

مهلا به به زه کان، ک ت به بکات؟ ... کاروان عومەر کا که سوور

ه ر جار و با ب ت ک ل ئ رشیفی د نگ کا ن و
http://dengekan.com/doc/2010/5/karwan0marKakaSwr30.htm

داواتان له نووسهران کردوو ت به بکن. باشه من ئوه به کهمین کهسم ئامادهم ت به بکه، به ام ئوه مه به ستان له ت به چیه؟ ئایا مه به ستان له وه یه، که مر ق له ئه نجامی گونا ه وه له خوی خ ی دوور که وتوو ته وه و ده ب ت به ه ی په شیما نییه وه ب ی بگه ت ته وه؟ ئوه چ ن و به چ پ وهر ک گونا هه کانی ئ مه ده ستانیشان ده کهن؟ به پ ی قور ئان و ه دیس؟ ئ که ی، من ا زیم، به مهر ج ئوه خ تان له و قور ئان و ه دیسه تان لانه دا ب ت. با ب سهره تاییتترین شت بگه ی نه وه. به پ ی ه دیس فریشته ناچنه ما ت که وه، ئه گهر و نه و په یکه ری ت دا ب ت.

پ م نا ن له ناو ما و مزگه وته کانی ئ وه دا، که پ ه له م ده عبا یانه، چ ن نو ئرتان قه بوو، مادام یه ک فریشته وویان ت ناکات؟ ئه ر چ ن فریشته تان ب هات و پ ی وتن ئو نووسه رانه له خوا هه بگه اونه ته وه، له کات کدا ئوه به و بتانه هه موو گاکا ننتان ل گرتوون؟ سا سا له مه و بهر له و گفتوگ یه ی له باره ی (ئه نفال) وه له گه مدا کراوه، وتوومه، که له سهرده می (عومهری کو ی خه ت تاب) له کووفه ه شما هه کانیان ف دا و خانوویان دروست کرد، به ام (عومهری کو ی خه ت تاب) هه موویانی سووتاند. پاشان به و مهرجه ت گای دروستکردنی خانووی دا، که له سنووری خ یان دهر نه چن. واته نه وی بن و ووبه ریان کهم ب ت.

وه رن مهلا به به زه کان له سهر دهستی ئوه و هه موو مهلا کانی دیکه ی دنیا من ت به به ده کهم، ئه گهر مهرجه کانی ئیسلام له خانوو و جلو به رگ و که لوپه لی ناوما و شته کانی دیکه تاندا هه بوو. من کو ی ئو ک م م گایه ی ئوه م و به شی خ شم قور ئان و ه دیس و م ژووی ئیسلامم خو مندوو. له هه رزه کاریم قوتابی س چوار ک له مهلاکان بووم، که ئه م ز ر ناسراون. هه مووشیان ده زانن باو کم له گه ئه وه شدا پیاو کی خواپه رسته، به ام ت گای نه ده دام له مزگه وت بخو نم، ب یه

به دزییه وه ده چووم. ئاستاش هاوو کائم بیریان ماوه، که له سهر ئه وه چ جنووکی سهیری پـ داوم و به پـ که نینه وه ده یگـ نه وه.

ئـ وه ناتوانن بهو قسانه تان من فریو بدهن، چجای داوای تـ بهم لـ بکهن. ئه گهر ئـ وه به پـ وهری قورئان و هه دیس و کرده وهی ئه سحابان من به کافر ده زانن، ئه دی خـ تان چین، له کاتـ کدا شته کانتان ههر له مـ بایل، ته له قزیـ ن، سه ته لایت، کـ مپیوتهر و نازانم چی و چیتان کتومت له هیی من ده چن، ته نیا فیکرتان نه بـ ت؟ خـ زگه چاره کی (عومه ری کوـ ی خه تتاب) ـ استگـ بوونایه و به بـ پـ چوپه نا دینه که تان پـ بگوتمایه، نه وه ک دنیای کافرانان قه بووـ بـ ت و خـ تانی تـ دا غه رق بکهن، به ـ ام وای پـ شان بدهن، که دژی فیکری کافرانن. کـ فریو ده ده ن مه لا به ـ زه کان؟ من؟ تـ بـ ی هه موو مه عریفه کهم به شی ئه وه نه کات له وه تـ بگهم، که چ پـ وه ندییه ک له نـ وان فیکر و شته کانداهه یه؟ ئـ وه به ره می فیکری کافرانان قه بووـ کردووه، ناتوانن پـ مـ بـ ن سهرچاوهی ئه وه به ره مانه تان داوه ته بهر نه فرهت، که فیکره.

ئـ وه له ناو ئه و بتانه دا ده ژیین، که (عومه ری کوـ ی خه تتاب) خانووی سووتانندن. هه تا ئـ وه خاوه نی ئه و بتانه بن، من تـ به ناکهم. ئـ وه نه ـ گای (عومه ری کوـ ی خه تتاب) ده گرن و نه ـ گای هه ندـ ک له میره کانی ئه نده لووسیش، که له پاـ کردنه وهی مزگه وت و که نیسه دا، بایه خیان به فه لسه فه، هونه ر، ئه ده ب، ئه ندازه، موزیک و بواری دیکه ده دا. نه داخراویی (عومه ری کوـ ی خه تتاب) تان قه بووـ ه و نه کرانه وهی هه ندـ ک له و میرانه ی ئه نده لووسیش.

ئـ وه کائینی سه رده می ته کنه لـ جیای کافرانن. ئـ وه له بابه تی ئه و مه لایانه ن، که نه فرهت بـ جوو و کافران ده نـ رن و له کـ میانای (یا هوو) و (گمه یل) و (هـ تمه یل)ی ئه وانیشدا ئیمه یل ده که نه وه. به مانا ئـ لکترـ نییه که ی ماـ له وـ داده مه زرـ نن. ئه و مه لایانه ههر به پـ وه ره که ی خـ یان کرـ چیی جوو و کافرانن و ئـ مه به وه تاوانبار ده که ن، که چاو له ـ ژئاوا ده که ی ن. ئـ وه له بابه تی ئه و مه لایانه ن، که داوا له موسـ مانان ده که ن له ـ گای ئیمه یلی جوو و کافرانه وه پـ غه مبه ر بپارـ زن. ئه مه کفری مه لاکانه، که چی ئه وان نووسهر و ـ شنبیران به کافر ده زانن. ئه گهر بـ یاره تـ به بکرـ ت، ئه و ده بـ ت ئـ وه له پـ ش ههر که سـ کی دیکه وه بیکهن.

ئـ وه چـ ن پـ غه مبه ر ده پارـ زن؟ بیرتان چوو، که له وه ته ی هه ن پـ مان ده ـ ن ههر که سـ ک قسه به پیاوچاکـ بـ ت، خوا ـ ووی ـ هـ ده کات؟ (نازانم بـ چی هـ نده دوژمنی پـ ستی ـ هـ شیش، له کاتـ کدا به شی ههره

زږری ئه سحابه کان هڅپست بوون). ئه گهر پياوچا کي نرما ټواناي
ئه وهی هه بټ له سهر شوازی فټ شپ ټووی خه ک له هنگه وه ب
هنگه کي دیکه بگټت و دهست و قاچیان به قنگيان وه بنووسنټ،
چن ئوه په غمبه ری ئه و پياوچا کانه ده پارزن؟ نه خر، ئوه ش
پشتان له قورئان و حدیس کردوه و وه کو ئمه له دنیا یی
کافراندا ده ژیین. ئوه نده هیه ئمه ئمه دنیا یی به هی هه مووان
ده زانین و ئوه ته نیا به هی که سان کي دیاریکراو.

ئه گهر (عومهری کو ی خه تټاب) جووی له دوورگی عهره ب ده رده کرد،
استگ یی خ ی نیشان ددها، چونکه ده یو یست ناوهر کي دینه که ی
پراکتیزه بکات. کات کیش هه ندک له میره کانی ئه نده لووس هه و یان
ده دا مافی جوو و کریستانه کان بپارزن، ئه و ا ئه وانیش استگ بوون،
چونکه ده یا نویست استگ یی خ یان پشانی سهرده م بدهن و به رانه بر
به دین و نه ته وه کانی دیکه لټ بورده بن.

مرق کات له به رانه بر لایه ن کدا ده وه ست ته وه، که استگ یی، ئه و ا
هاوکات سهره ای بوونی جیاوازییه کان، له به رده م ئه خلاقیش دایه،
به ام کات لایه نی به رانه برت استگ نییه و ده بټ مټ ا ه، ئه و ا ت
له گه ئه خلاقدا مامه ه ناکه یت. ئوه تا سهر ئسقان دوژمنی کافران
و له خوتبه ئاگراوییه کانتاندا هه زارویه ک جنټویان ب ده نرن،
به ام خټان له پش ههر که س کي دیکه وه به ره مه کانیان ده کټن.

ههر به و به ره مه مانه ی ئه وانیش له تیغی و سایته ئلکتر نییه کان باس
له وه ده که ن، که ئه وانه غه یره دینن، خوا غه زه بی ل گرتوون، له
په لوپ ی خستوون و هیچیان له ده ست نایه ت... سه یره! بټ تاقه جار کیش
بیری خټان و ئه و خه کي ناخه نه وه، که به ه ی بیرکردنه وه ی
ته سکتانه وه ههر له

جلوبه رگه وه هه تا خانووبه ره ی به رزتان جوو و کافر بټیان دابین
کردوون. ئه گهر هه ندک له میره کانی ئه نده لووس، که له گه کرانه وه دا
بوون، نوټرین ته کنه ل جیا یان به کار ده هټنا، ئه و ا هاوکات دژی
فیکر و فه لسه فه ی بټ گانه ش نه بوون، بگره ئه وان خټان پا پستی
ئه وانیه یان ده کرد، بټیه ئه وان له گه زه مه ن استگ و له به رانه بر
ئه وانی دیکه شدا به هټز بوون.

ئوه قاچ ټکتان له سهرده می کټن و قاچ ټکتان له سهرده می مټ دټرنتی
داناوه، جا چن هاوسه نگی خټان پټ ا ده گیرت!! چن توو ه نابن و
هټرش نا هټن!! ئه مه حا ته کي سایک لټ جیه، میکانیزم کي به رگرییه،
کات مرق هه ست به گونا هه کانی خ ی ده کات و ده یخاته سهر ئه وانی

دیکه .

ئەگەر بە نیازن ئیمانی خۆتان لە ناو کۆمپیوتەر و مۆبایلێکی کافرانددا
سەیف بکەن، واتە بیچارەزن، ئەوا دُنیا بن، بە هەدا دەچن و
بەرگەیی چەند ساڵێکی دیکە ناگرن.

ئەو (مارکس)ی ئۆو بە بۆ ئەوێ یەک دۆستان لە کتێبەکانی
خۆبەندبۆتەو و بە دوژمنی خۆتانی دەزانن، سەد و شەست ساڵ لەمەوبەر
وتووێتێ تەکنەلۆجیا ئەخلاق دەگۆڕێت. ئۆو دەتوانێت ئەو بتانەمان
هەبێت و ئەخلاق و بیرکردنەوەشمان وەک خۆی بمانبەخشێت؟ ئەوێ یەک
دۆستی لە کتێبێکی فیکری خۆبەندبۆتەو، دەزانێت شتی وا مەحاڵە. بۆ
نایەن لە ئاستی حوکومەتی هەرێمدا ناڕەزایی دەربێت، کە چیتەر ئەو
بتانە هاوردە نەکات و لە خۆتەکانیشتاندا بە خەڵک بۆیان نەیانکەن،
چونکە کافر و جوو لە فرشتەیان قازانج دەکەن.

ئایا دەتوانن؟ نەخێر. بۆچی ناتوانن؟ وەڵامەکی دیارە. بزانی ئەو
کۆمپیوتەر و مۆبایل و شتەکانی دیکە ناو ماڵتان چەند ساڵێکی دیکە
چ کاریگەرییەکی لەو گەورەتری لەسەر خۆتان و نەوکانتاندا دەبێت،
کە لە ئۆستاشووە هەیە. ئەو شۆو دیندارییە ئۆو بەم کۆمپیوتەر
و مۆبایلە ناگرت و من لەو زیاترتان پێ ناڵم.

ئۆو وەک ئۆمە وان، بەلام ئۆمە لەمۆدا دەژین و ئۆو نازانی لە
کۆدا. بە ئەمەتان بە نموونە بۆ وون بکەمەو مەلا بەزەکان، لە
شەستەکان و حەفاتاکان، کە تازە ئامۆزێ تلیفیژن، یان بۆ خاتری
ئۆو بیکەمە عەرەبی، تەلفاز هاتبوو، ئۆو دەتوانت هەر کەسێک ئەو
بتهی لە ماڵدا بێت، نوێژ و عیبادەتی قەبوو نییە، بەلام کاتێ خەڵک
هەر سوور بوون لەسەر ئەوێ بیکەن، ئینجا ئۆوێش کۆییتان، یاخود بە
بۆین بە دیاری لە سەرێکی فەرماندەو بەتان هات (بۆگومان مەبەستم
هەمووتان نییە).

ئۆستا نەگ تەلفاز، بەکۆسەتەلایت و کۆمپیوتەر و لەوانە
خراپتریشان هەیە. دینەکە هەمان دینی جارانی و ئەمانەش چیتەر بە
حەرام نازانی، بەکۆلەبەرگە ئۆو شتە حەرامانەو هەشە لە خەڵک
دەکەن.

ئەمجارەیان شتی تەرتان خستە لیستی حەرامەکانەو. سبێنێ خۆشان
هەمان شت دەکەن و ئینجا شتی تر بە حەرام دەزانن. نەکەن پێم بۆین
سەردەم گۆڤاوە و دەبێت خۆمان لەگەڵ واقعە نوێیەکاندا بگونجێنین،
ئەگینا پێتان دەڵێم بۆچی ئۆو ئەو هەقەتان هەیە و من نیمە؟
تۆکستی دینی بۆ زەمەنی دیاریکراو نییە، بەکۆبۆ هەتاهەتایە.

بـچـی دـهـبـت مـن چـاوهـ بـکـم ئـوـه کـفر بـکـن و ئـیـنـجـا مـن دواتان بکەوم؟ ئـوـهـی سـهـرـدـهـمـی (عـومـهـری کـوـی خـهـتـتـاب) حـهـرام بـووه، ئـسـتا و دواتریش هەر حـهـرامـه، ئـهـوـهـیـان ناـبـم ئـهـگـر بـه پـیـی پـهـیـمانـکی کـمـهـایـهـتی بـکـهـوین، کـه لـهـم دـنـیـا یـه کـهـسـمان دـهـسـت نـهـخـاتـه ناو ژـیـانی ئـهـویدیکه مانـهـوه. ئـوـه خـهـکـکی دـهـبـمـاـیـشـتان دروست کردووه.

ئـهـمـ بـکـهـسـانـک پـهـیـدا بـوون لـه بـژـکـدا دیندار و بـدینن. کردـهـوهـکـانیان، جـلـوبـهـرگ و سـتـایـلی قـژـیان هـیـی کـاـفرانـه، کـهـچـی لـهـپـلـت دـهـبـنـه مـهـلا و وـهـعـزت بـ دـهـدـن. لـه کـتـبـخـانـه کارمـهـند بـووم. کـشـهـی گـهـورـهـمان لـهـگـه ئـهـو گـهـنـجـه مـوسـمانـانـهـدا بـوو، کـه کـمـپـیـوتـهـریان بـ شـتی سـکـسی بـه کار دـهـهـنا و بـه پـیـی نوـنـیـیهـکانـی بـهـوـهـرـایـهـتی کـتـبـخـانـهـی گـشـتیـی دانمارکیـش ئـهـوه قـهـدـهـغـه یـه.

کـاتـبـکـیش لـه دـهـرـهـوه قـسـمـت لـهـگـه دـهـکـردن، تـمـهـتی کـاـفـر بـوونـیان دـهـدایـته پـا. وـنـهـی (سـهـدام حـسـن) و (بن لادن) یان هـهـدـهـواسـی و لـهـسـر دیوارـهـکان درووشـمی دژ بـه بـژـئاوایان دـهـنـووسـی. ئـهـمـ بـه دنیای ئیسلامیدا کـهـسـانی لـهـم شـوـهـیه دروست بـوون، بـیـه هـیـچ کـاتـکـوـهـکو ئـسـتا ئیسلام لاواز نـهـبـووه. ((بـیـی چـی دـهـکـهـیت، بـیکـه، بـه مـهـرجـی بـیرت بـت تـمـوسـمانـیت)). ئـهـمـه یـه درووشـمیان. کـاـبرـا پـیتـزـا مانـه و لـه پـیتـزا گـشـتی بـهـراز دـهـفـرـشـت، لـه پـل لـهـسـر هـهـسـوکهـوتـکـت لـت تووـه دـهـبـت و بـه کـاـفر لـه قـهـمـت دـهـدات؛

((بـیـی بـه قـاچـی ئـاـست نـایـهـیتـه ژوورـهـوه؟ تـمـوسـمانـیت؟

_ ئـهـی تـمـ بـیـی ئـهـمـه بـه دانمارکیـهـکان ناـبـیت؟

_ ئـهـوان خـهـنـزیرن، بـهـمـخـ تـمـ خـهـنـزیر نـیت. تـمـ خـهـکـکی کـوـبـیت؟

_ کوردستان!

_ کوردستانی چی؟ بـیـی شـیـمالـی عـراق. هـهـر سـهـدام حـسـن بـیـی ئـوـه باش بوو)).

ئـهـمـه بـهـسـهـرـهـاتی هاوـیـهـکـمانـه لـهـگـه پـیتـزـا مانـکی ئیسلامدا و پیتزایانـهـکـهـش دـهـنـاسـین. سـهـیـرـهـکـه لـهـوـهـدایـه ئـهـو هاوـیـهـمان نـهـچـووه پیتزای لـ بـکـت، چـونـکـه ئـهـو مـوسـمانـی ئاساییـه و گـشـتی بـهـراز ناخوات، بـهـکـو لـه پـسـتـخـانـه کار دـهـکـات و نامـهـی بـیـی بـردوون. ئـهـژانـه مـرـقـلـهـگـه ئـهـو شـتـانـهـدا وـوـبـهـو دـهـبـتـهـوه. هـهـر زوو زوو مـهـلاکان لـه سـایـت و ئـهـژانـهـکاندا دـهـبـمـا دوو مـیـلیـارد مـوسـمان لـه جـیـهاندا هـهـیه و ناـبـت شـعـوریان بـریندار بـکـرت.

ناـبـن بـهـشـکی زـری ئـهـوانـه خـیـان شـعـوری خـیـان دـهـخـنـه بـهـر تیغ،

دهوله ته عه ره بيه كان له پش حوكومه تي هه ره مه وه شان به شاني
ئه مريكا و ئيسرائيل شه ي يه كترين كردوو و كه سيش نا ت ئمه
ده ب ت دوزمني عه ره ب بين.

په وندي توركياش له گه ئه مريكا و ئيسرائيل له كه سمان شاراو
نيه. ئايا ئوه توركيان ديوه؟ ئايا له و واته شتاك هه يه سيماي
ئيسلامي په وه ب ت؟ به راوردكي ئه ستان ب ل و هه ول ل ر ناكهن؟ له
ئه ستان ب له ي پا يته ختي ئيسلام هه ندك ديارد هه ن، هه ندك شو ئني
ابواردن هه ن، هشتا له ستكه ه م، به رلين، ك پنهاگن و شاره كان
ديكه ي ئه وروپا ده رنه كه وتوون.

باسي ميسر و سوريا و لوبنانيش هه ر ناكه م، به ام له و هه ول ل ره
به شكي يه كجار يه كجار كه مي خه كي ل ل ده ر ب ت، ئه وي ديكه ي وازي له
هونه ر، موزيك، شان ل، خو ننده وه و هه موو شتاك ه ناوه و خه ريكي
خوا په رستيه. له و هه ول ل ره نه ك وشه ي سه هي ئني، به كو ناوي جوو يش
وه كو كف ركي گه و ره گو ي ل ل ده گير ت. ب چي ئه و سه ر كرده ئيسلاميانه
له سه ر ئه م شتانه نابنه دوزمني عه ره ب و تورك، بگه شه يان ب
ده كه ن، به ام دوزمني كوردن و ئه وه ش پاساويان ب ده ه ننه وه؟
داوايان ل ل ده كه ن به خ رايي ده ست بخه نه ناو كوردستانه وه، گوايه
بووه ته كافرستان، له كات كدا ئه وه نده ي دين له كوردستان هه يه، له
هيج و تكي عه ره بي ئيسلامي دا نيه.

فرم سك ب فله و جه مه ئن مه لا به زه كان، له كات كدا هه ر ئه و
موجاهيدانه كورد به مر ف نازانن و ده ئن (سه لاحه ديني ئه يوبي) ب يه
وه كو كورده كان ديكه نه بووه ته د نده، چونكه له تكرت له دايك
بووه، خ ئه گه ر له شاخه كان له دايك بوو بووايه، ئه و يش وه ك ئه وان
ده رده چوو.

هه به زه ر له فله و جه زياتر ئيسلامي بوو مه لا به زه كان، ب چي
ئه و سه ر كرده ئيسلاميانه نه ك هه ر به قسه به رگرييان ل ل نه كرد،
به كو به كرده وه ش له پا به عسدا وه ستان و تاوانه كانيشان شارد هه و،
بگه سه و نديان به خوا و پ غه مبه ر خوارد، كه (ئه بو عوده ي) خوا
بيپار ز ت، چه كي كيماويي به كار نه ه ناوه؟ ب چي مه لا به زه كان،
ب چي؟ ئستا ئه و سه ر كرده ئيسلاميانه ي ئه وه داوايان ل ل ده كه ن ب
له فساد بمانپار زن، خ يان ل ل كردوو ينه ته زاناي هه وت ه نك و
ده يانه و ت به به گه ي زانستيه وه بيه سه لم ن، كه ئه وه (سه دام حس ن)
و (عه لي كيماوي) نه بوون هه به يه يان گاز ش ن كرد، به كو ئه راني
سه فه وي بوو. من يه ك كم له وانه ي پ يان وايه ئه وه ي به خه كي

فهلوجه کرا، تاوانه، بهام به ده بٲت شارٲکی کوردی و یه کٲکی
عهره بی له دیدگای ئه و سهرکرده ئیسلامیانه و هیی ئٲوهشدا ئه و
هموو جیاوازییه یان له نٲواندا بکرٲت؟ باسی دنیای ئیسلامیمان به
مه کهن، ئه گهر ئهم ٲٲ یه کٲک له مهرجه کانی ئیسلامبوون ئه وه بٲت، که
کورد به دوژمن و (سه دام حسین) به شهید و ئه ندامانی حزبی به عس
به و موجهیدانه بزانه بٲت، که شه یی ئه مریکای کافر و ئیسرائیلی
زایٲنی ده کهن.

به شٲکی زٲری خه ٲکی ئمه له مٲژه پٲیان وایه ئه مریکا و ئیسرائیل
دوو ده وه ٲتن، که له سهر عه دالت دانه مه زراون و من خٲم یه کٲکم
له وانه، بهام به عس به چه کی ئه وانه ئه نفالی کرد و به رده و امیش لای
سهرکرده کانی عهره بیی ئیسلامی کراوه ته دوژمنی ئه مریکا و پارٲزه ری
ما یی ئیسلام. کورد له سهرده می به عس کاتٲ کیمیا باران کرا نه
قورئانی سووتان دبوو و نه ئیسرائیلی هٲنا بوو، به ٲکو ئه وه ٲژمی
(سه دام حسن) بوو قورئانی ده سووتاند و دٲستی ئیسرائیل و ئه مریکا
بوو.

له هه شتا کان خه ٲک ده گیران و به سهروشوٲن ده کران، ئه گهر ٲه خنه یان
له ئه مریکا بگرتایه، چونکه ئه وانه یان به کٲم ٲنیست، یان به دٲستی
ٲژمی ئیسلامی ئٲران تٲمه تبار ده کرد. ئه دی به ٲچی ئه وساش ئه و
سهرکرده ئیسلامیه عهره بیانه ههر (سه دام حسن) یان به ٲابه ری
خٲیان و ئٲمه یان به دوژمن و کافر ده زانیی؟ ئایا هه ق نییه ئیتر
واز له وه به ٲنن ئهم قسانه به خه ٲکی ساویلکه بکه ن و له وه زیاتر
فریویان بده ن؟ ههروه ها واز له وه ش به ٲنن، که له Paltalk به و خه ٲکه
ساده و به گونا هه به ٲن فکری ٲٲژئاوا هه مووی نه زٲکه.

لانی کهم ئه وه نده له گه ٲ ئه و گوٲگرانه ٲاستگٲ بن، که پٲیان به ٲن
ئه وه ئه و کافرانن توانیویانه من بگه یه ننه ئٲوه، هه تا بتوانم به
ئاره زووی خٲم جنٲویان پٲ بده م و به ٲم فاشیلن. له خٲتانه وه باسی
(هیگٲ)، (فرٲید)، (نیچه)، (مارکس) و زٲری دیکه مه کهن مه لا
به ٲٲزه کان، مادام دوور و نزیک نایانناسن. ئٲوه شتی وایان
له باره یه وه ده ٲن، که مرٲفی هٲشیار له قاقای پٲکه نین ده دات.
ئه گهر ٲاست ده کهن و ئٲوه له وانه تٲگه یشتوون، فه رموون وه رن له
کتٲب، یان له سایته کاندای به مان بنووسن و با ئٲمه ش باوه ٲتان پٲ
بکه ٲن، که به ره می ئه وانه تان خوٲندووه ته وه و توانا تان هه یه
ٲه خنه یان له بگرن. با ئه و موسٲمانانه ی دیکه ش له و ٲه خنه یی ئٲوه
سوودمه ند بین.

ئایا ئاسته (لینین) له خوارووی ئەفریقا (ترتسکی)ی تیرکردوو؟
ئایا ئاسته مرقچک له ساڵی 1924 بمرد، دەتوانت ساڵی 1940 کەسک
بکوژت؟ یان ئاستییهکەى ئەوێه (ستالین) له مەکسیک، نەوێک له
خوارووی ئەفریقا، شانزده ساڵ دواى مەرگی (لینین) ئەو پیاوێى
تیرکرد؟ ئەگەر ئۆژناوا هەمووی وەکو (ستالین) بووایە مەلا
بە ئۆزەکان، ئۆو نەتواندەتوانی ئۆستا ئاوا ئازادانە تەعبیر لە
خۆتان بکەن.

ئەگەر هەرچی بیروبאוێ ئۆژناوا هەیه هەمووی نەزکە، ئەدی چۆن
ئۆو لەژێر سایەى ئەو خۆشگوزەرانیهى هەتا ئۆستا لەو ئۆژناوایە
بە دەست هاتوو، حەواونەتەو؟ نە ئۆن ئۆمە لەگەڵ دەستی خۆماندا
هەناومانە، چونکە ئۆمە کاتێک لە چنگی ئەو دەوڵەتە دیکتاتۆرییانە
دەرباز دەبین، سەدان کیلۆمەتر بە پێ دەبۆین، لە برسان ناومان
لەو دەت، زۆرجار بە وووتی دەگەین، چونکە جلۆبەرگ و پۆلەاوێکانمان
دەوان. ئەگەر هەر کۆک نادەین و دەمانەوێت بە هەر شۆوێهێک بۆت
بگەینە ئۆژناوا، لەبەر ئەوێه، کە سوور دەزانین ئۆژناوا لە سایەى
ئەو فەیلەسووف و ئەخنەگرانەى ئۆو بە هیچیان دەزانن، توانیویەتى
بە هەندێک خۆشگوزەرانى بگات، کە لای خۆمان لە خەونیشدا نابینین.

کەواتا دەبێت بزائن هەرچی ئەمۆ بە دەست هاتبێت، ئەو هەمووی
بەرھەمی ئەو فەیلەسووفانەیه، کە ئۆو بە بۆ ئەوێ یەک دۆختان لە
کتێبەکانیان خۆندەتەو، بە جاھیلیان دەزانن. ئۆو بەم
بیرکردنەو و خۆتە ئۆلیکتر نیانەتان تەنیا مرقچى دەبۆمۆا
بەرھەم دەھۆنن مەلا بە ئۆزەکان. مرقچک، هەموو سیماکانى هێی
کافرانە و تا بێنەقاقای لە کفردا نقووم بوو، کەچی لەناکاو
دەبێتە موحامەد و ھۆرش بۆ سەر ئەوانى دیکە دەبات.

ھەر یەكێكمان ھەزاران نمونەى سەیری لەبارەى ئیسلامی ئەمۆو
ھەیه. ئیسلام بەوانە دەپارێزن مەلا بە ئۆزەکان؟ ئۆمە لە ھۆشت و
ئادابمان لاداو، یان ئەوانە؟ کاتێکیش نووسەرێکى وەکو (ئەحمەد
ئەلبەغدادی) دێت و باس لەو دەبۆمۆرا ئییه دەکات، بە زەندیق لە
قەھم دەدرێت و دەیدەنە دادگا. ئەو پرىنسپە، کە ناسیونالیزمی
عەرەبى و تورکیى لە پشتهوێه، زۆر ترسناکە، چونکە ئەو
پراکتیزەکردنى عەقیدەى سیاسەتە، نەوێک عەقیدەى دین. سووکایەتیە
بە عەقیدەى ئەوانەى بە ئاستى خواپەرستن، نەوێک لەبەر خاترى
لایەنێکى سیاسى دیاریکراو.

مەلا بە ئۆزەکان بەشێکى زۆرتان لە ئۆگای ئەو دینەو پەرە و سامان

په یدا ده کهن و څټانی پښه ژیهه نن، له کاتکدا پښه مبهري ئیسلام
ئو که سانهی به پاره قورئان ده خوښنن، بهو بلبلانه ده چووښت، که
له سهر زبښدان ده خوښنن. (ئهمم له سهرده می هرزه کاری له
هاوښه کمه وه بیستووه، که ئهم ښه که له مهلا ناسراوه کان).

که واته داوای تښه به له کښه ده کهن مهلا به ښه زه کان؟ من وه کو نووسهر ښکی
ئده بی گڼانه وه، که مامه ښه له گه فانتازیا دا ده کم، له جیاتی
تښه به، پښنیار ښکی دیکم ښټان هیه. وهرن ده تانښرمه وه ښه ساښی
حه فتا و بهو خه که ښټن، که ئوه کښیوتهرتان به کار هښناوه.

چاتتان کردووه. له ماسینجر ښووه ښو له گه دانیشتووی ئوروپا دا
قسه تان کردووه. باسی ئو ما و که لویه لانهی څټانیان ښه بکهن.
نایا به هه گه اوه تان نازانن؟ داوای تښه تان له ناکه؟ مادام
دنیا ی فانتازیا ه، ئو ده توانن بچنه وه لای څټان و ئو قسانه ښه
څټانی ئوسا بکهن، بزنانن چیتان پښه ده ښن.

ناښن ئوه له سهر دینی ئهم نه ماون؟ ئه گهر لهو هاتنی ئام ښکی
ته له قزیښ ښه ما، خه ښکی پښه کافر بښت، ئی به ئوه ښټن چی، که
ئهمانه تان هه؟ ئوسا ده بښت (شکرک ښکه س)، (حسن عارف)، (هه فیک
سابیر)، (محمده حمه باقی) و (کاکه ممی ښټانی)، که نووسهرانی
ئده بی وانگه و له ولاشه وه (فوناد مه جید میسری)، (فازیلی مهلا
مه حمود)، (فوناد قهره داغی)، (محمده دی مهلا که ریم) و (که مال
غه مبار) یش له هڅه گرانی ئده بی وانگه واز له مشتوم ی ئده بی
ښنن و بهرگری له ئازادی ئوه بکهن.

دښنیام زږ بهو به سهرهاته ش سهرسام ده بن، که ئوه له ساښی
دووه هزاروده وه ښه ساښی حه فتا گه اونه ته وه، چونکه ئهمه باب ته
چیرک و ښه مانه.

مهلا به ښه زه کان ئوه ئوه نن بهو کرده وانه تان خه ښکی ساده و نه فام ښه
دژایه تی قورئان و سووتاندنی هان دده نن، ئه گینا سووتاندنی کتښه،
ئینجا هیی ئاسمان بښت یان هیی زهوی، تاوانه و هر له ئوه
ده وه شته وه.

(ښه گومان مه به ستم له هه مووتان نیه). باوه ناکم هیچ که سښک،
چه ندیش ښه دین بښت، له داخی ئو مه لایانهی، که دوور له توندوتیژی
خواپهرستی څټان ده کهن، ښه زی به قورئان و دین بکات. ئوه
ننه بهر پرسیاری ئو شته ناشیرینانه. هاوښه کی لوبنانیم هیه،
استیه که یه هسینییه و له لوبنان له دایک بووه.

ئەو ھاواییەم ئۆشنبیرکی ئیسلامیە، بەلام لە بوارەکانی دیکە
مەعریفەش بە ئاگایە. زۆرجار پەم دەت: ((مارکس و نیچە و فرید
فۆری خواپەرستیان کردووم)).

هەنگە ئەو وتەیه سەرەتا سەیر بۆتە بەرگو، کاتێک دەزانین ھەر
یەک لەو سە بیرمەندە ھەواییە زۆر تاییبەتیان لە ئاستی دیندا
ھەیە، بەلام ئەو خەڵی ھەواییە و دەت: ((ئەوانە ھووبەری
بیرکردنەوێ منیان گەورەتر کرد. ھەتا ئەو ھووبەری بیرکردنەوێ
گەورەتر بۆت، من زیاتر ھەست بە نزیکیی خودا و خەم دەکەم)). باوە
ناکەم ھیچ کەس لەبەر ئەو ھاواییەم دژایەتی ئیسلامی کردبۆت، چجای
قورئان بسووتێت!! ھەر کاتێ بۆتە ماڵەکەم، من ھەوایی دەدەم پێش
گەشتنی، ھەموو ئەو شتانە لابەم، کە لەگەڵ بیروباوێ ئەودا
ناگونجێ، بەلام سەیر ئەوێ ئەو لە لای خەوێ و یستووێ تی بە
شەوێک سەردانم بکات، کە نەبۆتە ھەڵی بۆزارکردنم. ناتوانم خەم
نەوێ و ئۆز لە خەڵی و بیروباوێ نەگرم، مادام ئەو لە لایەکی ئۆز
لە خەڵی و لە بیروباوێ خەڵی دەگرێت و لە لایەکی دیکە لە من و لە
بیروباوێ ریشم.

نایشارمەوێ لەو پەندەییەوێ زیاتر فۆری ئەوێ بووم، کە بیروباوێ
بەرانبەرم چەند لە ھێی خەم جیاواز بۆت، ھەر ئۆزی لێ بگرم و
بەرگری لێ بکەم، بە بۆ ئەوێ ترسم لە دەربەینی بیروباوێ خەم
ھەبۆت. لەو گفتوگۆیە لەبارە (ئەنفال) ھوێ لەگەڵ مەدا کراوێ،
وتەبەکی ئەو ھاواییەم ھەناوێتەوێ، کە دەت: ((ئیسلامیەکانی
دەستەبەت و ئیسلامیەکانی دەروەوێ دەستەبەت نەک ھەر لە دنیای
عەرەبی، بەکوێ لە سەرتاپای دنیای ئیسلامیدا، لە زۆر مەسەلە
تاکتیکی و ستراتیژی ئۆکن، بەلام لە ھەموو شتێک زیاتر لەسەر ئەو
ئۆکن، کە سەددام حەسەن موچاھیدکی پێرێز و ئۆمە بەھەزی بەعس
گەورەترین دۆژمنی کوفر و کافران بوو)).

مەلا بە ئۆزەکان بۆ یەکێک لە خوتبەکانتان بۆ ئەو مەسەلە یە تاییبەت
ناکەن؟ دەزانم نایکەن، چونکە نە ئۆو و نە ئەوانە و ھەکو ئۆو
دەیانەوێت بە لای باسی ئاوادا بچن. ئەمە گوتارێکی یەکگرتووی گشتیی
دنیای ئیسلامیی ئەمێ و نابۆت لێی لابەدەن. چاک دەزانن دێی ئەو
ھەموو سەرکردە ئیسلامیانە فەستین، عەراق، میسر، ئوردەن و
باقیی دنیای ئیسلامیتان لێ دەھنجێت، کە ھەتا ئۆستا وازیان لەو
نەھەناوێ سووکایەتی بە کورد بکەن.

ناوی کوردستان ناھێنم، چونکە لای ئەوان ئەمە قۆزەونترین وشە یە.
ھەر ئۆمە دەروەوێ دەزانن ئەو برا ئیسلامیانە چەند جار لەسەر ئەو

وشه یه سووکایه تیایان پێ کردووین، به دهگهمن کهسێکی وه کو ئه وه هاوێیهی من ده بینیت باوهی وابێت کوردیش نه ته وه یه و زوێمی لێ کراوه. ئێوه پشت

له وه هه موو شته ناشیرینه ده کهن و پهلاماری هونه رمه ند و نووسه ران ده دن. زنجیره دراما ئاده گرن. بێچی؟ چونکه دژی هه وشته.

مه لا به ئه زه کان، ئێوه پێتان وایه ئێمه ئاگامان له دنیا نییه؟ له فیلمی میسری ژنه سه ما که ره کان ده ئێن: ((خوا پشتیوانمانه، بێیه خاوه نی ئه وه هونه رهن)). له وه فیلماندا ژنی نیمچه ووت، ئه گه ر نه ئێم ژنی ووتی ته و او مان به رچاو ده که وێت. (مه لا به ئه زه کان لێم مه گرن، که ئه مانه م بینوه، چونکه منیش وه کو ئێوه ته له قزیلن و سه ته لایتم هه یه و ئه مانه و له مانه ش خراپتر ده بینم.

ئه گه ر خا نووه که م به پێی شهرع و ئێنوێنییه کانی عومه ری کوێی خه ت تاب دروست بکرایه، ئه و سا بێگومان شوێنی ئه و بتانه ی تێدا نه ده بووه وه و گونا هبار نه ده بووم. ئایا به و تێبه یی داواتان لێ کردووم بیکه م، ئه و گونا هانه شم پاک ده بنه وه؟ یان گونا هم له ئه ستێی ئه وه حوکومه ته یه، که ئه م بتانه ها ورده ده کات و کهس نییه فه توایان له دژ ده ربکات؟ ئه وه بێ کهس ناوێرێت نه ک ئه وانه خێیان، به ئێکو ئاژه ئه کانی شیان لغاو بکات؟ سا ئی حه فتا ونێ مه لاو خه تبیی مزگه وتی ئازادی ده یوت شتێک هه یه به ناوی زینای چاو. واته زینا هه ر ئه وه نییه، که تێ له گه ئێرنێ کدا جووت ببیت، به ئێکو سه یرکردنی قژی ژنێکیش زینایه.

ئه رێ ئه وانه ی ئێمه له وه سه ته لایتانه ده یان بینین، چیه؟). له زنجیره دراما کانی سو ریدا، به تایبه تی له وانه ی باس له مێژووی ئیسلام ده کهن، ژنان به ووتی له گه ئێ پیاواندا سه رگه رمی سه مان. ئه وه ئه وانه بێ حه رام نه کراون و له که نا ئه کانی سه عودیه و یه مهن و کوه یتدا پێشان ده درێن؟ بێ کهس هه هه شه له (حاته م عه لی)، (باسل ئه ل خه تب)، (عارف ئه لته ویل) و ئه وانی دیکه ناکات؟ هیوادارم هه رگیز نه شیکه ن، چونکه کێمه ئێک هونه رمه ندی زێر دا هێنه رن.

ئه وه ئێوه بێ له یه کێک له خوتبه کانتاندا نا ئێن دنیای عه ره بی بێ ته کافرستان و فیلم و زنجیره درامای به دێهوشتی ده رده هێنن؟ ئێوه له شه سته کان و حه فتا کان، که خه ریکی قه ده غه کردنی ئامێری ته لفاز بوون، ئه وان له بیسته کانه وه زێرترین فیلمیان به ره هم هێنا بوو. له بیسته کان سه ده ره ئه ری ژنیان هه بوو و ژماره ی ژنی ئه کته ر له ژماردن نه ده هات، له کاتێکدا ئێمه هه تا حه فتا کان و هه شتا کانی ش

پياومان ده کرده ژن. ما ی هونه رمه ندانی وهک (عومهر چاوشین) و
(هسمی جه لال) و ئهوانی دیکهش ئاوا بـت.

ئهوه زاناکانی ئه زههري شهريف، که ئـوه به اـبهري خـتـانـيان
ده زانن، بـ قـهـدهـغـهـيان نه ده کردن و نایانکهن؟ ئه دی ئه وه سه کرده
ئیسلامیانهی دنیای عه ره بی بـ له ئاستی ئه وه کافرستانییه بـده نـگـن؟
وهک ده رکه وتوو له دنیای عه ره بیی ئیسلامیدا ئه وهی به پلهی یه کهم
قهده غه ده کرـت، ئه وه فیکره یه، که ده یه وـت ئیسلام به شـوه یه کی
جیاواز له وهی هه یه، بخوـنـته وه، ئه گینا تا اـده یه کی زـر بـگا
دراوه له فیلم و زنجیره دراماکاندا ژن به جلی ته نکي شه وه وه به
وو تی ده ربکه وـت و له سه ر ته ختی نووستندا له پا پیاودا بخه وـت.

له بیرمه له یه کـک له وه فیلمانهدا پیاوـک له حج ده گه ایه وه،
(عه باس فارس)ی ئه کته ر و (نه عیمه عاکف)ی سه ماکه ر به موزیک و
سه ماوه پـشـوازیـیان لـ کرد. کاتـ حاجیه که ویستی پاداشتیان بداتـ،
وتیان ئه سته غفیره لـا چـن پاره له که سـک وه رده گرین، که له ما ی
خواوه گه اـبـته وه. ئه ویش زـری دووعا بـ کردن.

به و مندا ییهی خـم ده متوانی جیاوازیی له نـوان خـمان و ئه واندا
بکه م. بـ ده بـت لای ئـمه هه موو شتـک حه رام بـت، که چی لای ئه وان
هه موو شتـک، ته نانه ت سه مای ژنی ووتیش ده چـته یـزی
خوا په رستییه وه؟ وه لـمه که ی ئه وه تا: مه لا به زه کان، به ، مه لا
به زه کان و ده سته لاتی پارتی و یه کـتی. ئه وه دوو حزبه ته نیا
ئاسایشی خـیان مه به سته، ئه گینا هه یچ به لایانه وه گرنگ نییه نووسه ر
و شنبیر و هونه رمه ند هـه شـه یان لـ ده کرـت و به شه بـکه وه خه ریک
ده کرـن، که دوور و نزیک پـوه نـدی به دا هـنانه وه نییه.

مه لا به زه کان ئه وهی ئـوه ده یکه ن، نیشانه ی به هـزیتان نییه،
به کـو مانای ئه وه یه بـهـزن. وهک (ئیبـن خـه لدوون) ده بـت کاتـک
کـته ره دارـکی سووتاو دوا گـی خـی نیشان ده دات، ئه وه مانای
کوژانه وه یه تی. مه به ستم کوژانه وهی که سانی وه کو ئـوه یه، نه وهک هـی
ئیسلام، چونکه هه رگیز ئـوه نین به م قسه و هـسـوکه وتانه تان ئیسلام
ده پارـزن و له گه کوژانه وهی هه یچ بیروباوه بـکیشدا نیم.

ئه وه حیکمه ته چییه ئـوه په یـه وهی ده کهن؟ له مزگه وته کان به خـه
ده بـن ئیسلامه تی نه ماوه و له به ر خراپه کاریی موسـمانان، ئیسلام زـر
بـهـز بووه، که چی له ده ره وه ده بـن ئیسلام زـر به هـزه و له سه دا
نه وه د و قسووری خـه کی ئـمه موسـمانن؟

مهلا به ٲٲزهكان ٲٲوه ههند ٲٲكتان خهريكي ٲٲم شتانهن، ٲٲيه بهردهوام
قسهكاننتان وهكو نوكته دهخر ٲٲنه سهر يوتووب و دهبنه مايه
سهرگهرمى خه ٲٲك. هه تانه بهههشتى به ش ٲٲويهك ٲٲ خه ٲٲك وهسف كردووه،
كه ٲٲهگر ٲٲمه له چير ٲٲك و شيعردا بيكهين، به ههشت و ٲٲ فهتواي
كوشتنمان ٲٲ دهردهكهن. (به كهيفى خ ٲٲتان عهلاگه له ٲٲسقانمان ٲٲ
دهكهن).

ٲٲهگر هزاران خه ٲٲك ٲٲ ٲٲوه قسه ٲٲتامانه دهگرين، ٲٲوه له بهر
ٲٲويه ٲٲوه له باره ي دين و م ٲٲژووي عه رب و ئيسلامه وه هيچ شت ٲٲكتان
ٲٲ نهوتوون. هه موويتان ٲٲ دوو ٲٲسته كورت كردووه ته وه: ٲٲوه ي خراپه
بكات، خ ٲٲ له ٲٲده زهخ ده بين ٲٲته وه و ٲٲوه ي چاكه بكات، ده چ ٲٲته
به ههشت. ٲٲوه چاكه و خراپه يه چين؟ ٲٲهوا ههر خ ٲٲتان دهيزانن و
ٲٲوه ره كه تان ٲٲ داناوه. به ش ٲٲكي ز ٲٲري له وسه دا نه وه د و قسوور و
له و دوو ميليارده ي بهردهوام ده ي ٲٲنه وه هيچ له باره ي دين و م ٲٲژووي
خ ٲٲانه وه نازانن، ٲٲيه قسه ي ٲٲوه گو ٲٲي ل ٲٲ ده گير ٲٲت، ٲٲه گينا ٲٲوه ي
ٲٲوه مهلايه له باره ي بهههشته وه وتوويه تي، له كو ٲٲي قورئان و حه ديسدا
نووسراوه؟

ٲٲٲزم ٲٲ ههر كه س ٲٲك هه يه، كه ٲٲ به ه ٲٲمنى خهريكي خواپه رستويه. ٲٲوه
ٲٲمه ي ٲٲشنبيرين، كه بهرگري له ئيمانى ٲٲهوانه ده كه ين و س ٲٲ سا
له مه و به ريش ههر له و گف توگ ٲٲيه ي ٲٲشتر ئاماژه م ٲٲ كرد، ٲٲم له سهر
ٲٲوه داگرتووه.

ده مه و ٲٲ وهك ت ٲٲبينيه كيش ٲٲوه ٲٲٲم، كه من ل ٲٲره دا به ناوي ئازادى
نووسه رانه وه قسه م كردووه و بهرگري له و ئازاديه ده كه م، به ٲٲام به
هيچ ش ٲٲويهك له گه ٲٲ ههند ٲٲك له و نووسه رانه دا نيم، كه به هه مان
ش ٲٲوازي ٲٲوه ده نووسن و له تيقييه كانيش له سهر ٲٲٲتمى ٲٲوه ٲٲ قسه
ده كهن. ٲٲمه كه هه تا ٲٲستا به زمانى ئاوا ٲٲوون و ساده، وه كو
ٲٲوه ي ٲٲم وتاره ي منى ٲٲ نووسراوه، قسه مان نه كردووه، ٲٲهوا ته نيا
له بهر ٲٲويه به ئاستى خ ٲٲانمان نه زانيوه. هيوادارم ناچارمان
نه كهن چيتر به م زمانه وه ٲٲامتان بدهينه وه.

ت ٲٲبينى: ٲٲم با به ته ٲٲه گرچى ٲٲشتر له سايتى (ئاو ٲٲنه) دا ٲٲاو
كراوه ته وه، به ٲٲام له م ٲٲٲرژنه دا ههند ٲٲك شتى ديكه ي ٲٲ زياد كراوه.