گۆچکەکانم قسە دەکەن ..منیش دەیانخوێنمەوە … حەیدەرعەبدولڕەحمان

ئەگەر بتەوێ بخزێیتە ناو نمایشەکەی (کارۆخ ئیبراهیم ــ گۆچکەکانم قسە دەکەن) کە دوێنێ ئێوارە لەچوارچیوەی فیستیڤاڵی نێو دەوڵەتی شانۆ لە هەولێر ــ لە دەرەوەی پێشبڕکێ ی فیستیڤاڵەکە نمایش کرا، ئەوە دەبێت لە دوو جەمسەرەوە بیخوێنیتەوە، یەکێکیان روونکردنەوەو شیتەڵ کردنی فەلسەفەی نمایشەکە و کاراکتەرو باگ راوندەکانی، کە نیوەی پانتایی نمایشەکەیان گرتۆتەوە ، نیوەکەی تریشیان ئامرازە هونەرییەکانی دەرهێنەر، لە رووی ستایلی دەرهێنان و ئەکتەرو سینۆگرافیا بە موزیك و دیکۆرو دەنگ و ئامرازەکانی دیکەیەوە ، پرسیاری ئەوەش بکەین ئاخۆ دەرهێنەر چەند سەرکەوتوو بووە لە هاوسەنگ راگرتنی هەر دوو تەوەرو ئاوێتە بوونیان وەك دوو جەمسەری هارمۆنی بۆ راگرتنی بالانسی تمایشەکە،.

کارۆخ ئیبراهیم یەکێکە لەو دەرهێنەرانەی هەمیشە پشت بە خۆی دەبەستێت بۆ نووسینی تێکستەکانی ، بۆ ئەوەی ئەوەی ئامانجیەتی لە بەرجەستە کردنی ئەو وێنانەی لە خەیاڵی دایە، تێکست نەبێتە بەربەست لە دروست کردن و گەیاندنی ئەو وێنانە، بەڵام ئاخۆ کارۆخ ئەوەندەی لە رووی هونەری دەرهێنانەوە دەست رۆیشتووە، ئەوەندەش لە بواری نووسینی دەق دا سەرکەوتوو دەبێت ؟ ئەمە هەرگیز مەرج نیە، چونکە زۆرینەی شانۆکارانی دنیا لە بواری نووسین دا پشت بە دەقی نووسەرە شانۆکارەکان دەنووسن، تێڕوانینی خۆیان وەك نووسەری دووەم، لە سەر ئەو دەقانە بونیات دەنێن هەر یەکەو بە قەد پسپۆری خۆی لە بوارەکەدا
ئەوەتا زۆر جاران نمایشی جوان هەبووە لە رووی دەرهێنانەوە، بەڵام لە بەر دەست کورتی دەرهێنەر لە نووسینی تێکست دا، بوونەتە هۆکار بۆ روخاندنی نمایش بە تێکڕایی ، من بە قەد ئەو بەدواداچوونەی لە گەڵ کارۆخ و شانۆگەریەکانی هەم بووە، هەستم بە بۆشاییەك کردووە لەو بوارەداو هەمیشە گەیشتوومەتە ئەو بڕوایە کە کارۆخ خۆی تێکستەکانی خۆی نەنووسێ و بە دوای ئەو تێکستانەدا بگەڕێت، کە بۆی هەیە نمایش تێر بکەن لە پێکهاتەکانی خۆیاندا.

ئەو لەو بەرهەمەشدا، کێشەی تێکستی هەیە و لە دەوری ئامانج و

فەلسەفەیەکدا خول دەخواتەوە ،تێیدا روو بە رووی حاڵەتێکی ئاڵۆزی ئەوتۆ دەبێتەوە ، کە نەتوانێ ئامانجەکانی خۆی وەك پێویست بپێکێنێ ، کۆمەڵێ بابەتی گەورەی تێکەڵ یەکتر کردووە ، بۆ ئەوەی دەقەکەی پڕ پڕ کات ، کەچی چەند ئەوەندەی هەوڵی پڕ کردنی دەقەکەی داوە، ئەوەندە لە بەهای سەرەکی ئامانج و فەلسەفەی دەقەکەی کەمتر کردۆتەوە .

ئەو هەوڵەی ئەوە دەدات لە(گوێچکەکانم قسە دەکەن) فەلسەفەی نمایشەکەی پەیوەست کات بە رابووردووە تاڵەکانی نەتەوەکەی، بە هەموو ئەو روداوو کارەساتانەی بە سەریدا تێپەڕیون، تا دەگاتە روداوە نوێکانی سەردەم، لە تراژیدیا پڕ لە مەرگەساتەکانی داعشەوە ، تا دەگاتە رۆژە رەشەکانی 16ی ئۆکتۆبەر، بەڵام هەموو ئەو پەرتەوازەییە لە بابەتدا لە سەر حیسابی سەرلێ شێوانی بینەر و ماندوو کردنی بووە لە تێگەیشتنی فەلسەفەی نمایشەکەی .

دەرهێنەر سەرچاوەی هەموو ئەو رووداوانە دەگەڕێنێتەوە بۆ دێر زەمانێکی دووری باوکو باپیرانی و نەفرەت لەو کولتوورە دەکات ، کە ئەوان و نەوەکانی دوای ئەوانیش فرچکییان پێوە گرتووەو پشتاو پشت وەك کولتوورێك بۆ نەوەکانی دوای خۆیانیان بە جێ هێشتووە، بۆیە هەر سەندوقێك لەو مێژووە بەجێ ماوە دەکەیتەوە، کتێبێك ، بەردێك ، ژەهرێکی تێدایە ، پڕیەتی لە نهێنی و هەر یەك لەوان دەلالەتی تایبەتی خۆیان بە خۆیانەوە هەڵدەگرن، لەوانەش ئەو دوانزە کتێبەی ی باوکی کە هەر یەك لەو کتێبانە دەگەڕێنەوە بۆ سەردەمێك و باس لە مەرگە ساتێك لە مەرگە ساتەکانی مێژووی ئەو نەتەوەیە دەکەن.

تەماشای دیکۆرو تەختە رەشەکەی شانۆ بکە، کەسەراپای رەنگێکی رەش قەترانیەو گوزارشت لە زەمەنێکی پڕ لە رەشبینی و نیگەرانی و ماتەمینی دەکەن ، کە سەراپای شانۆی تەنیووە، ئەوە ئەو زەمەنە رەشەیە کە کاراکتەرەکانی تێیدا دەژین، ئەو تابلۆ گەورە پڕ لە سەندوقانە ببینە، کە هەر سەندوقەو ببینە، کە بە دەیان لەمبەرو ئەو بەر بە دوو گوێ ی لای راست و لای چەپی شانۆدا نەخشێندراوە، ئەوانی ترسکێچی سەرچاوەکانی دەنگن کە سەرچاوەی ژاوە ژاوو هاوارو دەنگە خنکێندراوەکانن.
کە شانۆ دەکرێتەوە راستەوخۆ دوو کاراکتەری سەرەکی لە سەر شانۆدا دەبینرێن ، ژنێك و مێردێك (سێبەر ئیبراهیم ـ گۆران ساڵح) پیاوەکە کەسێکی گەنج لە رواڵەتدا، بەڵام ئایین پەروەرو، خوێندەوار لە ناوەرۆکدا، پابەند بە عەقلیەت و بیرو باوەڕی کۆنی باوکو باپیرانی، هەمیشە بۆ گەڕانەوە بۆ کێشەکانی پشت بەو کتێب و

سەرچاوەو کەرەستانە دەبەستێت کە بە نهێنی لای پارێزراوە و بە بەردەوامی لە گەڵیاندا دەژیت ..
هەر یەك لەو دوو کاراکتەرە چەندین کاراکتەریان لە ناو دایە، ژنەکە: لە یەکەمیاندا کەنیزایەکی داعشەکانە و وەك هەر کەرەستەیەکی بازاڕی سەودای پێکراوە، لەو پیاو بۆ ئەو پیاو، لە هەر یەکێکییان چەندین لەو منداڵانەی ناوەتەوە، کە لە سەندوقەکەدا گەڵاڵە کراون و ناوە ناوە بە پانتایی شانۆکە هەڵیان دەڕێژێ .

کاراکتەری دووهەمییان گولیشانە کە ژنی (سعودە) ئەو هێما نەتەوەییەیە کە لە گۆڕەپانی شەڕدا بە تەنیا دەکوژرێ ،هێمایەکە بۆ قوربانی دان لە پێناو بیرو باوەڕ.
سێهەمییان (کەڤێ) ئەو ژنەی ئێستایە لە گەڵ سەیواندا کە هەمیشە دەستییان لە هەوکی یەکتر ناوەو لە ململانێیەکی بەردەوامدا دەژین، ئەو لە ئەنجامی ئەو کارەساتانەی لە نێو داعشدا بە سەری هاتوون ، دووچاری نەخۆشییەکی دەروونی (شیزۆفرینیا) بووەو دووچاری لە بیرچوونەوە بووە ، بە هۆی حەبێکەوە خۆی لەو کێشەی لە بیر چوونەوە دەپارێزێ وەك دەرمانێکی هێور کەرەوەی کاتی ، هەر کاتێ ئەو حەبە نەخوات تووشی هەمان کێشەی لە بیرچوونەوە دەبیت، بۆیە هەمیشە مێردەکەی ئاگاداری دەکاتەوە حەبەکە بخوات و بە ئاگا بێت لەوەی روودەدات .

لە ناو گێژاوی ئەو وەهمەدا، کاتێ دەست بە سەر منداڵە بۆ باوکە نادیارەکاندا دێنی، گلەیی ئەوە لە مێردەکەی دەکات بۆچی نازی ئەو منداڵانە ناکێشێ و بایەخییان پێ نادا، لای مناڵەکانیش گلەیی لە بێ بەزەیی باوکییان دەکات .
ئەو هەمیشە لە گومانی نهێنیە شاراوەکانی مێردەکە دا دەژیت ، بۆیە گلەیی ئەوە لە مێردەکەی دەکا بۆچی نهێنییەکانی لێ شاردۆتەوە، لەو دەلاقانەدا چی حەشار داوە؟ تا رۆژێکییان خۆی بۆ خۆ رزگار کردن لە تەلیسمی ئەو سەندوقانە، هەموو سەندو قەکان هەڵدەڕێژێ، تەنانەت ئەو ژەهرەش کە هێمای دەیان دەردی کۆمەڵایەتیە لە ناو ئەو سەندوقانەی باوکو باپیری مێردەکەی دەردێنێ و لە شێوەی هەڵمێکی چڕ پەخشی سەر شانۆوە سەر بینەرانی دەکاو تەنانەت سەر روخساری مێردەکەشی ، تا بەو ژەهرە دەیکوژێ و تۆڵە لە هەموو پیاوە داعش ئاساکان دەکاتەوە، کە دەیانەوێ ئافرەت بکەن بە کۆیلەو هەتکی بکەن، بەشێکیش پەخشی سەر ئەو بینەرانە دەکا کەنموونەی کۆمەڵگایەکن بەشێك لە گوناهەکانیان بەردەکەوێت .

پیاوەکەش(سەیوان) بە هەمان شێوە دابەش کراوە بۆ چەند

کاراکتەرێك،هەر کاراکتەرێك روویەکی جیاواز لە یەکتری پیاوە، هەر کاراکتەرێك لەو پیاوانە چیرۆکێکی هەیە، لەوانە: ئەوەتا کاتێ یەکێ لە چەفیە رەشەکانی ژنەکەی لە سەر دەنێ ، دەبێتە پیاوێکی داعش و باوکی کۆمەڵێ لەو مناڵانەی باوکیان ناناسرێتەوە بە هۆی زۆری ژمارەی ئەو پیاوانەی سەودایان بە ژنەکان کردووە.
کاراکتەری دووەم : سەیوانی مێردی کەڤێ یە، ئەو پیاوەی کە هەمیشە داوا لە ژنەکەی دە کات ، خۆی بناسێتەوە ، ئەو هەمیشە بە ئاگای دێنتەوە کە دەبیچت خۆی بناسێتەوە ئاگای لەوە بێت کە ئەو کەڤێ نیە، بەڵکو کەسێکی ترە، بۆیە دەڵێت : دەبێت تۆ من هەمووومان خۆمان بناسینەوە، چونکە هەمووومان ون بووین ، کەسمان ئەوی تر وەك خۆی ناناسێتەوە.

لە ناو تێکەڵ کردنی هەموو ئەو رووداوانە، فەلسەفەی نمایشەکە کەوتۆتە ئەتمۆسفیرێکی پڕ لە تەم و مژ، بە شێوەیەك بینەر نەتوانێت خوێندنەوەیەکی روون بۆ فەلسەفەی نمایشەکە بکات، دەرهێنەریش هەموو شتێکی بۆ بینەر بە جێ هێشتووە، کە ئازاد بێت لە هەرخوێندنەوەیەك هەستی پێ دەکات، پێی وایە ئەو فەلسەفەیە راستە کە بینەر هەستی پێ دەکات، بۆ ئەوەی دەرهێنەر سوور بێت لە سەر هەلبژاردنی ئەوەی خۆی دەیەوێت .

دەرهێنان : ستایلی کارۆخ ئیبراهیم تا رادەیەك لای بینەر ئاشکرایە، چەند ئەوەندەی کاری دەرهێنانی لە شانۆگەریەك بۆ ئەوی تریان بگۆڕێت ، هەمیشەو لە زۆربەی بەرهەمەکانیدا پشت بە سینۆگرافیا دەبەستێت ، سینۆگرافیا لە رووی ئەکتەرو تەکنیك و دیکۆرو موزیك و جوانکارییەکانی دیکەی شانۆ..
یان هەموو ئامرازە تەکنیکیەکان بەکار دێنێ بۆ گەشکردنەوەی چاو بۆ ئەوەی بینەر بکەوێتە ژێر کاریگەری بینینی ستاتیکای شانۆ ، بە تایبەت بە جەستەی ئەکتەرو رەنگ و دیکۆرو تەکنیك و جلو بەرگ و هەموو ئامرازەکانی دیکەی پەیوەست بە بینین ، بۆ ئەوەی چاو تێرکات لە جوانی، چاوێك کە یەکێکە لە سەرچاوە سەرەکییەکانی ئیحساس و چێژ وەرگرتن .

دووهەمیان موزیك : دەرهێنەر پشت بەستنێکی سەرەکی بە موزیکەو هەمیشە لە هەوڵی ئەوە داوە پشت بە کەسانی پرۆفیشنال لە بارەی موزیکی شانۆیی ببەستێت ، وەك لەو نمایشەی دوایی دا هەستی پێ دەکرێت ، نزیکترین سەرچاوەی دەروونی بۆ کارتێکردنی راستەوخۆ بۆ سەر هەستی بینەرو زاخاو دانەوەو راچڵەکینی موزیکە کە بە شێوەیەکی ئەندازەیی لە سەر هەمان ریتمی بزووتنەوەی ئەکتەر لە سەر شانۆدا

دەڵوات و دەتوانێت ئەو بزووتنەوانە لە چوارچیوەی ریتمێکی بەهێز بەرجەستە بکات و جوانیەك بە نمایش ببەخشێت ، لە هەمان کاتیشدا کارلێکێکی دەروونی بۆ بینەریش دروست دەکات بۆ وەرگرتنی نمایش وەك پێویست ، بۆیە دەکرێت بڵێین کرۆکی سینۆگرافیای ئەمجارەی کارۆخ لەو نمایشەدا موزیك بوو.

رووناکی : لە هەموو نمایشەکاندا دەرهێنەر شوێنی تایبەتی بۆ رووناکی تەرخان دەکات لە ستایلی کارکردنیدا، چونکە بەلای ئەوەوە رووناکی فاکتەری هەرە سەرەکی جوانکارییەکانی شانۆو بەرجەستە کردنی حاڵەتە دەروونییەکانی ئەکتەرە لە ناوەوە، بۆیە رووناکی هەرگیز نەبۆتە هونەرێکی تەقلیدی لای کارۆخ ئەوەندەی بۆتە سەرچاوە بۆ بە زیندووراگرتنی شانۆو بەرجەستە کردنی ناواخنەکان .
بەڵام لەو نمایشەدا ئەگەرچی توانستێکی زۆری رووناکی بەکار هێندراوە، بەڵام هاوسەنگی رووناکی تێك چووەو زێدە رۆییەکی زۆر لە رووناکیدا کراوە، کە وای کردووە لە نرخ و بەهای رووناکی کەم بۆتەوە ، خۆ رووناکیش وەك هەر کەرەستەیەکی شانۆیی وەك پێویست بەرجەستە نەکرا، ئەوە روخساری نمایش دەشێوێنێ و دەبێتە پەڵەیك بە رووی ستاتیکای شانۆییدا.

تەکنیك :

لە بەر ئەوەی فۆرم هەمیشە لە شانۆگەرییەکانی کارۆخ جێگەی بایەخ پێدانە، هەمیشە لە هەوڵی ئەوەدایە تەکنیك بکاتە کرۆکی فۆرم، بە تایبەت لە تەکنیکی دیکۆردا، کە پێی وایە دیکۆر نابێت ببێتە پێکهاتەیەکی چەسپاوو مردوو، بەڵکو دەبێت ببێتە پارچەیەکی زیندوو لە جەستەی شانۆدا
دیکۆر لەو بەرهەمەدا پێکهاتەیەکە بە بەردەوامی لە گۆڕان دایەو بۆ هەر دیمەنێك بە شێوەیەکی تۆماتیکی دیکۆر دەگۆڕێت، بەو شێوەیەی وەك باگ راوند ببێتە تەواو کەری وێنە، وەك دیکۆری منارەو مزگەوتەکە لە کاتی نوێژ کردن و دیکۆری سك پڕ بوونی ژنە داعشەکان لە کاتی گۆڕانەوەی بە سەرهاتەکانی ژنەکە لە ژێر دەستی داعشەکاندا، دیکۆری ئاوارەکان و چەند وێنەیەکی تری ئەو دیکۆرانە، کە لەگەڵ روداوەکاندا دروست بێت و ون بێت.

بەڵام کە مادام دەرهێنەر بە تەکنیك دەسەڵاتی تۆماتیکی گۆڕینی دیکۆری هەیە، نەدەبوا قەوارەی سەندوقەکان فۆرمێکی تەقلیدی وەربگرێت و بەو زەخامەتیە دەرکەوێت کە سەرتاسەری شانۆکە داگیر بکات، وێڕای ئەوەی مادام سەندوقەکان دەگەڕانەوە بۆ سەردەمی

پێشووی کاراکتەرەکان، ئەگەر سیمایێکی کلاسیکی ھەبوایە گونجاو تر دەردەکەوت .
جگە لە دیکۆری بگۆڕ، دەرھێنەر تەکنیکێکی جوانی بۆ دروست کردنی ھەڵم دروست کردووە کە لە کۆتایی نمایشەکەدا بە دەستی کاراکتەرە ژنەکە پەخش دەکرێت و تێکەڵ بە موزیك و ریتمێکی تراژیدی دەبێت و لە سەر شانۆو لە ناو ھۆڵەکەدا بڵاو دەبێتەوە
سەما : سەما دەکەوێتە چوارچیوەی سینۆگرافیای شانۆیی و ئاوێزانی موزیك و ریتمێکی بڵًنتر لە ریتمی گشتی شانۆ دەبێت ، بزووتنەوەی ئەکتەرو رەنگ ورووناکی و موزیك ھارمۆنیایەك لە ستاتیکای شانۆیی دروست دەکەن کە تێیدا دەرھێنەر کۆمەڵێ ئامانجی گرنگ بە دەست بێنێت لەوانە :

1.دەرھێنەر ئەتمۆسفیرێکی سیحراوی لە سەر شانۆدا دروست دەکات کە ھەم جوانییەك بە تەکنیکی نمایش ببەخشێت، ھەم پشوویەك بە بینەر بدا، بۆ زاخاو دانەوەی مێشك .
2. ریتمی شانۆ بە شێوەیەك بەرز دەکاتەوە، کە بینەر تێیدا ھەست بە زیندوو بوونەوەی بەردەوامی نمایش بکات.

3. سەما ـــ بەھێترین کەرەستەیەکی درامیە بۆ بەرجەستە کردنی روداوەکان، بۆیە دەبێتە پارچەیەکی ھەرە زیندوو لە نواندن بەڵام بەریتمێکی جیاواز.
کارۆخ ئیبراھیم ـ لە زۆرینەی ئەو سەمایانەی لەشانۆگەریەکانی خۆیدا بەرجەستەیان دەکات، دەف و رووناکی و ئەدای ئەکتەر تێکەڵ بە یەکتر دەکات، بۆ ئەوەی بەو سێ توخمە بتوانێت وروژاندن لای بینەر دروست بکات، بەڵام ئاستی سەرکەوتن یا سەرنەکەوتنی دەکەوێتە سەر جۆری راھێنانی دەرھێنەرو توانستی ئەکتەر بۆ سەما
لە چوارچیوەی ئەو بایەخ پێدانەی دەرھێنەر بۆ سەما، ئەگەر بتەوێت جیاوازی لە نێوان سەمای شانۆگەری (کچی شەرەفەدین) لەگەڵ سەمای نمایشی (گوێچکەکانم قسە دەکەن) بکەیت، ئەوە ھەست دەکەیت، کاریگەرییەکانی سەمای (ئیلاف ئیبراھیم) لە کچی شەرەفەدین تا ئێستاش لە مێشکی بینەردا کاڵ نەبۆتەوە، لە گەڵ سەماکەی (سێبەر) بەراوردیان پێ ناکرێت ، بەڵام دیسان ھەر لە کۆتاییدا ھەمیشە سەما لای کارۆخ فاکتەرێکی گرنگی چێژە وەك لە دوا نمایشدا دەرکەوت .

نواندن :

دەرھێنەر بۆ شانۆگەری ئەمجارەی تەنیا دوو ئەکتەری خستۆتە سەر

شانۆ (سێبەر ئیبراهیم و گۆران ساڵح) کە هەروکییان دوو ئەکتەری تازە پێگەیشتوون لە شانۆدا، سێبەر ـ دەرچووی ئەکا دیمیایێکی شانۆیی نیە و شانۆی نەخوێندووە، بەڵام گۆران ـ ئەگەرچی لە بواری گۆرانی گوتن دا ناسراوە، بەڵام دەرچووی شانۆیە .

بێگومان دەرهێنەر لەگەڵ دوو ئەکتەری تازە پێگەیشتووی نا ئەکادیمی، ماندوو تر دەبێت لە ئەکتەرێکی خاوەن ئەزموون و ئەکادیمی، بەڵام ئەوەشییان دەمێنێتەوە سەر دەسەڵاتی دەرهێنەر لە دروست کردنی ئەکتەرو راهێنانی، هەروەها بۆی توانستی جەستەیی ئەکتەرەکە لە رووی ئەداو ئیلقاو و دەنگ .

ئەگەر هەموو ئەو باگ راوندانە لە بەرچاو نەگرین و تەنیا قسە لەسەر ئەو نواندنە بکەین کە هەردوو ئەکتەر لە سەر شانۆدا نیشانیان داین ، ئەوە بە روونی ئەو راستیە دەردەکەوێت کە سێبەر ـ وەك پاڵەوانی یەکەمی شانۆگەریەکە دەردەکەوت ئینجا گۆران، بۆیە زۆر جار بینەر هەستی بەوە دەکرد کە سێبەر بە سەر گۆراندا زاڵە لە نواندندا .

هەمیشە لە کاتی نمایشەکەدا پرسیاری ئەوەم لا دروست دەبوو، کە هۆکار چیە دەرهێنەر لە نێو دەیان ئەکتەری پسپۆرو خاوەن ئەزموون ، پەنا بۆ ئەکتەرێکی بێ ئەزموون ببا، ئایا ئەوە مەترسی نیە بۆ ئەوەی ئەکتەرێکی سەرەکی لە شانۆگەریەکدا ئەگەر لە ئەزموونەکە سەر نەکەوت، ببێتە هۆکار بۆ روخانی شانۆگەریەك و فەشەل پێ هێنانی دەرهێنەرێك لە دوا ئەزموونی دا ؟

من و زۆرێك لە بینەران لە گەڵ خۆیاندا لە نیگەرانی دابووین، لە سەرکەوتن یا روخانی نمایشەکە بە هۆی ئەکتەرەوە.

خۆ ناهەق نین چونکە چەند ئەوەندەی تۆ پشت بە سینۆ گرافیاو کەرەستەکانی دیکەی فۆرم بکەیت بۆ جوانکردنی شانۆ، ئەوە نابێتە ئەلتەرناتیف بۆ ئەکتەر کە رۆحی راستەقینەی نمایشە لەسەر شانۆدا .

بەڵام ئاخۆ دەرهێنەر توانی هاوسەنگی (ئەکتەر) لە گەڵ (سینۆگرافیا) رابگرێت ؟

رەنگە وەڵامی ئەو پرسیارە لە نێوان هەر یەکێك لە ئێمە جیاوازی هەبێت لەگەڵ ئەوی ترماندا، بەڵام من پێم وایە ئەوەندەی کارێخ بە سینۆگرافیاوە سەر قاڵ بووە (ئەگەرچی کۆمەڵێ برادەری دەست رەنگین کاری سینۆگرافیایان هەڵسوڕاندبوو) دەرهێنەر بە قەد سینۆگرافیا ئەو بایەخەی بە ئەکتەر نەداوە، خۆ ئەگەرچی ئامرازەکانی سینۆگرافیا هەمیشە ئامرازی هەڵخەڵەتێنەرن بۆ چاوی بینەر، بەڵام جوانترین سینۆگرافیا لە شانۆدا سینۆگرافیای جەستەی ئەکتەرو ئەدای

ئەكتەرە، كەپەیوەستی راستەقینەی بە رۆحی بینەرەوە هەیە نەك چاوی، ئەكتەر دەتوانێت بۆ سینۆگرافیاش ئەو بۆشاییەت بۆ پڕ كاتەوە و بەرهەمێك پێشكەش بە بینەر بكات بەپەرۆشەوە لە ئامێزی بگرێت، چونكە سینۆگرافیا بە گشتی ئامرازێكە بۆ خزمەتی ئەكتەرو نمایش ، هەرگیز ناكرێت ئەكتەر بكەیتە ئامراز بۆ تێر كردنی سینۆگرافیا .

بەڵام باشترین حاڵەتی بژاردە لەو نێوانەدا ئەوەیە كە دەرهێنەر هاوسەنگییە هونەرییەكان وەك یەك رابگرێت و بایەخی سەرەكی بەتوخمە بنەڕەتیەكانی وەك ئەكتەرو تێكست بێت (وەك پەیكەری بونیاتی شانۆیی) ئینجا توخمە لاوەكییەكانی دیكەی جوان كردن و كارتێكردن و وروژاندن و چێژ وەرگرتن ..
لەو پێو دانگەشەوە ئەگەر بگەڕێینەوە بۆ دواوە و شانۆگەری (كچی شەرەفەدین) بەبیر خۆمان بێنینەوە، ئەوە هەست بە جیاوازی ئەوە دەكەیت كە ئەكتەر لەوێ داینەمۆی نمایش بوو، ئینجا سینۆگرافیا ، بەڵام لەو نمایشەی (گوێچكەكانم قسە دەكەن) بە پێچەوانەی هاوكێشەكەی ترە، بۆیە بینەر هەست بەوە دەكات كە كارێخ نەیتوانیوە لە كچی شەرەفەدین تێپەڕێنێ، یا شتێ پێشكەش بكات لە ئاستی ئەو دابێت لە هەموو رووەكانەوە، هۆكارەكەشی دەگەڕێتەوە بۆ ئەو خاڵانەی لە بەشی یەكەمدا ئاماژەمان پێدا .

ئەگەر وەك ئەكتەرێكی تازە پێگەیشتووی كەم ئەزموون تەماشای (سێبەر ئیبراهیم) بكەیت، ئەوە ناتوانین نكۆڵی لەوەدا بكەین كە لە ئاست ئەو تەمەنە كورتەی لە شانۆدا هەیەتی ، توانی بەرگەی ئەو ئەركە قورسە بگرێت و بە بوێرییەوە رۆڵەكەی خۆی راپەڕێنێ، بەڵام هەست بە جیاوازییەكی ئەوتۆ ناكەین لە رووی بەرجەستە كردنی ئەو چەند كاراكتەرانەی كە ئەو دەبوا بۆ هەر یەك لەوان جیاوازییەك لە فۆرمی نواندن دروست كات لەگەڵ ئەوی تریاندا، بەڵكو هەر سێ كاراكتەر لە یەك دەچوون …
گۆران ساڵح : خۆی لە ئەزموونێكی سەخت داوە، رەنگە ئەو ئەزموونە نە بۆ خۆی نە بۆ بەرهەمەكەی كارێخ ئیبراهیم جێگەی متمانە نەبووەو جۆرێك لە سەركێشی تێدا بووە، چونكە ئەوە هەقیقەتێكە كە گۆران ناتوانێت ببێت بە ئەكتەر.