

قهدهری خهونی کورد: له چه پښتیییهوه به راستییی- ک نپاریزی - ه ندرن

ه ر جار و با به تکه ل ئرشیفی دنگ کا نو
<http://dengekan.com/doc/2004/12/handren27.pdf>

قهدهری خهونی کورد: له چه پښتیییهوه به راستییی- ک نپاریزی

ه ندرن

دهروازه يهک

له پنجاهه کانی سځي بیستهوه بزافي سیاسي و رښتیري کوردی، به
نایدی لږی چه پښتییی، که له گیان بهختکردن کی ئیدیالی و نه ده کرا،
له پښانو "خهون" ه که یدا به خهباتی چه کداری و رووبه ووبوونهوه
سهرقا بوو. به نام هه نیه نه گهر به ژین، پاش هره سی بل کی
سځیت و به تایبه تیش له گه به دمگ بوونی رووخاندنی رښمی سهدام
و پرژهی (به دیم کراتیکردنی خره لاتی نیوه است) له لایه
نهمریکا و سهر که کی ج. بوش و سهر له دوونانی تر ریستان و
چاوزه فکردنهوه له رښمی ئیران و سوریا، که نه م کوردان له هه موو
کاته کانی تر زتر له ئاستی هزر و دهروونییهوه له به ردهم
نه م "خهونه" دا سهر گهر دانه. به یه رهنکه بش گهر نه م نووسینه به م
پرسیار گه له دهستپیکات، نه گهر یه کک لمان پیرسځت: نه وه چیه که
کیشی نه و "خهونه" وه ها ئا ز کردووه/دهکا؟ یان: خهونی
کورد/گوتاری نه ته وایه تی چیه و چنه؛ چت نه و خهونه دهستنیشان
ده که؟ هه بهت رهنکه هر یهک له نه مه له گه خیدا بتوانت به
چه ندان روانگه به رسفی نه و پرسگه له بداته وه، ل تا ئستا
نه مان توانیوه پرسی "خهونی کورد" به ته رزیکی ته و او به خمان و
نه وانیتری به رانه ر به رجهسته بکهینه وه، یان وه نام کی راشکاومان
نیه به نه وهی له و سهر گهر دانی و عاس بوونه به ده م نه و خهونه وه
به دارمان بکا ته وه.

هر به یه ناخاوتنی کورد له سهر خهونه که یدا هه میشه تدامان و
خه مینه، یان له زمان-گوتار کی نادیار و ئا زکاودا دووباره و
داخراودا و ده بت، خی نمایشه کا. به واته یه کی تر، ناخه وهری

[illegible]

له ئاکامی ئەوەدا چەپەکەیی بوو هەژمەکی رەحی لە ماوەی نیو سەدەدا ئاوەز و ئاگایی مەرگی کوردی جەهەو کرد. ئەوەی دوو میشیان، بە دیاریکردن، لە پاش زمانی بەڵەکی سەسیالیزم و قەناغی دواي راپەڕینی کوردستانی باشوور و دیلبوونی ئەجەلان و سست بوونی شەڕی پیشمەرگەیی لە کوردستانی رۆژھەلاتدا. بەلام دواي بەیاردانی ئەمریکا بە زماندنی رۆژمە سەدام ئیتر خەونی کورد بە یەكجاری لە بەرەو راستەڕەكە ناپارێزیدا مارە دەکریت. لەرەدا دەبە ئەوە جەختبکەمەو کە "لیبرالیزم" و "کەنپارێزی"، لە زەر لایەنی ئایدیالێژییەو لەکتر جودان، بەلام، لای توێژی سیاسی و رووناکبیری کوردیدا ئەو دوو ئایدیلێژییە، وەك یەك یان ناوون تەماشای دەکەن. بە گشتی بە ئەو توێژە، مانای ئەو ئایدیلێژییە لە ئازادی تاکە کەس و دەرکراتی و قسەگەڵەکی وادا دەناسرێنەو. بەیە لەم نووسینەدا بەکارھێنانی ھەر یەك لەو ئایدیلێژییە ئایەت ئامازە کردنە بەو تێگەشتنە ئەو توێژە سیاسی و رووناکبیریە.

لەم روانگە یەوێ بەندە هەوڵدەدات لە درێژەی ئەم نووسینەدا کاریگەری و وردەکارییەکانی ئەو دوو ھۆزە دەرەکییە لەسەر "قەدەری خەونی کورد" راڤە بکات.

هەر لـبره دا دهـبرـ برـم بهـ استی ئـمه یـو یـستمان به ئە فرا ندنی

زمانه که بتوان به دهستان و به گه فرهوان کشته‌کانی هم خونه‌مان به بخونته‌وه. چونکه به نمونه کئی کورد هشتا ناتوان به ئاگاییه‌کی تهمه‌وه له په‌یوه‌ندی کورد و ئه‌مریکا تبهگات. دواچار ئه‌مریکا به کورد کراوه‌ته هه‌زکی وه‌همی، که گوايه ده‌وه‌تی کوردیمان به دروست ده‌کا، یان به په‌چوانه‌وه، که په‌ویستی به کورد نه‌ما خیانت ده‌کا. هه‌بته ئهم دوو جه‌ره هه‌سته له‌کدژه سه‌بارته به په‌یوه‌ندی کورد و ئه‌مریکا، ره‌زانه له راگه‌یاندنه جیاوازه‌کانی کوردیدا هه‌میشه دووپاته ده‌کره‌وه. هه‌ر یه‌ک له دوو روانگانه له یه‌ک زمانی بیر کردنه‌وه سه‌رچاوه هه‌ده‌گرن: یان به په‌هوانکردنی ئه‌مریکایه، که کورد ره‌زگار ده‌کا، یانیش دژایه‌تیکردنی ئه‌مریکایه، که داگیرکار و سه‌رمایه‌دار و دژی ئیسلامه... گه‌ر سه‌رنج بده‌ین، ته‌واوی ده‌م‌استی حیزبه به‌ناو ناسیه‌نالیسته‌کانی کورد له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستاندا، هه‌میشه به‌زمانه‌کی لاواز و سافیلکانه له به‌ران به‌ر سه‌رکه‌کانی ئه‌مریکا ده‌ئاخفن. سوپاس و په‌یر زباییه‌کان به ئه‌مریکا هه‌میشه هه‌سته‌کی به‌زه‌ییانه و به‌ه‌زانه به‌رجه‌سته ده‌که‌نه‌وه.

هه‌رده‌یه‌ی کورد قه‌رزباری ئه‌مریکایه. نمونه‌ی ئه‌و ته‌رزه ره‌وانه‌یه‌ی لاوازه‌ش: هه‌ر له نامه‌که‌ی مام جه‌لال و کاک مه‌سعود بارزانییه‌وه بگه‌ر تا به حیزبه‌کانی کوردی ره‌ز ده‌ستی سوریا ته‌ده‌په‌یه و تا ده‌گاته نامه‌ی په‌یر زباییه‌ی سکرته‌ری حیزبی ده‌م‌کوراتی کوردستانی ئه‌ران، که کئی ئه‌مانه‌ش ویستی سیاسه‌تمه‌داری کورد ده‌ستنیشان ده‌کات. هاوکاتیش له پا چه‌ند گروپ و حیزبی جیاوازی مه‌یله و ده‌م‌نیستی تازه بابه‌ت و گروپی ئیسلامی کوردی، میراتگرانی سلاحه‌دینی ئه‌یوبی، به‌ک رووناکبیری به‌لایه‌ن و ئاکادیمی کوردیمان هه‌ن، له ره‌ز چه‌تری ئاگایی و ره‌خنه‌گرتن له ئه‌قه‌ی بوش و ره‌زئاوا، تا سه‌ر ئه‌سقان دژایه‌تی سیاسه‌تی شه‌یه‌ی ره‌زیه‌ی ئه‌مریکا به دژی ئه‌راق و ته‌ره‌ریزم ده‌کا. یه‌که‌ک له‌و رووناکبیرانه، کاک فاروق ره‌فیه، که دژایه‌تی کردنی ئه‌مریکا هانیده‌دا په‌نا بباته به‌ر (چه‌مسکی).

(*) له‌ده‌دا به هه‌یه‌ی ده‌زانم، گه‌ر ئه‌و به‌چوونه‌ی من له‌سه‌ر فاروق ره‌فیه‌ی به‌خه‌ته به‌ته‌ی هه‌مان ئه‌و به‌چوونانه‌ی که پاش کته‌به‌که‌ی، "ما‌یه‌کی و به‌ران و وێژدان‌کی زامدار..." خرا نه‌پا ئه‌و، هه‌روا مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که فاروق مافی نییه دژایه‌تی ئه‌مریکا و ئه‌قه‌یه‌ی ره‌زیه‌یه‌کی بوش بکات، به‌که‌و مه‌به‌ستی من که شه‌یه‌ی له‌که‌چوونی روانگه‌کانه له دژایه‌تی و ده‌ستایه‌تیدا، که شه‌یه‌ی داو‌نگیری ئه‌و په‌نا به‌ردنه‌ی کورده به‌ ئیدی‌لی ده‌ره‌کی. ئه‌مه ده‌زانین چه‌مسکی له بواری زانستی زمان و ره‌خنه‌کانی به دژی ره‌زیه‌ی بوش و ئیسرائیل ناسراوه.

به نام ئەم ئه له رژئاوادا ته نيا كەم نىست و بهشەك له چه په تووند ئەكان، گرینگى به نووسينه كانى چەمسكى دەدەن، چونكه ئەوان ئەمرىكا به سەرمايه دار و دژە سەيالىزم دەناسن. بە نموونه، له واتى سوڤددا لهو ساڵانهى دوايى چاپخانه يه كى چه پەكان بهشەك له كتەبه سياسيه كانى چەمسكىيان وهرگەڤا و چاپکرد، بەيه چەمسكى لهو ناوه نده چه پهش ده خو نرته وه. گه ره كمه بـم، فاروق ره فـيق نووسەرەكە، له كتەبه كەى خـيدا پشتگـيرى هـزر و كـولتـورى (كـنـسـرفـاـتـيـف) ده كا، چونكه به ره مه نهرى هزر و فەلسەفەى ره سه نى رژئاوايه...كه چى له دژايه تى كردنى ئەمرىكادا، په نا بە چەمسكى ده بات... هتد. ئەوهى من ده مه و بەم، لاينگيرى حيزبى كوردى بە ئەمرىكا و روانگەى فاروق ره فـيق و كەم نىست و ئىسلاميه كانى كوردى، له ئاكامدا به يەك ئاراسته دا ده ن.

ئەوهى كه لـكـيان جـيـاده كا ته وه شـوازه نهك ناوـك و جـيـهـانـبـيـنى. به بەواى من ئەم كورد پـويستى به وه نييه كه رووناكـبـير و سـيـاسـه تـمـهـدار پـى بە ئەمرىكا پاڵهوانه يان فاشيل و داگيركار و ئەقلى سه قه ته، به كو كەشەى كورد ئەوه يه چـن زمانـكى تـگـهـيشـتن فـرـ بـت و به كار بـنـ له په يوه نديكردنى له گە ئەمرىكادا. هه روا كەشەى كورد ئەوه يه كه چـن لهم وه همه رزگار بـت، ئەمرىكا ئەو فـريـاد هـسه نييه كه دوا بـيار له سەر خەونى كورد لاى ئەو دەرـت. دوا جاريش كەشەى كورد ئەوه يه چـن له جياتى خـ به قهرزبار دانانى له بهرانبەر ئەمرىكا، ويستى خـى و ياده وه رى خـى به ياد بهـنـرته وه... هتد.

لهم روانگه يه وه ئەم دوو زمانه به ئاواز جودا و به ئاراسته و كچوو بهرانبەر به ده سه باتى ئەمـى ئەمرىكا وه، ته نيا بار قوـسـكـردنى زمانى كورد يه، كه هـيچـكـيان نا توانن وزه و هـنـگـاوـكى چـاوهـكـراو به ئاراسته كانى هزر كردنى كورد بـهـخـشـن. ئەنجامى ئەو دوو تهرزه هزر كردنه لاى كـى كورد له شه ه قسه و رقهه شـتـن ده چه قـت. به واتا يه كى تر، ئەو تهرزه بـيرـكـردـنه وه قـالـبـگـرتـوهـى كورد، زمانى كورد يى تووشى رـگـايـهـك كـردـوه، ته نيا بە قسه كردنه.

بـيه زمان له گە خـيدا ده په يـفـ نهك گـفـتـوـگـكـردن له گە ئەوانـيـتـردا، كه ئەمـجـره قسه كردنهش نه كـتـايـى هـيه و نه سـهـرهـتا. ئەمهش واى له زمانى كورد يى كـردـوه له گوتنه وهى ئەزموون و زانيار و روانگه وه ستاوه كاندا شـپـرـزه بـت. دوا جار ئەو تهرزه زمانه، كه له رهش و سـپـيدا دهـدـو، توانا يه كى نييه بە رهسته كردنه وهى ئەو روانگه و ئەلتهرنا تيفه هـزـريـانهى كه بـتـوانـ ئاسـيه تـازـهـكـانـمان بە ناوهـا

بکاتهوه: ئەفراندنی پاڵهوانی خورافی یان دایوێ نموونهیه. له‌ره‌دا بونیاتی بیر کردنه‌وه‌ی کوردی ده‌که‌وتنه‌ ژێر پرسیاره‌وه: پاڵه‌وانه‌کان پاڵه‌وانی بێ‌کردارن. سه‌رێک واتای بچووکردنه‌وه‌ی ناسه‌رێکه. دایست و دوژمن خاسه‌ ته‌کانیان بێ‌بنه‌مایه. روونتر بێ‌ژم: له‌ لایه‌کی ئەمریکا دایستی کورده و ده‌وتی کوردیمان بێ‌ داده‌مه‌زرێنت، یان دوژمنی کورده، سه‌رمایه‌دار و به‌رژه‌وه‌ندیخوازه... هتد.

له‌ره‌وه له‌به‌رده‌م زمانی کوردیدا بواری ده‌ربێ‌ینێکی تر نییه. دواجار زمانی کوردیی له‌ به‌رجه‌سته کردنه‌وه‌ی خه‌ونی کوردیدا گیرێ خواردووه

به‌هه‌مه‌حای، دوا‌ی رو‌نکردنه‌وه‌ی بیرێ‌که‌ی ناوی ئەم باب‌ه‌ته، هه‌وتده‌ده‌م چه‌مکه‌ بیرلێ‌کراوه‌کان به‌مه‌ روو. چه‌مکی "قه‌ده‌ر" لای کورد به‌ ستراوه‌ته‌وه به‌ کێشه‌ی به‌ده‌سته‌نانی رزگاری کورد له‌ ده‌ست داگیرکاران. بێ‌یه قه‌ده‌ر له‌ زمانی کوردیدا هه‌میشه ئاماژه به‌ هه‌ژێک ده‌کا که له‌ ده‌ره‌وه‌ی توانای کورده. چه‌مکی "خه‌ون" له‌ ده‌ربێ‌ینی کوردیدا هه‌ر ته‌نیا واته‌ی ئه‌و چا‌کێیه نائاگایه‌ی مر‌ئێ‌ف نییه له‌ کاتی خه‌وتندا، به‌کۆ به‌رجه‌سته کردنه‌وه‌ی پایه و پرسیا‌ری هه‌زار سا‌له‌ی کورده. به‌ واته‌یه‌کی تر، کێسته‌کێ و کوردی سیخناخ کردووه. هاوکاتیش واته‌ی به‌ واقیعیکردنی بوونی کوردیه له‌ بێ‌یار و دیاریکردنی سه‌روه‌رییه‌که‌یدا.

ده‌سته‌واژه‌ی "چه‌پێ و و راستێ" هه‌مای ئه‌و هه‌زه‌یه که بێ‌یار له‌سه‌ر خه‌ونی کورد ده‌دات. "پێ‌شکه‌وتنخوازی"، "پاشکه‌وتنخوازی" و "کێ‌نه‌په‌رستی" هتد، چه‌مکزی ئه‌و چه‌پێ‌یه‌ن و مالی کوردیان پێ‌ کردێ‌ته‌وه.

هه‌یه‌ت، به‌ ده‌ست پێ‌وه‌گرتنه‌وه‌ ده‌پێ‌م، نا‌کرێ ئه‌و نووسینه وه‌ک بانگه‌شه‌یه‌ک بێ‌ پاڵه‌وانخوازی و لێ‌زانی من لێ‌کبدرێ‌ته‌وه، یان ورت‌ر بپێ‌م، هه‌یه‌یه ئه‌گه‌ر خو‌نه‌ر وا تێ‌بگات که من به‌ روانگه‌یه‌کی ره‌ها به‌ دژی ئه‌و حزب و ئەم حزب؛ ئه‌و روانگه‌ یان ئه‌و‌یت‌ر وه‌ستاوم. هاوکات که له‌ چه‌پ/راسته‌وه ده‌دو‌پ‌م، وه‌ک دوو هه‌ژێ وه‌همی له‌ هه‌سوێ‌اندنی خه‌ون و ویستی کوردیدا، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که ئەمه‌یان له‌ ئه‌و‌یت‌ر به‌ باشت‌ر بزانی. به‌کۆ هه‌وێ‌ی ئەم نووسینه هه‌یه‌سته کردنه له‌سه‌ر ئه‌و جێ‌ره‌ زمانه‌ی کورد که خێ‌ی له‌ دوو زمانی دژی ته‌واوکاری یه‌ک‌تر نه‌ما‌ی‌شه‌کا، دوا‌جا‌ریش هه‌وێ‌ی ئەم نووسینه ئاماژه کردنه به‌و پاشخان هه‌کار و هانده‌رانه‌ی که چ رێ‌بێ‌کیان بێ‌نیووه له‌سه‌ر ئه‌و "خه‌ونه به‌ کێ‌مه‌یه‌ی کورد".

به واتا ياکي ساده تر، ئهم نووسينه به دوا گه ځاني سهرجه مي بير که کان و جړک له خوځنده وه يانه، نهک لايه نځيري يان د ژايه تي بير که يه کان.

هاوکا تيش دهمه و بځم، که چن "چه پځي" وهک ئايد لځييه کی زا له مځوويه کی ديار يکراودا، تواني ببته هځکي وه همي دهرکی، روانگه يه کی سهرتاپايي و ئاوه زي کوردي جځه و بکا، ئهمه ش تواني خه سته و نيشانه ي خي له سهر وځنه ي سياسي و روونا کييري کورديدا به جځه ځته، ئه ويش: هستي خ به قورباني دانان، خود سځينه وه و خووگرتن به راستييه کی ره هاگه راييه. بځي رځي کوردي هميشه به چاوي دهره کی ناسنامه و وځنای خي بينيووه. له ئاکامي ئه و چه پځييه کورديه وه، بووني کورد وځنه يه کی خه ياي وه رده گرځته، که زياتر له جيهان بيني ئاييني نزيک ده بځته وه تا ئاوه وزگريي. له کاتځکدا ئه وه مان له ياد بځ، که چه پځيي له بځنه هتدا به ره مي پرځه ي مځه رنيت و ئاو زخوازي رځئاواييه.

به ځام دواي ههره سي سځيه ت و کځتايي هاتني شه ي سارد و به دوا هاتني شه پځي جيهان نځيري و هه ځه شان دځه وي روانگه ئايد لځييه با ځاده سته کانه وه، يان به واتاي هزر قاني پځستم دځرنيستي فره نسي، لځوتار "کځتايي هاتني داستانه مه زنه کان" و لځداني ئاوازه تازه کان و دوا جاريش با ځاده ستي ئه مريکا وهک تاکه ده سه ځاتځکي سياسي و راستي...هتد، ئيتر ئاوازي نووسهر و سياسي کوردي تووشي له نځي ده بځ. له به رده وامي ئه و پرځه ي گځانه دا، لځداني رځمي سهدام به ده ستي ده سه ځا تداري ئه مريکا و به دوا داهاتني روخاني سهدام، دځخکي تازه له روانگه ي مرځي ده مځاستي سياسي و روونا کييري کورد دځنځته ئاراوه و خه وني کورديش ده که وځته ده ست قه دهرځکي تر که ناوي راستي ځه ي/ليبراليزمي نوځيه. ئيتر له ماوه ي سا ځکدا، که هځشتا ده سته واژه ي "سځياليزم" وهک دوا ئامانچ، له په يځه و پرځگرمي حيزبه به ناو ناسيځ ناليست و مه يله و چه پځي ځکاندا نه سځابووه وه، که چي جځرج بځش و ئايد لځييه راستي ځه که ي ده بځته سهرچاوه و قه دهر ي خه وني کورد.

جځگه ي ئاماژه يه، گهر دوځنځ له ژر بځه وي چه پځييدا چيني کرځکار و رووته ځه، پاځنه ري بيرکړدځه وي سياسي و ئه خلاقي کوردي بوو، که چي ئه مځ حيزبه کځنپارځه که ي بځش ده بځته ئه و پاځنه ره، که بځرژوا و پاره دار له پشته وي ئاماده نه. له کاتځکدا کځمه ځگه ي کوردي، دواي ئه و وځرانکاريه هځشتا خي بځ ئه و تهرزه ئايد يځلځييه ئاماده نه کړدوه.

به‌ئام بـ ئه‌وه‌ی که‌م‌ک به وردی له مه‌به‌ستی ئهم نووسینه تـبگه‌ین، ده‌بـ به کورتی بیرک‌ه‌ی تیـری “چه‌پـی-سیالیزم” و “راستـی-ک‌نپارـزی” نمایش بکـرن.

روانگه‌بنه‌ه‌تییه‌کانی چه‌پ‌پی

واته‌ی چه‌پ‌پی یی له‌م نووسینه‌دا باسکردنی م‌ژووی دیده‌جودایه‌کانی نییه، به‌ک‌و مه‌به‌ست له‌و ئایدیـل‌ژییه‌یه‌که‌ وه‌ک بـ‌وایه‌کی م‌تافیزیکی بـ ماوه‌ی نیو سه‌ده به‌سه‌ر ئاوه‌زی کورد، زـرینه‌ی هـ‌زی سیاسی و نووسه‌ری کوردیه‌وه با‌اده‌ست بوو. داستانی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه له‌ جه‌م ئه‌و هـ‌زه‌ی کورد گرینگیه‌کی نه‌بووه. به‌ئام ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه له‌ سه‌روبه‌ندی شـی‌شی فه‌ره‌نسییه‌وه سه‌ریه‌ه‌دا و دواجاریش له‌ کارل مارکسه‌وه تا لـنین روانگه‌یه‌کی تری وه‌رگرت. له‌ کاتی شـی‌شی فه‌ه‌نسیدا به‌و که‌سانه ده‌گووترا که له‌ پارله‌ماندا له‌ ده‌سته چه‌پ دادانیستن و لایه‌نگیری په‌رله‌مه‌نتاری بوون. به‌ئام له‌ ئاستی تـئوری و به‌لای چه‌پ‌پی یی سه‌ر به‌ مارکسیزم، سه‌رچاوه ئابووری ده‌بـ بچـته‌گیرفانی ده‌ه‌ه‌ت و دواجار ده‌ه‌ه‌ت خـی ئه‌و سه‌رچاوه ئابووریه به‌سه‌ر هاوو‌اتیاندا دابه‌شده‌کا، که ئه‌مه‌ش بنه‌مای ئابووری-سیاسی مارکسیزمه. له‌ روانگه‌ی سیاسیه‌وه ده‌بـ هه‌موو خه‌ک یه‌کسان بن و له‌ مافه‌کاندا یه‌ک پایه و نرخیان هه‌بـت. له‌م روانگه ک‌ل‌کتیفه‌وه تاکه‌که‌س ئازاد و یه‌کسان ده‌بـت. مولکداری تاکه‌که‌سی جـگه‌ی له‌ رژـم‌کی چه‌پ‌پی یی نابـته‌وه.

س‌شیال د‌م‌ک‌راته‌کان یان س‌شیال لیبرالیه‌کان وه‌ک نمونه‌یه‌ک له‌ چه‌پ‌پی یی توانیان دیدی ئابووری لیبرالیانه تـک‌ه‌اوی تـزی ئابووری-سیاسی مارکسیزم بکه‌ن. له‌و روانگه‌یه‌وه که ده‌بـ هه‌موو ک‌مه‌ باجبدات به‌ ده‌ه‌ه‌ت. به‌ئام س‌شیال د‌م‌ک‌راته‌کان ئه‌و سه‌رچاوه ئابووریه به‌سه‌ر ئـرگان و فابریکه جیاوازه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌ه‌ه‌ت ده‌به‌شده‌که‌ن. له‌و سیسته‌مه‌دا ئه‌رکی ده‌ه‌ه‌ت جـبه‌جـ کردنی پـداوایسته‌ بنه‌ه‌تییه‌کانی ک‌مه‌گه‌یه‌، به‌ئام له‌ ئاست بوژانه‌وه‌ی ئابووریدا بیرک‌ه‌ی لیبرالیزم پیاده ده‌که‌ن. له‌و‌دا تاکه‌که‌س ده‌توانـ له‌ ک‌به‌رک‌ و کاری ئابووریدا ئازاد بـت. واتا جیاوازی توانای تاکه‌که‌سه‌کان نابـته‌ ک‌شه‌ی ک‌ل‌کتیف، به‌لای س‌شیال د‌م‌ک‌راته‌کانه‌وه تاکه‌که‌س له‌ رووی گه‌شه‌ی ئابووریه‌وه ده‌توانـ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ک‌ل‌کتیفدا گه‌شه‌ بکا، که ئه‌مه‌ش زیاتر دید‌کی لیبرالیه تا مارکسیزم.

به‌ئام چه‌پ‌پی یی کوردی به‌ ده‌ربـ‌ینـکی ساده، به‌ حیزب و تاکه‌که‌سی

روونا کبیره وه، هه ځگری ستالینز مه. بـیه به گشتیی به روانگهی حیزب و روونا کبیری کوردیی سهر به چهپ گهر لاینگیری نه بیت، ئه وه ده بیه دوژمنی، ئه مهش دید ځکی سهر کو تکه رانه یه و نیو سده پانتایی سیاسی و رښتیری کوردی گډ شکرد. بـیه له جیهانی سیاسی و رښتیری کوردیدا هه موو جیاوازییهک مانای دژ وهرده گرځت. وځای ئه مهش دواي ههره سی بل ځکی سه قیهت چه پځیی کوردی، له جیاتی چاکسازی ځی، زیاتر به ره و گروپ ځکی داخراوی فځندم ځنتال رښت.

روانگه بڼه ځه تییهکانی راسته ځی- ځنپار ځزی

ځنس ځرفا تیزم یان ځنپار ځزی واتای پاراستن یان هښتنه وه ده گه یه نځت. ئه دم ځن بورکی ئینگلیز بوو که ناسراوترین هه ځگری ئه و بیر ځکه یه. ئه و پیاوه دژ روانگهکانی شځشی فهره نسی بوو. له سا ځی 1790 برک پځی له سهر دابونه ریتی ځنی فهره نسی داگرت. بورک پځی وابوو خوا و پاشا بځیاریان داواه که مرځفه کان ده بځ بڼه خاوه نی ده و ځه ت.

له روانگهی ځنپار ځزه کان هه ئه رکی سهره کی مرځف نواندنی دځسه زیه به رانه ر به ده و ځه ت، ده بځ ده و ځه ت به هی ځی بزانه ځت. بـیه ئه وان ده و ځه ت به خودی جهسته ی مرځف ده چوو ځنن. چونکه له و ده و ځه ت ده هره که سه و ئه ر ځکی تایبه تی ځی هه یه. له رځمه کی ځنپار ځزدا هه بوونی هه رارکیه کی ځمه ځا یه تی، گرینگی ځی هه یه. له و ځدا تو ځر ځک له ځمه ځ ده بځ با ځده ست بځت. هاوکا تیش ځسه رځځځ کی گرینگ ده بین ځ له فځکردنی چا که دا. بـیه له سیسته می ځنپار ځزدا، ههروهک ده بینن که ځځسه له ئه مریکا دا رځځی پشتیوانی ده و ځه ت و حیزبی ځماری ده گډ ځت.

به شځوه یه کی گشتیی دیدی ځنپار ځزی نو، له پر ځسه ی حوکمدا: جهخت له سهر به رده وامی، نه گځای دابونه ریت، سیسته می دادوه ری، مولکایه تی، تاکایه تی و گروپ له به رانه ر ده سه ځا تدا ده کا ته وه.

به ځای ئه و ځنپار ځزه نو ځیه وه که حوکم ځانی سیاسی ده بځت به باشی پابه ند بځ به دادوه ری گشتیی هه وه، وهک ئه وه ی که و ځا ته یه کگرتو وهکانی ئه مریکا په ی ځه و ده کرځ. له و سیسته مه دا دادگای با ځا ده توان ځت بځیاری سیاسی هه ځوه شځنځته وه، له و ځدا گهر دادگای با ځا بزانه ځت ئه و بځیاره له گه ځ دادوه ری نا ځکه که ده توان ځت ره تیبکا ته وه. بـیه له ئه مریکا دا دادگای با ځا به جځگرییه کی له باری پاشایه تی داده نرځت. زځر ځک پځیان وایه ئه و جځره دادگایه، وهک هځمایه کی له جځگهی پاشا رځځی یه کگرتنی نه ته وه ده گډ ځت. هاوکا تیش ځزان به لای

کۆنپار زه کانهوه پکھنهری بنه مای کۆمه گایه. بازاری ئابووری له سیستمی کۆنپار زیدا بهر بهر کانی دهست وهر دانی دهو لهت دهکات، که ئه مهش بوژانه وهی دهو لهت. دوا جار له روانگهی کۆنپار زه کانهوه له کۆمه گادا هیچ هاوئا ههنگیه کی نمونه یی یان دادپهروه رانهی ره ها له گۆگدا نیه. ئامانجی سیاسی کۆنپار زه کان زه مینه خۆشکردنی ژیا نی هاوو با تیا نه، نهک بگهر د کردنی ژیا ن.

به یه ئه وان یه کاسانی و پاکی به مه حا ده بینن. به مام لای کۆنپار ز، نه ته وه کا کۆهی کۆمه ه. لهر وه بهر گری کردن له نه ته وه ده که و له ته پش هه موو شتک، ههروهک ئه و دیده له ئاخاوتنه کانی جرج بوش و حیزبهی به راشکاوی بهر جهسته ده کۆته وه. به یه ته واوی کۆنپار ز- راست یه کان له سه ر ئه وه سوورن که ده ب بهر گریه کی سه ربازی تۆکه و گه وه ره هه بهت تا بتوانت کۆمه گه یان دهو له تی نه ته وه یی بپار زت. ئه مهش له ده سه با تی ئه مریکای ئه م دا بهر چا وه.

چه پۆیی و قه ده ری خه و نی کورد

هه ر له نا وه استی سۆتی بیسته وه، یان زیاتر له هه فتا یه کانه وه، چه پۆیی یان سۆسیالیزم ده به ته ئاینک کورد به خۆیه وه سه رمه ست ده کا. سۆسیالیزم وهک سه رچا وهی هۆنکی با ده ست، که گوا یه رزگاری کاری گه لانی بنده ست و به گشتیش کۆشی چه وساندنه وهی چینی هه ژار و کر کار جه غته کاته وه، ده به ته بزو نه ری روحی کورد. دوا جار ئه و ئایدۆیه وهک هۆنکی مۆتافیزیکی سۆکار، توانی ویستی نا وه کی کورد فه رام شبا و خه و نی خۆی بداته ده ست قه ده ر کی ده ره کی. ئه مهش هه ر ته نیا کۆشه یه ک نه بوو که کورد ده رگری بهت، به کۆ زۆرینه ی بزاف ی سیاسی و رۆشنبیری و با تانی ئه فریکا و لاتین ئه مریکا و دونیای ئیسلامی بوون به وابه ستی بل کی سۆسیالیزم. به مام ره نگه ئه و ئایدۆیه لۆیه چه پۆیه له هه ر ناوچه یه ک، به گۆره ی پکها تی کولتووری و کۆمه مایه تی ناوچه کان، ره نگی خۆی وه رگرت بهت. به مام له رۆژه بات به گشتی و له کوردستاندا به تایبه تی، جۆگهی بۆوا و ئایینی ئیسلامی گرت وه، یان له سه ر ئه و روانگه یه کی خورافی قا بۆی ژ بوو.

چونکه دۆخی هه ژاری و رۆژه ی زۆری نه خو ینده واری له جیهانی ئیسلامی و کوردیدا به تایبه تی، زه مینه خۆشکهری ئه و ئایدۆیه لۆیه بوو. قسه گه ل کی وهک: یه کسانی، براهه تی و په سندان ی چینی هه ژار، زیاتر له ئاوازی خوتبه ی ئایینی نزیکه تا واقعیه تی ژیا ن و چاره سه ریه کۆنکر ته کان. به کورتی پکها ت و بونیاتی ئابووری و ئاگای یی سیاسی

کۆمه‌گه‌ی کورد له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی جه‌سته‌ی کوردستاندا، جێگه‌ی ئیسلامی گرتوه‌وه‌، که‌ وه‌ک هه‌ژمێکی قه‌ده‌ره‌هه‌ژمێگر، خه‌ونه‌کانی خێی بێ مه‌یسه‌ر ده‌کا.

هه‌ر بێیه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌سیالیزم بێ ته‌واوی بزافی کورد بوو به‌ ئامانجی کۆتایی. ره‌نگه‌ جێگه‌ی ئامازه‌ بێ، که‌ له‌ ژێر کایه‌ی ئه‌و ئایدۆلۆژیه‌ ئۆتۆپییه‌دا، مرئیی سیاسی و رووناکبیری کوردی ده‌بوو گیانفیداکار بێت. واتا خاسه‌ته‌تی خه‌ختکردن و فه‌رامۆشکردنی خود و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خێ...هتد، بوو به‌ وه‌نای ئیدیالی مرئیی سیاسه‌تمه‌دار و رووناکبیری به‌هه‌ستی.

له‌ سه‌رمه‌ستی ئه‌و ئایدۆلۆژیه‌دا نه‌وه‌ی هه‌فتا و نیوه‌ی هه‌شتایه‌کانی کورد، به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی دوا‌ی هه‌ره‌سی بێکی چه‌پۆلێی، هه‌موو خه‌ونه‌ تایبه‌تییه‌کانی کرد به‌ قوربانی خه‌باتی چه‌کداری و ونبوون له‌ چاوه‌وانیه‌ خه‌یاڵیه‌کان. هاوکاتیش له‌ هه‌ر چوار له‌تی کوردستاندا، کوردی کۆمه‌ نیست له‌ عه‌ره‌ب و فارس و تورک زۆده‌تر سه‌رگه‌م بوو به‌ براهه‌تی و نه‌ونه‌ته‌وه‌یی و پاراستنی چوارچه‌وه‌ی ئه‌و وه‌لاته‌ داگیرکه‌رانه‌وه‌، بێ ئه‌وه‌ی له‌ ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌و بانگه‌شانه‌ به‌ ئاگا بێت. هه‌ر بێیه‌ به‌شێکی فره‌ی کورد له‌ به‌ر ئه‌و سه‌رمه‌ستیه‌، تا ئه‌مه‌ش بێبه‌رییه‌ له‌ زمان و مێژوو و کولتووری کوردی، گوایه‌ ئه‌وه‌ پاشکه‌وتنخوازی و نه‌ته‌وه‌په‌رستیه‌، که‌چی نه‌ته‌وه‌ی باڵاده‌ست ئه‌و روچه‌ سافیه‌که‌یه‌ی پێ کرد له‌ روحی شێخینیه‌یه‌تی خێیه‌وه‌.

بێ نموونه‌ تا ئه‌مه‌ش حیزبی شیوعی سوریا، که‌ له‌وێدا له‌ هه‌موو مافێک بێبه‌شه‌، که‌چی کورد چاڵاکیترین توێژی هه‌ژمێکی ئه‌و حیزبه‌یه‌. بێیه‌ تا ئێستاش ئه‌و حیزبه‌ به‌رانبه‌ر به‌ کوردیه‌که‌ له‌ شێخینترین حیزبه‌ چه‌پۆله‌وه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌. هه‌هه‌وێستی ئه‌و حیزبه‌ له‌ سه‌ره‌هه‌دانی کوردی ئه‌و به‌شه‌، ته‌نانه‌ت له‌ حیزبی به‌عسی ده‌سه‌لاتدار شێخینتر بوو. قه‌ده‌ری باکووری کوردستان هه‌مان وه‌نهی له‌ته‌کانی کوردستانی به‌ خێیه‌وه‌ بینیه‌وه‌.

وه‌هه‌ی ئه‌مه‌ش، له‌ ئێراندا، ته‌واوی چه‌پۆلێکان، تا ئه‌مه‌ش، به‌ ئایدۆلۆژی شێخینانه‌ی ئێرانی جێه‌وی کوردی گرتوه‌وه‌.

جێگه‌ی سه‌رنجه‌، له‌ روانگه‌ی وه‌نای کۆمه‌نیستی خه‌ختکار، له‌ براداریکی کۆمه‌هه‌ی ئێرانم بیست، کاتێ مانسوور حیکمه‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ چوو بوو بێ کوردستان، پێتینه‌ کرێکاری و شێوه‌ی جل و به‌رگه‌که‌ی، ئه‌ندامانی کوردی حیزبی کۆمه‌هه‌ی شاگه‌شکه‌ و بووراندا بێوه‌. به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ مه‌سنوور وه‌ک فارسیک که‌ له‌ ئه‌وروپا ژیا‌نوه‌، چێن و ساده‌ و ساکاره‌! واتا مه‌نسوور وه‌ک ئه‌کته‌رێکی خه‌باتگێ و کۆمه‌نیست

ده بـته باو کـکی روحی مرـی کورد.

لـره وه ده بینین، خهونی کورد له قـ ناغی چه پـ پـیدا، قه دهـر کـکی دهـره کـکی، به ناوی نـونه ته وه یی و برایه تی و له خـ بووردوویی ئاوه ز و گیانی سافیلکه ی گـ شده کا. ئەمەش بوو به فەرمانـ شکردنی ویستی کورد، دواجار ئەو تەرزه ئایدیـ لـ ژیه به گـ شه یه ک لهو به هه شته میوانداری کوردی نه کرد، تاوه کو له چاوهـ وانی ئەو خهونه شه که ته یدا سەرفرازی بکا. بـیه وـنای ئەو به هه شته، پاش کا بـوونه وه و رمانی سـ قیه ت و هاتنی ئەمریکا، که لای زـ رینه ی هـزی سیاسی و روونا کبیری کورد، به ئیمپریالیزم داده نرا، بوو به ئەو به هه شته بهـ ادا ندراره ی، که ئـستا سەرگه رمی کردووین.

لـره وه ئەوه مان بـ ده رده که وـ که بزاقی سیاسی کورد هه می شه ده قی به وه گرتوو، ههروهک بهخت ئەوه ی کرد بـت، که قه ده ری خهونه که ی، نووشت و تـ کشکانه کانی له هـزه ده ره کییه کان ماره بکات. هه ر بـیه له ئاخفتن، یان زمانـ گوتاری کوردیدا ته وای کـ شه کان ده خرـ ته سەر شانی هـ کاره ده ره کییه کان. به واته یه کی تر، هه ر له پاش په یمانی سیقه ر و لـ زانه وه، که دوو په یمان نامه ی دوا ی هه ردوو شه ی جیهانی بوو، بزاقی کوردی بـ ده ستنیشا نکردنی مافه کانی بـ به ری بووه له ویستی بـ یاری ناوه کی خـ ی. هـ ی خـ یه تی ئەمەش ده گـ ته وه بـ بنه مای ئەو بـ وادارییه ی که کورد که به شـ وه یه کی خـ شباوهـ، ئایدیـ لـ ژی چه پـ یی و ویستی ده رکـ پیاده ده کات، بـ ئەوه ی بـ هـزه ناوه کییا کانی خـ ی وه فادار بـت. له ئاکامی ئەمه دا، که ئـ ستاش چه پـ یی له کن کورده لیبرالیسته تازه بابه ته کانه وه وـ نه ی ئەزموونـ کـکی دزـ وی وه رگرتوو، له جـ گه ی ئەوه دا، لیبرالیزم شوـ نی ئەو پیرـ زییه ی گرتوه.

هه ر بـیه ئـستا بزاقی کوردی و ده مـ استه روونا کبیره که ی له هه موو له ته کانی کوردستاندا به هه مان روانگه ی چه پـ یی یه که ی پـ شوویه وه، قه ده ری خهونی کوردیان ده قه به ر لیبرالیزم و راستـ ی ئەمریکای بـ ش کردوو.

خهونی کورد له چاوهـ وانی راستـ پـیدا

ئەگەر له سەر ئاوازی ئەو گوته یه ی نیتشه: "خودا مرد"، ئـمه ش بـ یـین، چه پـ یی کوردی مرد. بهـ ام راستـ ی جـ گه ی ئەو خوایه چه پـ یی یه ی کوردی گرتوه که خهونی کوردی به دینه هـ نا. له م روانگه یه وه ئیتر هه ر له دوا ی مردنی خوا ی قه ده ری کـ نینه ی کورد: چه پـ ییه وه، به جـ رـک له جـ ره کان، کـ ی بزاقی کوردی له چاوهـ وانی ئەو خوایه به ناو

کۆنپارێزی یان راستییە داوە، کە ئەمە بۆ یان سبە ئەمریکا ئەو
خەونە سیاسییە کوردمان بۆ دابین دەکات. هەبەت لە رووی
ئایدیۆلۆژیەوه "راستی" و "چەپ"ی "زۆر جیاوازیان لەگە
یەکترا هەیە، بەلام لە کۆتۆژی سیاسی و رووناکبیری ئەمە
کوردیدا، ئەوەندی من بزانم، یەک واتە وەرگرتوو.

وەک گۆتمان بۆ نیو سەدە سەقیەتی گۆرین بۆی مەیسەر نەکردین.
کەواتە کورد تەنیا خۆدایەکانی گۆیەوه. ئەگەر لە دیدی نیتشە "خوا
مراندن"، مەبەست لە گەڵانەوهی مەرقە بۆ بۆ ویستی خۆی و پیادەکردنی
هەز، کەچی بۆ کورد گەڵانە بە دواي هەز یان ئایدیۆلۆژیەکی تر کە
لە دەرەوهی ویستی خۆی و هەزێ ناوەکی خۆیەتی. دواجار ئیشی کورد خ
فەڵدانە لە باوەشی خۆیەکی مردوووه بۆ باوەشی خۆیەکی تازە؛ بە
پاڵەوانکردنی هەزێ راستیی ئەمریکا و فەرامۆشکردنی ئەزموونی
تەکشکاوێ چەپییە.

کۆشە کورد لە هەبژاردنی هەزە دەرەکیەکاندا هەمیشە کەژو
هەواوەکی جیهانی لە پشتهوه بوو. گەر لە سەرەمی چەپیییدا
سەسیالیزم و سەقیەت و نای پشٹیوانی گەلانی زۆرلەکرێ و کۆلەواران
بوو، ئێستا بە فرەبوونی بازار و کۆلە و خۆدپەرستی و تاکەگەرای
مەرقەکان و نەهێ مەرقە سەرکەوتوووە...

ئەمە ماددە و بە سەنتەر بوونی خۆی ویستی مەرقە و هەودا بوون بە
دواي کەل و پەل، دوا ئامانجی ژبانی کۆمەڵگەکانە. ئەو ماشینی
کە بە ناوی بە جیهانیبوون-گۆلۆبالیزم ژبانی و روانگەکانی مەرقە
دادهێنێت، ئێتر نە بیرێ کەکان و نە خۆی مەرقەش لە توانای نەماوە
خاوەن بنەماوەکی دیاریکراو بن. ئاکامی ئەو دیاردەیهش شپۆزە بوونی
بونیاتی مەرقە و ژبانه، کە بە مەرجەکانی ئەو هەموو گۆیە
راناگات. گەرچی رەنگە هەشتا ئەو ماشینی بە ناو گۆلۆبالیزمە بە
تەڵە لێکچۆڵاوەکانی ناخی کۆمەڵگە کوردی داگیر نەکرد بۆت، بەلام
لە باری دەرروونی، ئاگایی و خواستی پەيوەندیەکان توانیویەتی
مەرقە کوردیش بە مەدەکانی و مەرجەکانی سەوداسەر بکات. لە ئاکامی
ئەمەشدا تەوی بونیاتیکی خۆدوستانە لە کۆمەڵگای کوردیدا
چاندوو، کە لە مەیلی کەرەسە و مەدەو فەرم پەرستی... هەتد، دەسکەوتی
ئابووریدا زەقەدەبۆتەوه. ئەو پەرسە تازەیهش نەهەر بۆ یار لەسەر
تاکێ کوردی دەدات، بەکو بە کاریگەریەکانی پێکھاتی کوردی کردوو
بە خۆلیایەکی بۆ بوونە ئامراز لە پەناوی تەزکردنی خود.

هەبەت لە روانگە تەزوریەوه لە نوان بەجیهانیبوون و
جیهانگیریدا جیاوازیەکی هەیە، کە دەبۆ بیری لێکەنەوه: لەم

نووسینه دا به جیها نیبوون، دیاردهی با لادهستی بازای و لکدانه وه نلگه تیغه کان ده گرته وه. چونکه جیها نگیری-گل لوبالت له ئاستی توری دا روانگه هزری کمه لایه تی کولتورییه کان به گشتیی ده گرته وه، لره وه گهر دوین، له ژر کار یگری چه پیدایدا کورد دوور له ویستی خود و خولیای کهرسه خای به گیانکی به کمه مرئی ئیدیالی پهره وه رده ده کرد، که چی ئهم به پچه وانه وه، خود و به رژه وه ندی، بگره له کاری سیاسیشدا، به ته ئایدیال و پاوانی مرئی کورد. به واتایه کی تر، گهر دوین کورد سهرقا بووب به چاکی سیاسی و رشنیری، وهک ئهرک کی نه ته وه یی و ئه خلاق هتد، که چی ئهم توژی سیاسی و روونا کیری کوردی، له پناو به سخته ر کردنی خود و خواسته دهسه لاته خوازه کی، حودا له به دواي خ گونجاندن له گه دهسه لاتی خاوه ن ماده و هزی باودا.

دوچار خه می ئهم یی توژه کان، به سیاسی، روونا کیره وه، به ده راو ته کردنی ده گمه نلک له و توژانه، به نموونه، به لوی کوردی تازه بابه ت، "په وان"ی له وه دا ده بین ته وه که ببته گران بژکی مه یله و ئه وروپی و له "کلپ" کدا، وهک گران بژه رئا واییه کان، به و نه ی ئه ت مایل و کیژکی قژکا وه، یان به ئاوازی له نجه و لاری کچه گران بژه pop و Rock هکان له شاهی ته له قیزی ن پیشان بدر، تا کو کیژ و کو ی کورد له ناوه وه و ده ره وه دا به خیه وه سهر سام بکات. هاوکاتیش له ئاستی کمه دا، ئه ت مایل و ته له فن مایل و خانوو؛ ده سکه وته فمالیتیه کان، ئاواتی سهره کی مرئی کوردی پکده هت. به کورتی، به واتهی مرئی کورد، گهر دوا م دلی ماشنت له ژر نه به کس به "پیاو"ت دانا نت.

ئهم که سکی روونا کیر و لزان له کن کوردا، پایهی تگه یشتن نییه له ئاستی زانین و ئاوه ز؛ چاکی بوون له بواریکی سیاسی کمه لایه تی، سیاسی و رشنیری، و نای که سی سهرکه توو نییه، به کو ده و له مه ندی و ئامانجی خود کردنه نه وه ند و موکداریی تایبه تی، یان خه می روونا کیری زار قه به باعی ئهم یی کورد، ده رکه وتن و جگه خشکردنه له که نا و نه وه نده گه وره کانی ده سه لات هتد. به واتیه کی تر، له روانگهی ئه و پشتینه جیها نگیری و "بوش" گه راییه کی پشتر ئامازه م به کرد، زاراوه سیلاک بووه کانی وهک ئازادی تاکه که س، دمه کراتی، کمه گهی مه ده نی، فم نیزم و قسه گه لکی له م ته ررزانه به ته رگه خشکه ر به هه موو مه یل و کرده یه کی نا هوا.

ئهمه ش سهره تای کولتوور و نه ریت که که بووده یی و کولتوری جه به یی، یان گه هلاوژهی خود ویستی له پشته وه یه، نهک وه رچه رخان و

گه‌شەى ئاوەز و مەعریفە. بەرھەمی ئەو مەدە بە جیھانیبوونە و "لیبرالیزم" گریه نو‌باوەی کورد، بە‌های فەرام‌شکردنی ویستی سەربەخ‌یی و بە پە‌او‌زکردن، یان بە کەرەسە و فەرمکردنی "خەونی کورد" ه، نەک گ‌گ‌ان‌کی بونیادی لە ئەزموونی تا‌ی کوردیدا. ئەو دیارده نو‌باوەی کورد بە بیان‌ی ئەوەی کە دوتیا گ‌گ‌اوە، یان گوايه "سەردەمی گ‌لوبال، تاک‌گەرایى، نەمانى خەونی دە‌ه‌تى کوردی و... هتد، ب‌یه دە‌ب‌ کوردیش واز لە داواى خەبات ب‌ خەونی کورد ب‌ن‌ت و خەریکی گ‌وتنە‌وهی ئەو دە‌سته‌واژه و قسە‌گە‌له ب‌ت کە ماش‌نى بە‌جیھانیبوون و بازای سەرمايه‌دارى و لیبرالیزمى نو‌ بە ره‌واجی کردووه. بە‌هە‌مه‌ح‌.

بە‌ام ئە‌گەر ئەو روان‌گە‌یه بەرھەمی لیبرالیزم و ک‌نس‌رفە‌تیفی نو‌ ب‌ت؛ پ‌ستم‌د‌رنیزم وەک بنە‌مايه‌کی ه‌زر لە پ‌شته‌وهی ب‌ت، کە بەرھەمی ک‌نت‌ک‌ستی ئەو ق‌ناغە هە‌مه‌ج‌رانەى ر‌ژئاوان. کە‌چى ئەو روان‌گە لە‌گە‌ ئامادە بوونی بە‌ژن و با‌ای سەربازە‌کانى ئە‌مریکا لە ع‌راقدا، لە ه‌یک‌ا پە‌نگە‌داتە‌وه و روحى کورد لە‌گە‌ل خ‌یدا رادە‌پ‌چ‌ت، ب‌ ئە‌وهی بوونی کورد ل‌ژیک‌کی ب‌ ئەو روان‌گە تازە‌یه هە‌ب‌ت. لە کات‌ک‌دا، ئە‌گەر ئەو روان‌گە تازانەى ئامازە‌یان پ‌ک‌را، لە ئە‌وروپا بە ل‌ژیکى لیبرالیزمى نو‌دا بناس‌ن، کە‌چى ج‌رج ب‌ش لە سە‌رچاوه‌یه‌کی مە‌سیح‌گە‌راییه‌وه پ‌یادەى ئەو روان‌گە تازانە و سیاسە‌تى دەرە‌کیە دە‌کا. ج‌گە‌ی سە‌رنجە، ئەو روان‌گە و مانایانە لای ئ‌مه دە‌بنە باو و م‌دە‌ی دە‌ق‌کی، ب‌ ئە‌وهی پ‌رسیار ب‌کە‌ین، ئ‌مه لە کو‌ن و بە‌چى و چ‌ن لە‌گە‌ ئەو دیاردانە مامە‌هە ب‌کە‌ین!

و‌‌ای ئە‌مانە‌ش، لە بیرمان نە‌چ‌ت پ‌اش‌هاتنى ه‌زى ئە‌مریکا ب‌ ع‌راق، هە‌موو بە‌هایە ئە‌خلاقى و ئ‌اید‌ل‌گى ک‌ن‌پ‌ار‌زى ب‌ش، کە ب‌رژوا و سەرمايه‌دارە‌کانى ئە‌مریکا بە خ‌یه‌وه دە‌گ‌رتە‌وه، ئە‌مه‌ش، ب‌ ئە‌وهی ئ‌مه ئ‌اگامان ل‌ ب‌ت، ئە‌خلاقى خ‌ویستی بە‌خشى بە تو‌ژى سیاسى و رووناک‌بیری کورد.

کە‌چى چە‌پ‌پ‌یی پ‌ش‌ووی کورد، چونکە روان‌گەى د‌ژە مولک‌دارى تاکە‌کە‌سى ئ‌ایدیالی بوو، ئە‌مه‌ش روح‌کی قوربانى و خود فەرام‌شکردن و وە‌همى مر‌ئى ئ‌ایدیالی گ‌ش‌کرد. ب‌یه کارى بە ک‌مه‌ی و گ‌یانف‌یداکاریى و خ‌بە‌ختکردن لە پ‌ناو ک‌مه‌... هتد، ج‌گە‌ی پايه‌دارى و نموونەى مر‌ئى چاکە بوو ب‌ کورد. ئە‌مه‌ش بوو بە و‌نە‌یه‌ک ب‌ مر‌ئى سیاسى و رووناک‌بیر، کە پ‌ بوو لە دووانە‌یى؛ بە رووکە‌ش ئ‌ازادىخواز و خەبات‌گ‌ بوو، بە ناو‌ه‌ک‌یش هە‌پ‌ه‌رست و ساخ‌ته‌بوو. بە‌ام د‌وا‌جار ئەو رووکە‌شیه و‌نای ئ‌ایدیالی بوو ب‌ نموونەى مر‌ئى رووناک‌بیر و

سیاسی، که واتە خەونی کورد لە گیانی مەیلەو ئایدیالی و ئایینی بەرجەستە دەکرایەوه.

لەرەوه ئەرکی رووناکبیری جیاوازی کورد، گەـانەوهیە بەـ ماـیـ رـشـبـیری کوردی بەـ ئەوهی بتوانـت سەرچاوهیەکی رـشـبـیری کوردی دەستەبەر بکا بەـ خوـندنەوهی روانگە رـشـبـیریەکانی "ئەویتەر". دەگمەنی ئەو زمانە جیاوازه لە پانتایی رووناکبیری کوردی ئەمـدا، یەـکـکـە لە و کـشـە رـشـبـیریە خەمـنـەرەـی ژیاـنی کورد. هەـبـەـت هـیـج کـمـە و کولتوورک بەـ بوونی گەـانەوهیەکی بەـ سەرچاوهکانی خـی ناتوانـت خاوەن گوتار و روانگەیهکی رـشـبـیری، تونـکی تایبەتمەندی کوردی، خـی بەـت. لە ئاکامی فەرامـشـکردنی ئەو سەرچاوه رـشـبـیریە ئەمـی کورد، پانتایی رـشـبـیری کورد هەـگری مـتود و روانگەیهکی نییه که بتوانـت زمانی خوـندنەوه و هەـشـاندەوهیەکی بەـ خودی خـی بەرھەم بـنـت. لە پانتای بەـاو کراوه پان و پـهـکانی کوردیدا ،دەستەواژه و تـیـریـەکان لە شـواـزـکی بەـ ئاراستە و بەـ پـرـژە و بەـ ئاکامگیری، ئاـپـهـ دەکـرـن.

ئاکام و رامانک بەـ گەـان بەدوای سەرچاوهکانی کوردییهوه

هەـبـەـت چەـپـیـی لە نیو سەدەدا، نەـک هەر خەونی کوردی رـشـن نەـکردەوه، بەـکو هەستی خـ بەـ قوربانیدان و تاوانبار کردنی هـزی دەرکی کرد بەـ روانگەیهکی بەـ کورد، بەـ ئەوهی سەبووری دـانەکانی بداتەوه. ئاکامی ئەمەش بوو بەـ بنەمایەکی ئەمـ هـزی دەمـاستی سیاسی و رووناکبیری کورد وـئای راستـی و "بوش" گەراییی بکات بەـ ئەو هـزە رزگارکەرە خەونی کورد. لەرەوه ئەو گـانە لە روانگە کورد، گـانـکی بونیاتیانە نییه، بەـکو گـانـکە لە ئاستی فـرم و ناوەکان؛ کـنـپـارـزی و "بوش" گەراییی، جـگـەـی چەـپـهـوهی و سـفـیتـگەـراییی دەـگـرـتـهـوه؛ خودگەراییی و بەرژەوهـندی تاکە دەسەـلاتـدارەکان و ئامانجی ئابووری، لە جیاتیی روانگە بەـ کـمـە و خـ بە فیدا کردن و خود فەرامـشـکردن، دەـبـتـە ئایدیالی مـری کوردـهـتـد.

لە کاتـکـدا گەر بیرکەـی کـنـسـرفـهـتیـفی، لە دوای کـاـبوونەوهی چەـپـیـی کوردی هاتنی ئەمریکا، وەـک روانگە تازە دەـبـتـە مـدەـی کورد، کەچی ئەو کـنـسـرفـهـتیـفە لە بیستەکانی سـتـی بیستم، بەـ تایبەتی لە رـژـگـاری دەسەـلاتـی ئینگلیزەکان لە عـراقدا، وەـک بیرکەیهکی خـماـی لە ئاستی رووناکبیری و سیاسیدا چاـکـاـبوو. لەرەوه دەکـرـ ئاماژە بەـ توـژـک لە رووناکبیری کوردی بکەین، که

نەك هەر له ئاستى چا-اكي ر-شنبيريدا خەمخ-ر، يان هە-گري پر-ژەيه كي ر-شنبيريى سياسى گ-ا-نى بونيائى كوردى بوون، بە-كو له ئاستى سياسى و ك-مە-اتيش ئامادە بوون. بير-كهى ئەو پانتاييه ر-شنبيريى و سياسيه له رهوتى "ك-مە-هى سەربەخ-ى كوردستان" بەرجەسته دە-ب-تەوه.

له‌و‌دا ك‌مه‌ ر‌ووناك‌ب‌يرى ره‌سه‌نى ك‌وردى وه‌ك‌: "حه‌مدى به‌گ‌، جه‌م‌يل سائ‌يب‌، موسته‌فا به‌گ‌ى سا‌ح‌ب‌ق‌ان‌، ره‌ف‌يق‌ ح‌يلمى و چه‌ندان ر‌ووناك‌ب‌يرى تر و‌ئ‌اى ئ‌اگ‌ايى ك‌ورد بوون‌، يان ده‌ك‌ر‌ به‌ م‌يرات‌گ‌رى ده‌نگ‌ى خ‌س‌ك‌ى شاع‌يرى ر‌ح‌ به‌رزى حاجى قاد‌رى ك‌ويى بناس‌ين‌. هاوك‌ات‌يش ش‌ش‌ى ش‌ش‌خ‌ سه‌عيد و ش‌ش‌خ‌ مه‌حم‌وود و ش‌ش‌خ‌ نه‌ه‌رى و ب‌گ‌ره‌ سه‌ر‌ك‌ى ك‌م‌ارى مه‌هاب‌اد‌، قازى موحه‌مدى نه‌مر‌، د‌واجا‌ريش بزاق‌ى "ژ‌ك‌اف‌" له‌م‌ ر‌وانگ‌ه‌ راست‌ پ‌ه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌بنه‌وه‌.

ئامانجی ئەو رووناکبیر و بزاقە کوردیانە، لە روانگەى وشیار کردنەوه و دامەزراندنى رۆحیەتى کوردی رەسەن بوو، ئەک وابەستە بوون بە روانگەیه‌کی دەرەکی و لاسیکردنەوه، که ئاستا لە ئاردایه. بە بـۆای من، بـۆ ئەوهی یاده‌وه‌ری کوردی خاوه‌ن ئاگاییه‌کی خـۆی بـۆت، ئەرکی زمانی تازه‌ی رووناکبیری کوردی ئەمـۆ، خوـندنەوه و بەرهمـۆنانەوه و بەرده‌وامی ئەو سەرچاوه رۆشنبیرییه و سیاسیه‌ی کوردیه. ئەمه‌ش مانای دەرگا له‌سەر خود داخستنی کورد نییه، به‌کو ئاماده کردنی زمانی کوردی، ئاگاییه‌کی کوردیه له جیهانی رۆشنبیرییدا. به واتایه‌کی تر، به‌شدار بوونی کوردیه به گفتوگۆکردنی خودی خـۆی له‌گه‌ڵ "ئه‌ویتەر" دا.

له پانتای رښبیری کوردیدا، ئو دیارده یه ئاماده یی هیه. ئه مهش له توژک له رووناکبیری شهسته کان و هفتایه کاندراشکاوتر بهرجهسته ده بتهوه، که ده کر وک بهرده وامیهک راقهی بکهین. لهره دا به یاده نانه وهی، ئه مین زه کی بهگ، مه سهوود محمه د، عه لئه دین سجادی، شاکر فه تاج، دوا بهرهمه کانی که مال مه زهر و چه ندان نموونه ی تر، ده کر به سه رچاوه ی ره سه نیتری جیهان بینی روانگه رښبیری و هزریه کانی کورد بخو نرنه وه.

له بهرهمه رښتيريه هزريه كاني ئو رووناكيرانه دا ، مڼووي كورد و تايبه تمه نديي و جياوازي و كښه كاني بووني كورد ئا ماده بيان ههيه ، كه ئه مهش يه كښه كه له ئهرك و پرسياره كاني ته واوي رووناكيره جيهانيه كان. لښه دا ده بڼه بزانيڼ، ته واوي گفټوگڼه كاني هزرغان و فه پله سوفی رښاوا، خو ښندنه وه و دامه زاران دنه وهی مڼووي پانتاپيه

هزیری و رښتیرییه کانی سهرچاوه کانی خپه تی. که واته به واته نیتشه، گهر ئهرکی فه یله سوفی تازه هاوښتانی ئه و رمه بښت که فه یله سوفانی پښتتر ئه نجامیان دابښت، ئه وه ئهرکی رووناکبیری تازه باوی جودا، ئه فراندن و دامه زران دهنه وهی ئه و ئاراسته رښتیرییه ره سه نه ی کوردیه، که به ره می تښت اماندنی ماښی کوردیه. به ښام ئه و روانینه ره سه نه له جه م رووناکبیری باښاده ستی ئه م ښ و دوښی کورد، یان به واتای مه سعوود محه مه د، بښ ئه و "رووناکبیره زار قه ښه بالغه" ی ئښتای کورد، سهرچاوه کانی رښتیری کوردی له مه عریفه به دهره و ده بښ فهرام ښکرښن.

به هه مه حاښ، جښگه ی سهرنجه، ههر له گه ښ زاښوونی بیرښ که ی چه پښه وهی و سښسیالیزم، ئه و دیارده رښتیرییه ره سه نه، یان کښنسښرفه تیقه ی کورد، که ئاماژه م پښکړد، به مښری "کښنه پهرستی" و "نامښدښرن" ی گښشگیرکران له پانتای رښتیری کوردیدا. ئه وه نده به سه، بښ نموونه ئاماژه به به ره مه کانی مه سعوود محه مه د بکه ین، که پښ بایه خترین سهرچاوه ی کوردین، که چی ئه م ښ ئه و رووناکبیره زار قه ښه بالغه ی کوردی، نه ک ههر ناښناسښت، به ښکو ئه و رووناکبیر ده سه ښاته سیاسیه ی ئه م ښ، وښای ئه و هه موو "ښنه"، "فیستیفاښ" و "خه ښات" به خښینه، که بښ مه به ست و ملکه چکردنی رووناکبیره زار قه ښه باښغه کان و پرسیارښکی بښ نموودی رښتیری و کولتووری تهرخانی ده که ن، به یادی نییه بوارښک بښ به ره مه رښزداره کانی ئه و تهرزه رووناکبیره ی کورد ښه خښښنښ. لښره وه هښکاری ئه و فهرام ښشکارییه رښتیرییه ی ئه و ده سه ښاته سیاسی و رښتیرییه ی ئه م ښی کورد، به تایبه تی له باشووری کوردستاندا دهرده که وښت، که به نیازی گهره کردنی حیزبه کانیان رووناکبیر و کولتووری رووکه ش قوتده که نه وه.

لښره وه ده بښ بگه ښښښنه وه لای ره فیق حیلمی، که وه ک نموونه ی رووناکبیری وریا، له یادداشتنامه که یدا جه خت له سهر خودویستی و ساویلکه یی کورد ده کاته وه. به ښام ره فیق حیلمی له پښناوی خه ونه کوردیه که ی له کاره که ی دهرده کړښ و بښ به سهر بردنی ژیان "زښ و زیوی ژنه که ی ده فرښت".

که واته ئه گهر ئه م ښ ده مښاستی سیاسی و رښتیری کورد، به هه موو خښ به جودا دانانه کانییه وه، به به رژه وه ښدخواز و گه ښده ل ښناسښنه وه، که چی ئه و تهرزه رووناکبیره ی که ناومان بردن، له نموونه ی ئیدیالی واقعییدا به رجه سته ده ښنه وه.

دواچار بښ ئه وه ی ئاره سته مښژوویه کانی کورد له و زمان و ره وانښښژی شپړزه باښاده سته ی کورد سهره تای دابښانښک بگرښته بهر، ئهرکی

رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری کورد، راقه کردن و پرسیارکرنه له بونیاتی ئاوه‌زی کوردی و دامه‌زرا‌نده‌وه‌ی سه‌رچاوه ک‌نینه‌کانی ما‌ی کوردیه.

زستانی 2004
STOCKHOLM-NESWED

ت‌بینی:

ب‌ زی‌تر زانین سه‌باره‌ت به چه‌پ‌یی راست‌ی-ک‌نپار‌زی، کت‌بی: ره‌یدار لاش‌ن، گه‌له ئایدی‌ل‌ئ‌ی‌ای سیاسی هاوچه‌رخ، وه‌رگ‌انی ب‌ کوردی، ئاس‌س‌که‌مال، یارمه‌تیده‌ر بوو.
(*) ئه‌و وتاره‌ی کاک فاروق ره‌فیک له یه‌ک‌ک له ژماره‌کانی مانگی 11 له 2004، له هاوو‌اتی ب‌او کراوه‌ته‌وه. له‌و‌دا چ‌مسکی و‌ئ‌ای هزر‌فان‌کی ئه‌مریکی ز‌ده له پ‌ویست وه‌رده‌گر‌ت. هه‌به‌ت من نیازم نییه ئاستی لایه‌نی زانستی زمانی چ‌مسکی ره‌تبه‌مه‌وه، به‌ام پ‌م وایه ئه‌و ش‌وازه به ئه‌فسانه‌کردنه، ج‌گه‌ی پرسیاره.
ب‌ زی‌تر زانیاری سه‌باره‌ت به رووناکبیر و بیر‌که‌ی ک‌نپار‌زی خ‌ما‌ی کوردی، کت‌بی: ره‌فیک حیل‌می، یادداشت هه‌رس‌ به‌رگ.
ب‌ زی‌تر ئاگاداری ره‌سنیه‌تی روانگه هزریه‌کانی مه‌سعود مه‌مه‌د ب‌وانه: کت‌بی، مر‌ف و ده‌وروبه‌ر، دوو به‌رگ، کت‌بی، له په‌ر‌شیه‌کانی ژیان، حاجی قادری ک‌یی، گه‌شتی ژیانم، چه‌پ‌ک‌ک له گو‌زاری نالی و کت‌بگه‌لی دیکه‌ی وی.

[ب‌ خو‌ندن‌و‌ای ئ‌م با ب‌ت‌ ب‌ پید‌ئ‌ف کل‌کی ئ‌ر‌ب‌ک‌ن ...](#)