

نومای ژهاتی ل چي جيهان کدا د ژين، پووست نيمپريستي بين بيان اشي ناليستي؟

نوسيني؛ محمدمد م نسور

گډر بټ و جيهاني هر کوم گايک ديارى بکين، نوا ل و وانگ يى من نوم وټ شىکارى ب بک، دابش دټ بټ ب دوو جيهاني دژ ب يک و جياواز ک لردا من ناوى دنم؛ «جيهاني حقيق و جيهاني ساخت». جيهاني حقيقت برتيا ل و کوم گايان ي دټ بټ جيهاني حقيق تي شت کان، مرقى نوم کوم گايان مرقى گ لکن عاشق حقيق تن و ل ناو پوسى ئاشکراکردنى حقيق و جوهري شت کاندان، مرقى گ لکن ل استاد دژين و کارکتري ابردوو نين و مژوو نمايش ناکنو، مرقى فگ لکن تربى ب زمين و ل ناو گشى «بوون» ي خاندان. ب پچوانو جيهاني ساخت برتيا ل و کوم گايان ي دټ بټ جيهاني ساختى شت کان، مرقى نوم کوم گايان مرقى گ لکن عاشق و همين و ل ناو پوسى حقيق پش و پوسى «دروستکردن» دان. تاتت ساخت ي نوم کوم گايان مرقى فگ کانيشى وک بوونو ورکى ساخت دگرټو و دټ کون همان جيهان و. نوى ل م جيهان دا دژى «منک» ي گ وريى ک خى ل زرينى کوم گادا دټ بټ و، وات «من» ي مرقى فگ کاني نوم جيهان «منک» ي کماي تي و ل کوم گا و و رگيرا و ل مرقى فگ کانيدا چنرا و. نک «منک» ي گش کردوى مرقى فگ کان ک هر تاک و دژ نجامى گشى بوونى خى بټ.

گومان هټ ناگرت کاتک ل کوم گا ژهات يى کان بک ينو و ب ميت دټکى «سوکرات» يان شىکارى بکين؛ ژهات جيهان ک ب هټ موو مانا يک جيهان کى ساخت ي. مرقى نوم جيهان مرقى فگ لکى ساختن و هر ل چرک ساتي ل دايکبوونيان و پ دټ خن جيهان کى ساخت و وک دټ فرکى بټا لوان ل و دکران ل و هم، تا اد يک ک ئيتر مرقى فگ دټ بټ برهم دټ بټ خراک کى پووست ب پکردن وى فشارکى غريزي. نگرى گان ي حقيق ت کانيش ل م جيهان دا هميشه نگرى کى داخرا و نامومکين. دژ نجاميش مرقى فک ل م کارگ کوم ا ي تي دا دروست دټ بټ ب هټ موو مانا يک

عاشق و هم و ساختنی حقیقت‌کانن. - بکا لک و بنواکان ک
دکم «دروست دکت». واتم لم جیهان‌دا مرفق‌کانی نای‌ن
«بوون»، بکوکو ل کارگی کی کم‌م‌گادا وکی نامرک دروست دکت-
مرفق‌ک کم کم‌م‌گا «من» کی وکی سیسم‌تم‌ک ل‌ناودا د‌چ‌ن‌ت.
«من‌ک» کم مرفق‌کانی هیچ د‌س‌م‌ات‌کیان ل ه‌ب‌ژاردن و چاندنیدا
ن‌بوو. لم کم‌م‌گایان‌شدا ئو کی غائب و ب‌ره‌م نای‌ت
فردانی‌ت (زاتی‌ت). ئو وشی ب‌ره‌م د‌ت چ‌ند گروپ و تاقم‌کی
م‌گ‌ل‌گ‌راو ج‌ماو‌ریی کم جیهانی ساخت وکی بوون‌و‌ر‌کی ساخت و
س‌ناعی د‌یان‌گ‌رت‌خی.

ل‌ر‌ش‌و‌ ئیتر داتاشینی پ‌یک‌ری حقیقت‌کان (حقیقت‌ ساخت‌کان)
د‌ست‌پ‌د‌کات، ل‌ر‌و‌ ب‌ ک‌ک‌وت‌کی گشتی ک‌د‌ک‌ون ل‌س‌ر تاشینی
پ‌یک‌ری حقیقت‌کان، گ‌ر کم‌مین‌یک‌یش ه‌بن بیان‌و‌ت‌ش‌و‌ی ئ‌م
پ‌یک‌ران‌ د‌ست‌کاری ب‌کن، یاخود گومانی ب‌کن‌ن‌س‌ر، ئ‌وا حوکمی
ز‌رین‌ ه‌و‌ی مل کم‌چ‌کردنی ئ‌م کم‌مینان‌ د‌دات، یاخود ز‌ر کات وکی
ش‌یتان‌کی ن‌ف‌رت ل‌ک‌راو کم‌م‌گا ف‌ی‌ی د‌دات‌ د‌ر‌و‌ی‌خی و
پ‌او‌زی د‌خات، چونک‌ ه‌موو گومان خست‌ن‌س‌ر‌ک، ل‌دان‌ ل
قازانج و ب‌ر‌ژ‌و‌ندی ز‌رین‌، کم ک‌راو‌ت‌ پ‌و‌رو‌ ق‌ا‌بی
حقیقت‌کان. ل‌ر‌ش‌و‌ د‌گ‌ین‌ د‌ر‌ئ‌نجام‌کی م‌ترسیدارتر، کم
د‌ر‌ئ‌نجامی ه‌مان ئیشکالی شیکاری‌کی س‌ر‌و‌ی‌، ئ‌و‌ی کم لم
کم‌م‌گایان‌دا هاوک‌ش‌ی «حقیقت‌ ه‌ز» د‌گ‌ت‌ ب‌ «ه‌ز
حقیقت‌». واتم ئ‌و‌ی حوکم د‌کات و حقیقت‌ی‌خی د‌س‌پ‌ن‌ت
ه‌ز، ن‌ک ب‌ پ‌چ‌وان‌ کم است‌ک‌ی‌تی. ئ‌م ه‌ز‌ش‌ بریتی‌ ل
ز‌رین‌، واتم ل‌ر‌دا ئ‌و‌ی ه‌ز د‌گ‌رت‌ د‌ست ز‌رین‌، ن‌ک ئ‌و
نوخ‌ی‌ی حقیقت‌یان لایم. د‌ر‌ئ‌نجام ساخت‌نی شت‌کان ب‌ت‌واوی
کم‌م‌گاکان‌دا د‌چ‌ و کی کم‌م‌گاکانیش د‌چ‌ت‌ ناو ئ‌م جیهان‌
ساخت‌ی‌و‌.

ل‌ر‌دایم کم گ‌رنگ‌ ب‌رسین کات‌ک‌ ئ‌م‌ د‌ک‌وین‌ جیهان‌کی ساخت‌و‌،
نایا چ‌ن و ب‌ چی گ‌گ‌یک‌ د‌توانین ب‌گ‌ین‌ حقیقت‌ی‌ است‌قین‌ی
شت‌کان؟ چ‌ن و ب‌ چی گ‌گ‌یک‌ خ‌مان لم جیهان‌ ز‌گار ب‌ک‌ین کم
ن‌مانکات‌ ب‌ش‌ک ل‌ ساخت‌نی‌خی؟ ب‌ کورتی گ‌رنگ‌ ل‌ جیهان‌کی
ساخت‌ی‌ و‌هادا، پ‌ویست‌ اش‌ی‌نالیستان‌ ب‌ حقیقت‌کان ب‌گ‌ین
یاخود ئیمپریستان‌؟

ب‌گومان ب‌ ت‌گ‌ش‌نی‌ت‌واو ل‌ ه‌ر جیهان‌ک کم ساخت‌نی‌ ه‌موو کون و
قو‌رب‌ن‌کی ئ‌و جیهان‌ی‌ ت‌نی‌ ب‌ت، ه‌رگیز ناتوانین ئیمپریستان‌
ب‌گ‌ین‌ حقیقت‌ است‌قین‌کان. واتم ناتوانین ل‌ گ‌گ‌ی
ه‌ست‌کان‌ماو‌ درک ب‌ است‌ی‌ و دروستی‌ و حقیقت‌کان ب‌ک‌ین.
ئیمپریست‌ بنچین‌ی‌خی ل‌س‌ر ه‌زو توانای هست‌کان‌و‌ داد‌ت‌ و

لـ ٲٲگـی هـستـهـکـانـیشـو هـوـی تـگـشتـن و گـشتـن بـ حـیقـهـتـهـکـان
دـدات و بـانـگـشـی بـ دـکـات. هـکـاری جـو هـری ئـوـی ئـمـ لـ
جـهـانـکی و هـادا، ئـمـپرـیـسـتـیـانـ نـا تـوانـیـن بـگـیـنـد حـقـیـقـهـتـهـکـان است و
دـروـسـتـهـکـان، ئـوـی کـ هـستـهـکـانـیشـمان خـنـویـسـتـانـ دـچـنـه ئـم
جـهـانـه ساختـهـیـو. لـ بـنـدـهـتـدا کـاتـک ئـمـ لـ جـهـانـکی ساختـهـدا
دـژـیـن، بـتـواوـی مـا نا هـاوشـوـی مـرووـکـانی دـاروـیـن، بـوونـمـان بـ
تـواوـی هـستـهـکـانـیشـمان و خـی لـگـهـتـهـکـان و جـهـانـه سـخـتـهـیـدا
دـگـونـجـهـت و ساختـهـی شـتـهـکـان هـستـهـکـانـیشـمان دـگـرـتـهـو، ئـیدی لـو
دـکـوـیـن بـ هـی هـستـهـکـنـمـان و بـتـوانـیـن ساختـهـی و حـقـیـقـهـتـی دـروـسـتی
شـتـهـکـان دـرک پـهـکـیـن.

لـرـدا بـ بـواـی مـن، بـ جـیا کـردنـوـی ئـم دـو پـهـکـهـتـه ئـا زـو
زـگـار بـوونـمـان لـم جـهـانـه، تـهـنـا دـتـوانـیـن لـ ٲٲگـی «عـقـه» و
بـگـیـنـد و است و دـروـسـتی شـتـهـکـان. بـ مـا نا یـکی تـر لـم ئـسـتـایـی و
لـم جـهـانـه تـکـه یـو و تـو و یـن، لـ هـمـو چـرکـه سـاتـهـکی مـژو و یـی زـیا تـر
پـهـسـتـه ٲـاشـیـهـنـالـیـسـت بـیـن و لـ ٲٲگـی (ٲـاشـیـهـن — هـزـر) مـانـو و لـ
دـیـار دـو و پـهـشـهـتـهـکـان، لـو دـونـیـایـی بـو و انـیـن و دـسـت بـ ئـو
دـا هـهـنـا نـه بـرـیـن کـه و کـو حـقـیـقـهـتـی است و دـروـسـت خـیـان نـمـیـاش دـکـن.
لـ هـمـو ئـا مـار زـکـیـش گـرـنـگـتر، لـم جـهـانـه ساختـهـیـدا، هـهـنـگـرتـنی
نـشـتـهـر کـی فـلـسـوفـی ٲـاشـیـهـنـالـیـسـتـی فـلـسـوفـی نـسـی «نـهـنـه دـیـکـار تـه»
نـشـتـهـری (گـومـا نـبـردن). گـومـان لـی دـیـکـار تـیـز تـر یـن نـشـتـهـر کـه بـ دـم
و چـاوی هـمـو حـقـیـقـهـتـه ساختـهـکـان، بـ دـم و چـاوی هـمـو و
بـوکـهـنـای بـ دـر زـایـی زـمـنـهـکی دـو و رـودـر زـلـو و ئـشـکـهـوتـی
فـلـدـرا و یـنـتـه نا و یـیـو و، خـیـان و کـ حـقـیـقـهـتـی دـروـسـت دـنـوـنـن.
کـمـیـدـیـاشـه و ا تـهـبـگـیـن کـاتـک بـاس لـ چـمـکی گـومـان لـی دـیـکـار
دـکـیـن، مـانـی ئـو و بـت گـومـان لـ هـمـو شـتـهـکـه بـکـیـن، بـکـو گـومـان
لـی دـیـکـار دـر چـه یـکـه بـ تـا قـیـکـردنـو و کـشـفـکردن و دـسـت لـدانی ئـو
حـقـیـقـهـتـه سـخـتـانـی و کـ حـقـیـقـهـتـی ٲـهـا و استـهـقـیـنـه با و مـان
پـهـیـهـنـا و، بـ ئـکـتـیـف کـردنـی هـزـی حـقـیـقـهـتـهـکـان لـ خـیـانـدا. بـ
زـیا تـر ٲـهـنـبـوونـو و، لـرـدا لـ بـار ی گـومـانـی دـیـکـار تـه و بـ نـمـونـه یـکی
سـادـه و سـاکـار کـه تـایـی بـم نـوسـیـنـد دـهـنـم. (وا دـابـنـن بـر دـک لـسـر
مـزک دـانـرا و کـسـیـش دـسـتی لـنـدـا و، کـسـکـیـش بـانـگـشـی ئـو و ی
دـکـات کـه خـاسـهـتـی ئـو و بـر دـهـتـه و بـ دـسـت لـدانی هـیـچ لـ فـلـسـوفـی
بـر دـکـه نا گـهـتـه. ئـو و ی دـهـتـه بـتـه شـایـدی ئـم حـوکـمـش هـسـتی بـیـنـی
هـمـو و انـه و کـاتـک دـهـنـان، بـوا بـو و دـهـنـن کـه بـهـنـن ئـو و ی کـسـکـه
دـهـتـه حـقـیـقـهـتـی است و دـروـسـت. دـیـکـار تـه لـرـدا یـی گـومـان دـهـتـه،
لـرـدا یـی فـریـوی هـسـتـهـکـانی نا خـوات، لـرـدا هـهـنـدـسـتـه بـ دـسـت لـدانی
و فـشار خـسـتـنـه سـر بـر دـکـه، تـا بـگـاتـه یـقـیـنـی تـه و او و تـی. دـر ئـنـجـامـی

ئەم تاقىکردىن ئويىش لى دوو ئىگەر تىناپىت؛ ئىگەرى ئويى يان
بىردىكى ساختىيىو بى دىست لىدانى فۇمىكى دىگىت، ياخود
بىردىكى استىقىن ئويىو ھەزى بىرگى ئىكتىف دىبىت و فۇمىكى
دىپارزىت، لى ھەردوو ئىگەر كىشدا دىكارت دىگاتى ھەقىقىتى
تەواوتى. لىر دايى كى ئىتر گومان دىوستىت و ئىتر يىقىن بى
ھەقىقىتەكان سەرھەددات).