـی چاوی دولـبـر لـ
تاریكـایی نائومـدی دـردـهـنـت و بـرگی ئومـدو هیوای دـكاتـ بـرو
لـ چاوی ئـمدا دـبـتـ گـا بـكـی رووناكـی سپـیـشی ژیان:

من

لـشـ بـنگـی رـنگـی چاوانـی تـو

قو و بای ئـقینـكـی سپی

لـ ژیانـی خـمدا دـبینـمـو لـ ۷۷

تـنانـت ئاوـتـبوونی خود لـ دولـبـردا دـگاتـ لوتـكـو شاعیر و كـ
چـن خـمـكانـی لـ نزیکـی ئودا نامـنن، هـرواش شادیـكانـی لـ بوونی
ئودا چـر دـكـن:

كـتایی كـتاییـكان

كـتایی ئـقینی تـیـ

مـرگی كـتوپـی دـمـ لـ جـستـدا لـ ۹۹

غـمگـین ئاوهـای گوت... بـمـام ئـم گـمـ زمانـوانیـ ستایـمـكـی تـواو

جياوازی بـ تـیب بـخشیو، ئـویش (تـکنیکی لـکدانی ناگونجاوـکانـ) بـ وـدیـهـنـانی وـنـیـکـی زیـهنـی وـکـ داهـنـانی کی شیعری و خزمـتـکردنی مـسـیـحـی شاراوـی دـقـ.

بـ روونکردنـوـی ئـم خاـ پـویستمان بـ چـند نمونـیـک هـیـ تا لـ مـبـستی شاعیر تـبـگـینـ. ئـ و نـها تووـ دـستـواژـکانی ناو زمان وـکـ خـی داـژـتـو و رستـی سادـ و مانا بـخشی راستـوخـیان لـدروست بکات، بـکـو لـ هـوـی ئـو دا بوو پـکـهاتـ زمانـوانیـ جياوازـکان بـیـکـو و بگونجـت، بـ هـگـانـوـی ماناکان و جـگـکـ کردن بـ زاراوـکان، لـ پـناوی گـیـاندنی وـنـیـکـی شیعری یان دـستـواژـی کی لـژیکی و نوـی مانا بـخش.

ئـمانـش چـند نمونـیـکـن:

– چاویلکـکی لـ دـستی پـنجـرـیـکـتر ۱۴۱

– بـردـکـ بانگی قلـ زیخـکان دـکا تـو ۱۳۰

– تاریکی بـ توـیـو

پـاـوـکانی لـ پـکردو ۱۲۶ یشت

– پیاوـکان

ژنـکانیان لـ نـو کیفی پارـکانیان جـهـشتوو ۱۱۹

– دـم دـشـلـت و ژیانم لـ پـمـی گریان دـدا ۱۱۴

– پـیـکانت دابخـ ۱۰۰

– ما ۱۱ بچوکـکانی ژـر نینـکم فـ ۹۸ دـم ۹۸

– ئاسمان بانگ دـدات و

درخت و ئاو دـچـن بـ نوـژـکردن ۲۵

– لـ دـستـک دـگـمـ.

شـقامـکانی نـنوشتانـد بـتـو ۲۶

بـ وـنـیـکـی لـ دـی یـکـمـدا دـبینین چاویلکـ و پـنجـرـی بـکارها تووـ کـچی و شـی (دـست) یان لـ نـواندا دانراو، لـ کاتـکـدا دـست نـ بـ چاویلکـ دـبـت و نـ بـ پـنجـرـی، کـواتـ دـگـینـ ئـوـی بـبین بـ ئـو مـرـفـ موخاتـبـ ئـکـرت و لـهـمان کاتیشدا لـ رووکاری دـرـوـی ئـم دـقانـ بزرـ بـ هـی بوونی قـیرانی مـرـقبوونـو، جا گـر چاویلکـ و پـنجـرـی هـردووک روئیاو دنیا بینـی بن، ئـوا دـگـینـ ئـو راستیـی کـ دـردـکی کوشندـی قـیرانی هزر دـستنیشان بکـینـ. ئـویش ئـو یـکـ جارـانـکی زـر ناسنامـی مـرـقبوونمان بزر دـکـین بـ هـی ئـو یـکـ دیدی کـسانی دی دـبینین و دـپـوین.

یان لـ دـشـی شیعری دوودا بـردو زیخ هاتوو و کـچی فرمانی (بانگکردن) لـ نـوانیاندا دانراو، کـ نـبـرد و نـ زیخ هیچیان زمانیان نیـو ناشیستن، کـواتـ لـرـدا دـگـینـ ئـو خاـی کـ تیايدا بـیار بـ خوـندنـوـی میتافـی شیعـر کـ بدین، کـ بـ

هـمديسان ئو غيا بى مرڤى راست قيند ي: دايكك ك (بـرد)
سيمبو ك ي تى بانگى مندا ك ك ي د كات ك (بـزيخ) چو نراو، ئم
داما يينى م عريفات و زانين- مانا گلى پاراد كس ل ي ت پياي
شاعيردا وهديد نيت و شاعير ل سرتاپاي د ق كاند ل م ز راندا
د ك شت.

* سـيـم / ئاير نيك و لـڙيك:

پـش ئو ي ك تايى بـم لـكـيـنـو يـ بهـنـم حـز دـكـم هـروا لـ
جديبووندا خو نر جـنـهـم و ئاماژ يـكـيش بـ ستراتيزيـكـى
زير كانى هـردوو شاعير بـم، ئويش تـزو ئاير نيك... هـم بـ
گـيـن و جو اندنى كـشـي خو نـرو لـ هـمان كاتيشدا لـ دـسـتـنـدانى
مـبـستى سـرـكى شاعير كـ پاراستنى سياقى گشتى د ق كانو و رـشـتـنـ
لـسـر هـ پانـكانى مانا.

غـمگين لـ ناو ئو هـموو سـزو رـمانسيـتـدا گيانى كـمـيديا لـ
بـيرناكات و پاداشتى خو نـرـكانى پـدـداتـو و كـرـسـگـلـكى زمانى
واش بـكاردنـت لـاى شاعيرـكانى تر پـشـچاومان نـكوتوون وـكـ دـ
بـچى دـسـكـكـ كـرـوز سـمـكـى دـسـتـكرد نـبـت؟ لـ۱۱۰

*

رـڙى دووشـمـمـ بـ ناوى (هـينى) م پـدـكـنـم. لـ۱۱۰

*

بـ قـبرى خـم

با لـسـرم قـرز بـت ئو سو نـدـش لـ۱۰۹

*

شاركانمان پـن لـو پياوانـى مـشـكيان بـگـنى بوو لـ۱۲۲

هـرچى تـيـبـيش لـتـكـهـكـشـرـكردنى ئم ستا يـ بـ شيعرـكانى ئاوها
دـت:

پياوـكـ پـى ناخـش بوو قـخ ساويلـكـ بـت...

پـكـنـنى يـكـ رـڙ رـ دـيـشت

كـ دـيـبـنى تـيـترواسـكـكـ

ريحانـ دـخـاتـ دـمى مـيـمونـكـ و

مـيـمونـكـ شاگـشـكـ بوو و

بـ تـيـترواسـكـكـ دـت: دايـكـ. لـ۷۴

ئـم ديمـن لـ فيلم كارتـنـكى خـش دـچـت هـموومان دـخـاتـ
پـكـنـن، بـام لـ هـمان كاتيشدا پرسيارـكى جديمان لا دروست
دـكات، ئاـ لـنـو ئـم كـمـمـ كـسـايـتـيـدا بـچى تـنـا پياوـكـ

زه قکراوه ته وه به به راورد به سرجم ئندام کانی تر... ئه چن
تيا ياندا ده بينين سيمبوۍ بوونۍ ورکاني تر؟ ئايا هر ئاماژه
نا هوشياريه، يان (پياو) بس کليلک ب ټگگ شتنۍ سرجم
لکدانۍ ورکاني تري کاراکتورکاني دۍ ورو بۍ رو کمۍ مگا کم ل ناو
کم پلۍ کم دا ها توون؟

هر روا ل جۍ کۍ تر داو وک هروژاندي چمک جياوازۍ کاني
دستۍ واژۍ کۍ هسټيار کم (سزانيوون) دۍ يکاتۍ دۍ ريچۍ يک ب
ئاو دانۍ و ل نوشتي و شکستۍ کاني مرۍ فايۍ تي ب گشتي و هر رواها
داناني ستراتيژيک ل ټگگ شتن ل نهۍ نۍ گۍ ينيان ل ق ناغۍ کدا:
ل مرۍ فۍ و ب کم رسۍ ي ترو هر رواش دووبارۍ ه وۍ دان ب
گيۍ انۍ و يان ب بارۍ ئاسايۍ کۍ خۍ يان، کم ل م کم پلۍ ي دا پانتايي
هزو رواهۍ ناني شاعير داگير دۍ کات، کم واتۍ وک چن شۍ قامۍ کان
دۍ کرۍن ساختۍ بن، ئاوهاش سزانيوون جۍ ري زۍ هر يۍ و هر مووش ل و
خاۍ دا کم دۍ بندۍ و کم تاريخي با دۍ ک شت ب سۍ زۍ مۍن دا و ل
پۍ چوپۍ نا گۍ ورۍ کاني تاريخاييدا پيرۍ زيۍ کان هر راج دۍ کرۍن، ل
ساتۍ و ختۍ کدا شاعير ئ و ئاماژۍ ياريدۍ ر شمان دۍ داتۍ ب زياتر
ټگگ شتن که هر مووان ل سۍ رۍ تادا ب ق ناغۍ کۍ رسۍ نايۍ تيدا
ټپۍ بوون کم دۍ دۍ (کۍ نانۍ کۍ ئۍ سۍ ين)، لۍ ورۍ يۍ لاي مني خوۍ نۍ ر
(سزاني) دۍ بۍ تۍ ميتا فۍ کۍ هر مۍ لايۍن و فرۍ مانا:

سزانيۍ کان کم نانۍ کۍ ئۍ سۍ ين

شۍ قامۍ کۍ ساختۍ

ل کم لۍ نۍ کۍ رۍ ژگاردا فۍ ي داوونۍ تۍ خوارۍ و

خواربوونۍ و بوونۍ باغ ل ٦٢

ئ مانۍ هۍ ندۍ نموونۍ ساتيرو ئايرۍ نۍ کۍ بوون، بۍ م گۍ ر بۍ ينۍ
سۍ ر دستۍ واژۍ لۍ ژيکيۍ کان و ل هر دوو ديواندا سۍ راخيان بکۍ ين،
دۍ بينين ل جۍ گا کم لکدا پۍ شچاومان دۍ کۍ ون و رادۍ قوۍ بيرکردنۍ و
رامانۍ هر ريۍ کاني شاعيرۍ کا نمان و دياردۍ خۍ ن.

غۍ مگين ل م ۍ ووۍ و دۍ دۍ ت:

- رۍ ژۍ کان تۍ دۍ پۍ ن و جياواز نين ل ١٣٩

- من نامۍ و ت ب کم س بچم ل ٦

- ل ناو مندا کم سۍ کۍ ديکۍ ش هر يۍ ل ١٣٢

- ئۍ ستا وک چن خۍ کوشتن پۍ ويستی ب پارۍ يۍ

خۍ شۍ ويستيش پۍ ويستی ب پارۍ يۍ ل ٨٢

- گۍ راني ژياني من چيرۍ کۍ ئۍ فيني تۍ يۍ ل ٥٢

هر بۍ مجۍ رۍ و ل نۍ وان هر چۍ ند لاپۍ يۍ کدا تۍ يب هر وۍ ي داوۍ

لڙيڪ لڙيڪ دواي لڙيڪ ٺيڪ مڙيڪماني پڙيڪ زاخو بدات، ٻڙيڪ تايبڙيڪ تيش ڪڙيڪ
 سيمائي شيعرڙيڪماني ٿڙيڪو زياتر ختوڪڙيڪي بير دڙيڪدات ٺڙيڪههست، ٿڙيڪمڙيڪش
 سيمائيڪي دڙيڪڦڙيڪمڙيڪدڙيڪنڙيڪکانڙيڪو بازدانڙيڪ لڙيڪههستڙيڪو ٻڙيڪ ٿيريڪي ٻڙيڪ
 هڙيڪنانڙيڪوئي ٿڙيڪم چڙيڪند نموونڙيڪي ڪڙيڪتايي ٻڙيڪ باسڙيڪڪمان دڙيڪنين:

- دڙيڪست لڙيڪسڙيڪرت ٿاڦڙيڪترڙيڪ. ل ۱۵۰

- ڪراسڙيڪ لڙيڪٻڙيڪر مڙيڪڪڙيڪ.

پڙيڪش تڙيڪ لڙيڪٻڙيڪر ڪراٻڙيڪت. ل ۱۴۱

- ٻڙيڪئاگائي مردنڙيڪ. ل ۱۳۵

- هڙيڪنگاو ڪڙيڪ ٻڙيڪيشت ناگا تڙيڪو سڙيڪر تا. ل ۱۳۰

- ٿڙيڪيان رووناڪيڪيڪي هڙيڪميشڙيڪيڏيڪ. ل ۱۲۷

- دڙيڪرگڙيڪڪ توند بگرڙيڪ، ٿاگاشت لڙيڪ ڪليلڙيڪڪان ٻڙيڪت. ل ۱۱۵

- سڙيڪٻڙيڪڪي ڪڙيڪمدوو، شيرينترڙيڪ لڙيڪ گڙيڪرانييڪي لڙيڪرزڙيڪڪ. ل ۵۱

ٻڙيڪر نجام:

لڙيڪ ٻڙيڪر نجامدا دڙيڪگڙيڪينڙيڪ ٿڙيڪو استييڪي ڪڙيڪ شيعر ناتوانيت ٻڙيڪ تاڪڙيڪ
 باڙيڪڪ ٻڙيڪڪ ٻڙيڪڪو تڙيڪڪڪڪڪيڪي ناوازيڪيڪي وڙيڪ ٿڙيڪوئي ٻڙيڪ هڙيڪست
 دڙيڪيناسينڙيڪو، هڙيڪرواش ٻڙيڪ خڙيڪيا و هزر لڙيڪگڙيڪڪي دڙيڪڙين و درڪي
 پڙيڪدڙيڪڪين وچڙيڪڙو سوودي لڙيڪوڙيڪرديگرين، جڙيڪي خڙيڪيڪي تي ٻڙيڪ پاڙيڪپشتي ٿڙيڪم
 راستييڪ ٿڙيڪم وٽڙيڪيڪي شاعيرو رڙيڪخنڙيڪنووسي ڪورد (ٿڙيڪحمڙيڪدي مڙيڪلا) لڙيڪم
 بارڙيڪدا ٿامارڙيڪ پڙيڪٻڪڪين ڪڙيڪ دڙيڪڪڪت:

‘ شيعر ٿاواڙيڪتڙيڪبوونڙيڪ لڙيڪ نڙيڪوان ديدگا و خڙيڪون، هڙيڪست و بيرڙيڪڪڙيڪ،
 هاوئاوازيڪي و سڙيڪنگيڪي. ٿڙيڪڦڙيڪ تڙيڪڪي دڙيڪدا ٻڙيڪڪام دڙيڪ ٻڙيڪ لڙيڪ دوورڙيڪو
 چاوڙيڪريڪي بڪا، هڙيڪر وڙيڪ (ڪلا دڙيڪل) دڙيڪيگوت: خڙيڪيا هڙيڪر هڙيڪندڙيڪ دڙيڪگونجڙيڪ
 ڪڙيڪ لڙيڪگڙيڪڪ زماندا وڙيڪ ٻڙيڪتڙيڪو، ٿڙيڪگينا خڙيڪياڪي ٻڙيڪ سنوور ٻڙيڪ ٻڙيڪ
 زمانڙيڪڪ ڪڙيڪ بتوانڙيڪ ٿڙيڪو خڙيڪياڪي لڙيڪخڙيڪ بگرڙيڪ، ديسانڙيڪو لڙيڪ ڦڙيڪزايڪيڪي
 ٻڙيڪتاڙيڪدا دڙيڪيهڙيڪڪڪڪڪو...’

تڙيڪڪيني/ له بهڪار هڙيڪناني وشهڪاني وهڪ باغو بهردو قله زيخ... بهر
 تڙيڪڪوانيڪي شاعير دهڪهوين ٻڙيڪ دهوروبهرو شتهڪان، ڪه رهنگه من
 له مهڙيڪداهاوڪي نه بم، ٿم ٿامار ه پڙيڪدانهش ماناي دهستخڙيڪشي ناگهيه نڙيڪت
 هڙيڪندهي تاوتوڪرديڪي دنياي شاعيرو خستنه بهرباس و لڙيڪڪڪڪڪينهويهيه
 ٿو بهڪار هڙيڪنانهيه، ٿم مهيه زمان و ٿرڪي رهخنهي با بهتيڪي..