

چاوپک و تنک لگگ د. کورد ءلی دا ... هه به رزنجی

چند پی یفکی پیویست:

ئهم چاوپک و تنک، به یکمجار بهر ل زیاتر ل ۲۰ سا پی ش ئستا ل گه قاری خوئندکاری کورد دا به اوکراو توو. گه قاری ناوبراو، به هه کی م د رام تییوو به تیراژکی کی م د رد چوو و به او د کرایوو. ل م س نگی یوو باوو م وای به شککی زری خوئندری کورد و بگره دستانی کاک کوردش چاویان پیئندک و توو. به یادی ئهم سالی کی چی دواپی گیانی پاک و مژووی پی ل تئکشان و خزمه تی وشه کی کوردی هاو بیر کورد (۱۹۵۰ — ۲۰۱۶)، به چاکم زانی جارکی تر به هه و کمووکوی تایپی بکم موو و پشک ش به ئووی ئازیزی بکم. چاوپک و تنک تروت س ل و لگ ل هه ندی مژووی و سیاسی و شنبریوو و تیشکی هه م لاین د خاتمه سار ک م م با بت و باسی جه راو جه ر.

هه به رزنجی یی ۱۴/۱۲/۲۰۱۸ بهرلین

چاوپک و تنک لگگ د. کورد ءلی دا

۱- با ل پرسیار نریت و باو کوو، به کردن ووی د روازی خناسا نانتان به کورتی به خوئند ر دست پی بکین.

نریت و باو وای ل کن منیش خه شتر د بوو، گه ر ئوو ئوو ئرک تان ک شبا و وک میوانک به خوئند رانتان ناسا ندبام ، تا بواری ئوو م نه به بت به خ م بکم وم خه هه ک شان و به خ دا هه گوتن. ل ک ئوو نه یکن، ناچارم خ م به م گه. بهر ل هه رشت د به بت به و د سته بکم و به م:

هه ندی بیرم به بکات و ل و د م وو، خ م ناسیوو، هه ر ن م (س روت مح م د ئ مین) بوو. دیار خ م یادم نیی، ل ل زاری داک و با بم بیستوو، گواپی شوی به فر ز ر ک کی سالی پی نجا، لگ گ کی س رچاوی ز ردیاوا (ق ر داغ) واق واقم خست ت نهو ما جوئ ر کی ووت و برسییوو. پاشان د ر ک ووت ئوو شوو د کات، ۲۰/۲/۱۹۵۰ ل هه ر ل و د م وو، به ئوو کی کس پرسک به خ م بکات، س ت وقیان به ت پیزی لگ ر دن ئا اندووم: ت نیا به و وو نه و ستاون ک به پرس و ازیبوونی

خەم کردوو یا نەم عەراقیش و موسەمانیش، بەکە ئێژی لە دایکبوونی ئاسایی خەشم پەڵەوا نەدیتراوە، یەکەکی قەب و ساختەیان بەسەردا ساخکردووم. وەک مەدان هەزار هاوتەمەنی هاودەردم، ۷/۱ کراوەتە تەماری ئێ و ئێژ خەماوییدی تەیدا چاوم بەژیانی کەیلەیتی و پەچەرمەسەری نەتەو داماوەکەمدا هەهناوە.

پاشان قەدەر بەرر و جیهانی بەرینی نووسینی ئاپچکردم، بە شوێن و نكە، نەوی (كوردی عەلی) م بە خەڵقە بێژارد، كە دوور لە ئێستە، نەوی نەهەنی سەردەمی حیزب حیزبەندەم بوو. ئێستا ئێمە نەوێمانم زاڵتر و زەرەن تەنها بەو نەوێو دەمناسن. لە سەردەنەوێ (هەواری دەیان) مەدا، كەكەوتوو، كەنە هاوێ و كەنە ناسیاوی خەم، دەستی خەیان ئاسپاردوو، (كوردی عەلی) یان پەیناسەندەت، نەیانزانیو (كوردی) هەمان (سەرۆك تە چاوشین) كە ی كەنە دەست و ناسیاریان.

۲۔ سررتای خدازینوتان لبواری خوندنوتو و نووسیندا لبکووتو دست یدکات؟

ناتوانم تـواو تـواو داوی تاوی سـرـتای دـستدانـ خـوـنـدـنـوـم
 دـستـنـیـشـان بـکـم. ئـوـ پـرـسـسـکی دوورودرـژ و بـ چـند قـناغـکـدا
 تـپـیـو. کـمـمـمـک هـکار، چـند بـرایـکی دـسـز، پـلـکـشـیان کردووم
 و بـو وـوـوـوـو یاندا بردووم. ئـوـی لـرـدا پـوـیـستـ پـیـلـ بـنـم و
 ئاشکرا دانی پـدا بـنـم ئـوـیـ کـ من سـرـتای هـرزـکاری و لاوی،
 لـگـژاوی هـشـی و بـزـوی و تـمـمـی و سـرـلـشـواویدا، گـنـگـم
 دـدا. سـرتـاسـری ساـانی قوتا بـخـانـم هـتا بـدـرـنـرام، یـکـکـ بووم
 لـ قوتا بـیـ خـراپـکان. لـ گشت وانـکانـدا کـوـوـوار بووم، لـ لـ
 داـشـتن و نـزـمانـدا لـ گشتیان کـوـوـوارتر، ئیدی نـزـمانـی هـر
 زمانـک دـبا، بـا. بـیـ نـبـخـیاـیـ خـمـدا دـهات و نـ بـبـیری
 کـسـدا، کـ من نـژـک لـ نـژان بـمـ نووسـریش و دکتـریش لـ
 زمانـوا نیدا.

دځگممه و سړ پرسیار سړ کیږک تان. هندی یادم بت، چټی
شعری کوردی و شیدا ییم بل خوندنو و و عودا بوونم بل دووی
نډد بدا، ل جوام ری دووک سوه چکر و شک فای کرد:

۱- کووکی قشمتی قس قیتی ههمیش دم ب خند بوو هاوو،
یادی بخر نوی مامستا (ءبدووا مازان) بوو. ککشکوککی
نایابی شیعری کوردیی ب خئی نووسیووو، تنها بوو لملمازی
نددبوو ک ککشکوککی وخواوم، بک ب کام و تامیشو،
ههراو پ چترکانی ب لکددامو و گگلکجاریش بدم لاسایی
(شوکرولای بايان) وو بی دخواومو:

بـداو، گرژ و خاو، یـعنی ئاـزاو زوـفـینی
 دوو تاو، دوو سیان و شوو کـی شوو او زوـفـینی
 نـک هـر ئـو، بـکـ بـ تـپـزی ناچار ی شوو شیعریشی کردم و
 بـیـکـمـجار بـ تـو و لـ داشـرینی خـیدا،
 شیعرم کـخت، لـ دیار شیعی بـچـ و هـرز کارانـ.
 ۲- پورزایـکم کـ نـوی (حاجی عـباس)، کـتـبخانـیـکی ئاوـدانی
 هـبوو. سـرجـمی دیوانـکانـی (قانع) ی لـ تا قـ بـرگـکـدا جـزوبـند
 کـردبوو، زوو زوو لـم قـرز دـکرد و چـترکی سـیرم لـد چـشت و
 هـرگیز لـی تـر نـدبووم، تایبـت شیعر کاریکا تـرکانـی، ئـستاش
 زـربـیانم هـر لـ بیر. جگـلـو هـموو ژمارـی گـقارـکانـی
 (پـیام) و (تووتن) و (ژنامـکانـی (ژین) و (ژیانـو) م، هـر لـوما
 ئاوـدانـدا چنگ کـوت و گشت لـ گشتیانم خوـندنـو.

پـمـوایـ ئو دوو برا جوامـر، بـ ئـوی بـخـزانـن، یـکـم
 مامـستای ئـدبـیم بوون و هـر ئـوان بـ شیری ئـدب و زانست
 مـاشوویان هـدامـو و فرچکیاندام و پاشان بـک برای دـسـزی
 دیکـش، ئو ئارـزوو تازـ چـریـیان تیفتیفـدام. من لـ بوونمدا
 وکی ئـمـی هـم، سا ئیدی چاکم، یا خراپ، دروستکراوی دـستی
 کـمـمـک برای بـنرخ و دـسـزی خـم. هـتا هـم، مـنـتـبار و
 قـزارباریانم، بـ ئـوان و کـمـک و دـستگیرـی ئـوان، ئـستـم بوو
 توانیبام ئاوها چـتر لـ ژیان وـرـبـگرم و خـ بدـزمـو و خـزمـتـک بـ
 نـتـو و کـم بـکـم، دیار لـ حاـتـکـدا گـر ئـو کـم نووسینانـم،
 بـپـژدردن و بـ خـزمـتـک لـم قبوـکـرن.

۳- خولیای گـورـتان لـ خوـندنـو دا چیه؟

گـر مـبـستان لـ خولیا، ئارـزوو و چـشی خوـندنـو بـت، ئـوا
 لـودـمـو کـ دـستم داو تـ خوـندنـو، بـچـند قـناغـکـدا تـپـیـوم
 و هـر قـناغـش خولیا و ئارـزوویـکی جوداوازم هـبوو. وک پـشان
 گوتم، سـرـتا لـ شیعر و تـهـچـوم، تا زانستگـشم تـواوکرد،
 زـربـی کاتـکـم بـ شیعر خوـندنـو دـبردـسـر و کام شیعر باشبا،
 بـخـی دـچوو بـرم. یادـم ساـمانی پاش هـر سـ ئـژنـشـکـن و هیوا
 هـتـکـنـکـ، کـ برای زـدـ ئازیز و مامـستای هـژام، کاکـ شـرکـ
 بـکـس لـ یـخـسیری و دـستبـسـری عـجاج و سـبوون و سـرا بـکـی
 ناحیـی (بـغدادی) بـسـردان دـگـایـو، من شایـی لـ دـمـدا دـگـایـ.
 زوو زوو سـیران و کـی دانیشتنی سـرکانـی و ئاو کـی (قووـش)
 پشت ئـزمـمان کـدـخت، ئو نوـترین شیعی شیرینی خـی دـکرد

لاوک و لانک و خەم و ژان و ئازار بەککەتایێکانی زادی هەرێسی
ئادەژنەن و دایلاواندنەو، بەو دنگە بەسەر و هەستەژنەنی خە
کەچ و خەوی چەند ساڵ و بەبەس و دایان شاکاری دیکە بە
دەخوەندینەو و منیش بەدیارییەو هەندەتووتام و پە بە خەح و
هەستم چەژی ئەو گەوهەرێ نرەخدارانەم هەندەمشت و ساواناسایی
دەگریام و هەن هەن فرمەسکم هەندەشت.

لە ئێستەکە بەروبووی شیعەر هەندە بەرکراو، کە گەلەکجار لە
ژانامەکاندا، لەتەکی لاپەتەنی وەرزشدا، لاپەتەنی شیعەریش تەرکەدەم.
لەسەر وختی هاتنە ئوروپام و لەو دەمەو دەستەکردە خوێندن و
سیاسەتم وەک تەرخانی دوو هەبێژارد، ئیدی خوێندنەوێ سەرچاوە
سیاسییەکان، بەتایبەت و پەلەنی یەکەم خەنە لە بیر و بەبازی خەز و
هەندەری مارکسیزم لینینیزم، بوونە خولای هەمیشەیم و هەتا هەرێس
و ئاشبەتەنی بیر و بزووتنەوێ کەمەنیزم هەرێسی بەدەستەنی
شەبیرییم نەهەنا، من بە ئەو بیر و بزووتنەوێ بەئەمەک مامەو
و قەت لە خەنە و نووورچی وەوا بەبەشم نەکرد. هەرچەندە ئێستەکە
هەستەکی دوو فاقانەم بەرامبەر بەو بیر و بەبازە لەکن سکاوە،
لەناخەو خەمبار و دەنەنگەم بە داەمانی، چونکە فەرماشتی وەتانی
سەرماوەدار و بەرژێوەندێپرستی ئوروپا سەرکەوت و مەیدانیان بە
چە بوو، تا بەکامی دە تەراتەنی تەدا بکەن. لە قوڵایی دەو و شادەم
بە داەمان و هەرێس و ئاشبەتەنی، چونکە بیرەکی تەتالیتەری، مەرەف
چەوسەندەری، خوێندەژی، دەستبە، سەرنگەر بوو، هیچ قسەنی بە
مارکسپەرست و کەمەنیستی مەلابەزەنی کورد نەهەشتەو و لەدەست
فەتوای بەتەم و وەستەکی ریان زەگەرمان بوو.

لەپاڵ سیاسەت و ئەدەبدا، چەژەکی زەر لە فەلسەفەش دەچەژم، جگە لە
فەلسەفەنی گریکی کەن، شەیدایەکی سەوداسەری بیروبەچوونە فەلسەفییە
بەنرخەکانی سەر(کارل پوپەر)م.

٤ – چە نووسەرەکی کورد کاری تەکردوون؟

باشتر وایە بفرەموون چە نووسەرەکی کاری تەکردوویت! بەبەوای من
مەرە هەرچی دەخوێنتەو، کەم تا زەر، کاری تەدەکات، بەتەم دوو جەر
کارتەکردن هەن، چاک و خراپ. بە نموونە هەیه لە قەناغەکی تەمەن و
بیر و ژیانەدا، بە مامەستای خەم زانیو و زەریش کاری تەکردووم،
لە کارەکی نەرەتی، چونکە زەتر جۆن و تەسکینی و تەنگەتیلکەنی
لەو فەرەبووم. ئەو شەکار تەکردنە، بەتەم بەبارە دزەو و بەد و
خراپەکەیاندا. هەشن گەلەک شتیان لەو فەرەبووم، گەر لیستەنی نەویان

ککبخم ننگ ز در ژ بک شت. ئوانی ب تام زر یی و نووسینم خوندون و چ ژ و سوودی زرم ل و رگرتوون، ب پلی ی کم ئم مام ستا ه ژایانن:

م سعود محم د، ه ژار، ه من، ه ردی، ش رک ب ک ش، شوکور مست فا، عزیز گ ردی، س عید ناکام، ع وای ح س نژاد، ع وای پ ش و، ک مال م زه ر، ع بدولر قیب یوسف و گ ل کی دی. ه ب بت د ست نگینی و کارتن کردنی نووسر، ب ک موزری ب ره می نیی، ب ک ب ش واز و چ شن و زمانی نووسین ک ی تی. ه ر ب نموون ش هید و وف زوهدی تنها ب تاق شاکار (ب ل ه ق ک وتن ت ق ؟)، ل کن من هندی تر خ ش ویست و پای ب بند بوو.

۰ خ تان ل چ خان ی کی فیکری و جیهان بینی فلس فی دا د بین و؟

من لای نی کم ل م ق ناغی ژیانم و بدوا و، هیچ ب باز و فلس فیک ل خ ناکم ب ت وق و ب تاق ب باز کی فلس فی قنیات ناکم. جیهان لای من باخچ ی کی نگینی ه جگار فراوانی ب ل گو، گ ر کم ب کامی د، ت ر تر پ ب سپ ل ک کانم، ب نی خ ش تاق تاقی جوانترین گو ه مزم. ب با و و ق ناع تی من، س رد می ق رخ کردن و ل س رخ کردن مای، تاق ئیدی ل ژیدک، ب س رچوو. هیچ ب باز کی فیکری خی ب تاک و تنها ناتوانت بب تن چ تی چاری د رد و ئازاری میلل تان و گشت زام کانیان سا ثکات. د رو شگ ریی و د رگ و پ نجر ری ئیدی ل ژی ل س رخ داخستن و ه ک و مان ل س ر تاق ب چک و تاق ب باز کی فلس فی، س رک مکردنی د رگا و گرتنی شنای ه وای پاقر و بواری ک ش کی نژاد و فر چ شن ل خ، بیر ک کرم نژ د کات. ئ و ئ ست رک ی چیدی ج ک ئاوی ن ژ ت س ر، لیخن د بت و ق وز د گ رت و پاشان ب گ گن د کات.

نووسین و خوندن وای م ژوو، ب پ ند و عیبرت و رگرتن ل ه و ه ش یی خ و ک سان و لای ن کانی دی. پ موای چار نووسی تا و مای و رانی کم نیستان، زای نگی خ ت ر بت، ب ئ و لای ن و ک سان ی ل خ وای غ ف ت و خ ب ر نای ن و و ه شتا ه ر دووی ترا ویلک ک وتوون.

ئم نابت ب ای ای و س ر ل ش وای ل ک بدر ت و، چونک من با و م وای، ه رچی بیر و فلس فای ک ک گر، د بت بخر ت خزم تی م س ل ی وای ن ت و ک مان و. ب ر ل ه ر شت د موکراس تی و ک ش کی نژاد، و کی ه و و خ راک ب میلل ت ک مان پ ویستن.

کوردکوشتی دښتی دیکتا ترانه، بای دښت لښت میلل تکی دی
زتر دژ دیکتا تر و پاس وانی دموکراسی تی بښت، چونک تښها
لښای دموکراسی تیدا تروسکی هیوایی ک ب کورد هښی. من ل
ق ناء تښو باو م ب دموکراسی تی هښی و پموای تښها
سیستم م م ک د توان ت ک تایی ب دبختی میلل ت ک مان بهښت،
ل دیار م بستم دموکراسی تی کی است قین ی ب غل و غش،
دموکراسی کی ماقوول، ک ن ل داق پښدرت و ن بگات ادی
بښای و بښت گات جا یی.

٦- باری ښبیری کوردی، چ ل وښات و چ ل هښد ران ل چ پلا ی کدا دښین؟.

ل و هښ قښین دا ک ښنام ی « ئای ئازادی » هاوینی ١٩٩٦ ل
سلمانی دگډی کردم، باری ښبیری ئم سږد م و ق ناغ م ب و
سږد م شوبهانوو ک ل م ژوودا ب سږد می تاریکی « الفتر
المظلم » نښود برت. ل م ژووی نوی کورد دا، ق ت کورد: « دیار
م بستم کوردی باشوور » هښد باری ئازادانی نښو، ب نام ئاخ
ب د ست مږ ق و بای، ب دښتی کسان ک و بای ک سریان ل
سیاست، ل خوښد واری، ل ښبیری، ل سږد ی ئ ت م و سات ت لیت
و گډ یشند ئ ستر کانی دی، د رکربا، ئ لیر م ع ق و ئیگر م
ب ژر م ویزدانان ه بای و چیدی ئ و میلل ت دبختی ان ن کربا
نام از ب گډ یشند ئارمانجی ل و گډاویان، ئ و پوو ی ب فیشک
و ب مبا و ت ق ت ق ی دښن و ب سکی برسی و ب سنگی ووت و
داچ کاوی ښ کوردی و دښن، ب نان و ق م و گو و
کاغ زیان دبا و مندا نانی بښشی کوردیان پ فږ خوښدن و
خوښندن و کربا و ب شیری کوردای تی فرچکیان دبان و توی
خښ وستی و کورد پ رو ریان ل نښودا و شاندبان، ن ک خښی و
خښ ریی و تاقم تاقم ښ، چش ل ژیان ی ئم ه مو و چ
خرن دیتوو ی ئ و، ب ز یی کیان ب حای و چ کانی دها توودا
ها تبا ی و. ل ص د ح یف و م خابن، ئ وان خ ون و ئواتی پ تی و
دوور دښتن و هاتن دییان ل م ح و بار دا و ل سای ی ئ و دښت و
تاقمان دا، ز ر ئ ستم.

درباری باری ښبیری ل کوردستانی خواروودا، تا نفر شکردنی
ئ و ه مو کتبخان ناوازان ی ئ و خ کانی دیان سا کت ب
ک د ک ن و، قات و ق یی کت بی نو و ن بوونی گ قارک،
ښنام ی کی ماقوول، ک ن بوو بښت س ک و بښدگی ش ښ جو ښی
حیزبان، دبختی و ن ه م تی ک ئاشکرا د ک ن. نوو س ران و

شنبیران، ئوانەیان کە وێژدان و قەممی خەیان بە گەنجی قاروون نافرەشن و نابە فێقەنە ئەم تاقمە سیاسییە، یاخود ئێ و تاقمە دی، لانیواز و برسی و نەدارن و دەبەت لە هەڵپەی بژوو پەیداکردندا بن و سەرقاتی گیرخستنی کوتەنانەکی بەمەت بن. لەبارودەخی ئاوهادا، نووسەری برسی هەژبەسەر، چەن بیپەرژەتە سەر خوەندنوو و نووسین. تروسکە کامەهیا، وزوو تین و گوو بەد و هەستی ناسکی بەخەشەت.

لە ئێوروپاشا هەند گەقار و ئێژنانە و کتەبی کوردی زەربوون، کە مەرەپە ناگات گشتیان بکەت و وەیانخووەت. دیارە لە ووی بابەتوو زەربەیان لاوازن و نەووەکەکی بە پەزو بە هەزریان هەیە. سەرەای ئێوو ش لە سایە چاوی زیتی ژەندرم و یاساوی سنوورە سەپەندراوەکاندا، ژمارەییکی کەمیان لەدەگەنوو وەتات و ئێوو شە دەگاتوو، دیارییە و بە فرەشتن دەست نادات، کە کتەبی گرانبەهای چاپی ئێوروپای پەدەکەدریت؟ گەقار و ئێژنامەکان، کە ششی مەردانە تاکە کەسان. بەی زەربەیان میکانیزمی بەردەوامی و خەڵاگری و هەناسە درێژیان نییە، چەن پەیدا بوون، بەهەمان شەوازی خەرا سەریان تەدەچەت.

۷- دیاردە پەرەش و بەاوی و ژمارە زەیری ئێژنامە و گەقار و بەاوکراوە ئێوروپا، بەسوود بەخەش یاخود زیان بەخەش دەبینن؟

بەرلەهەرشت دەمەوت جەختی ئێ و استییە بکەم و بەم دیاردە ئێ و ژمارە زەیری ئێژنامە و گەقار کوردیانە لە ئێوروپادا، بەشتەکی زەر سەرشتی و ئاسایی دەبینم. ئێمیش قەناغەکە و تەجرەبەییکی لەژیانی ئێشنبیری و دوور وەتانی. پاش ئێ و هەموو ساڵانی کێکردن و خامەشکردن و کلێلەدانی گشت زار و دەنگەکی ئازاد، لەگشت کوتەکانی نیشتمانە ژەردەستەکاندا، شتەکی ئاسییە گەر مەرخاسە بەتەنگە و هاتوو دە پە لەژانەکانی نەتوو کەمان، ئازاری پەنگخواردووی هەناویان بە ئێژنامەییکی گەقارەکی تایبەت بەخە، دەرەن و هەرچی دەیان دەخوازەت هەییەژن.

هەبەت ئێمە ئێوو ناگەییەنەت کەمن ئێ و پاشاگەردانی و هەرکەس بەخەییەم پەباشە، نەخەر؛ دەگەت ئێوو شەدا کە پەموا یە شتەکی سەرشتییە و بەمانەوت و نەمانەوت قەناغەکە و هەر دەبەت بیبەین، لە گەر بەمن بایە بەدە تام زەرم گشت هەز و توانا و بەهەر ژەهاتوو کان یەخرا بان و پەکە لا یەنی کەم هەفتە نامەییکی، سەربەخە، کوردانە و گەقارەکی ئازادی ئێکو پەکی مانگانەمان

هه‌با یه. زه‌ری و فره‌چه‌شینی خه‌ی له‌ خه‌یدا دیارد و ئا کامه‌کی چاکه‌، به‌ومه‌رجه‌ی توخم و چه‌شه‌کانی چاک بن. له‌ کورد هه‌ر به‌ ته‌بیته‌ دژی» زه‌ر به‌ و به‌ر به‌» بووه‌.

نابەت ئۆش لىيادىكى يىن كە لى نە ئۆ لى شاۋ دا ، كە مەك ئۆستۈرى
 گە شىش ھەكەتوون و ھەشتا ھە جريو يان دەت و گە شگەش دەرەشەتە و
 و بەكەيان مەژوويەك نەو كەيان بەخەيان دروستكردو و ھەقە
 ھەموومان شانازىيان پەو بەكەين و دەستخەشانەيان لىكەين ، لىوانە
 ھەر بەنمۇنە: مامەستەي كورد ، يەكگەرتەن» كەئەستە بە ھەممەتە چەند
 شەنبەرەكە ئەھتەو لى بەرگە و شەوازەكە كەكەپەكتەردە بە نەو
 ھەندە و بەاودەتە و» . بابوون ، ھەوەستە و پەيفە و ھەنگاۋ و
 ھەتاۋ و گەزنگە و گەلەكە دى .

هه‌رچه‌نەد بۆ داخۆ و زۆربەی ئێ و هه‌وان هه‌ممان تی تا که‌سیان له‌ پشت‌وایی و به‌هه‌ی ته‌نیا بای و پێمان گه‌یشتنی سهرنووسه‌رکانیان و، پشووکورتیل و که‌م ته‌مان، له‌ به‌سوود نه‌بوون و هه‌ری که‌یان به‌شیخه‌ی و به‌ پێمان توانای خه‌ی خه‌می ته‌مان سه‌له‌که‌یان کردوو، ده‌نا به‌ بیرکه‌ له‌ باخچه‌ی ئه‌شیریه‌ی کوردیه‌ی به‌ له‌ و گوێه‌کان به‌که‌ینه‌وو، ئه‌وه‌مان ده‌بینین چه‌ند به‌ ئه‌نگ و به‌ و چه‌ند سه‌یس و ژاکه‌ و ده‌نه‌ت.

٨- گەلەکت لەو بەرھەمانەی بە زمانێ ئێمانی لەسەر کورد نووسراون،
لەباش و خراپ خوێندووتنەوە. بە دیدی ئێوان ئێمان تا چۆنەتیەک لە
دەزی کورد تەگەشتوو؟

من ئو نووسینان د ک م دوو د ست و: ل ک ی ن و کان ل گشتنام کان جودا د ک م و گوتار کانیش ل کت ب کان. د م ن ت و س ر ئ و ی ک ئ و گوتار، یاخود ئ و کت ب ی نووسیو و ب چ م ب ست ک؟ چونک ز زانستکار ه ن ب مز و ف رمانی داگیرک رانی کوردستان کت ب یان نووسیو و استی ی کان یان ب ئاشکرا شیواندوو، شاکار ک ی ئ م دوایت ی پر فیس ر فیگل نمون ی ک ب ب ب ویزدانی و ب ک ر گ ر او تی ب ک ل و ز زانستکاران.

د نا هـرچى بـه مـهـبـستى تـكـدان و شـوانـدن و بـه دـىـازيـكـردنـى
دوژمنانمان نه نووسرابن بوونيان به باش و سوود به خـش دـىـزانـم، بـه
نه و كـتـب و گوتاران، كه شـى گـورـتـرـين مـيلـلـتـى بـه دـىـوـتـى نه م
تـپـى زـويـيـه، كه نـتر دـىـناـسـرا و كه مـتر لـاى لـدـىـكـرايـه و. با كارل مـاى
صـد و هـنـد سـا لـمـه و بـر «بـه نه و كـور دـستـانـى دـىـند» يـدا نه نووسـيـبا،
نه ستا كام نه مان كورد و كوردستانى دى ناسى؟.

بہ شہوہ کی گشتی زہری زہری نؤو نووسینا نہی دہریہ کی کورد

نوسراون دچنځ خانې گشتنام کانه و، ئوانځش ک مترزانیاری و هڅولانی باب تانه و زانستان دگرځه. دیار گشتیان وک هوانام کک مکتک و لککیند وکک ی ئسکارمان و هڅولانی کک ی گیونتر دشنر نیین. جگ لوان زربی ئا مانزمانیش خوښندواری هڅکین و خریکی کار و بڅو پیداکردنی خیان و نایانپرژت و نایان وکت بچن بنج و بناوانی زر مسملی نالز و.

خوښندنو لای زربیان ب خخافانندن و کات بسمربردن. سچاو زانیاریان دباری ژیان و گردوون، ئژنام توو هات ب سمروبرکان و ئوانیش زتر هوانی ئژانی پوو و پووج و ببا یخ ب شوازکی ساد و ساکار و کورت و کلک و گوکراو ، اادگ ی ن.

ئوروپی ب گشتی و ئا مان ب تایب، ک متر میل و ئارزووی خخریککردنیان ب مسملی یک و ه ی ک راست و خ پویو ندی ب خیان و برژ و ندیان و ن ب. ب داخ و ل تجر بی ئم بیست سا ف ژیان کول م رگی ئ وروپامدا، ب دگم ن کسم تووشا توو وکی پویست، کوردی ناسیب، زربی ه ر زری ئوانی نوی کوردیان بیستوو و دزان میلل تکیش ب نوی کورد و ه ی، قزارباری « کارل مای» ن.

۹ - سیاست ب گشتی ت وری ه ر س رکی نوی سین کانت دگر ت و، نووسری دور ل سیاست تا چ ئ ن داز ی ک سم دک توو ل ج ب ج کردنی ئ دک و ب ج گ یان دنی پ یام ک ی؟ ئیلتیزامی فیکری تا چ ااد ی ک ب نووسر پویست؟

کورد ب شنبیر و شکی و، ب نووسران و خوښندوار و نه خوښند وارانیه و، سیاست ب ت چار نووسیان و ب زری زرداری ب سریاندا سم پندراو، چونک بواری بلای نییان ب نه ه دراو ت و ت و گل اندراون. ک جوت رکی ه ناس سارد ل ئاشیان کک د رد پ پندر و مای کاو لد کر ت، یاخود تفنگ کی بز د در ت و د کر ت جاش و پاس وانی گوند کان، یانی ه بزاردی ب نه ه در ت و ب ت پزیی سیاس تاوی کرا.

ئم ه ر کاممان دگریت، ه ر ل مندا یی و پو بووین و نمانتوانیو تها ت ماشاچی ووداو کان بین و دوور پ رز او ستین، هیچ نه ب ت ل دی خ ماندا ب س ر ک و تنی پ شم رگ و ب بزاندنی داگیرک ر ک، د شاد و ک یفخ شبووین. ئ و ک مترین ا دی تکک بوون ب سیاست. نووسر کانیشمان یی ئ و میلل ت ن و ب

حسب دہشت شنبیرترین دست و تاقمی بن، چما دشت ئوان
دوور پرز و دوور سیاستن؟ دیار دہشت ئوان لگشت کس زتر
تک کی سیاست بن، هتا ئو ادایی دہشت نوذری است قینہ
برژ و ندیہ کانی میلہ تک و ویژدانی زیندوویی و قیب بـسـر
ک و کم م سیاست کانی و ئافـرین و دستـشان ل فتاری
چاکیان و نہ فرت لہـ و ہنووتانیان دہشت.

من پـمـوای نووسـری نامولتـزیم وک سـرباز بـ چـکی بـری جـنگ
وایہ. بـمـام پرسـیاری گـرنگ ئوـیہ: چـن ئـلتـیزامـک و ئـلتـیزام بـ
چیہ و؟ بـ بـوای من نووسـر، گـر نووسـری اسـر قینہ بـت، دہشت
ئـلتـیزامی یـکـمـی بـ خامـکـسیہ و بـت و خامـکـشی ئـلتـیزامـکی
پتـوی بـ ویزدان و ہست و ہشیہ و ہیہ.

دیار بـحوکمی کارکـی و بـزـبری ئاستی بـری بیر و ہشی
پلـوپایـی شنـبیری و ئاسـی فراوانی ہستی، دہشت ئـلتـیزامی
یـکـمـی بـ ہا مـر فایـتیہ کانی و بـت و پاہـشت و پـشتـگیریکـری
شـگیری داد و ہق و استی و بـوای بـت، پـشتیوانی گشت لاوار و
غـدر لـکـراو و ماف پـشـلـکـراو و لـقـوماو ک بـت، ئیدی ئو ماف
پـشـلـکـراو، کوردی نہود نہیت، یاد عباہ کی دی، چ لـمـسـلـک
ناگـت. گـرنگ ئوـیہ نووسـر، نووسـری راست قینہ بـت، پـمـبـری
فـناغـکـی خـی بـت و پـشـکات و سـردـمـکـی خـی بـکـوت و بـت و
بہستی ناسکی پـشـبـینی ووداو کان بکات و بـر و چاوساگی
میلہ تک کی بـت. ئم خـی لـخـیدا بـشـداریہ کی چالاک و است و خـی
لـ سیاست دا و بـجـگـیاندنی پـمـام کـی تی بـ شـواز کی ما قوول و
سـرکـوتووانہ. کـوات من ئـلتـیزامی فیکری بـ نووسـر بـ پـویست
دـزانم، گوتم ئـلتـیزامی فیکری، نـک ئـلتـیزامی حیزی، لایہ نی کـم
لـم کات و سـردـمـی بار سیاست ئا ز و شـواوی کورددا، دـنا
لـ بازنی نووسـری میلہ تـو، گـوـک دـتـخوار و دہشت
عـرزوحا نووسی حیزبک و بـندگی لایہ نـک و برغوویک لـ نامـری ئو
ئاشی بـ خوہنی کورد دہشت.